

Manual d'identitat gràfica



—

MOSS

Smart packaging aplicat al pícnic tradicional

TFG-Ad hoc

Autora: Meritxell Jordà Serra

Tutora: Irma Marco Canoves

Professor: Efraim Foglia Romero

Grau de Disseny i Creació Digitals

Data de lliurament: 28 de desembre de 2020

Índex

1. Logotip

- 1.1. Diagramació del logotip
- 1.2. Diagramació del símbol
- 1.3. Àrea de seguretat
- 1.4. Mida mínima de reproducció
- 1.5. Textos auxiliars
- 1.6. Tipografia corporativa
- 1.7. Gamma cromàtica
- 1.8. Versió monocromàtica
- 1.9. Aplicacions correctes
- 1.10. Expressió textual
- 1.11. Indiana

2. Aplicacions online

- 2.1. Signatura correu electrònic
- 2.2. Animació logotip

3. Papereria bàsica

- 3.1. Targeta genèrica

4. Packaging

- 4.1. Bossa exterior
- 4.2. Caixa
- 4.3. Etiquetes
- 4.4. Caixes interiors
- 4.5. Oli i Sal
- 4.6. Estovalles

5. Retolació

- 5.1. Vehicle comercial

6. Web

- 6.1. Arbre de continguts
 - 6.1.1 *Responsive*
 - 6.1.2 Mòbil
- 6.2. Diagramació web
- 6.3. Icones



Logotip

Logotip

> Logotip format per la marca i el text auxiliar que apareixerà en segons quines aplicacions.

> La diagramació ens indica les proporcions del logotip ($22x$) a la base i ($5,5x$) al lateral. El gruix del traç de la tipografia és ($1x$). I les diagonals parteixen d'un angle de 45° .

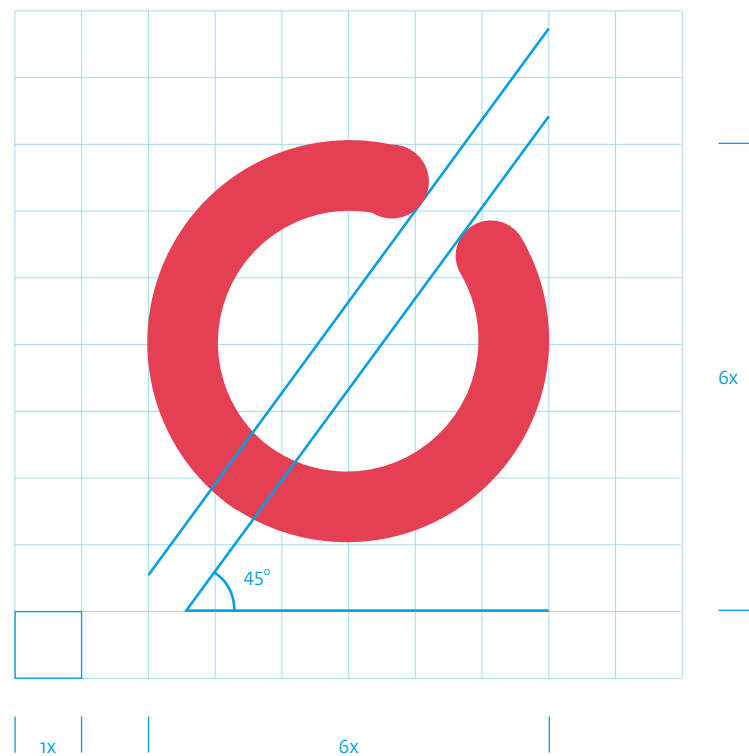
1.1 DIAGRAMACIÓ DEL LOGOTIP



Símbol

1.2 DIAGRAMACIÓ DEL SÍMBOL

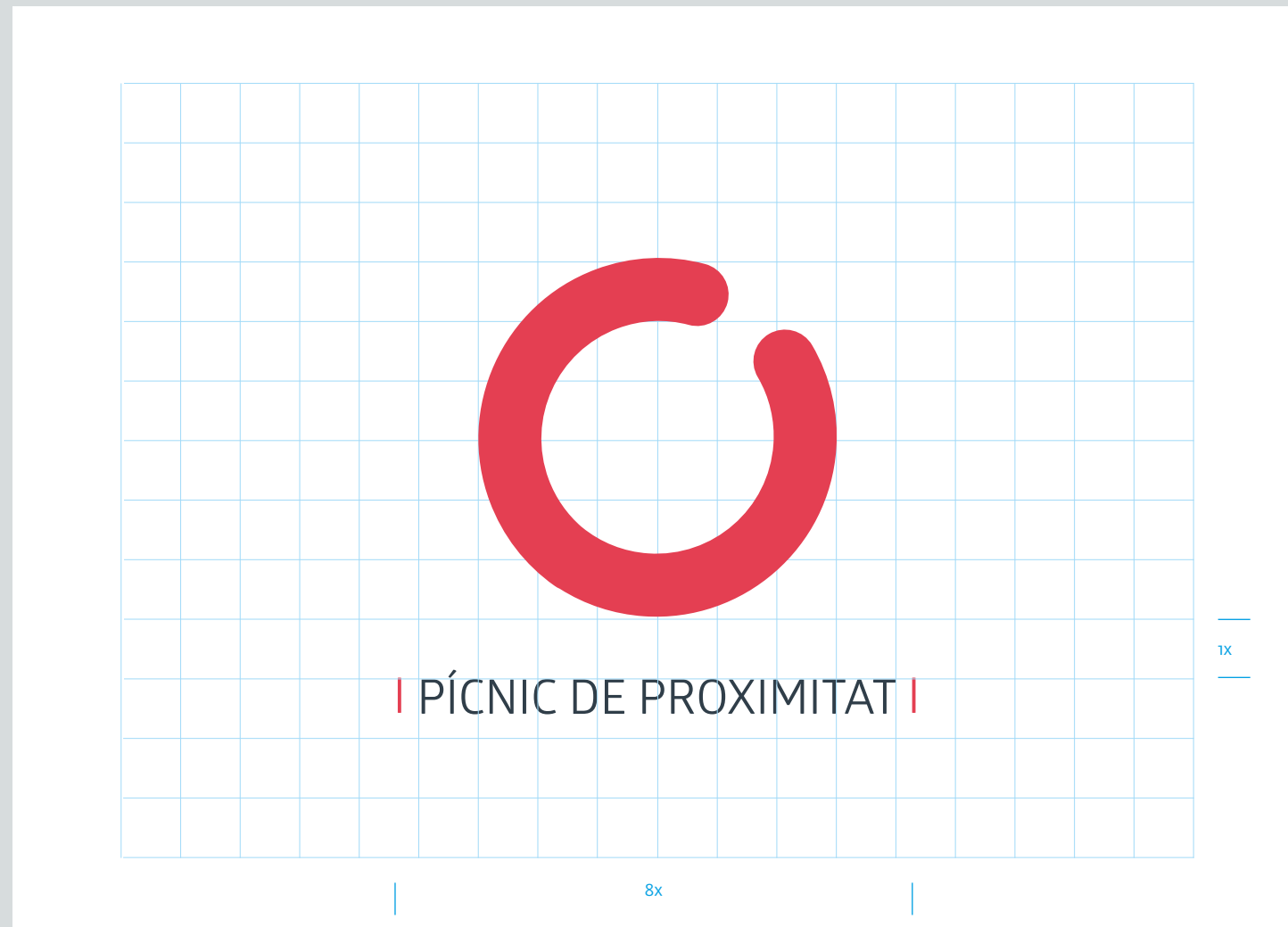
>La lletra «o» del la marca en alguns casos funcionarà com a símbol independent sense la paraula MOSS.



