



Xarxa Ampes Vila-seca

Guía de estilo



Logotipo

Versión horizontal



Versión vertical



Simbología del logotipo:

La "x" del logotipo ("xav") está realizada a partir de un clip doblado en forma de corazón. Un clip simboliza unión, en este caso la unión de las ampas de Vila-seca. Además, un clip alude a material escolar, que puede unir tanto un conjunto de partituras, como unos apuntes... Tal como está doblado el clip forma la letra x (primera letra de nuestro anagrama), y al mismo tiempo tiene forma de corazón, simbolizando la estima y la dedicación necesarias para educar a los niños y niñas del municipio, desde las guarderías hasta los institutos.

Tipografías del logo

Din Mittelschrift

abcdefghijklmnopqrstuvwxyzáéíóúü
ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZÁÉÍÓÚÜ
1234567890 \$%&(.,:;"'!?

Massallera

abcdefghijklmnopqrstuvwxyzáéíóúü
ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZÁÉÍÓÚÜ
1234567890 \$%&(.,:;"'!?

Colores utilizados en el logo



C: 100 M: 95 Y: 5 K: 0
R: 54 G:55 B: 134
#363786
Pantone: 2118c



C: 77 M: 6 Y: 43 K: 0
R: 19 G:169 B: 162
#13a9a2
Pantone: 2399c



Tipografías para web

Para el sitio web se han utilizado dos tipografías de Google Fonts, ya que se trata de un catálogo de fuentes aptas para web y libres de derechos. Para no romper con la estética del logotipo se ha utilizado para los títulos una tipografía similar a la utilizada (Din DIN 1451 Std Mittelschrift), intentando respetar la solidez visual de esta tipografía pero escogiéndola del catálogo de fuentes libres de derechos de Google Fonts.

Open Sans Bold

abcdefghijklmnopqrstuvwxyzáéíóü
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÁÉÍÓÜ
1234567890 \$%&(.,:;"'!?

Lato Regular

abcdefghijklmnopqrstuvwxyzáéíóü
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÁÉÍÓÜ
1234567890 \$%&(.,:;"'!?

Se han usado dos tipografías, la Open Sans Bold para títulos y elementos enfatizados, y la Lato Regular, para párrafos y bloques de texto que en los que se requiera facilitar una correcta legibilidad.

Se ha decidido no utilizar la tipografía Massallera para la web por considerarse una tipografía muy infantil. La Aplicación web de la Xarxa d'Ampes va destinada a familias de alumnos entre 0 y 18 años, y con una tipografía tan infantil parte del público no sería incluido. Además, se trata de una tipografía demasiado ornamental, que puede llegar a sobrecargar el diseño.

Uso de las formas

EJEMPLO DE BOTÓN

Ejemplo de campo de introducción de texto

Se primará el uso de formas redondeadas. Este tipo de formas encaja con la forma redondeada de la tipografía principal del logo, con lo cual plasmamos un diseño web consistente con el logotipo sin ser tan infantil y, por lo tanto, adaptándose a un público mucho más diverso sin perderse identidad.

Estas formas serán planas, evitando el uso de degradados y efectos 3d. Esto se aplicará tanto para botones como para zonas de introducción de texto en formularios... El color de los mismos se especificará más adelante.



Colores corporativos primarios



C: 100 M: 95 Y: 5 K: 0
R: 54 G:55 B: 134
#363786
Pantone: 2118c



C: 77 M: 6 Y: 43 K: 0
R: 19 G:169 B: 162
#13a9a2
Pantone: 2399c

Hemos determinado que los dos colores principales del logotipo serán considerados colores corporativos primarios. Los colores, frescos y atractivos, encajan con el amplio perfil amplio de nuestro público objetivo, y la combinación de ambos crea una escala armónica y equilibrada.

El color verde utilizado es relajante y refrescante, evoca naturaleza, juventud y equilibrio, por lo que se adapta perfectamente a la temática de nuestra aplicación. Crea una combinación armónica con el color azul que hemos usado también como primario, que como color azul nos evoca calma y confianza, pero también comunicación.

Uso del color primario azul: se usará para títulos y elementos jerárquicamente importantes y que deban ser destacados. Este color irá siempre ligado a la tipografía Open Sans Bold, ya que es la tipografía que se utilizará para elementos jerárquicos de alto nivel

Uso del color primario verde:

-se utilizará para subtítulos y para destacar elementos jerárquicos de nivel inmediatamente inferior a los elementos que deben ser resaltados con el color primario azul.

Este color se utilizará sobre todo junto con la tipografía Open Sans Bold, aunque puede usarse con Lato para resaltar algún texto de menor jerarquía.

-Se utilizará también en separadores y bandas de color

Colores corporativos secundarios:



C: 0 M: 0 Y: 0 K: 100
R: 31 G:30 B: 33
#000000
Process Black c



C: 0 M: 0 Y: 0 K: 68
R: 116 G:117 B: 118
#58595B
Cool Gray 9 c



C: 0 M: 70 Y: 93 K: 0
R: 237 G:107 B: 0
#ed6b00
Pantone 1505 c

El Color Negro se utilizará para bloques de texto o elementos que no requieran ningún tipo de resaltado.

El Cool Gray 9 c se utilizará para elementos deseleccionados o inhabilitados o texto de ejemplo en campos de introducción de texto. Se utilizará también fondos.

