

**La docencia en el aula
virtual: experiencias,
innovación y herramientas
para aprender y enseñar**

Desarrollo del taller

- (1) Presentación
- (2) Experiencias docentes
- (3) El acompañamiento
- (4) Discusión

(1)

Presentación

Servicios para el aprendizaje



¿Quiénes somos?

MISIÓN

Nuestra misión es promover, implementar y mantener la evolución de las aulas, las herramientas docentes y, en general, los recursos para el aprendizaje; acompañando al profesorado, a los colaboradores docentes y a los estudiantes con el fin de facilitar y mejorar las experiencias de aprendizaje y enseñanza.



¿Quiénes somos?

Un equipo multidisciplinar y flexible formado por ingenieros y técnicos informáticos, pedagogas, expertas en diseño centrado en el usuario, un diseñador gráfico y expertos en Tecnologías de la Lengua.

¿Cuáles son nuestras premisas?

- Seguir la filosofía y metodología del diseño centrado en el usuario
- Promover proyectos de colaboración interna y externa
- Escoger la mejor herramienta, priorizando el software libre y las herramientas web 2.0 disponibles en la red
- Cumplir con los estándares del e-learning
- Integrar herramientas en la UOC pero permitiendo su interoperabilidad con otros campus virtuales y modelos de aprendizaje

SERVICIOS PARA EL APRENDIZAJE

Servicios para el aprendizaje

<http://aula.blogs.uoc.edu>

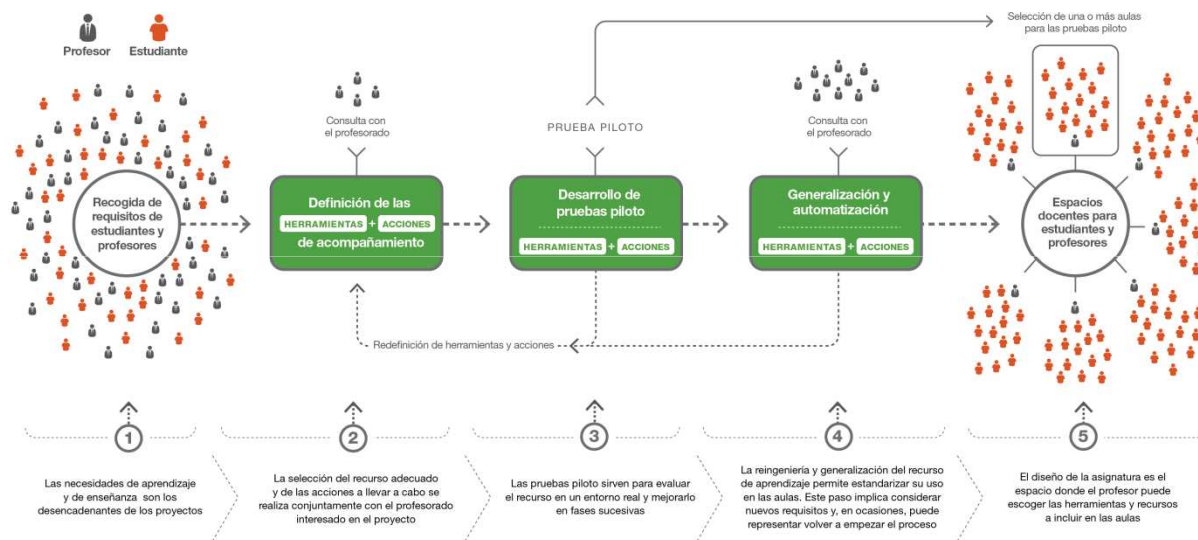
Muriel Garreta Domingo murielgd@uoc.edu

El equipo de Servicios para el aprendizaje:

Gemma Aguado Román
Christine Appel
Jordi Duran Cals
Ana Belen Escartin Padilla
Mireia Farrús Cabeceran
Jorge Ferrera Villavicencio
David Garcia Falcó
Marc Gener De Miguel
Albert Juhé Brogué
Juan Antonio Mangas Forner
Josep Matamoros Sancho
Joaquim Moré López
Christian Moya Sancho
Juan Antonio Recio Valls
Octavi Ripollés Querol
Juan Francisco Sánchez Ramos
Francesc Santanach Delisau
Alicia Vallis Saez