Símbol

1.2 DIAGRAMACIÓ DEL SÍMBOL

>El logotip es pot presentar de diverses formes, de forma senzilla amb les lletres MOSS, el símbol sol o ambdós acompanyats del *claim*.

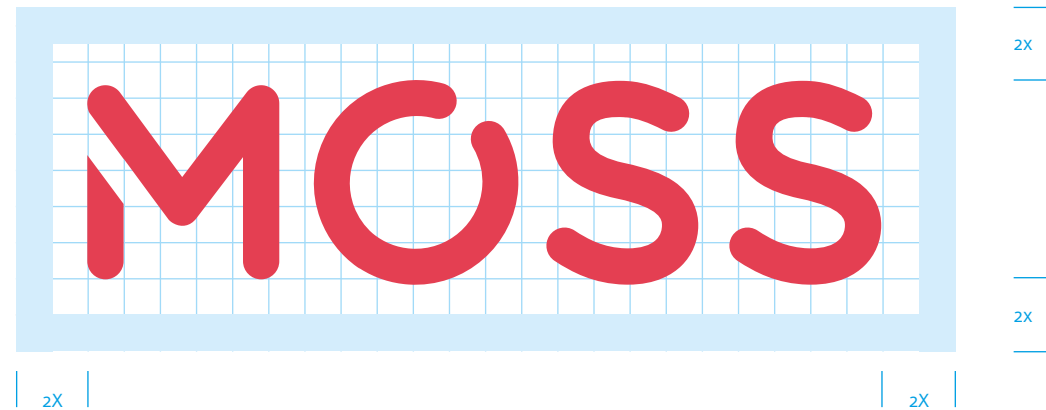


Àrea

1.3 ÀREA DE SEGURETAT

>L'àrea de seguretat mínima equival a una (X). Aquesta àrea és el marge exterior comprès per la seva part superior i inferior així com també els seus laterals.

>L'àrea de seguretat per la seva òptima aplicació i percepció té una distància mínima de 2x respecte a altres elements i textos.



Mides

1.4 MIDA MÍNIMA DE REPRODUCCIÓ

>La mida del logotip sempre s'expressa mitjançant l'ample. La mida mínima recomanada de l'ample del logotip és 30 mm. Sempre prenen com a referència l'extrem esquerre de la lletra «X» i la rodona del símbol.



MOSS

30 mm.



Logotip

> Logotip format per la marca i el text auxiliar que apareixerà en segons quines aplicacions.

> Les variacions de cada comarca conformen tota l'arquitectura de la imatge corporativa.

1.5 TEXTOS AUXILIARS

MOSS

| PÍCNIC DE PROXIMITAT |

MOSS

| PÍCNIC | OSONA |

MOSS

| PÍCNIC | RIPOLLÈS |

MOSS

| PÍCNIC | EMPORDÀ |



Tipografia

> La tipografia utilitzada per el logotip, ha estat creada exclusivament per la marca MOSS.

> La tipografia auxiliar que acompanya la imatge corporativa és la «Glober regular». També s'utilitza en la comunicació externa, aplicacions, packaging i pàgina web.

1.6 TIPOGRAFIA CORPORATIVA

a Q

P22 Underground CY light
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

a Q

P22 Underground CY book
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

a Q

P22 Underground CY medium
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

a Q

P22 Underground CY heavy
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890



Color

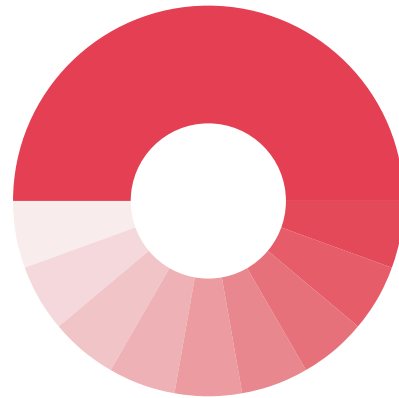
1.7 GAMMA CROMÀTICA

> El color corporatiu és el vermell MOSS que equival al Pantone 710C.

> Es poden utilitzar matisos de color en cada un dels colors corporatius del 10% al 100%.

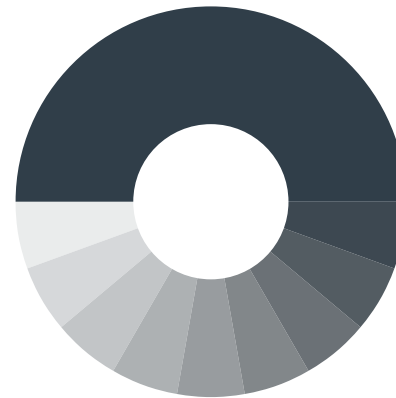
> Quan es reproduïx el logotip, aquest sempre haurà de coincidir amb les referències de color establertes, independentment dels tipus de suports i acabats que es determinin. Els colors utilitzats segons el tipus de suport són:

- > Tintes planes i quadricromia per impressió convencional.
- > RGB per impressió digital i pantalles.
- > Codi Hex per pàgines web.
- > RAL per senyalètica (pintura i vinils).



