

# RECURSOS EDUCATIVOS EN ABIERTO.

## NOTA INTRODUCTORIA

Sally Johnstone

*El foro empezó con una reflexión general sobre los recursos educativos en abierto. Durante la primera sesión, el grupo tuvo la oportunidad de discutir el concepto, la terminología y los tipos de proyectos iniciados. Se trataba de una visión general que debía servir de trasfondo para presentar y debatir las iniciativas y los problemas específicos que se trataron a continuación.*

El movimiento por los REA (recursos educativos en abierto) trabaja en todo el mundo para incrementar la capacidad intelectual humana. ... La UNESCO puede estimular el desarrollo de los REA en los ámbitos de la enseñanza, la cultura y la religión para mejorar el entendimiento mutuo por la paz internacional (UNESCO, 2004).

Pese a no existir dudas de que los sistemas y las instituciones de enseñanza superior de todo el mundo se enfrentan a retos inéditos a la hora de satisfacer la demanda creciente de formación inicial y continua, tampoco las hay en cuanto a la existencia de avances que incrementarán el acceso, flexibilizarán las oportunidades de aprendizaje y contribuirán a contener el rápido crecimiento de los costes.

Dada la mayor disponibilidad de tecnologías de la información y la comunicación (TIC), las personas que participan en la enseñanza y el aprendizaje tienen a su alcance un gran número de recursos procedentes de fuentes diversas. Sin embargo, se trata de recursos difíciles de encontrar si no se lleva a cabo una ingente tarea de búsqueda. Una vez encontrados, la dificultad radica en saber si son de buena calidad. Una búsqueda en la red sobre una materia determinada suele generar demasiadas referencias; seguro que en algún lugar entre los enlaces propuestos se encuentra la información que buscamos, pero pocas personas tienen tiempo suficiente para explorarlos todos.

El uso de la web como herramienta para impartir materias es muy habitual entre los miembros del cuerpo docente universitario, razón por la cual cada vez existe más contenido de estudios en formato electrónico. No obstante, hasta hace muy poco, sistemas de propiedad con contraseña impedían acceder a estos contenidos. El movimiento por los recursos educativos en abierto pretende derribar las barreras y fomentar y posibilitar que el contenido se comparta libremente. Podemos comparar el concepto de recursos educativos en abierto con el de software libre y de código abierto (FOSS). Con el FOSS, los usuarios pueden modificar el software para adaptarlo a sus necesidades; los REA les permiten adaptar contenido. De hecho, la labor de los investigadores académicos se ha compartido durante mucho tiempo en publicaciones, con la idea de que el conocimiento en cada ámbito de estudio crecerá más rápidamente si no hay que repetir la búsqueda que ya han hecho otros. Los REA aplican la idea de los académicos a los materiales y las herramientas para la enseñanza. Con los REA, los académicos de todo el mundo pueden partir de la pedagogía, el conocimiento y las herramientas creadas por sus colegas para mejorar el proceso de aprendizaje del estudiante.

### 1. RECURSOS EDUCATIVOS EN ABIERTO Y ACCESO ABIERTO: DEFINICIONES

El término "recursos educativos en abierto" se creó en julio de 2002, en el marco del Foro sobre el Impacto del Material Docente en Abierto en la Enseñanza Superior de los países en vías de desarrollo organizado por la UNESCO. Los participantes definieron los recursos educativos en abierto como:

La aportación en abierto de recursos educativos, posibilitada por las tecnologías de la información y la comunicación, para su consulta, uso y adaptación sin finalidades comerciales por parte de una comunidad de usuarios (UNESCO, 2002).