Las herramientas y el acompañamiento

El acompañamiento al profesorado y a los estudiantes desde el **Servicio para el aprendizaje**



ACCIONES DE ACOMPAÑAMIENTO

- El **blog de las aulas** aglutina las informaciones relacionadas con las aulas y las herramientas docentes; incluyendo funcionalidades, pruebas piloto, mejoras y novedades.
- Apoyo y seguimiento de las pruebas piloto. Los **blogs de apoyo** de cada recurso son la principal herramienta de acompañamiento durante las fases piloto de los proyectos.
- **Entrevistas docentes** al profesorado que ha incorporado nuevas herramientas en sus asignaturas. Las entrevistas se realizan con el fin de recoger casos prácticos.

- **Sesiones sobre las herramientas docentes.** Encuentros presenciales en los que uno o más profesores explican su experiencia con una herramienta a un grupo reducido de asistentes.
- Información sobre las características y funcionalidades de un recurso. En el blog de las aulas, para cada herramienta, encontraréis **documentos de introducción a la herramienta, video tutoriales o capturas de pantalla con las principales funcionalidades.**

LAS HERRAMIENTAS

A partir del diseño centrado en el usuario, el software libre, la interoperabilidad y los proyectos internos y externos, trabajamos para mejorar e incorporar nuevas herramientas, servicios y recursos docentes. El objetivo es ofrecer todos los recursos necesarios para que el profesorado pueda diseñar las actividades de aprendizaje.

<http://aula.blogs.uoc.edu>

(2)

**Experiencias
docentes**

eKnowledge

Los **nuevos foros** del campus de
la UOC

Tablón

Foro

Debate

The screenshot shows a web-based email interface for UOC. The browser address bar contains a URL starting with 'cv.uoc.edu/cgi-bin/ma_mainMailFS?i=cv101_75_002_01_r02&img1=f_assig.gif&img2=20101&s=bb8222f80d1bab05a8214ff5a0f0a6b45833f5714fc26a2f7c94d7492585166afe48c72afea!'. The page title is 'Foro Bases de datos I aula 1'. The interface includes a navigation bar with 'Nuevo', 'Abrir', 'Responder', 'Al remitente', 'Reenviar', and 'Historial'. Below this is a sidebar with a folder tree showing 'Recibidos' (12/13) and various modules (Módulo1 to Módulo6) and PECs (PEC1, PEC2) with their respective counts. The main content area displays a list of received messages under the heading 'Recibidos'. The selected message is titled 'Soluciones Exámenes' and is dated '01/02/11 15:49'. The sender is 'Foro Bases de datos I aula 1'. The email body contains the text: 'Hola Toni: ¿Podrías colgar las soluciones de los exámenes? Así podremos hacernos una idea de cómo lo hemos hecho. Muchas gracias y un saludo.'

From	Subject	Date
C	RE: Soluciones Exámenes	03/02/11 21:10
E	RE: Soluciones Exámenes	03/02/11 10:42
C	RE: Soluciones Exámenes	02/02/11 21:17
E	Soluciones Exámenes	01/02/11 15:49
E	RE: Exámen	23/01/11 17:17
E	RE: Exámen	23/01/11 13:16
E	Exámen	22/01/11 18:11
C	RE: Duda sobre el aserto en...	23/11/10 15:04
E	Duda sobre el aserto en la...	23/11/10 10:28
E	RE: Guías de Estudio	16/10/10 17:07

Asunto: Soluciones Exámenes
Fecha: 01/02/11 15:49
De: [Redacted]
A: Foro Bases de datos I aula 1
Copia a: [Redacted]

Hola Toni:
¿Podrías colgar las soluciones de los exámenes? Así podremos hacernos una idea de cómo lo hemos hecho.
Muchas gracias y un saludo.

