

# Guionización de series de animación

Neus Devesa

PID\_00159308

Material docente de la UOC



Universitat Oberta  
de Catalunya

[www.uoc.edu](http://www.uoc.edu)



FONDO SOCIAL  
EUROPEO



PLAN  
avanza...»



**Neus Devesa**

*El proyecto E-ALQUIMIA ha sido apoyado por el Ministerio de Industria, Turismo y Comercio en el marco de las ayudas para la realización de actuaciones sobre contenidos digitales en el marco del Plan Avanza, y por la Unión Europea a través de los Fondos Comunitarios.*

Primera edición: febrero 2010

© Neus Devesa

Todos los derechos reservados

© de esta edición, FUOC, 2010

Av. Tibidabo, 39-43, 08035 Barcelona

Diseño: Manel Andreu

Realización editorial: Eureka Media, SL



Los textos e imágenes publicados en esta obra están sujetos –excepto que se indique lo contrario– a una licencia de Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada (BY-NC-ND) v.3.0 España de Creative Commons. Podéis copiarlos, distribuirlos y transmitirlos públicamente siempre que citéis el autor y la fuente (FUOC. Fundació para la Universitat Oberta de Catalunya), no hagáis de ellos un uso comercial y ni obra derivada. La licencia completa se puede consultar en <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/es/legalcode.es>

## Contenidos

### **Guionización de series de animación**

Neus Devesa

1. El guionista y la creación de historias
2. Inicio de proyecto
3. Creación de personajes
4. El guión
5. Estructura del *sketch*

## **Bibliografía**

### **Blue Sky Studios**

<http://www.blueskystudios.com/content/index.php>

**Crowe, Cameron** (2002). *Conversaciones con Billy Wilder*. Alianza Editorial.

### **Dreamworks Animation**

<http://www.pdi.com/>

**Español, Piti** (1994). *Fer riure per televisió*. Columna Edicions.

**Field, Syd** (1999). *El libro del guión*. Plot ediciones.

**King, Stephen** (2001). *Mientras escribo*. Plaza y Janés.

**McKee, Robert** (2009). *El guión*. Alba minus editorial.

**Norman, Donald A.** (2005). *El diseño emocional*. Ediciones Paidós.

### **Pixar Animation Studios**

<http://www.pixar.com/>

**Sáenz, Rodolfo**. *Cómo hacer un buen guión para animación*

[http://www.animation.dreamers.com/clases/seminario\\_anima\\_03/](http://www.animation.dreamers.com/clases/seminario_anima_03/).

**Scott, Jeffrey** (2002). *How to write animation*. The Overlook Press.

**Seger, Linda** (1995). *Cómo convertir un buen guión en un guión excelente*. Ediciones Rialp.

**Seger, Linda** (2000). *Cómo crear personajes inolvidables*. Ediciones Paidós.

### **The Simpsons web**

<http://www.thesimpsons.com/index.html>