

Tutorial 5. Edición de archivos MP3

Desarrollo del tutorial: paso 1 de 9

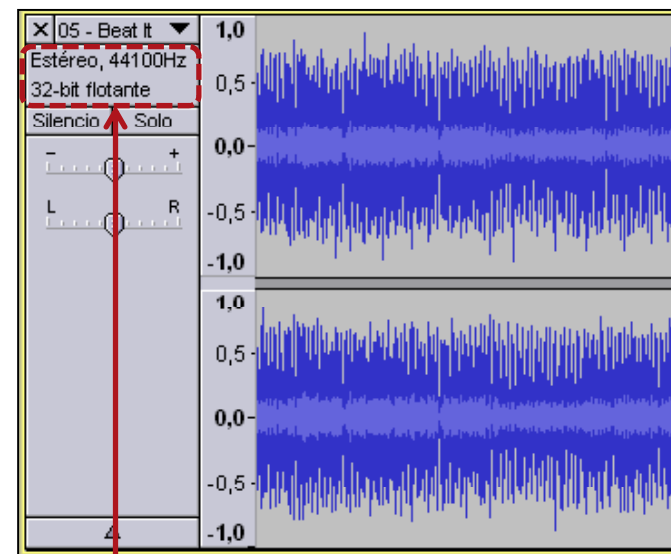
Combinar dos archivos MP3 en uno solo

Para unir dos archivos en uno:

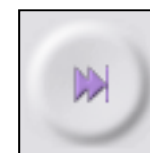
1. Importar ambos archivos a Audacity. Para ello, seleccionar la opción **Archivo/Importar /Audio** o pulsar las teclas **Control+Mayúscula+I**.
2. Seleccionar el segundo archivo haciendo un clic en su **Panel de Pista** (el área alrededor de los botones de **Silencio** y **Solo**).
3. Seleccionar **Cortar** del menú **Editar**.
4. Situar el cursor al final de la primera pista. Se puede utilizar para ello el botón **Ir al final**.
5. Seleccionar **Pegar** del menú **Editar**.

Pulsar el botón de **Reproducción** para escuchar el resultado y usar los comandos de exportación (en el menú de **Archivo**) para guardarlo como un único archivo.

Según el caso, quizá sea necesario aplicar un **Fade out** al final de la primera canción y un **Fade in** al principio de la segunda, o hacer otros retoques para que quede bien la unión.



Panel de pista



Botón "Ir al final"

Tutorial 5. Edición de archivos MP3

Desarrollo del tutorial: paso 2 de 9

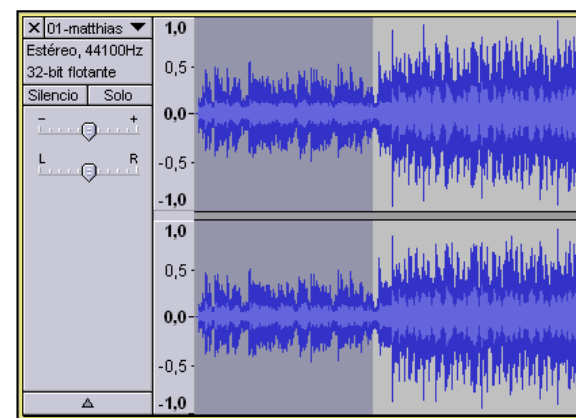
Dividir un MP3 en dos o más archivos

1. Abrir el archivo MP3 deseado.
2. Seleccionar la parte que va a ser el primer archivo. Escucharla pulsando el botón de **Reproducción**.
3. Con la selección activa, seleccionar del menú **Archivo** la opción **Exportar selección**.
4. A continuación, seleccionar otra parte del archivo MP3 original y exportar la selección de nuevo, con un nombre de archivo distinto. Repetir el proceso hasta que no queden más partes del archivo original para exportar.