eKnowledge



 **Universitat Oberta de Catalunya**
beta





Gestió de foros
Panel de Control de Usuario
Panel de Control de Moderador
Ayuda

Inicio

Inicio : Todos los Foros

Mostrar: Todos

[Crear foro](#)

Foro	Temas	Mensajes	Último mensaje
 Tablón	2	2	por Mar Mar 22, 2011 1:21 pm
 Consultas	14	54	por Mié Jul 06, 2011 9:13 pm
 Presentación	2	13	por Jue Jun 09, 2011 3:05 pm
 Debate	1	9	por Mié May 25, 2011 11:21 pm

¿Quién está conectado?

Identificados: 2

Estadísticas

Mensajes totales:	78
Temas totales:	19
Usuarios totales:	72
Estudiantes:	68

eKnowledge: ¿Qué Aporta?

Valoración mensajes



Soporte trabajo offline

Citas y referencias cruzadas

Mejor gestión de la información

- Favoritos
- Borradores
- Adjuntos

Búsqueda

Integración multimedia

categorías

etiquetas

Mejor estructuración de la información

- Foros
- Temas
- Mensajes



Facilidad para el seguimiento de la actividad

Más colaborativo

DEMOSTRACIÓN

Actualmente en fase de pruebas

- 20101i 20102
 - Algunas asignaturas
 - Máster de Software libre
 - Máster de Business Intelligence
- Cosas que más han gustado:
 - Interface intuitiva, más usable y moderna
 - Mejor organización y flexibilidad
 - Integración con elementos multimedia
 - Facilidad de uso, RSS, funcionalidades y estadísticas

eKnowledge

En breve **en vuestras aulas**

Eso sí, **después de algunas mejoras**
en usabilidad i funcionalidades de
soporte

Más Información

Promotores



Iolanda García González



Juan Antonio Mangas Forner

Beta testers



Jordi Conesa i Caralt



Carles Garrigues Olivella



Gemma San Cornelio

gsan_cornelio@uoc.edu

Estudios de Ciencias de la Información y la Comunicació

II Jornada de Colaboradores Docentes UOC

Barcelona, 9 junio 2011

Planteamiento:

- Proyecto de innovación docente interdisciplinar e interestudios (2007)
(Comunicación, Humanidades y Graduado Multimedia)
- Enfocado al aprenendizaje colaborativo de una materia en constant evolució (media art)
- Repositorio y espacio de consulta de referencia
- Experiencia en la assignatura “arte y estética digital” CAV (2008 - actualidad)

Contenidos:

- Aportados por los profesores inicialmente
 - Bibliografía especializada
 - Listado de bases de datos internacionales
- Dinámicos y en crecimiento por parte de los estudiantes
 - Glosario de términos propios del área de conocimiento
 - Descripciones de prácticas artísticas (fichas)
 - Espacios de interacción: foros

Prácticas artísticas



Media Art Wiki

Categorías

Navegar en: Todos páginas wiki Blogs Trackers Items Artículos

buscar categoría: profundidad: encontrar

[Mostrar objetos de subcategorías](#)

Categoría actual: **Top**

- [\[-\] Ciencias y tecnologías](#)
 - [\[-\] Biología](#)
 - Biotecnologías
 - Ecología
 - [\[+\] Física](#)
 - Geografía
 - Geología
 - Matemáticas
 - Química
 - Robótica
 - [\[+\] TIC](#)
- [\[+\] Conceptos](#)

Objetos (0)

Conéctate

usuario:

contraseña:

conéctate

[Olvidé mi contraseña](#)

Créditos

¿Quiénes somos?

Calendario-Filtrar

< Jul > < 2011 >

D	L	M	M	J	V	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Hoy

Buscar en Google



<http://brasilia.uoc.es/tiki2/tiki-index.php>

Aplicación pedagógica:

1. Implementación del glosario de términos:
 - texto
 - video
2. Realización de fichas de trabajos de *media art* que incluyen: descripción, contexto, imágenes, videos, valoración crítica –modelo pre-diseñado
 - Fichas de nueva creación
 - Revisión y mejora de fichas de semestres anteriores

Prácticas artísticas

Can You See me Now?