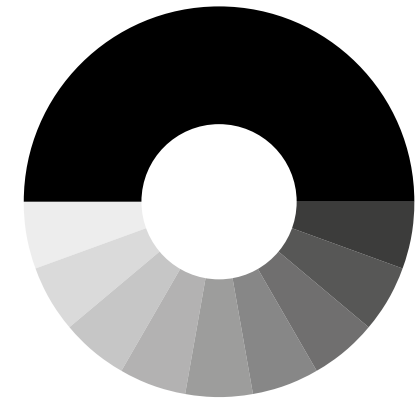
Vermell MOSS

Pantone	710C
CMYK	0/85/45/0
RGB	239/65/93
Codi Hex	#ef415d
RAL	3017



Blau fosc MOSS (auxiliar)

Pantone	432C
CMYK	77/68/48/45
RGB	54/57/50
Codi Hex	#363946
RAL	7024



Negre MOSS (auxiliar)

Negre	100%
-------	------



Blanc i negre

1.8 VERSIÓ MONOCROMÀTICA

- > Versió monocromàtica.
- > Versió en negatiu.



MOSS



Aplicacions

1.9 APLICACIONES CORRECTES

> Si el logotip s'ha d'aplicar sobre fons no corporatius o fotografies aquest ha d'anar en blanc o negre en funció de la lluminositat del fons.



Expressió

1.10 EXPRESSIÓ TEXTUAL

> Quan la marca s'utilitzi com a part d'un text, sempre s'escriurà amb majúscules tal i com s'indica.

Exemple de com ha d'aparèixer la paraula MOSS en un text escrit

Exemple de com **NO** ha d'aparèixer la paraula Moss en un text escrit

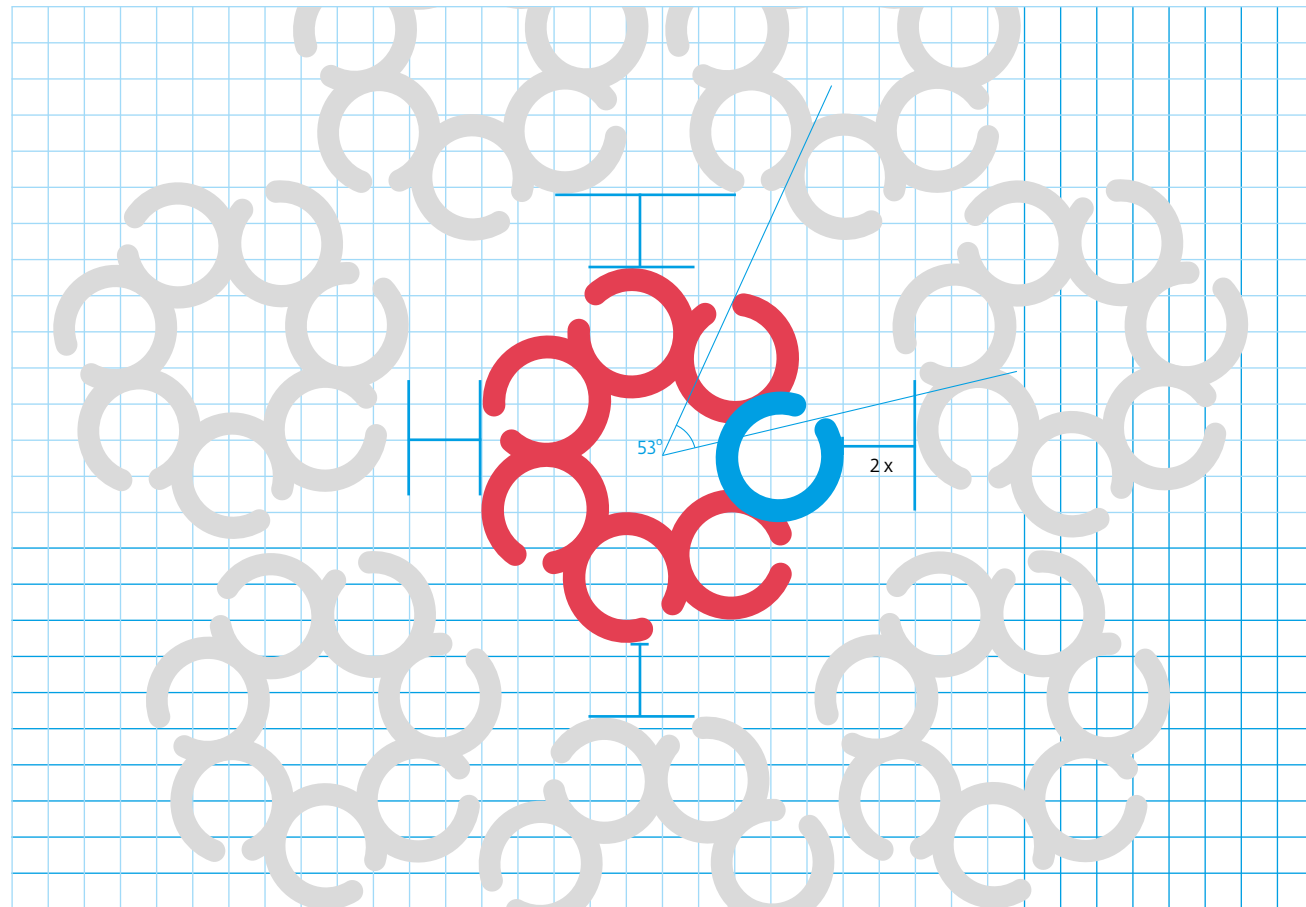
Exemple de com **NO** ha d'aparèixer la paraula moss en un text escrit