El concepto de REA es muy amplio. Iniciativas y materiales en línea clasificables como recursos educativos, hay muchos y muy diversos: desde estudios y componentes de estudios hasta colecciones de museos, publicaciones en acceso abierto y obras de referencia. Y, con el tiempo, el término, además de contenido, ha ido incorporando también software de gestión de aprendizaje y de contenido; herramientas de desarrollo de contenido y criterios, y herramientas de concesión de licencia para publicar recursos digitales. Son herramientas que permiten a los usuarios adaptar los recursos según sus necesidades



Recursos Educativos en Abierto. Nota introductoria por Sally Johnstone se encuentra bajo una Licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 3.0 España](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/es/).

culturales, lingüísticas, curriculares y pedagógicas.

El foro sólo se centrará en la aportación y el uso en abierto de elementos y materiales, es decir, contenido en abierto para los estudios. Aún queda margen para explorar una gran variedad de proyectos, desde iniciativas dirigidas a desarrollar y a aportar programas de aprendizaje completos o instituciones que publican los materiales que usan en su propio proceso de enseñanza (por ejemplo, planes de estudio, apuntes de clase, listas de lectura, evaluaciones), hasta sitios donde se reúnen elementos de estudios de muchas instituciones diferentes. Otras iniciativas contribuyen a la aportación y el uso de contenido abierto; por ejemplo, desarrollando software o creando comunidades de uso. El contenido en abierto puede ser un recurso valioso, una ayuda y un catalizador para profesores y estudiantes, pero no está pensado para sustituir al aprendizaje a distancia y abierto de carácter institucional. El uso de contenido en abierto no sirve para acreditar al usuario.

## 2. ENCUENTROS DE LA UNESCO: EXPLORACIÓN DEL POTENCIAL

El Foro 2002 Impacto del Material Docente en Abierto en la Enseñanza Superior de los países en vías de desarrollo acogió a representantes de universidades de once países y también a representantes de organizaciones internacionales y no gubernamentales (ONG). Tenía por objetivo estudiar las posibilidades de los materiales docentes en abierto (término que se sustituyó durante el foro por el nuevo término "recursos educativos en abierto") y las cuestiones asociadas a la materia. Se concluyó que el éxito mundial de los recursos educativos en abierto dependería de una comunidad que pudiera -en un contexto de limitaciones técnicas mínimas- acceder al material y adaptarlo, traducirlo, producirlo, ofrecerlo y usarlo. Financió la reunión la Fundación William and Flora Hewlett, que atribuye a los REA un papel principal en su programa educativo y, además, ha financiado una amplia gama de proyectos.<sup>2</sup>

En 2004, en el Segundo Foro Mundial de la UNESCO sobre Garantía de Calidad Internacional, Acreditación y Reconocimiento de Calificaciones en la Enseñanza Superior, se dedicó toda una sesión a los recursos educativos en abierto. Tras las presentaciones, un grupo de trabajo elaboró la lista de los REA, que incluía:

- recursos de aprendizaje: material docente, módulos de contenido, objetivos de aprendizaje, herramientas de apoyo y evaluación del estudiante, comunidades virtuales de aprendizaje;
- recursos de apoyo para el profesorado: herramientas para profesores y materiales de apoyo que les permitan crear, adaptar y usar los REA, además de materiales de formación del profesorado y otras herramientas educativas;
- recursos para garantizar la calidad de la enseñanza y de las prácticas educativas

Los participantes identificaron un papel para la UNESCO, que se expresaba en la cita que se presenta al principio del capítulo. Por otro lado, destacaron que los REA, además de tener potencial para incrementar la calidad de la información y de la enseñanza, también pueden contribuir a homogeneizar dicha enseñanza. Los REA que se crean sólo en unos pocos países y que se difunden a los demás países podrían constituir una amenaza para la diversidad cultural.

## 3. INICIATIVAS DE REA: ALGUNOS AVANCES

El movimiento por los REA se hizo muy visible en 2001, cuando Charles Vest, entonces presidente del Massachusetts Institute of Technology (MIT), anunció que el MIT quería publicar en la red todos sus materiales de estudios para que todo el mundo pudiera disponer de ellos. La decisión acabó en el proyecto OpenCourseWare (OCW)<sup>3</sup>, que en octubre de 2005 incluía un millar de cursos. Además, se están creando consorcios de contenido en abierto como respuesta al OCW del MIT, tanto para ampliar el acceso a los materiales del MIT (por ejemplo, Recursos Abiertos de la China para la Enseñanza<sup>4</sup> como para desarrollar proyectos propios de contenido en abierto (por ejemplo, la Alianza por los OCW de Japón<sup>5</sup>).