Conceptos > Juego
Ciencias y tecnologías > TIC > Realidad Aumentada
Ciencias y tecnologías > TIC > Videojuegos
Conceptos > Narrativa
Ciencias y tecnologías > TIC > GPS



Autor/es

Blast Theory.

Blast Theory es reconocido internacionalmente como uno de los grupos de los artistas más aventureros que utilizan los medios interactivos, la creación de nuevas formas innovadoras de performance y arte interactivo que mezcla el público a través de Internet, en vivo y la radiodifusión digital. Liderados por **Matt Adams, Ju fila Farr y Nick Tandavanitj**, el trabajo del grupo explora la interactividad y los aspectos sociales y políticos de la tecnología. Se enfrenta a un medio saturado mundo en el que las normas de la cultura popular, con performance, instalación, video, las tecnologías móviles y en línea para hacer preguntas acerca de las ideologías presentes en la información que nos envuelve.

Glosario: cibernetic art

Referencias
Glosario
Bibliografía
Bases de datos

Herramientas
Como usar este wiki
Sitio de pruebas

Buscar
 en:
Sitio completo

Arte Cibernético, se denomina al arte producido o apoyado por computadoras, donde mediante un conjunto de órdenes que proporcionamos a una computadora, esta realizara una rutina que permite obtener un resultado esperado por el artista.

Es una forma artística que despierta un gran interés desde mediados de los años cincuenta.

El Arte Cibernético estuvo, desde sus orígenes, muy relacionado con el diseño industrial, la investigación científica, la investigación psicológica, etc., principalmente en manos de matemáticos, ingenieros y psicólogos. Por lo general, el Arte Cibernético no ha sido producido por "artistas" en el sentido tradicional de la palabra.

Desde 1970, varios artistas, entre ellos Charles Csuri, inventaron sistemas de creación de esculturas por computadora. Estos trabajos fueron incentivados por concursos que premiaban al mejor dibujo realizado cibernéticamente.

El arte por computadora, surgido para la pintura y escultura, se extiende actualmente a varias ramas, entre ellas, a la creación musical, coreografía y la poesía.

El Arte Cibernético es considerado de especial importancia por lograr el vínculo entre arte y tecnología. Entre sus muchas aplicaciones destaca la animación de películas y el diseño gráfico.

Origen y evolución del término

El padre del término Cibernética, Norbert Wiener, analizó la interacción entre los animales, el hombre y las máquinas en lo que llamó Teoría de sistemas. Según su pensamiento, para comunicarse, cada ser o entidad ha de ser considerada como un sistema que envíe, recibe energía de otros sistemas (seres humanos, e incluso máquinas). La cibernética es "la ciencia del control y la comunicación en el animal y la máquina".

La Cibernética no debe verse ni como una ciencia, ni como una disciplina; sino como un movimiento de ideas, que trató de romper con estrechez de los conocimientos propios de cada disciplina. El movimiento cibernético demostró que las barreras que existían entre la matemática, la biología y la electrónica, por solo citar tres de las más beneficiadas, eran superables y encontró sorprendentes analogías entre ellas.

Ejemplos

<http://www.csuri.com/>
<http://www.ohncaqe.info/>

Vídeo



Links

Equipo

- Gemma San Cornelio (Estudis de Ciències de la Informació i la Comunicació)
- Pau Alsina (Estudis d'Humanitats)
- Roser Beneito (Estudis de Informàtica, Multimedia i Telecomunicacions)
- Colaboradores (Arantzazu Begueria, Jordi Alberich, Ruth Pagès)

Gracias!

<http://brasil.ia.uoc.es/tiki2/tiki-index.php>

Present@
Sala de Graus Virtual

Jordi Conesa & Toni Pérez

Què és el Present@?

**ÉS UN ESPAI
VIRTUAL DE
GESTIÓ DE
VÍDEOS ON
DESENVOLUPA
R-HI UN DEBAT
VIRTUAL**

¿Qué es el Present@?