Indiana

1.11 INDIANA ESTRUCTURA

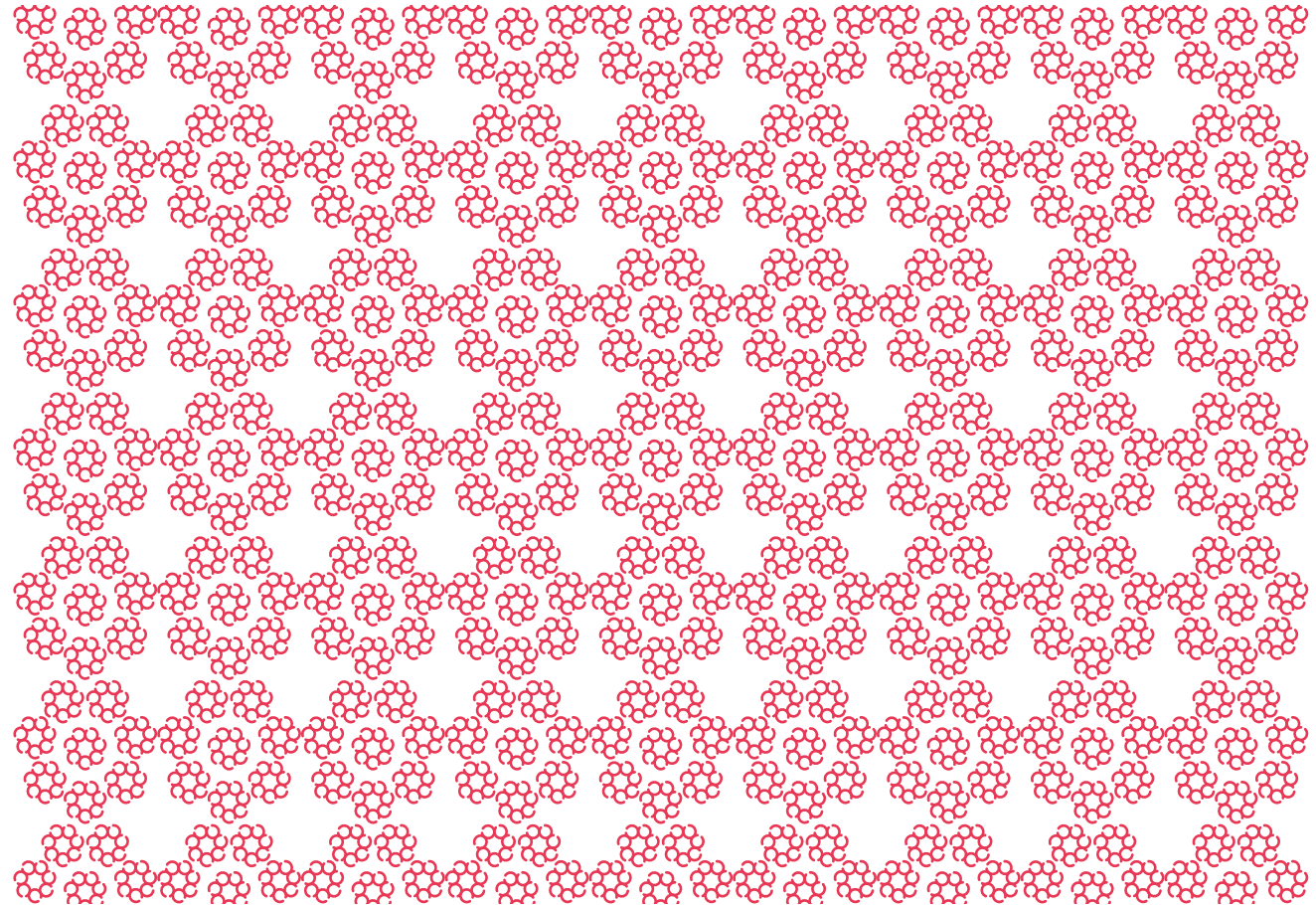
> La indiana parteix del símbol del logotip i es va duplicant 53° girant sobre l'eix central. Aquest fa una primera forma que juntament amb la combinació de 7 formes més fan el patró final.



Indiana

1.11 INDIANA FINAL

> La reproducció de l'estructura final de la indiana, es duplica en vertical i horitzontal infinites vegades.



Aplicaciones online

Online

> Mida: 160 x 80 px.

> Color: RGB.

> A la signatura només hi surt el logotip, ja que des d'un smartphone, quan hi ha un text editable amb l'adreça i el telèfon, facilita fer una trucada, enviar un correu electrònic o localitzar una direcció.

2.1 SIGNATURA CORREU ELECTRÒNIC

Per a: hola@moss.cat +

A/c:

C/o:

Tema:

De: hola@moss.cat

Mida del missatge: 42 KB

Ficto conet ipsaepu dignatiis volore necest, cusa preptae volut laborum facersp itatia dolute vel in necabo. Ruptam nonsequatur?
Ur, sunt omnimi, qui ipiende in re, tectore perore voluptaquia plia pore, initium sincto iusdae non cores verferiae. Et iur, omnihillenis et dolupit omnihil laceaque volorporro magnisc iuntia
essimpore pe la cuptae nistion sectas et et eatiam, in re sene provide ritatin ctius.
Es et veri repedipid que aut et verum erum explaboratur aspernatiur, quam eicto tecabor ionsequam quates eos ra que molore endit parcita turibusa cullam aciis dolorio nsequis eum iderchi
llacerat.

Lisa Smith Doe
Directora executiva

Parque de Negocios Mas Blau II
Pla de l'Estany, 5
08820 El Prat de Llobregat - Barcelona
director@fullfly.com

MOSS

160 px.



Online

2.2 ANIMACIÓ LOGOTIP / SALVAPANTALLES

- > Mida: Mida: 160 x 80 px.
- > Color: RGB.
- > Gif animat.
- > Les diferents parts de l'animació fan referència a les connotacions del logotip, es van dibuixant les diferents parts simultàniament no en el sentit de la lectura, sinó per parts. (veure arxiu adjunt).