Desde entonces, hay universidades norteamericanas que han seguido el ejemplo del MIT (Johnstone, 2005), pero que han preferido centrarse en áreas temáticas específicas para hacerlas de contenido en abierto (por ejemplo, ingeniería agrícola, salud pública, odontología o tecnología instructiva). Mientras que una parte bastante importante del contenido en abierto proviene de universidades, también hay iniciativas a otros niveles.



Recursos Educativos en Abierto. Nota introductoria por Sally Johnstone se encuentra bajo una Licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 3.0 España](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/es/).

Pese a que el proyecto OpenCourseWare del MIT es uno de los modelos más conocidos y copiados, existen otros proyectos importantes de REA que han trabajado desde distintas perspectivas y que han obtenido resultados muy diferentes. El proyecto Connexions<sup>6</sup> de la Universidad Rice de Tejas tiene dos componentes. El componente Content Commons ofrece material desarrollado colaborativamente que puede modificarse con cualquier finalidad. En el segundo componente se encuentran las herramientas FOSS, que ayudan a estudiantes, instructores y autores a gestionar la información disponible en Content Commons. Docentes de todo el mundo colaboran con los materiales, que utilizan en Content Commons, principalmente en las áreas de ingeniería y educación musical.

La iniciativa de aprendizaje en abierto (OLI, por las siglas de Open Learning Initiative) de la Universidad Carnegie Mellon ofrece otra perspectiva<sup>7</sup>. La iniciativa, desarrollada por científicos del cognitivismo, expertos en la interacción entre el ser humano y el ordenador y el cuerpo docente de Carnegie Mellon, busca ofrecer "un nuevo paradigma para la enseñanza en línea" (Carnegie Mellon, 2005). Los cursos completos de OLI tienen aspectos innovadores, entre ellos, tutores cognitivos, laboratorios virtuales, experimentos en grupo y simulaciones. Son herramientas con las que los académicos de otras universidades pueden desarrollar contenido propio en un entorno pedagógicamente rico.

El proyecto Creative Commons<sup>8</sup> quiere facilitar el desarrollo y el uso de los REA resolviendo cuestiones de derechos de autor. Esta organización sin ánimo de lucro y desarrollada por juristas ofrece licencias flexibles para el trabajo creativo. Lo hace con el objetivo de facilitar a los productores de contenido web más opciones que no se limiten a "en abierto para todo el mundo" o "en abierto para nadie". Creative Commons espera construir un grueso de licencias de derechos de propiedad intelectual razonables y flexibles para afrontar unas reglas predeterminadas cada vez más restrictivas.

Entre los proyectos REA presentes, destacan los siguientes:

- Wikipedia:<sup>9</sup> una enciclopedia en línea, desarrollada y mantenida en comunidad, que en octubre de 2005 tenía más de dos millones de entradas en más de cien idiomas;
- EduTools:<sup>10</sup> financiado por la Fundación Hewlett, EduTools ofrece reseñas de productos de software de gestión de cursos y una herramienta de apoyo para la toma de decisiones, además de revisiones de estudios;
- la Biblioteca Digital Africana;<sup>11</sup>
- Knowledge Commons;<sup>12</sup>
- la Open Content Alliance (Alianza de Contenido en Abierto):<sup>13</sup> un trabajo colaborativo de un grupo de organizaciones culturales, tecnológicas, no lucrativas y gubernamentales de todo el mundo para construir un archivo permanente de texto digitalizado y contenido multimedia en varios idiomas.

El mundo de los REA ya es rico, pero aún queda mucho trabajo por hacer.

