

# enlaz.art

TRABAJO FINAL DE GRADO  
LUIS JOAQUÍN SIMÓN LÁZARO

---

JUNIO 2018



- 3** *Qué es & Claves*
- 6** *El proyecto*
- 9** *Resultados & Conclusiones*
- 18** *Cómo funciona*

A grayscale photograph of an art gallery. The background shows a wall with several framed pictures, some of which are partially visible. In the foreground, the lower part of a person's face is visible, including their nose and mouth. The overall scene is dimly lit, creating a moody atmosphere.

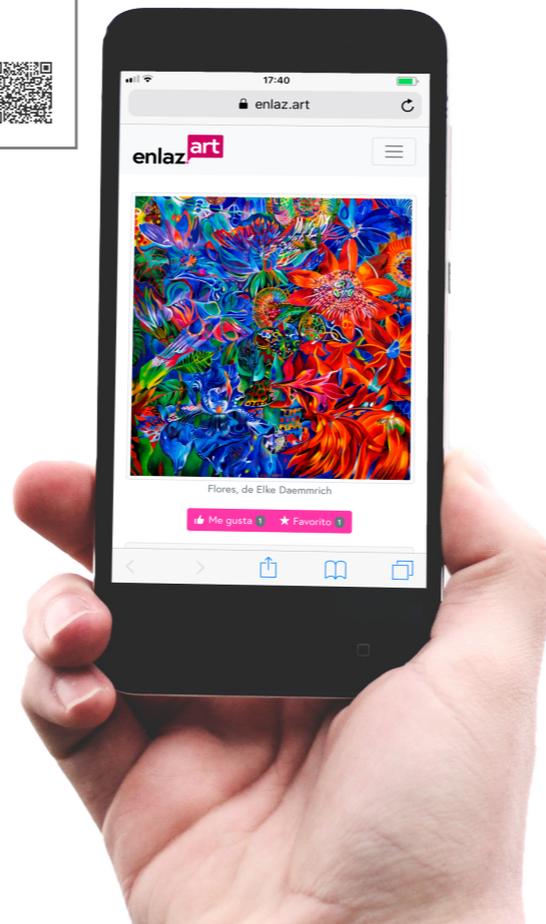
*Qué es & Claves*

# QUÉ ES

*enlaz.art es una plataforma en línea para la generación de etiquetas identificativas conectadas de obras de arte.*

Adicionalmente, a partir de la información de las etiquetas, se crean fichas técnicas de las obras.

Así, los visitantes de la exposición pueden, mediante la lectura del código QR insertado en la etiqueta ubicada junto a la obra, acceder a más información sobre ella.



**enlaz.art** es un proyecto desarrollado como Trabajo Final del Grado en Multimedia de Luis Joaquín Simón Lázaro.

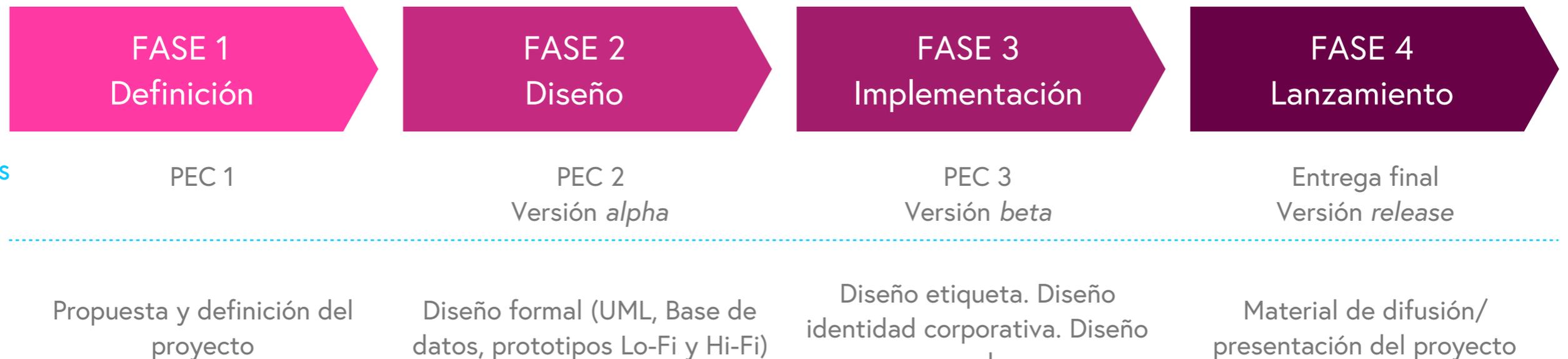
# LAS CLAVES

## *Para quién*

- Museos
- Galerías de arte
- Artistas
- Artistas aficionados
- Cualquier organización o persona que desee organizar una muestra pública o exposición