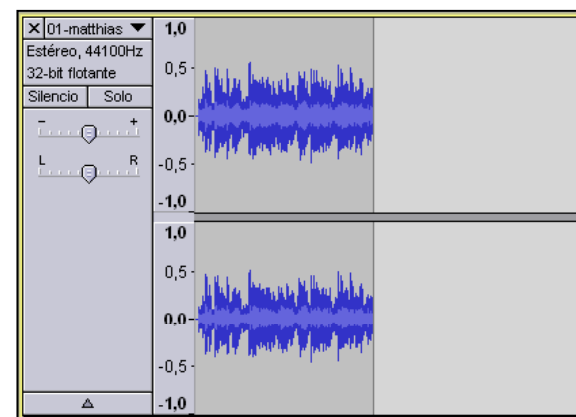
Como es lógico, las opciones de **Exportar selección** como **MP3** y como **Ogg Vorbis** sólo están activas cuando existe una selección; en caso contrario, están inactivas.



Archivo mp3 original con selección



Selección exportada a otro archivo



Tutorial 5. Edición de archivos MP3

Desarrollo del tutorial: paso 3 de 9

Configurar calidad del MP3

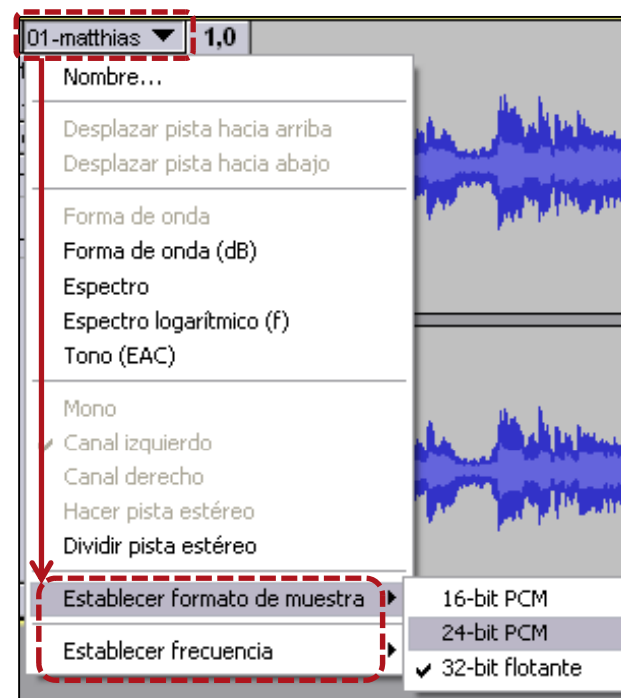
En el tutorial 3 vimos con detalle los **parámetros de calidad** de un archivo de sonido, a saber:

- frecuencia de muestreo,
- bits de codificación,
- número de canales.

Recordemos que estos parámetros pueden cambiarse desde el menú de la ventana de **Pista** (ver figuras laterales).

Estos parámetros se utilizan tanto para **archivos de audio de formato no comprimido** (WAV, FLAC, AU o AIFF), como para los **archivos de formato comprimido** (MP3, Ogg, WMA...). Ahora bien, para estos últimos existe un parámetro más de calidad, el **bit rate**. Cuanto más alto, menor compresión de audio y, por tanto, mayor calidad y tamaño de archivo.

Por lo tanto, cuando disponemos de un archivo MP3, podemos cambiar cualquiera de estos cuatro parámetros de calidad para obtener, por ejemplo, un tamaño de archivo inferior. Ya comentamos que lo más habitual es rebajar la calidad para disminuir el tamaño de archivo y que, si bien es posible aplicar parámetros de calidad superiores a los actuales, el resultado final no será tan bueno como si se hubiera grabado ese mismo sonido con los citados parámetros de calidad superior.



