

# Como profesor, cómo puedes promocionar el acceso abierto?



## Una presentación muy breve del acceso abierto

Peter Suber <http://www.earlham.edu/~peters/hometoc.htm>

La **literatura de acceso abierto (OA)** es digital, en línea, sin costes y no está sujeta a ningún tipo de restricciones derivadas de derechos de autor o de concesión de licencia. Ello es posible gracias a internet y al consentimiento del autor o del titular de los derechos de autor.

La **producción de la literatura en acceso abierto** no es gratuita, aunque el coste sea menor en comparación con la literatura publicada convencionalmente. No se trata de dirimir si la literatura académica puede realizarse con un coste menor, sino de ver que existen vías mejores para pagar facturas que la de cobrar a los lectores y crear barreras que impidan el acceso. Cada modelo de negocio para costear las facturas depende de la forma en que se realice el acceso abierto.



## Los recursos educativos en abierto (OER)

David Wiley <http://hdl.handle.net/10609/7201>

Durante más de una década, la palabra “abierto” se ha venido utilizando como adjetivo para modificar una variedad de nombres que describen el material didáctico. Por ejemplo, el contenido abierto, los recursos educativos abiertos, cursos abiertos, y los libros de texto en abierto son parte del discurso actual en la educación superior. En este contexto, el adjetivo abierto indica que estos libros de texto y otros recursos de educación y aprendizaje se ofrecen libremente bajo una licencia de derechos de autor que atorga un permiso al usuario para participar en las actividades de las “4R”:

**Reutilización:** el derecho de utilizar el contenido en su forma inalterada (p.e., realizando una copia de seguridad del contenido).

**Revisión:** el derecho de adaptar, ajustar, modificar o alterar el contenido en sí (p.e., traduciendo el contenido a otro idioma).

**Recreación:** el derecho a combinar el contenido original o revisado con otro contenido para crear uno nuevo (p.e., incorporar el contenido en un mashup).

**Redistribución:** el derecho a compartir copias de los contenidos originales, revisiones o combinaciones con otros (p.e., entregar una copia del contenido a un amigo).

### ESCENARIO: PROFESOR NECESITA MATERIAL

En el momento de diseñar una asignatura, el profesor diseña las actividades y selecciona los recursos que los estudiantes tendrán que consultar para superar estas actividades y, así, adquirir las competencias marcadas en el plan docente.

Estos recursos pueden ser de diferente casuística: puede ser un manual creado desde cero; o bien un manual ya existente en alguno de los repositorios de contenidos abiertos, traducido y adaptado, si es necesario; o bien una selección de artículos de revistas científicas, ya sean de acceso abierto o accesibles desde la biblioteca.

### CASOS EN LA UOC

- Algunos profesores han exigido a sus estudiantes que, como requisito previo para corregir sus trabajos, los estudiantes tenían la obligación de subirlos al repositorio institucional, O2. Posteriormente, el profesor puede destacar aquellos trabajos que han obtenido una mejor cualificación para que sirvan de referencia a futuros estudiantes. Por ejemplo, podéis ver algunos de los trabajos de los estudiantes de [multimèdia](#).
- Un profesor de historia del mundo clásico se dedicó a completar artículos de la wikipedia relacionados con su materia, para poderlos utilizar como materiales complementarios de su asignatura (p.e.: Solón: <http://ca.wikipedia.org/wiki/Sol%C3%B3n>).
- Un profesor de información y documentación ha creado un material educativo en Wikieducator, poniéndolo al alcance de toda la comunidad educativa. Podéis verlo en <http://wikieducator.org/TDR>.

### Cerca OER per utilitzar-los a l'aula

**Wikieducator** es un proyecto de la *Commonwealth of Learning*. Consiste en un wiki donde cualquier persona puede crear sus materiales docentes de manera libre i gratuita. Los materiales quedan a disposición de toda la comunidad educativa.

<http://www.wikieducator.org/>

Encuentra materiales de otras asignaturas de la UOC utilizando el buscador (en la *Intrauoc* -> *Recursos de aprendizaje* -> *Buscador*).

Encuentra módulos didácticos en abierto en el **OpenCourseWare de la UOC**

<http://ocw.uoc.edu/>

Encuentra apuntes de universidades del estado en **UNIVERSIA**

<http://ocw.universia.net/ca/>

Encuentra OER de todo el mundo a través del buscador **GLOBE**

<http://www.globe-info.org/>

Busca contenidos con licencias **Creative Commons**

<http://search.creativecommons.org/?lang=ca>

**Utiliza imágenes y fotografías libres de derechos**

En dominio público, como **The Commons** de Flickr

<http://www.flickr.com/commons>

Busca artículos en revistas de acceso abierto en el **Directory of Open Access Journals**

<http://www.doaj.org/>

### DEPOSITA EN EL O2

Guía para el depósito de materiales docentes

[http://biblioteca.uoc.edu/docs\\_elec/repositori/MaterialesDocentesO2Guia\\_esp.pdf](http://biblioteca.uoc.edu/docs_elec/repositori/MaterialesDocentesO2Guia_esp.pdf)