El Pantone Naranja 1505 c se utilizará para los elementos que tengan algún tipo de interacción (enlaces) o para elementos que deban ser especialmente resaltados (Elementos del Menú que deban ser resaltados del resto, página actual en elementos de paginación). Este color de gama cálida ofrece un gran contraste respecto a los colores fríos predominantes, por lo que los elementos con este color adquirirán una gran visibilización en el conjunto, con lo cual será perfecto para los *call to action* asegurándonos que no pasarán desapercibidos por el usuario. Este color se utilizará con mesura y principalmente ceñido a la funcionalidad, ya que identificará los enlaces y si se otra en muchos otros elementos puede llegar a confundir a los usuarios.



Combinación de colores

Se vigilará con especial atención la correcta legibilidad de los textos. Además, deben tenerse en cuenta las correctas combinaciones entre colores y tipografías.

• Combinaciones de colores y tipografías correctas:

Elementos destacados:

texto correcto

texto correcto

texto correcto

texto correcto

texto correcto

texto correcto

Enlaces:

[enlaces correctos](#) (la mayoría de enlaces se mostrarán en tipografía Open Sans, color naranja y texto subrayado)

[enlaces correctos](#) (reservado a elementos que indiquen interacción pero se consideren especiales, como elementos del menú destacados, login...)

Contenidos (no destacado):

texto correcto

Contenidos inhabilitados:

texto correcto

• Combinaciones de colores y tipografías incorrectas:

texto incorrecto

texto incorrecto

texto incorrecto

texto incorrecto

texto incorrecto

texto incorrecto

[enlaces incorrectos](#)

[enlaces incorrectos](#)

[enlaces incorrectos](#)

Uso de símbolos

Para asegurar consistencia, así como para garantizar que los símbolos sean fácilmente reconocibles por parte de los usuarios, se utilizarán únicamente símbolos generados a través de la tipografía Awesome Solid.



Estos símbolos pueden estar en cualquiera de los colores secundarios primarios o secundarios según se encuentren en los contenidos.



Favicon



Este icono o Favicon será mostrado por los navegadores en la barra de direcciones, de manera que será más fácil para el usuario saber en qué aplicación está. Para aumentar la consistencia se mostrará el mismo Favicon en redes sociales, para crear un icono que sea fácilmente identificable por el usuario.

Anagrama



Logotipo reducido o icono que se incluirá en ciertas partes de la WEB en las que se nombre a la Xarxa d'Ampes pero no sea necesario incluir el logotipo entero o, por motivos de tamaño, éste no tendría suficiente legibilidad.

Fondos

Se evitará el uso de fondos llamativos, efectos 3d o colores fuertes (naranja o el color primario azul serían también poco aconsejables). Para dar profundidad se utilizarán en la web degradados lineales que vayan de blanco, en la zona superior de la página web, hacia gris claro en la parte inferior. De esta manera, además, el usuario puede tener una guía visual que le indique su posición respecto al pie de la página, de manera que puede ayudar a su experiencia de uso.

Cabecera de la página web



Pie de la página web

Al oscurecerse el fondo de la página, sin impedir nunca la legibilidad del contenido, el usuario puede saber que se acerca hacia el pie de la misma.

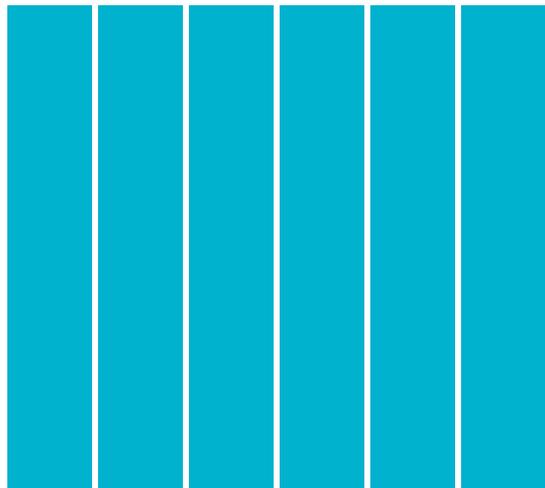


Retícula (grid)

Utilización de la retícula para favorecer un diseño de tipo responsive:

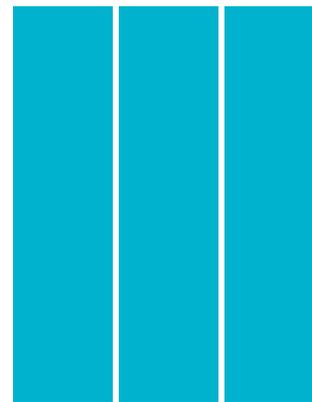
Usar una retícula, es decir, dividir la página en columnas, es muy útil cuando se diseñan páginas web ya que hace que sea más fácil colocar los elementos en la página.

El diseño web para la Xarxa d'Ampes debe basarse en un sistema de retícula para Responsive Web Design (RWD), teniendo en cuenta los puntos de ruptura básicos para Desktop, Tablet y Móvil. En cualquiera de los dispositivos, las columnas de la retícula se adecúan al ancho de cada dispositivo ocupando en cada caso el 100% de la pantalla.



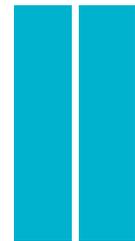
Retícula para Escritorio (1280x 760 px)

Se pantea el diseño a partir de una retícula de seis columnas



Retícula para Tablet (768 x 1024px)

Se pantea el diseño a partir de una retícula de tres columnas



Retícula para Móvil (480 x 320 px)

Se pantea el diseño a partir de una retícula de dos columnas

Dependiendo del ancho del dispositivo se visualizará un número de columnas y el contenido se distribuirá en las columnas disponibles.

Este patrón es común en toda la aplicación y por tanto se ha utilizado en todos los wireframes mostrados.