## *Objetivos*

Desarrollar y poner en marcha una **aplicación web** capaz de **generar etiquetas** identificativas de obras de arte y sus fichas técnicas, las cuales serán accesibles vía web mediante la lectura de un **código QR** en la etiqueta por parte del usuario.





*El proyecto*  
*Tecnología & desarrollo*

# TECNOLOGÍA

## Tecnologías clave

### Servidor

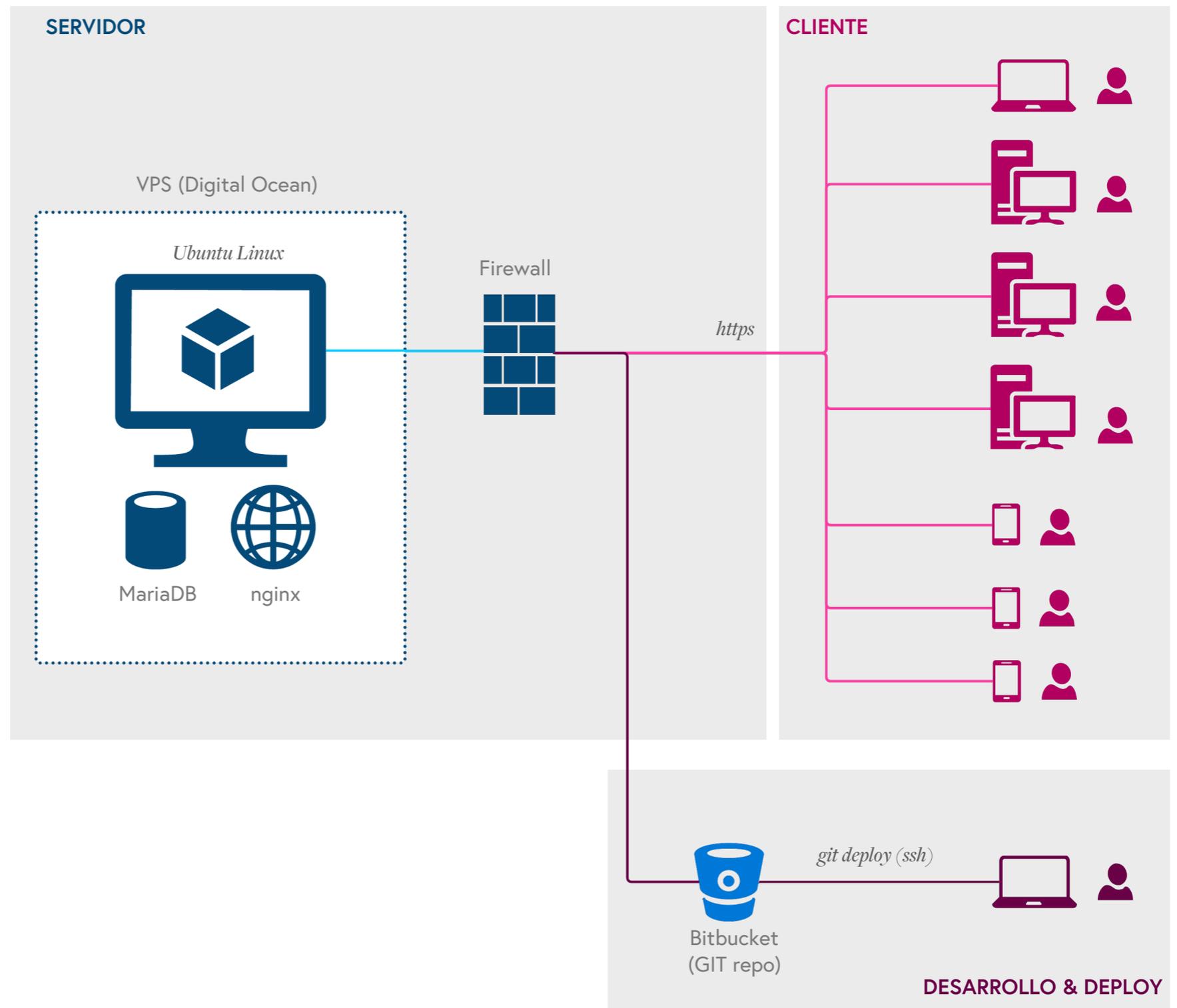
Laravel.  
Intervention Image.  
Imagick.  
Simple QrCode.