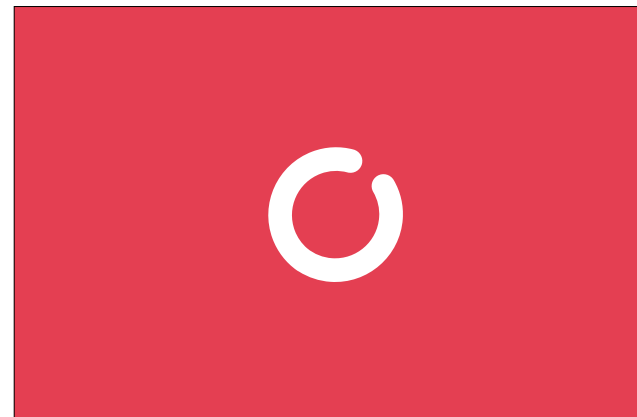
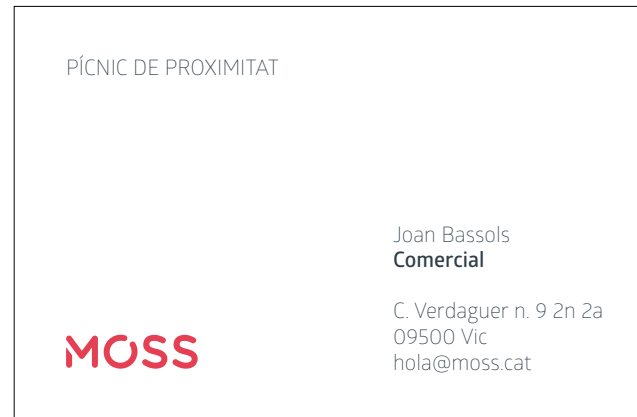


Papereria bàsica

Targeta

3.1 TARGETA GENÈRICA

- > Mida: 8,5 x 5,5 cm.
- > Tintes: 2+1 (P. 710C / P. 432C + P. 710C).
- > Tipus de paper: Soho Xper-320 gr.



Targeta

3.1 TARGETA GENÈRICA / MOCKUP



Packaging

Bossa

4.1 BOSSA EXTERIOR DEL PACKAGING

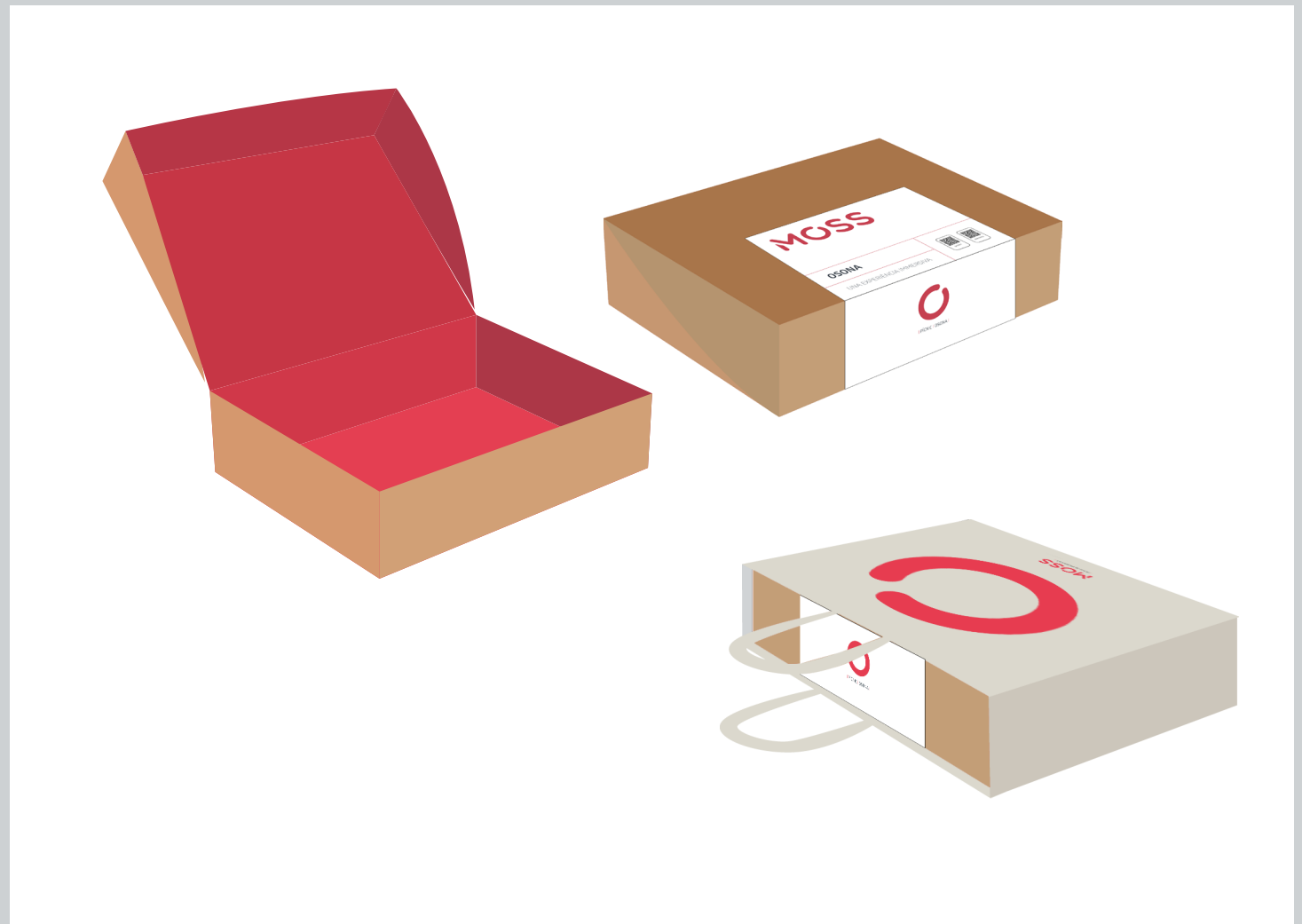
- > Mida: 39 x 42 x 13cm.
- > Tintes: 2 tintes serigrafia (P. 71o i 432C).
- > Material: cotó Westford Mill W1o8 27o g/m².