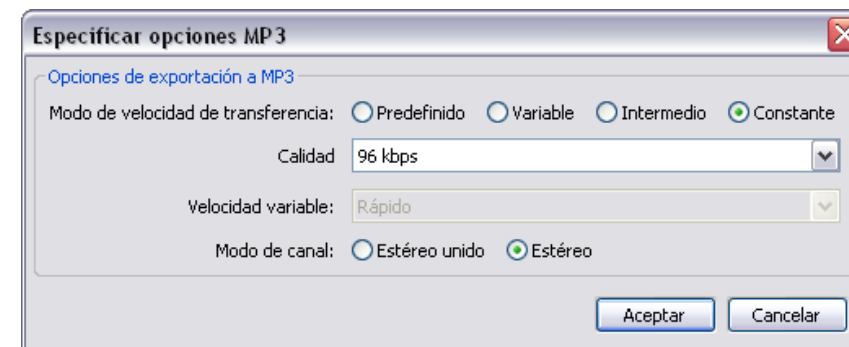
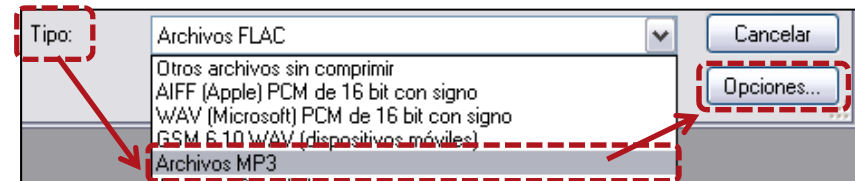
Tutorial 5. Edición de archivos MP3

Desarrollo del tutorial: paso 4 de 9

Cambiar el *bit rate* de un MP3

Una vez hemos abierto un archivo MP3 en Audacity, podemos cambiar su *bit rate* del siguiente modo:

1. Ir a **Archivo/Exportar**.
2. Añadir los metadatos necesarios, si así se desea, y pulsar **Aceptar**.
3. En la ventana de diálogo **Exportar archivo** seleccionar **Archivos MP3** en el menú desplegable **Tipo**.
4. A continuación, hacer clic en el botón **Opciones** y elegir el *bit rate* deseado. También es posible alterar otros parámetros como el **Modo de velocidad de transferencia** o el **Modo de canal**.



Tutorial 5. Edición de archivos MP3

Desarrollo del tutorial: paso 5 de 9

Editar los metadatos de un archivo MP3

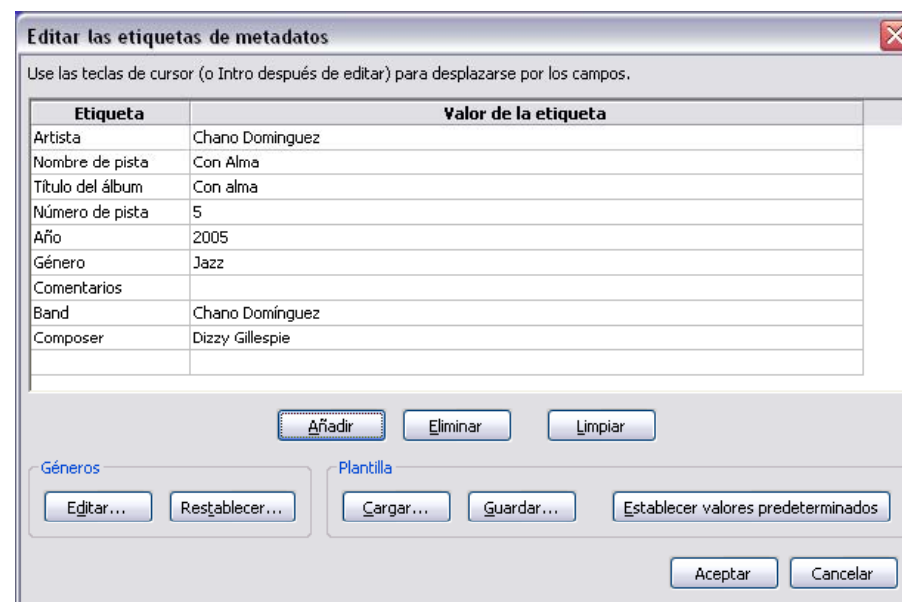
Aparte de la información de audio, en un archivo MP3 se pueden guardar otros datos. Se trata de metadatos, como el título del tema, nombre del artista, género musical, año de producción, etc. En el caso de los MP3, esto se guarda en las **etiquetas ID3** del archivo.