### Cliente

HTML 5.  
CSS3.  
Javascript.  
Bootstrap 4  
jQuery 3.2+.  
Axios.  
Dropzone.js.  
CKEditor.

### Desarrollo & Despliegue

GIT (Gestión de versiones).  
Despliegue a producción a través de *pipeline*, vía Bitbucket, mediante *ssh*.



---

# DESARROLLO

*El desarrollo del proyecto ha sido, en líneas generales, acorde a lo planificado.*

Se han logrado todos los objetivos inicialmente planteados, superando la funcionalidad prevista inicialmente para dotar de mayor interactividad al usuario.

Así, se ha dotado a la plataforma de la posibilidad de que los usuarios creen su propio catálogo de *Favoritos/Me gusta*.

---

## Fase I. Febrero 2018

- Propuesta y **definición del proyecto**: objetivos, alcance.

## Fase II. Marzo 2018

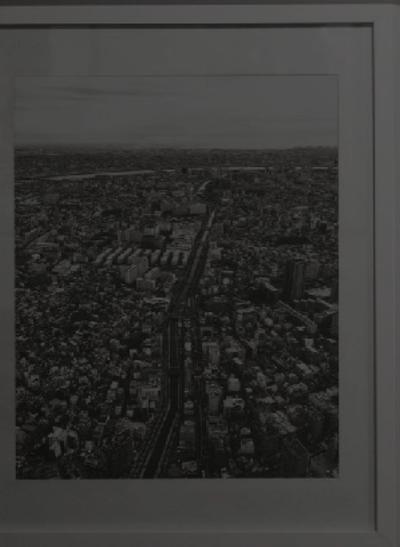
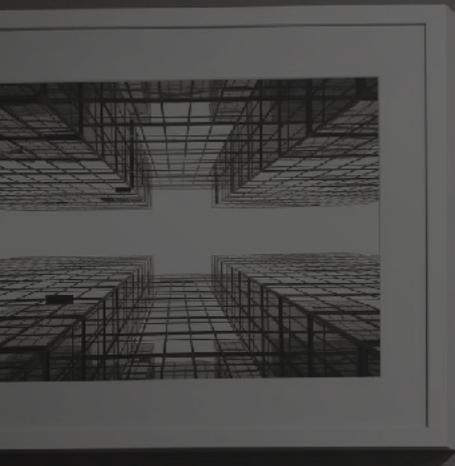
- **Diseño formal**: UML, modelo Entidad-Relación, prototipos aplicación.
- Puesta en marcha ambientes de desarrollo y producción, y despliegue en producción vía Bitbucket.
- Versión **alpha**.

## Fase III. Abril a mediados de mayo 2018

- **Identidad corporativa** y aplicación al sitio web.
- Prototipo etiqueta de obra.
- Versión **beta**.

## Fase IV. Mediados de mayo y a mediados de junio 2018

- Material de difusión del proyecto.
- Versión **release**.



# *Resultados & Conclusiones*



---

# RESULTADOS

enlaz. **1.0**  
*lanzamiento*

*Construido sobre Laravel 5.6, con las mejores prácticas para el desarrollo web moderno.*

<https://enlaz.art>

# RESULTADOS

## *Códigos QR únicos*

Para cada obra publicada, **enlaz.art** genera un código QR único que la identifica.

### **Flores**

Elke Daemmrich

2008

120 x 110 cm

Óleo sobre lienzo

**enlaz.art**



Cada código QR es único.