**ES UN ESPACIO
VIRTUAL DE
GESTIÓN DE
VÍDEOS DONDE
DESARROLLAR
UN DEBATE
VIRTUAL**

Resol competències transversals

- Capacitat de comunicació oral (no apareix a les memòries de grau).
- Ús i aplicació de les TIC en l'àmbit acadèmic i professional.

Resuelve competencias transversales

- Capacidad de comunicación oral (no aparece a las memorias de grado).
- Uso y aplicación de las TIC en el ámbito académico y profesional.

Resol la contradicció del TFC

- “(...) una presentació per ser llegida”.

Resuelve la contradicción del TFC

- “(...) una presentación para ser leída”.

Resol el
problema
del
lliurament

Resuelve el
problema
de la
entrega

$$t_{\text{adjun_video_cor.}} > t_{\text{connex_campus}}$$

DEMO

Es dóna suport als estudiants

- Redacció de textos científicotècnics.
- Presentació de documents i elaboració de presentacions

Se da soporte a los estudiantes

- Redacción de textos científicotécnicos.
- Presentación de documentos y elaboración de presentaciones

Permet desenvolupar el debat virtual

- Té perfils diferenciats consultor-estudiant
- Permet descarregar vídeos.
- Mostra els comentaris de forma transparent i associada als vídeos.

Permite desarrollar el debate virtual

- Tiene perfiles diferenciados consultor-estudiante
- Permite descargar vídeos.
- Muestra los comentarios de forma transparente y asociada a los vídeos.

**EXEMPLE
D'AULA
AMB
DEBAT**

**EJEMPLO
DE AULA
CON
DEBATE**

Té altres usos

- Es poden fer fòrums de vídeos amb comentaris i debats associats.
 - Molt útil en els laboratoris

Tiene otros usos

- Se pueden hacer fòrums de vídeos con comentarios y debates asociados
 - Muy útil en los laboratorios

Jornada PDCs

“El aula centrada en la actividad del estudiante”

G-PAC: Guías de Estudio para la Actividad Docente

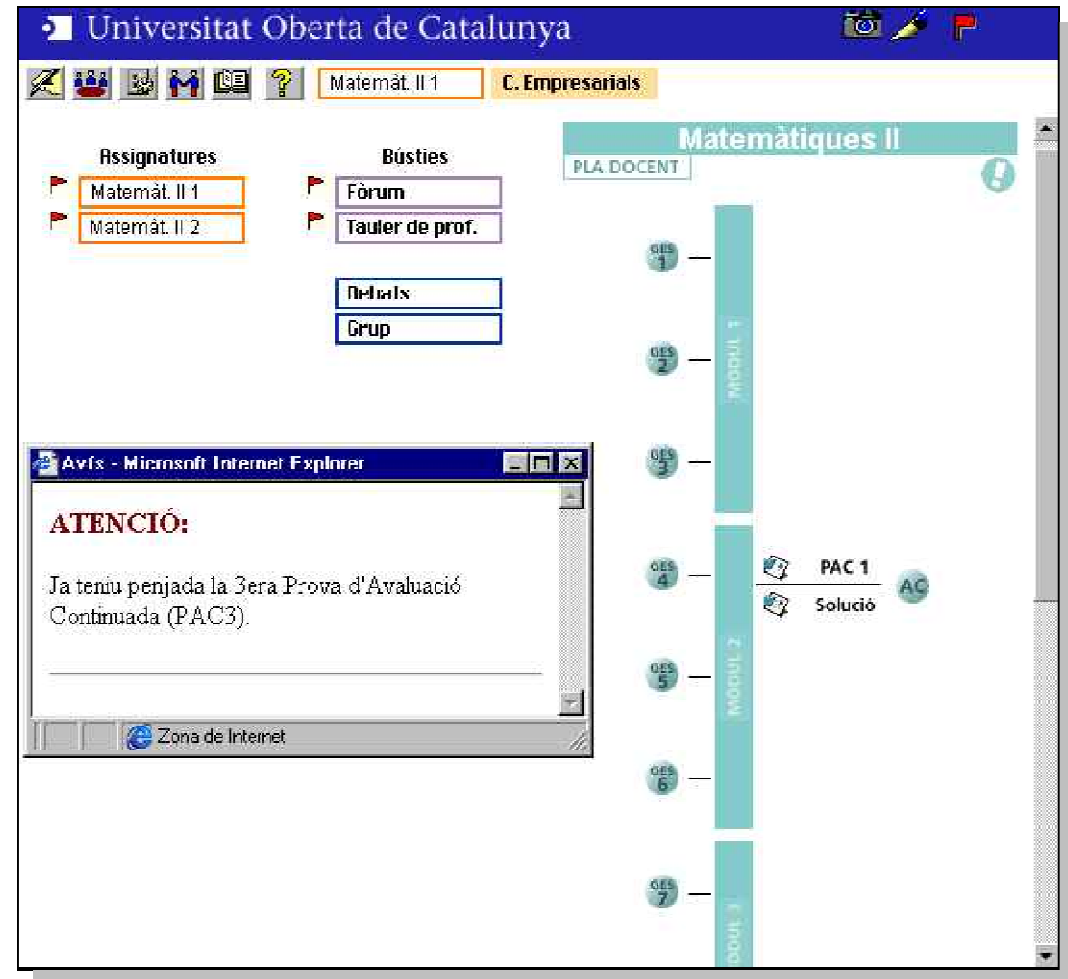
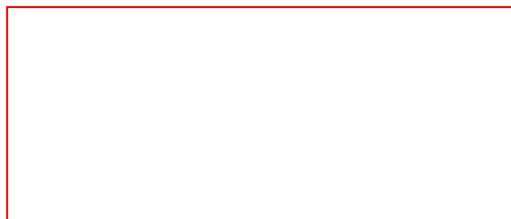
9 de julio de 2011

