



PROGRAMACIÓ CREATIVA

Treball Final de Grau
Grau Multimèdia
Narratives, 2D i 3D

Rafel Bernabeu Aznar



ÍNDEX

- Projecte
- Motivació
- Obres Creades
 - Galàxia
 - Mandala
 - Vòrtex
 - Plexus
 - Nervis
- Target
- Futur
- Conclusions

P R O J E C T E

- Aquest projecte presenta una sèrie d'obres visuals generades amb el llenguatge de programació Processing. L'objectiu principal de les obres es ser utilitzades com a eina per a la relaxació o la meditació.

MOTIVACIÓ

- La motivació principal d'aquest projecte s'extrau de l'experiència pròpia, on l'entorn artístic i el tècnic sempre han estat connectats entre si. A banda, practico la meditació de forma contínua i utilitzo aquest tipus de recursos gràfics per a fer petites meditacions mentre desenvolupo el meu treball.
- La simplicitat d'aquest tipus d'obres i la interacció amb l'usuari que plantegen m'ajuden a aclarir la ment per a poder tornar a focalitzar-me en les tasques que estic realitzant.

O B R E S C R E A D E S

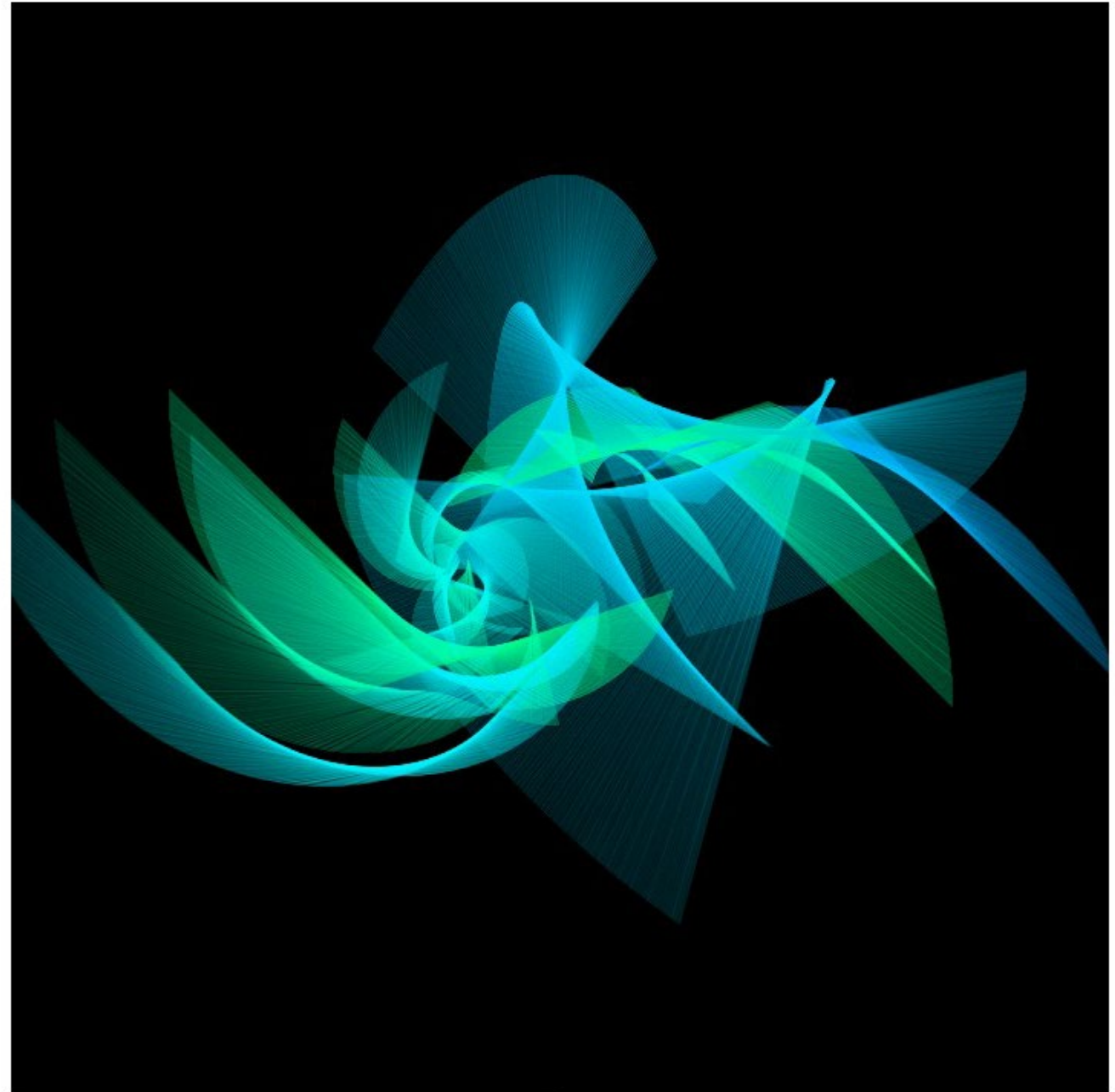
GALÀXIA

Generador de galàxies.

<https://openprocessing.org/sketch/1046332>

Interacció amb l'usuari:

- Clic per a crear una nova galàxia, on tant el nombre de satèl·lits com els colors varien aleatòriament.
- Prémer qualsevol tecla per a aturar o reprendre l'execució del codi.