# RESULTADOS

## *Ficha de obra*

A partir de los datos introducidos para generar las etiquetas de las obras, así como información adicional que el usuario puede aportar, **enlaz.art** genera una página web con la **ficha técnica** de la obra.

enlaz.art ¿Por qué enlaz.art? Planes [Regístrate o inicia sesión](#)

### Flores de Elke Daemmrich



Flores, de Elke Daemmrich

[Me gusta](#) [Favorito](#)

[Inicia sesión](#) para poder interactuar

Obra	Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipiscing elit. <b>Quibusdam omnis laudantium</b> nobis accusamus dignissimos repellendus modi quisquam sapiente assumenda nesciunt cumque et, quo sed magnam porro aut? Nostrum, illum doloremque.
Flores	Elke Daemmrich
Más información	Técnica: Óleo sobre lienzo Fecha: 2008 Ubicación: Planta 1, Sala A

enlaz.art  
Copyright © 2018

**Sobre nosotros**  
Conócenos  
Privacidad y aviso legal  
Contacta con nosotros

**Producto**  
¿Por qué enlaz.art?  
Cómo funciona  
Planes

**Recursos**  
Regístrate  
Inicia sesión

Ficha de obra.

# RESULTADOS

## *Generar individualmente o por lotes*

Puede que te haga falta una etiqueta en concreto o puede que quieras generar todas a la vez.

**enlaz.art** te da las 2 opciones.

enlaz.art ¿Por qué enlaz.art? Planes ljsimon@ljsimon.es

### Aquí están sus etiquetas

Hemos generado las etiquetas para sus obras publicadas.

<p><b>Flores</b> Elke Daemmrich</p> <p>2008 120 x 110 cm Óleo sobre lienzo</p>  <p>enlaz.art</p> <p>Su etiqueta enlaza con: <a href="https://enlaz.art/id/gRfBXCmFLBb">https://enlaz.art/id/gRfBXCmFLBb</a></p>	<p><b>Taller de costura</b> María José Pérez Vicente</p> <p>2012 146 x 114 cm Técnica mixta / tela</p>  <p>enlaz.art</p> <p>Su etiqueta enlaza con: <a href="https://enlaz.art/id/itDyWmxOqNaC">https://enlaz.art/id/itDyWmxOqNaC</a></p>	<p><b>Coronas de Mondó</b> Fernando Alvira Banzo</p> <p>2008 114 x 162 cm Óleo sobre tela</p>  <p>enlaz.art</p> <p>Su etiqueta enlaza con: <a href="https://enlaz.art/id/GszA0t6aDEpD">https://enlaz.art/id/GszA0t6aDEpD</a></p>
<p><b>Isla y ciprés</b> Antonio Santos</p> <p>1986 210 x 146 cm Óleo sobre lienzo</p>  <p>enlaz.art</p> <p>Su etiqueta enlaza con: <a href="https://enlaz.art/id/INs6ehyPnlrJ">https://enlaz.art/id/INs6ehyPnlrJ</a></p>	<p><b>La aventura equinoccial de Lope de Aguirre</b> José Luis Lasala</p> <p>2006 97 x 128 cm Óleo sobre lienzo</p>  <p>enlaz.art</p> <p>Su etiqueta enlaza con: <a href="https://enlaz.art/id/GICj9hQWYCY">https://enlaz.art/id/GICj9hQWYCY</a></p>	<p><b>Del ovillo enredado</b> Alicia Vela</p> <p>2000 Dibujo original. Grafito, tampón y pastel 70 x 100 cm</p>  <p>enlaz.art</p> <p>Su etiqueta enlaza con: <a href="https://enlaz.art/id/2CtI7EEtdIKT">https://enlaz.art/id/2CtI7EEtdIKT</a></p>

Generación de etiquetas por lotes.

# RESULTADOS

## *Etiqueta conectada*

Lee el código **QR** de la etiqueta con tu dispositivo y **accede** directamente a la **ficha web** de la obra.

Conecta con tu público y ofrece una experiencia digital más completa.