Caixa

4.2 CAIXA INTERIOR DEL PACKAGING

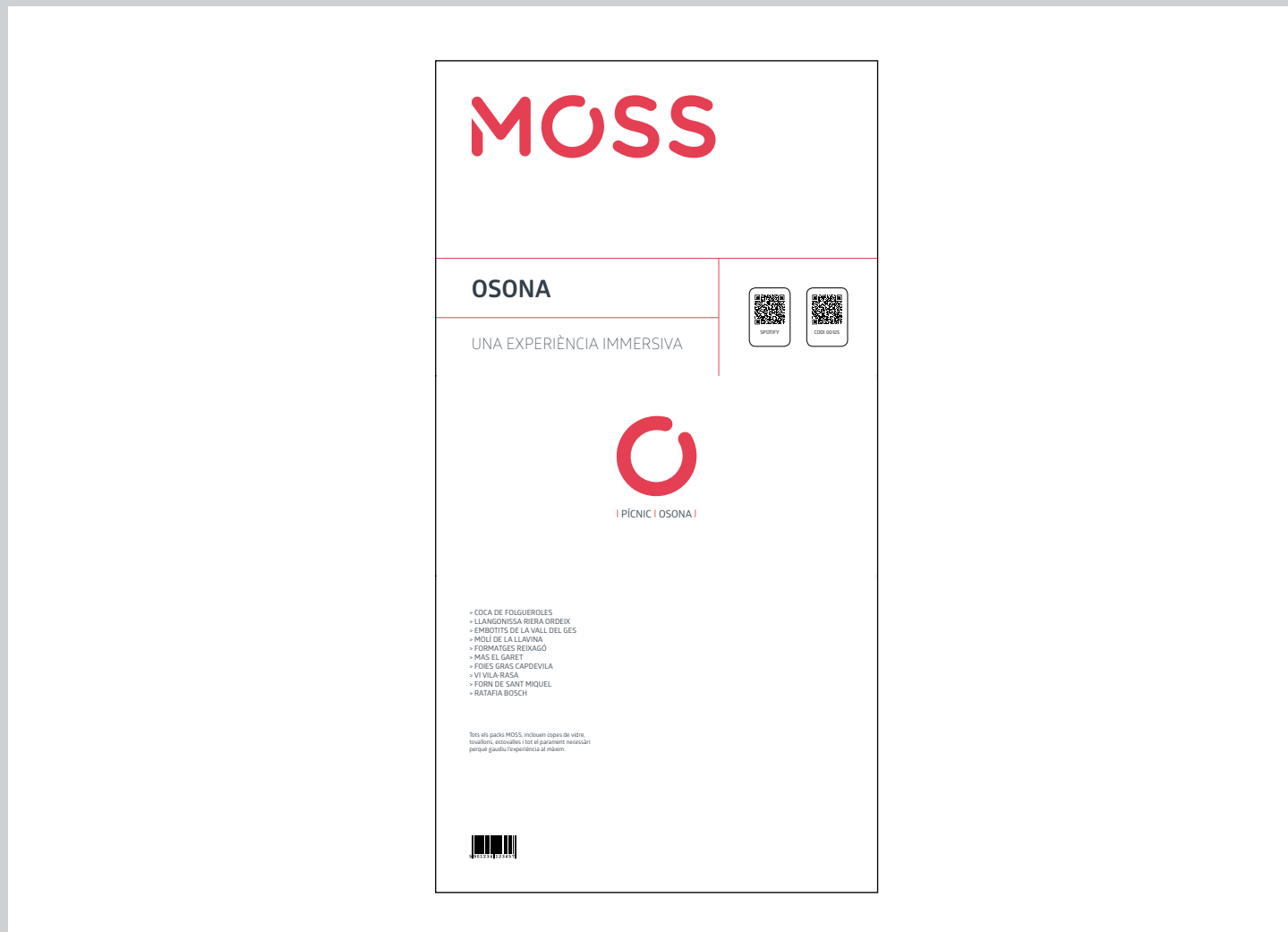
- > Mida: 41,5 x 36 x 12,5cm.
- > Tintes: 1 tinta serigrafia Pantone 710C.
- > Material: Cartró de 1 capa de 512,13gr. 4 mm de gruix.



Caixa

4.2 CAIXA INTERIOR DEL PACKAGING

- > Mida: 21x24,8cm.
- > Tintes: 4 tintes (impressió digital) ja que totes les caixes estan numerades.
- > Material: Paper adhesiu (Torras Paper) resistent a la humitat.



Caixa

4.3 ETIQUETES

> Diferents tipus d'adhesius per adaptar-se al diferents suports, tant si són sobres com caixes.

Mida rodona: 5cmø.

> Tintes: 1 tinta.

> Material: Adhesiu en bobina pretroquelat resistent a la humitat.

> Mida rectangular: 5 x 10cm.

> Tintes: 2 tintes.

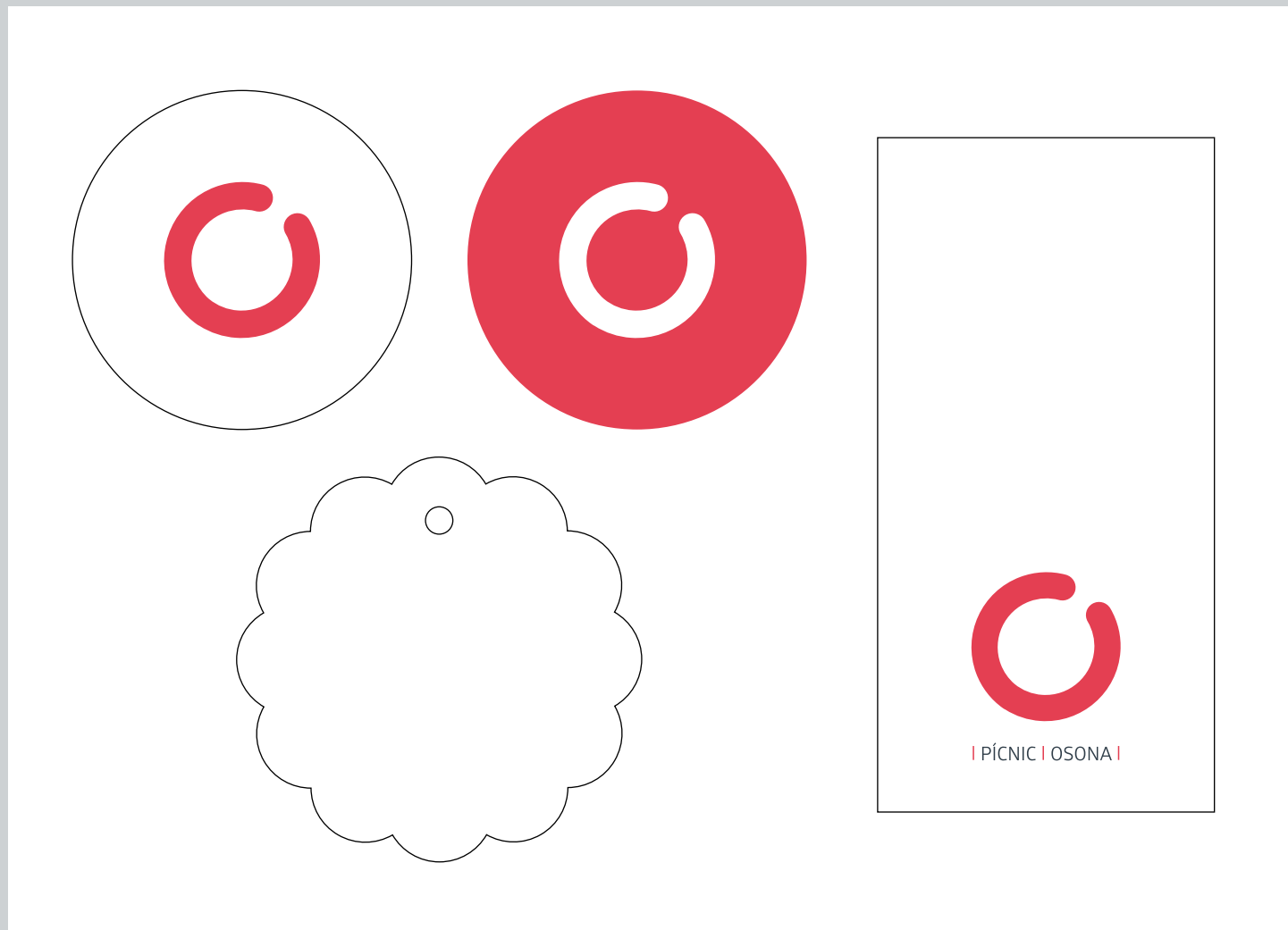
> Material: Paper adhesiu (Torras Paper) resistent a la humitat.