#### 4. EL MOVIMIENTO REA MIRANDO ADELANTE

Marshall Smith, director del Programa Educativo de la Fundación William and Flora Hewlett, aporta la visión siguiente acerca del movimiento REA:

En la web hay mucho material disponible; sin embargo, la forma en la que suele estar organizado no es eficaz para incrementar la calidad de la instrucción. Con los proyectos de materiales docentes en abierto, el profesorado de cualquier lugar del mundo puede ver exactamente cómo sus colegas presentan a los estudiantes un cuerpo de conocimiento específico. Este conjunto en expansión de recursos puede incrementar la calidad de la enseñanza a todo el mundo (comunicación personal, octubre de 2005).

El apoyo al movimiento por los REA es un elemento principal dentro del programa educativo de la Fundación Hewlett. De hecho, la Fundación ha contribuido a muchos de los proyectos mencionados. Sin embargo, mantener el movimiento por los REA será una empresa compleja y no es posible identificar de antemano muchos problemas y variables.



Recursos Educativos en Abierto. Nota introductoria por Sally Johnstone se encuentra bajo una Licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 3.0 España](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/es/).

El movimiento por los REA surgió de la iniciativa de un grupo de instituciones -pequeño y deliberadamente diverso- que exploraba y desarrollaba recursos. Cuando se vayan añadiendo más instituciones y materiales procedentes de más estudios a la combinación, el movimiento por los REA podrá servir a un grupo más amplio de estudiantes. Los proveedores iniciales contribuyen al contenido de estudios, pero se están poniendo en marcha otros proyectos para crear recursos bibliotecarios y docentes, y comunidades de aprendizaje en línea.

Para triunfar, hará falta mucha gente creativa dispuesta a contribuir a los recursos y a usarlos. El movimiento por los REA se puede ver como un compromiso enorme, pero alcanzable, de compartir capital intelectual. De aquí a diez años, los proveedores y los usuarios pioneros casi no reconocerán el movimiento. Para ser eficaces, los REA tendrán que avanzar hasta satisfacer las necesidades en constante evolución de la comunidad de la enseñanza superior.

## REFERENCIAS

- Carnegie Mellon. 2005. Open Learning Initiative:project overview, <http://www.cmu.edu/oli/overview/index.html> (Fecha de acceso: 20 de octubre de 2005.)
- Johnstone, S. M. 2005. Open Educational Resources serve the world. EDUCAUSE trimestral, vol. 28, N° 3, pp. 15-18.
- UNESCO. 2002. Foro sobre el Impacto del Material Docente en Abierto en la Enseñanza Superior de los países en vías de desarrollo: Informe final, <http://www.wcet.info/resources/publications/unescofinalreport.pdf> (Fecha de acceso: 20 de octubre de 2005.)
- , 2004. Segundo Taller, Construir partenariados: ampliar el acceso a Recursos Educativos en Abierto (REA) de calidad: informe para el pleno. Segundo Foro Mundial de la UNESCO sobre Garantía de Calidad Internacional, Acreditación y Reconocimiento de Calificaciones en la Enseñanza Superior: globalización y enseñanza superior, París 28-29 de junio de 2004.

- 2 <http://www.hewlett.org/Programs/Education/OER/>
- 3 <http://web.mit.edu/ocw/>
- 4 <http://www.core.org.cn/en/>
- 5 <http://www.jocw.jp/sub2.htm>
- 6 <http://cnx.rice.edu/>
- 7 <http://www.cmu.edu/oli>
- 8 <http://www.creativecommons.org>
- 9 <http://www.wikipedia.org>
- 10 <http://www.edutools.info>
- 11 <http://www.africaeducation.org/adl>
- 12 <http://www.edclicks.com/>
- 13 <http://www.opencontentalliance.org/>



Recursos Educativos en Abierto. Nota introductoria por Sally Johnstone se encuentra bajo una Licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 3.0 España](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/es/).