### Flores

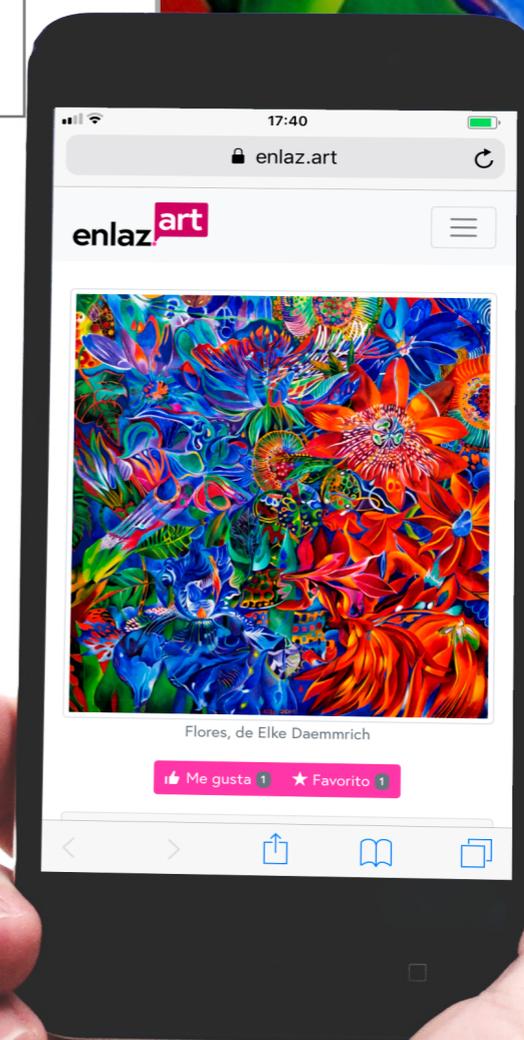
Elke Daemmrich

2008

120 x 110 cm

Óleo sobre lienzo

enlaz.art



# RESULTADOS

## Ficha de colección

Una **página web** sencilla para promocionar tu exposición, con acceso directo a las fichas de las obras que la forman.

Comunica tu exposición y llega a más personas.

The screenshot shows the 'enlaz.art' website interface. At the top left is the logo 'enlaz.art'. At the top right, there are links for '¿Por qué enlaz.art?', 'Planes', and a user profile 'ljsimon@ljsimon.es'. The main heading is 'Tu Super Colección' with the subtitle 'Óleos y fotografías'. Below this, there is a paragraph of text: 'Una retrospectiva de Mega Artistaza, en la que podrás disfrutar de las obras de referencia en las tres etapas del autor.' This is followed by two paragraphs of placeholder text: 'Lorem ipsum dolor, sit amet consectetur adipiscing elit. Reprehenderit consequat voluptatibus provident ab, blanditiis neque labore, veritatis qui, dolor optio eos! Pariatur, non! Debitis porro optio tempore, architecto veniam officia.' Below the text, there are two columns of information: 'Agenda' with dates 'Del 23 de 5 de 2018 al 23 de 6 de 2018' and 'Horario: Lunes a Sábado. De 10 a 20 h', and 'Ubicación' with 'El edificio. Planta 1. Sala A.' and a 'Ver más »' button. At the bottom, there is a grid of artwork thumbnails. The first row shows four thumbnails, each with a 'Ver »' button below it. The second row shows four more thumbnails, with the last one being a solid yellow rectangle.