> Etiquetes per escriure el nom del proveïdor a mà així dóna sensació d'un producte més artesà.

> Mida: 6cmø.

> Material: Paper plantable de 300gr, una vegada deixa d'usar-se es pot plantar i neix farigola.

> Acabats: Troquelat.



Caixa

4.4 CAIXES INTERIORS

> Diferents formats de caixes on el proveïdor n'escollirà una o una altra en funció de les necessitats. Hi hauran 2 mides de caixa i 2 mides de sobres.

>Sobres:

Mida petita: 18 x 11 x 32 cm.

Mida Gran: 28 x 11 x 32 cm.

>Caixes:

Mida petita: 3,1 x 10,9 x 14,6cm.

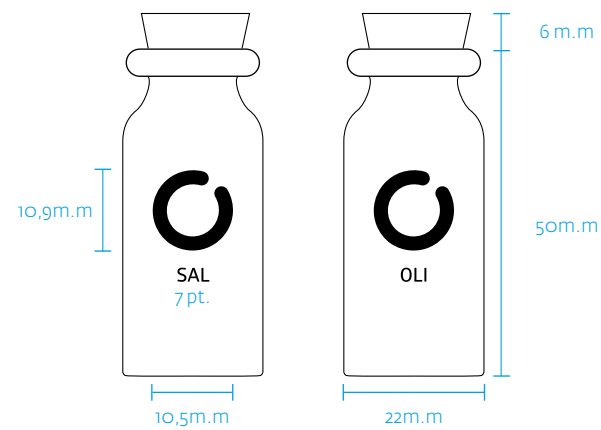
Mida: 7,2 x 19,2 x 8,7 cm.



Oli sal

4.3 AMPOLLETES PER OLI I SAL

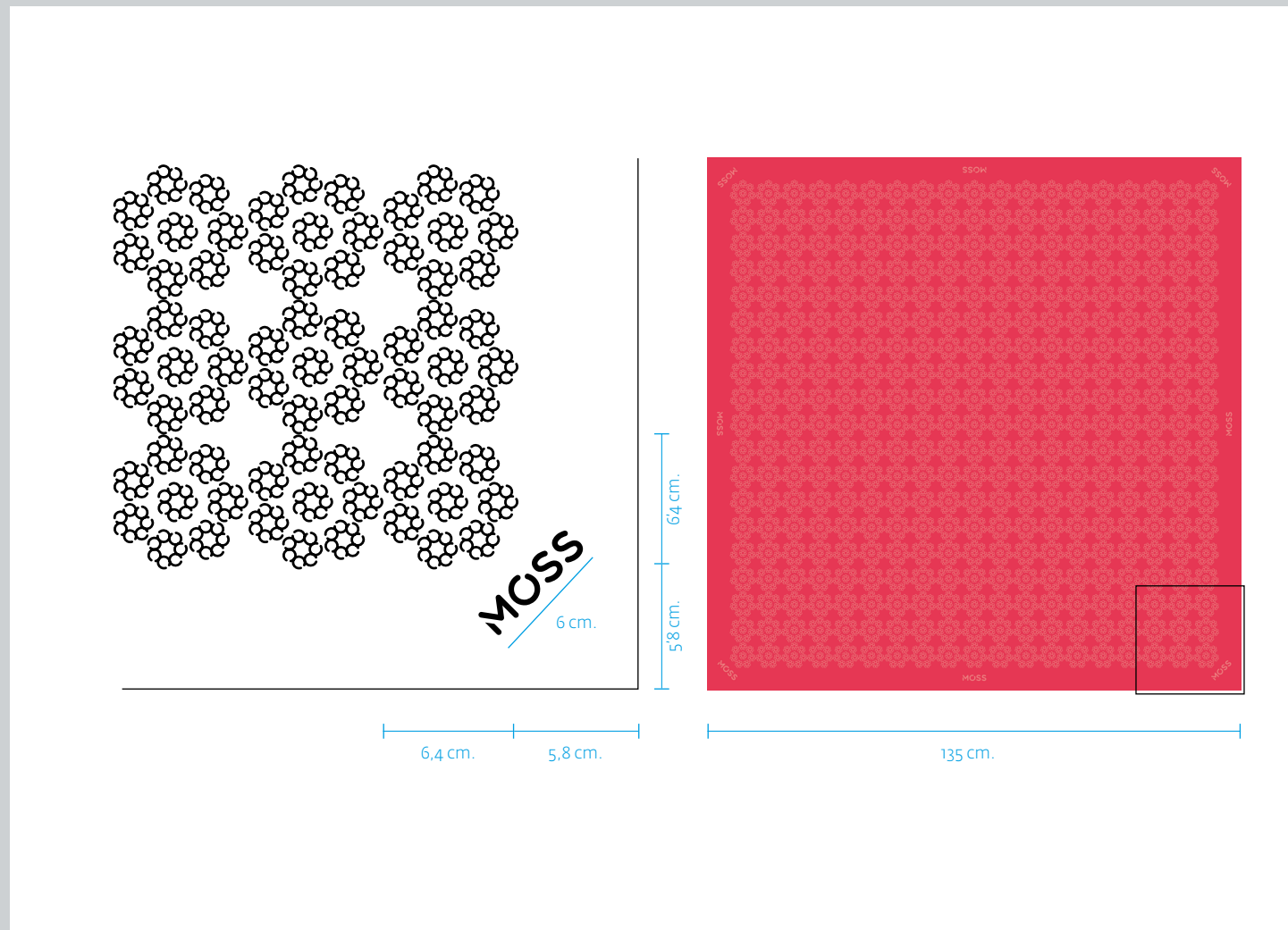
- > Tintes: 1 tinta serigrafia blanca i Pantone corporatiu 710 C.
- > Material: Ampolla de vidre, tap de suro.