ameseguer@uoc.edu

(1) Antecedentes

Curso 1998-1999

En el marco de la asignatura “*Matemáticas II*” de la dip. en CE de la UOC, nacen las **Guías de Estudio Semanales (GES)**, con los siguientes objetivos:



Prova piloto
nueva aula



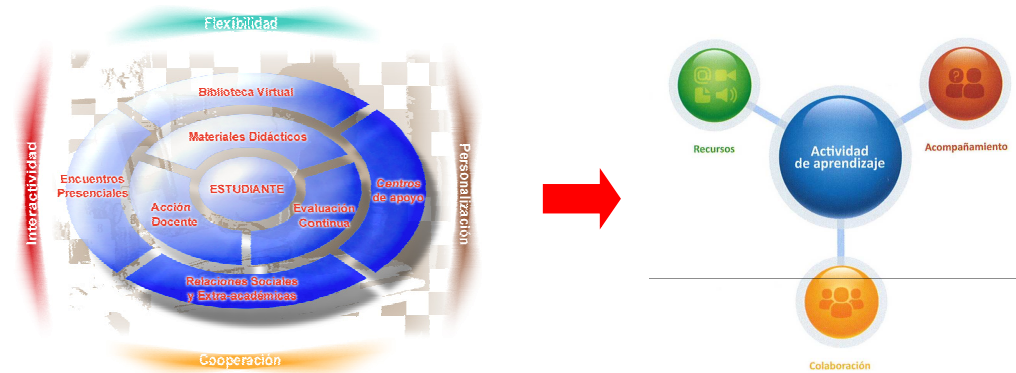
Generalización
IB'2000



Generalización
a la UOC

(2) Proyecto G-PAC

Cambio del modelo pedagógico



Definición de G-PAC

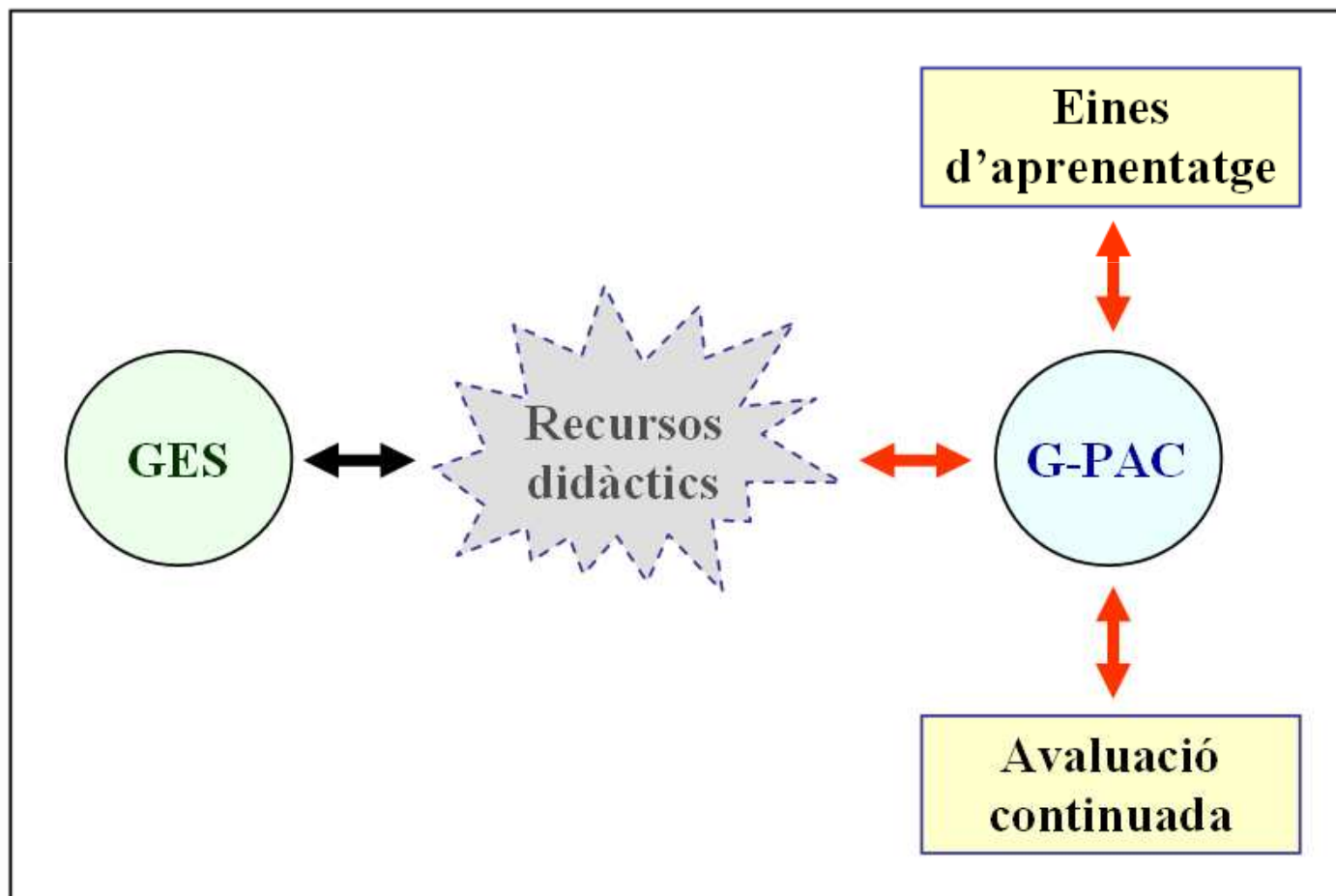
Las G-PAC son una herramienta que **guía** al estudiante durante la realización de la actividad de **evaluación continuada**, aprovechando al máximo todos los **recursos didácticos** que se le ofrecen en cada asignatura, y **integrando** todas las herramientas de aprendizaje que estén asociadas. Por tanto, es una herramienta centrada en la actividad (de evaluación) del estudiante y, por tanto, con una **relación directa con las PAC**.