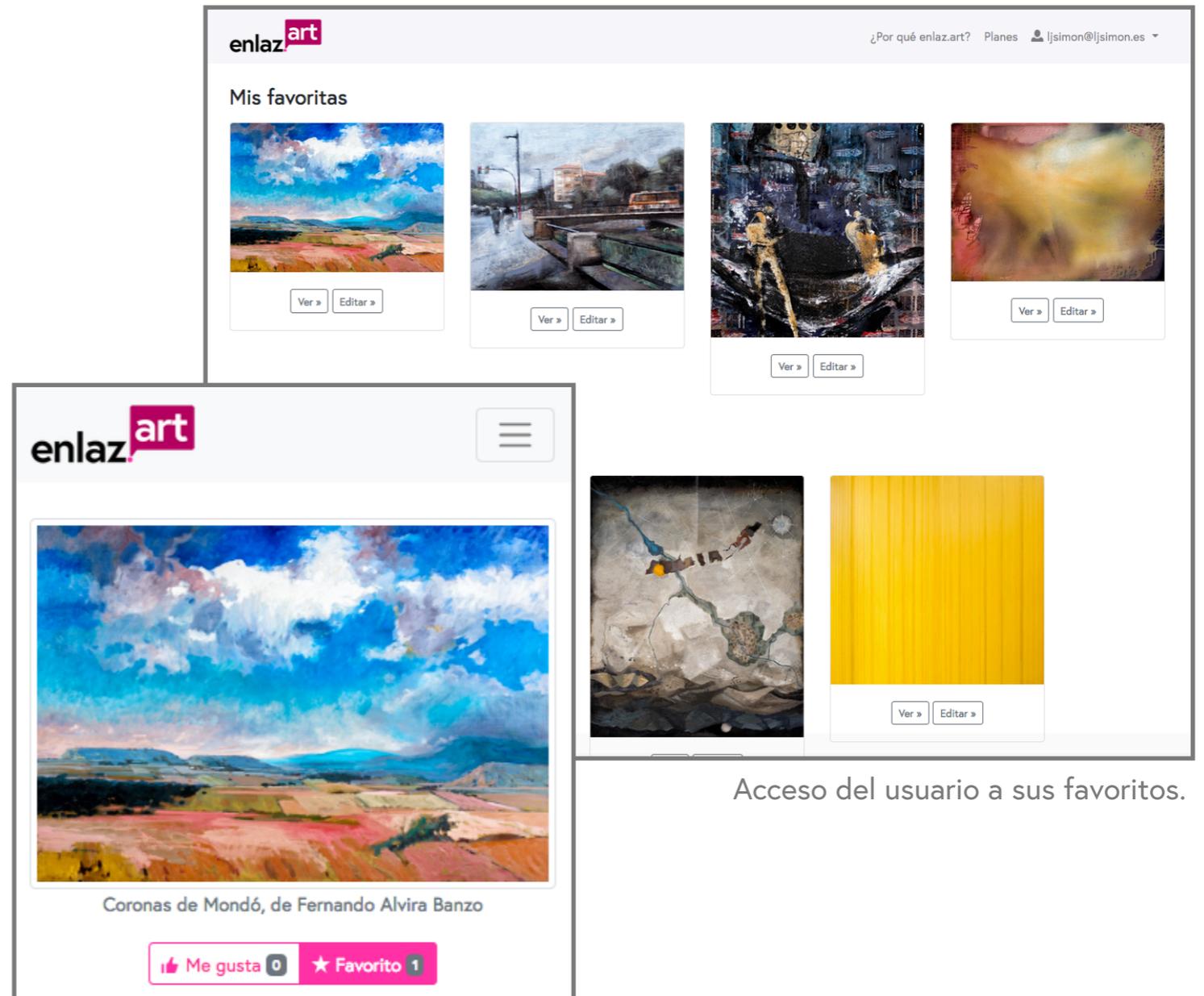
Ficha de colección.

# RESULTADOS

## *Mis favoritas*

El ser humano es un ser social. Nos gusta compartir lo que nos gusta.

**enlaz.art** permite guardar obras a los usuarios como **Favoritos** o **Me gusta**, facilitando la creación de un catálogo personal.



Acceso del usuario a sus favoritas.

El usuario puede marcar como Favorito/Me gusta cualquier obra publicada en **enlaz.art**.