GALÀXIA

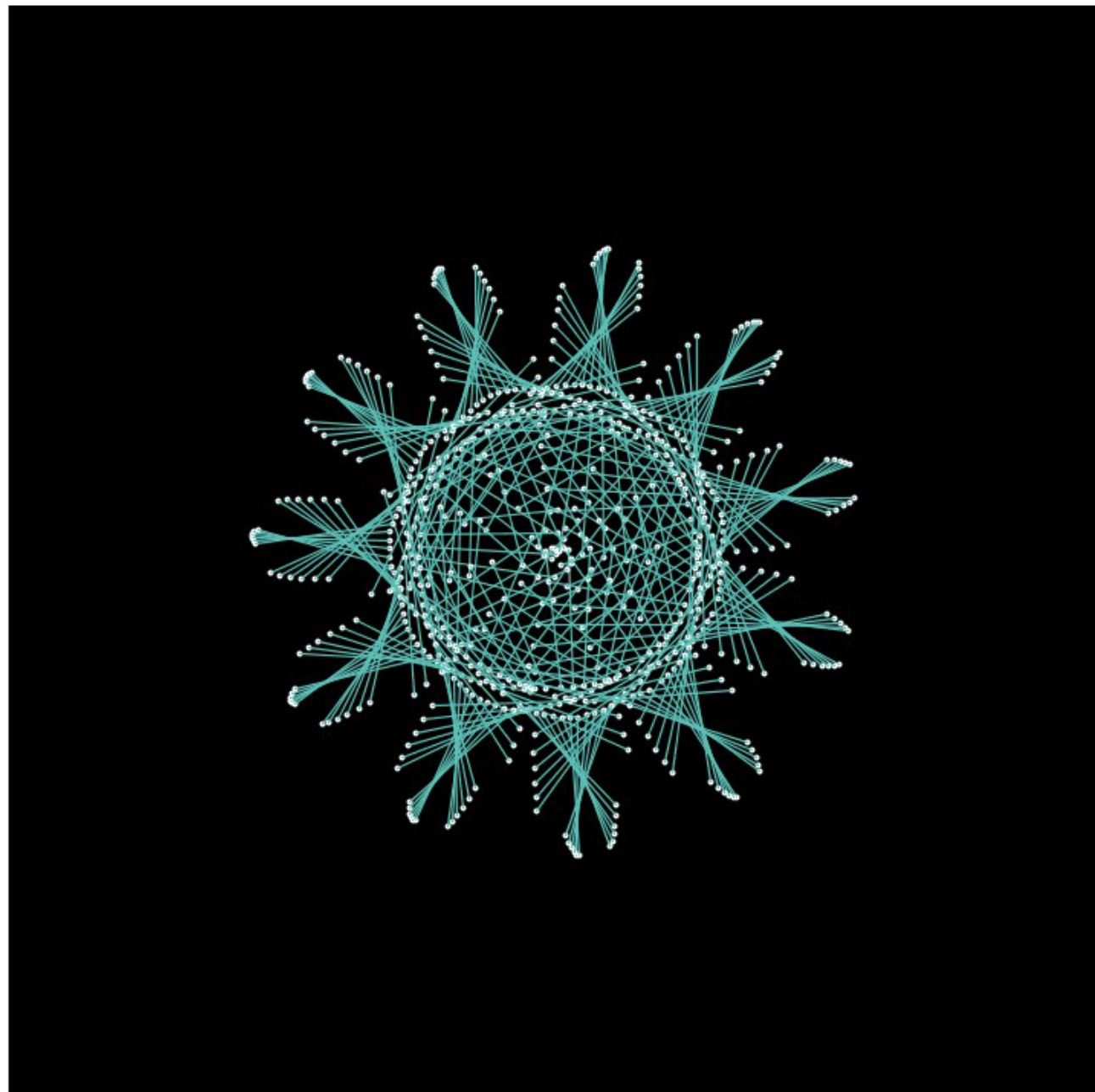
MANDALA

Generador de mandales.

<https://openprocessing.org/sketch/3046414>

Interacció amb l'usuari:

- Clic per a crear un nou símbol mandala aleatori.
- Prémer fletxa esquerra/dreta per a canviar la rotació de les línies.
- Prémer fletxa amunt/avall per a canviar el nombre de línies.