Lo más habitual es que esta información se genere cuando se extrae de un CD Audio a archivos MP3. Un programa extractor, como CDEX, está configurado para entrar el número de pista de cada canción, el título, etc.

Aun así, hay veces que esta información no se ha entrado y está vacía, o quizá pueda estar incorrecta o incompleta.

Desde Audacity, se pueden editar campos ID3 cuando se exporta un archivo. Sin embargo, no es posible guardar esta información en el archivo MP3 abierto; se debe exportar de nuevo a otro archivo MP3.

También se puede acceder mediante la opción **Archivo/Abrir editor de metadatos**



Partir un archivo para grabar en varias pistas CD Audio

Supongamos que tenemos un archivo de sonido bastante grande, por ejemplo una grabación en directo, y queremos partirlo en varios trozos para grabarlos posteriormente como pistas de un CD Audio. Con Audacity podemos partir el archivo grande en varias pistas y exportar cada una de ellas a formato WAV para grabarlas con un programa grabador de CD.

1. Situar el cursor en la posición donde se desea que acabe la pista actual y que comience la siguiente.
2. Ir al menú **Editar** y hacer clic en **Seleccionar /Desde el cursor al final**.
3. Ir al menú **Editar** y hacer clic en **Dividir y nueva**.
4. Repetir los pasos 1 a 3 hasta tener todas las partes deseadas en pistas separadas.

Una vez creadas todas las pistas, las exportaremos una a una. Para ello, haremos clic en el **panel de pista** de la primera para que quede toda seleccionada, escogeremos la opción **Archivo/Exportar selección** y escogeremos el tipo de **archivo WAV**. Repetiremos el proceso para el resto de pistas.

Al exportar cada pista, deberemos introducir un nombre de archivo. Si al principio numeramos cada pista, nos ayudará posteriormente a la hora de grabar en CD con el orden adecuado.

El último paso es abrir el programa que graba CD y seleccionar los archivos WAV que hemos generado desde Audacity. También será necesario configurar el programa para que no deje pausas entre pistas, de este modo, al reproducirlas, no se producirán cortes entre ellas.

Tutorial 5. Edición de archivos MP3

Desarrollo del tutorial: paso 7 de 9

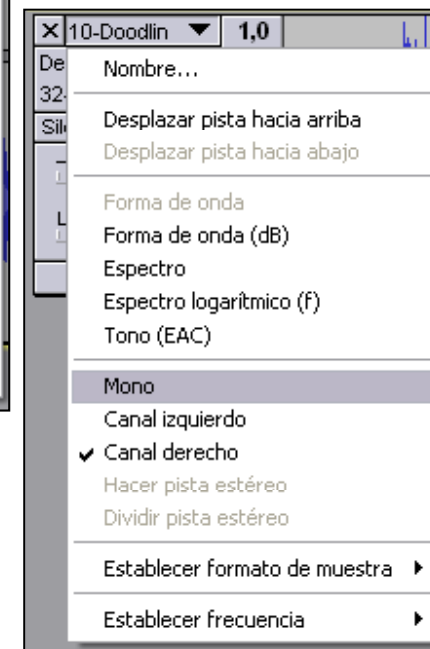
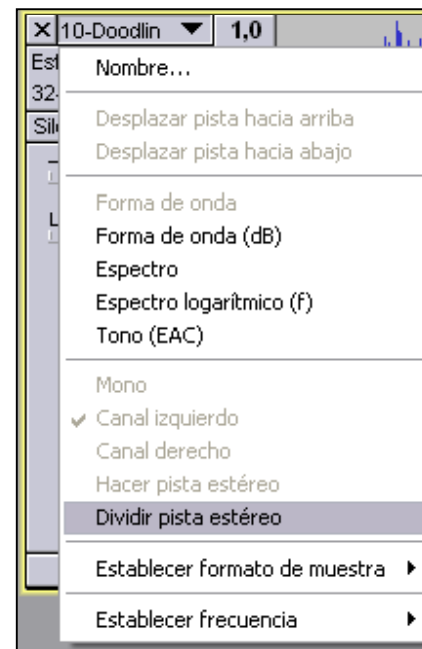
Eliminar la voz de una canción