---

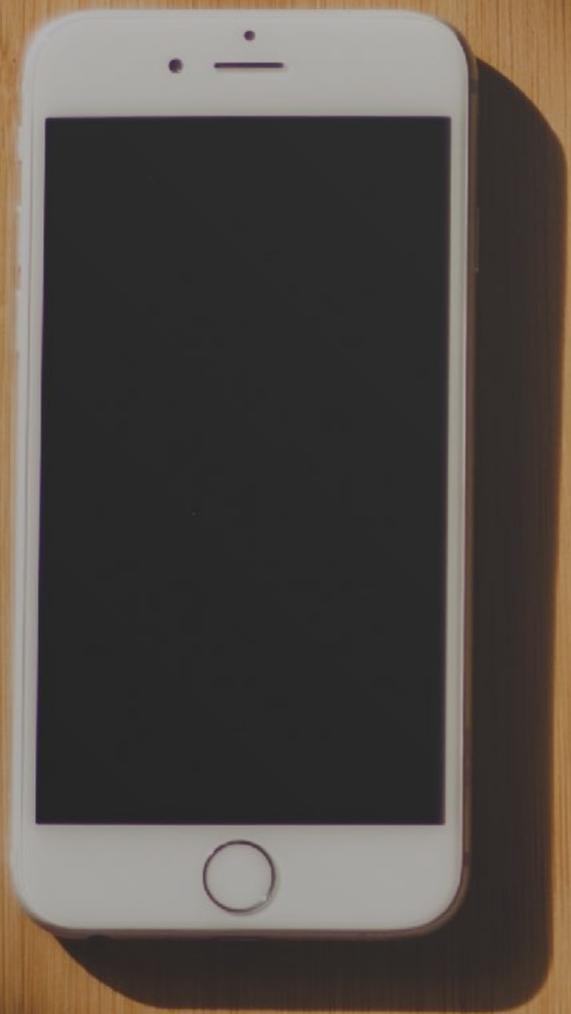
# CONCLUSIONES



*enlaz.art 1.0 es una solución efectiva, intuitiva, atractiva, que aporta valor a su público objetivo.*

*Las principales líneas de continuidad son:*

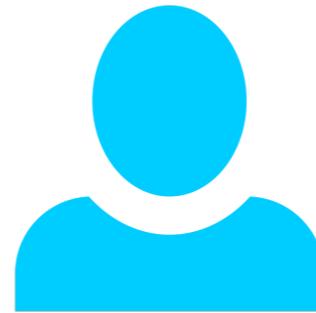
- *personalización del formato de etiqueta*
- *más planes de usuario (comerciales)*
- *funcionalidad social*
- *venta en línea*
- *etiqueta de colección y colecciones permanentes*
- *geolocalización*
- *etiquetas privadas*
- *Linked Art*



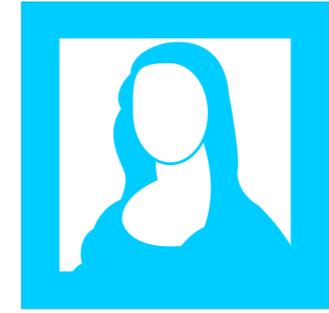
*Cómo funciona*

# CÓMO FUNCIONA

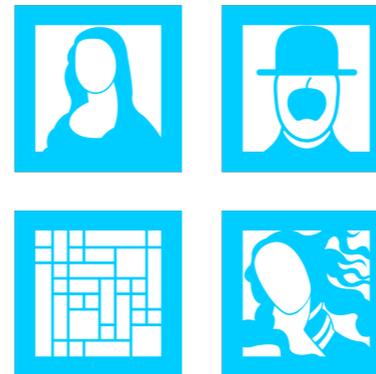
*enlaz.art estructura su funcionalidad en torno a cuatro conceptos: usuario, obras, colecciones y favoritos.*



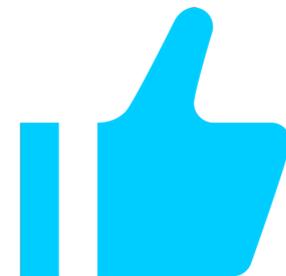
Gestión de usuarios



Obras: alta, edición, borrado, ficha pública, etiqueta de obra conectada con QR único



Colecciones. Ficha de colección pública



Favoritos / Me gusta



TRABAJO FINAL DE GRADO  
LUIS JOAQUÍN SIMÓN LÁZARO



## CRÉDITOS

Las imágenes utilizadas en el presente documento son de 3 tipos:

- Imágenes de elaboración propia, como el logotipo de enlaz.art y las diversas capturas de pantalla.
- Imágenes de terceros, como las diversas fotografías utilizadas, accesibles mediante licencia CC0 en [stocksnap.io](https://stocksnap.io)
- Imágenes de elaboración propia a partir de imágenes de terceros: iconos del apartado "Cómo funciona", derivados de iconos licenciados mediante CC (Studio Fibonacci, <https://thenounproject.com/StudioFibonacci>) y licencia MIT (Open Iconic, [www.useiconic.com/open](http://www.useiconic.com/open))