Investigadores:

Marc Badia, Raquel Ferreras, Maria Pujol, i Antoni Meseguer (Director)

(2) Proyecto G-PAC

Definición de G-PAC



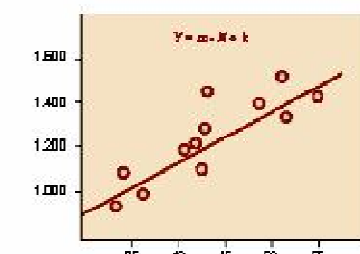
(2) Proyecto G-PAC

Estructura de la G-PAC

- **Introducción:** que se pregunta en la PAC?
- **Competencias y objetivos:** transversales y específicas
- **Recursos didácticos:** materiales didácticos (móduls), artículos, informes, enlaces, etc... y las "fichas"
- **Fuentes de información:** p.e. datos



Regressió lineal simple



Introducció

En aquesta fitxa veurem com dues variables establertes, de vegades, relaciona de causalitat (variable independent - variable dependent) que són la base de l'anàlisi de la regressió simple. La relació de causalitat que s'estudia és una relació lineal (d'una recta), en la qual la variable independent (que habitualment denotarem amb una X) i la variable dependent (que habitualment denotarem amb una Y) s'influeixen de la manera següent:

$$Y = m \cdot X + b$$

Aplicació estadística (Minitab)

Cas pràctic: Regressió lineal simple entre el nombre de treballadors d'una empresa i el seu grau d'internacionalització.

Bibliografia

Bibliografia bàsica

"Les relacions entre variables: part 2" (2008). A: M. Greenacre. Estadística I (2a. ed.). Barcelona: Universitat Oberta de Catalunya.

"Les relacions entre variables: part 1" (2008). A: M. Greenacre. Estadística I (2a. ed.). Barcelona: Universitat Oberta de Catalunya.

"Regressió lineal simple" (2009). A: J. Gibergans Bàguena; A. J. Gil Estallo; C. Rovira Escofet. Estadística (4a. ed.). Barcelona: Universitat Oberta de Catalunya.

Bibliografia complementària

"El model de regressió múltiple" (2008). A: J. Baró Llinàs; R. Alemany Leira. Estadística II (4a. ed.). Barcelona: Universitat Oberta de Catalunya.

"Regressió lineal múltiple" (2008). A: J. Gibergans Bàguena; A. J. Gil Estallo; C. Rovira Escofet. Estadística (4a. ed.). Barcelona: Universitat Oberta de Catalunya.

(3) Nueva aula

Integración G-PAC y aula virtual

01.501 Fonaments d'estadística aula 5

 Marc Badia Miró

[Contacta](#)

1 PAC 1
2 PAC 2
3 PAC 3
4 PAC 4
5 PAC 5

PAC 2: PAC 2 →
Inici: 14-10-2010
Lliurament: 03-11-2010

Inici: 14-12-2010
Lliurament: 30-12-2010
Solució: 31-12-2010
Qualificació: 05-01-2011
Dedicació: 20%

1. Descripció i enunciat →
2. Objectius i competències →
3. Continguts i recursos →
4. Solució

1 Descripció i enunciat

En aquesta quarta prova d'avaluació continuada s'aprofundirà en altres aspectes de la inferència estadística. En particular, s'estudiarà la construcció d'interval de confiança i la formulació d'hipòtesis a contrastar per la diferència de mitjanes i proporcions de dues poblacions. Finalment s'abordarà la inferència estadística d'un altre paràmetre fonamental, la variància.

[Pernoctacions.MTW](#)
[01501_PAC4.doc](#)

[Pla docent](#)

[Registre d'AC](#)

[Notes](#)

[Recursos didàctics](#)

[Edició de l'aula](#)

▶ Participants 3/35
[Veure llista completa](#)

▶ Tauler 46 46
[Veure tots](#)

▶ Fòrum 41 41
[Veure tots](#)

(3)

El acompañamiento

Blog de apoyo

<http://aula.blogs.uoc.edu/>

(4)

Discusión

¿Cuáles son tus experiencias y necesidades en el uso de las herramientas del aula?

¿Qué cambiarías?