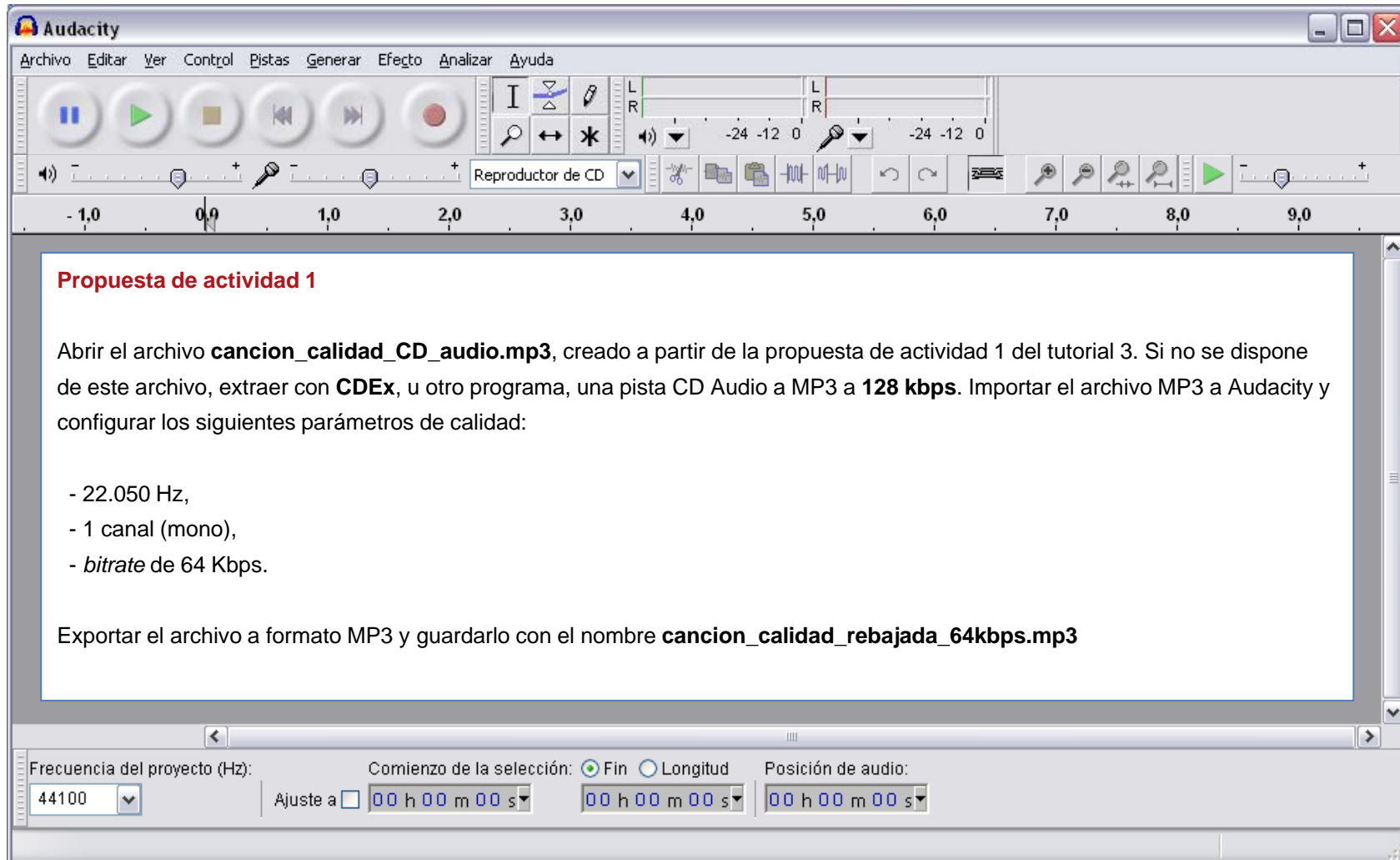
Es posible eliminar la voz, total o parcialmente, de algunos temas estéreo. Cuando la voz está distribuida de igual forma en los dos canales estéreos, se puede eliminar "restando" un canal del otro. Evidentemente, si hay otros instrumentos que estén también con la misma distribución, también desaparecerán al realizar esta operación. Para hacer esto, en Audacity hay que:

1. importar el archivo estéreo;
2. abrir el menú de pista y seleccionar **Dividir pista estéreo**;
3. seleccionar la pista inferior (canal derecho) haciendo clic en su **panel de pista**;
4. seleccionar **Inversión** del menú **Efecto** (esto invierte la onda respecto el eje horizontal);
5. cambiar cada pista a **Mono**, mediante los menús de pista.

Pulsar el botón de **Reproducción** para escuchar el resultado. Con suerte, la voz habrá desaparecido, y el resto de instrumentos permanecerán inalterados. Si se desea, se puede exportar el resultado para guardar los cambios.

Se puede lograr un efecto parecido yendo al menú **Efecto** y seleccionando **Vocal remover**.





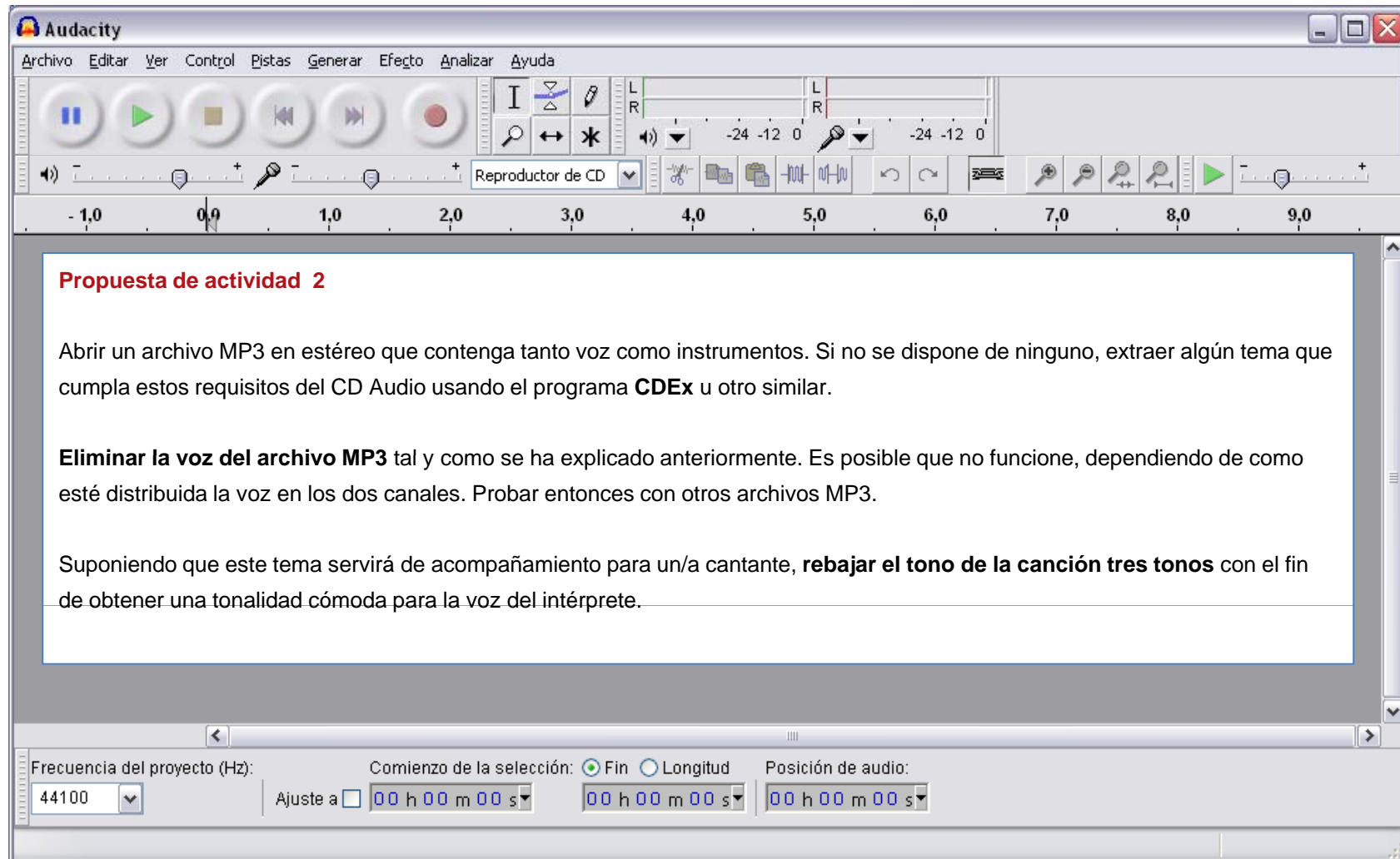
Propuesta de actividad 1

Abrir el archivo **cancion_calidad_CD_audio.mp3**, creado a partir de la propuesta de actividad 1 del tutorial 3. Si no se dispone de este archivo, extraer con **CDEX**, u otro programa, una pista CD Audio a MP3 a **128 kbps**. Importar el archivo MP3 a Audacity y configurar los siguientes parámetros de calidad:

- 22.050 Hz,
- 1 canal (mono),
- *bitrate* de 64 Kbps.

Exportar el archivo a formato MP3 y guardarlo con el nombre **cancion_calidad_rebajada_64kbps.mp3**

Frecuencia del proyecto (Hz): 44100
Ajuste a Comienzo de la selección: Fin Longitud Posición de audio:



The screenshot shows the Audacity software interface. The main window contains a toolbar with various editing tools and a central area displaying a tutorial text box. The text box is titled "Propuesta de actividad 2" and contains three paragraphs of text. The bottom of the interface shows the project settings, including the sample rate (44100 Hz) and selection start/end times.

Propuesta de actividad 2

Abrir un archivo MP3 en estéreo que contenga tanto voz como instrumentos. Si no se dispone de ninguno, extraer algún tema que cumpla estos requisitos del CD Audio usando el programa **CDEX** u otro similar.

Eliminar la voz del archivo MP3 tal y como se ha explicado anteriormente. Es posible que no funcione, dependiendo de como esté distribuida la voz en los dos canales. Probar entonces con otros archivos MP3.

Suponiendo que este tema servirá de acompañamiento para un/a cantante, **rebajar el tono de la canción tres tonos** con el fin de obtener una tonalidad cómoda para la voz del intérprete.

Frecuencia del proyecto (Hz): 44100
Ajuste a 00 h 00 m 00 s Fin Longitud 00 h 00 m 00 s Posición de audio: 00 h 00 m 00 s