MANDALA

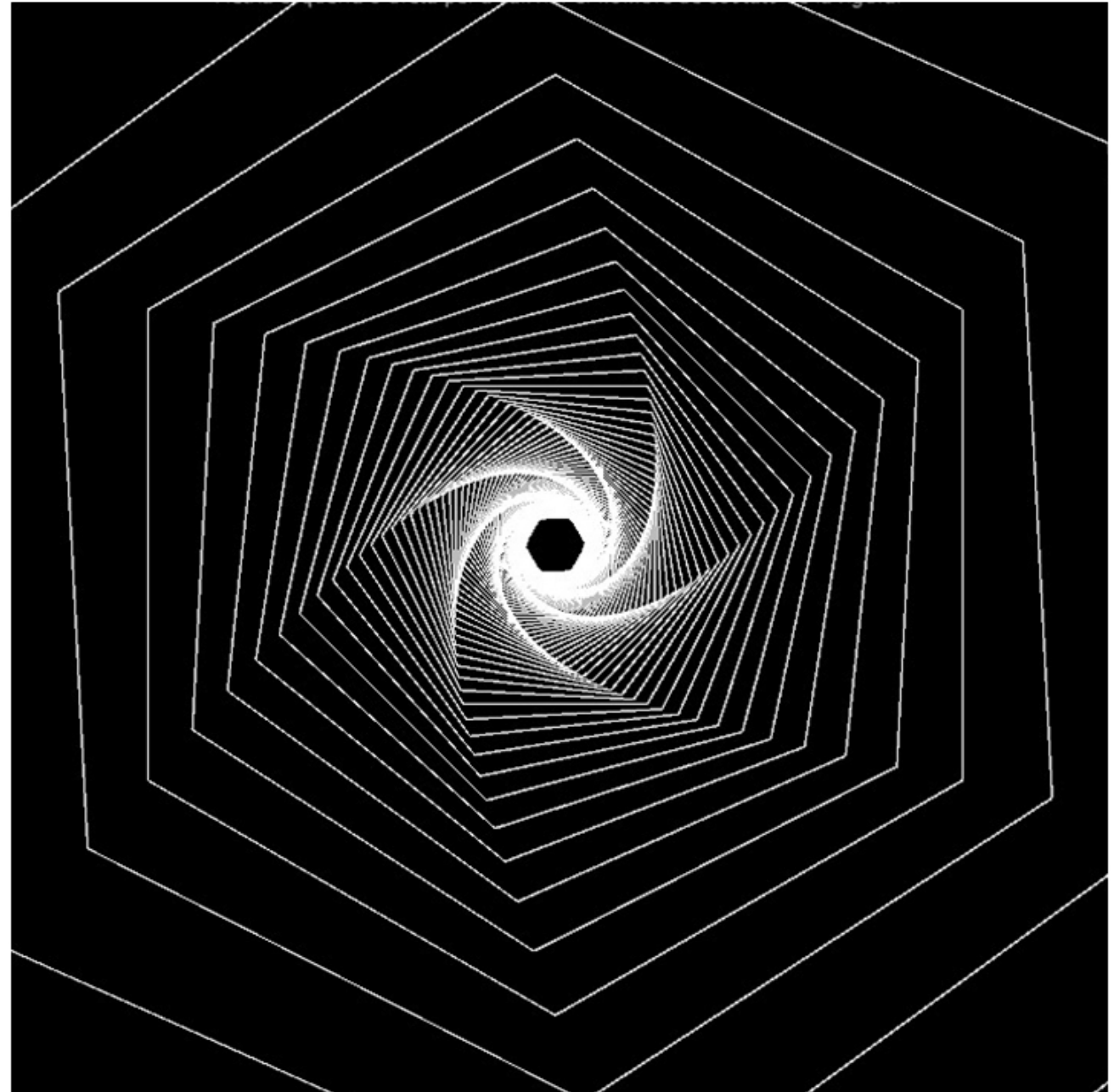
VÒRTEX

Interpretació d'un vòrtex.

<https://openprocessing.org/sketch/3050312>

Interacció amb l'usuari:

- Prémer fletxa esquerra/dreta per a canviar el nombre de costats de la figura geomètrica inicial.
- Prémer fletxa amunt/avall per a canviar el nombre de figures repetides.



VÒRTEX

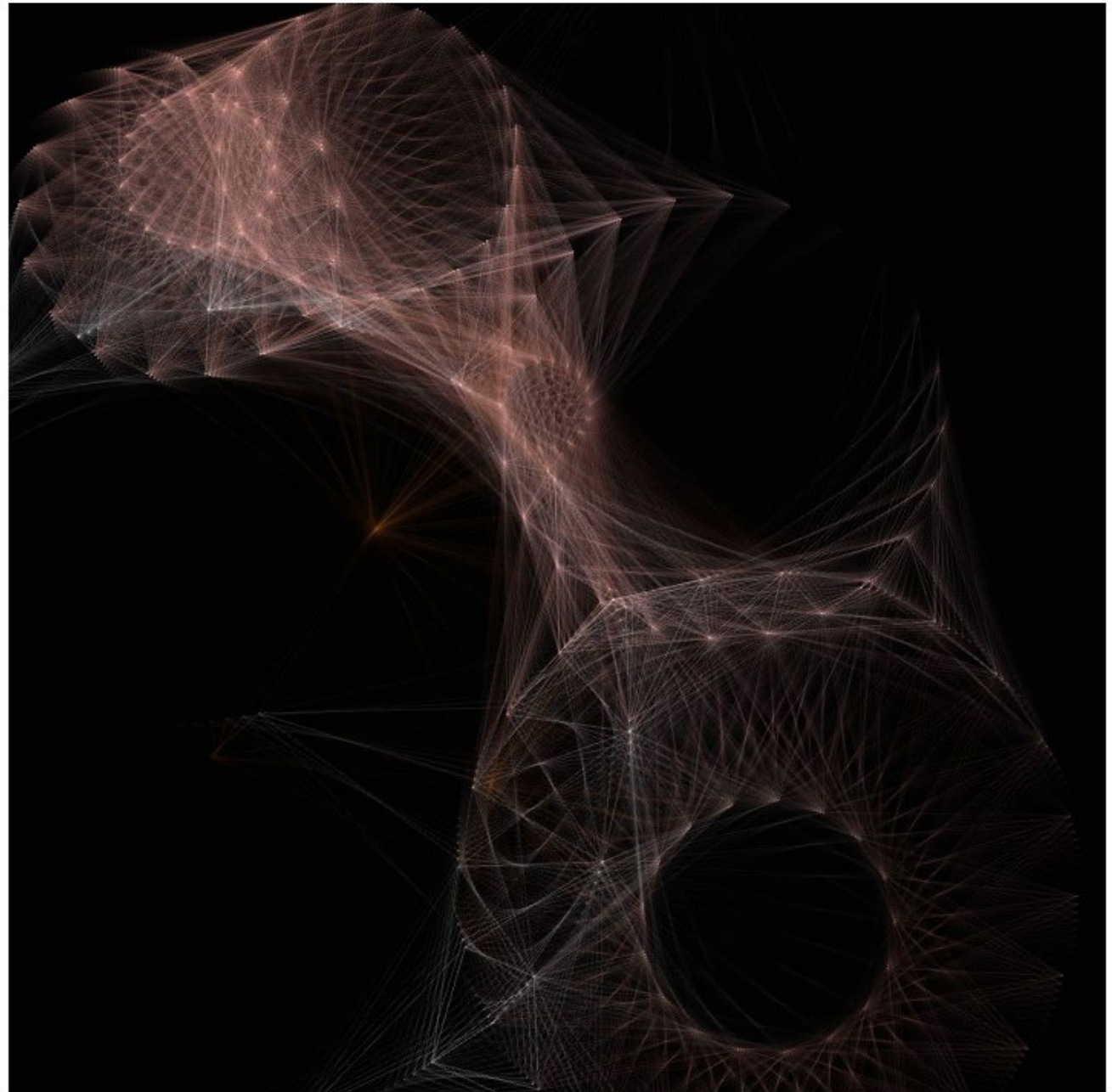
PLEXUS

Representació de connexions orgàniques entre figures geomètriques.

<https://openprocessing.org/sketch/1058316>

Interacció amb l'usuari:

- Clic per a crear una nova representació, on tant el nombre de figures com els colors varien aleatòriament.



PLEXUS

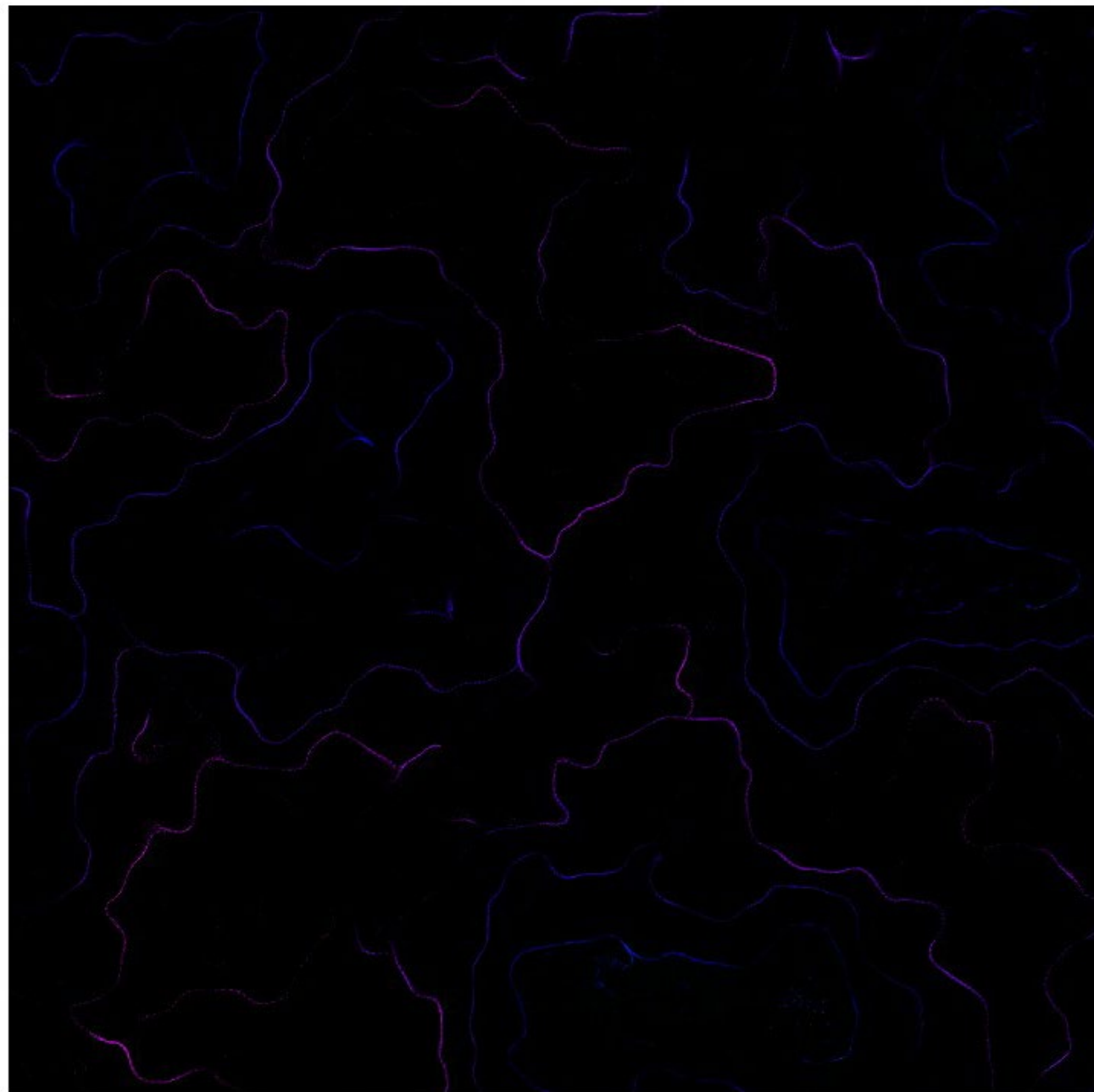
N E R V I S

Interpretació de les connexions entre les cèl·lules nervioses.

<https://openprocessing.org/sketch/1058318>

Interacció amb l'usuari:

- Clic per a crear un nou sistema nerviós, on tant el patró com els colors varien aleatòriament.
- Prémer qualsevol tecla per a generar un nou patró però mantenir els colors.



N E R V I S

T A R G E T

- Aquest projecte està dirigit a persones que treballen contínuament davant de l'ordinador i estiguin baix situacions d'estrès pròpies de la vida laboral o quotidiana.
- Aquest perfil de gent pot fer ús de les obres generades en un període curt de temps i així aconseguir fer una meditació curta o que els ajudi a aclarir la ment per a poder tornar a concentrar-se.

FUTUR

- El projecte està plantejat com a una prova pilot, per a comprovar si genera l'interès suficient per a plantejar-se dimensionar el projecte de manera més significativa.
- Les accions a dur a terme en un futur pròxim són:
 - Compartir-ho amb gent propera que practica la meditació i extreure conclusions de la seva anàlisi.
 - Compartir les obres a les xarxes socials per avaluar l'interès que poden generar aquestes.

C O N C L U S I O N S

- Tot i que els processos creatius sempre pot ser millorable, estic content amb els resultats obtinguts, ja que les peces generades crec que tenen suficient atractiu visual per a considerar-les al món artístic. A més, he aconseguit resoldre els diferents problemes tècnics apareguts en el desenvolupament del projecte que han ajudat a fer que l'experiència de l'usuari sigui adequada.

“La màgia entre la barreja del món artístic i el món tècnic que sempre m’envolta s’han tornat a trobar!”



PROGRAMACIÓ CREATIVA

Treball Final de Grau
Grau Multimèdia
Rafel Bernabeu Aznar