Estovalles

4.4 ESTOVALLES

> Estampat final, seguint el patró de la indiana. Els logotips estan situats de manera estratègica ja que independentment de la col·locació de les estovalles, la paraula MOSS es pot llegir i identificar perfectament.



Retolació

Retolació

5.1 VEHICLE COMERCIAL

> La furgoneta reproduceix l'indiana de les estovalles i reproduceix el logotip en versió símbol i en versió text, així es donen a conèixer les diferents personalitats de la marca.



Web

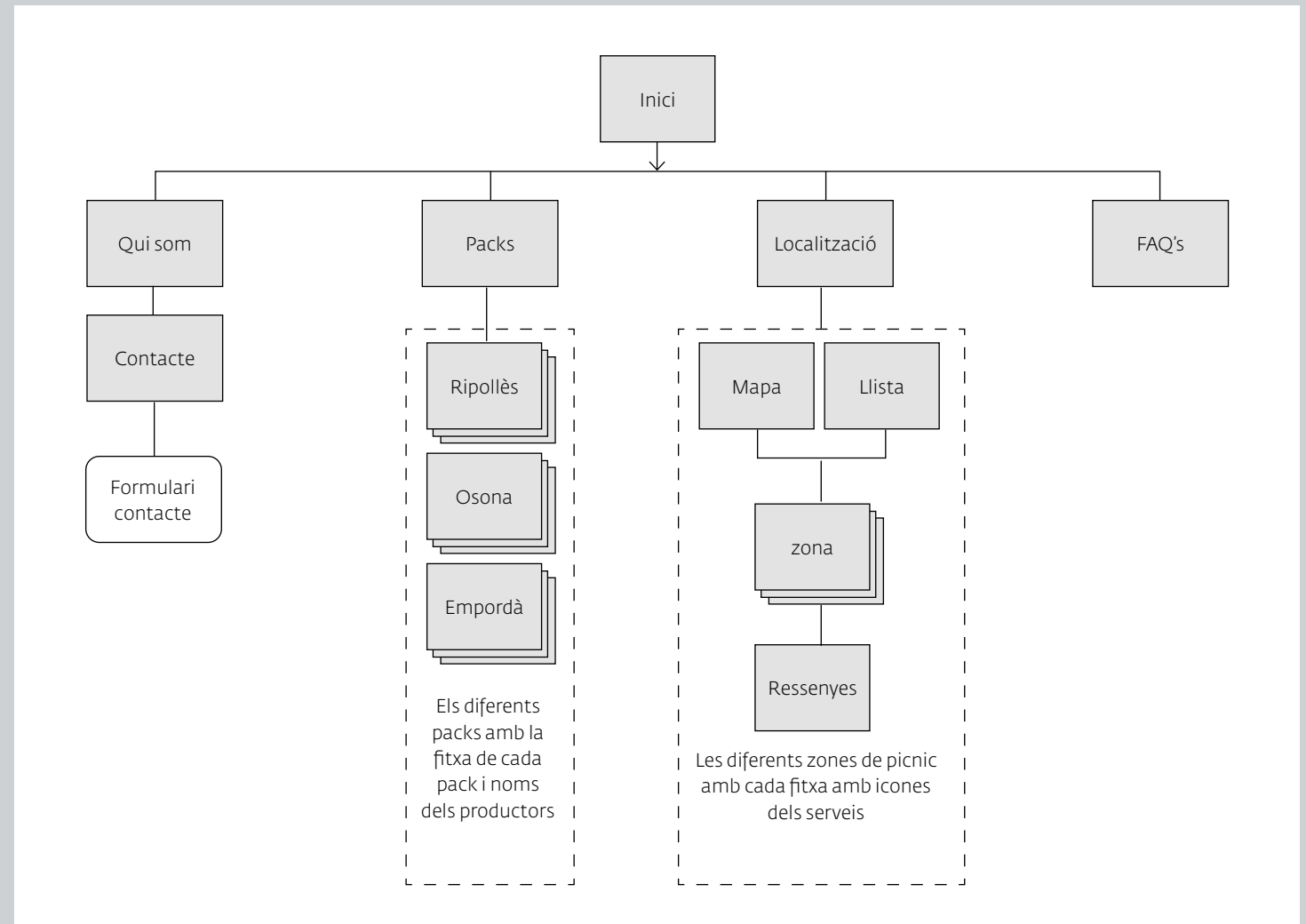
Web

6.1 ARBRE DE CONTINGUTS | RESPONSIVE

> La pàgina web serà *responsive* i mòbil, i està pensada perquè l'usuari hi entri des de dues portes, en la *responsive* serà l'inici, comú a la majoria de pàgines web i la mòbil serà a través d'escanejar el codi QR del packaging que ens portarà directament a l'apartat geolocalització, on ens situarà al mapa i ens indicarà les zones pròximes.

Resum iconogràfic del mapa de continguts

↓	Inici
📄	Grup de pàgines
📄	Pàgina
📄 📄	Mateix contingut
📄	Contingut
>	Enllaç extern



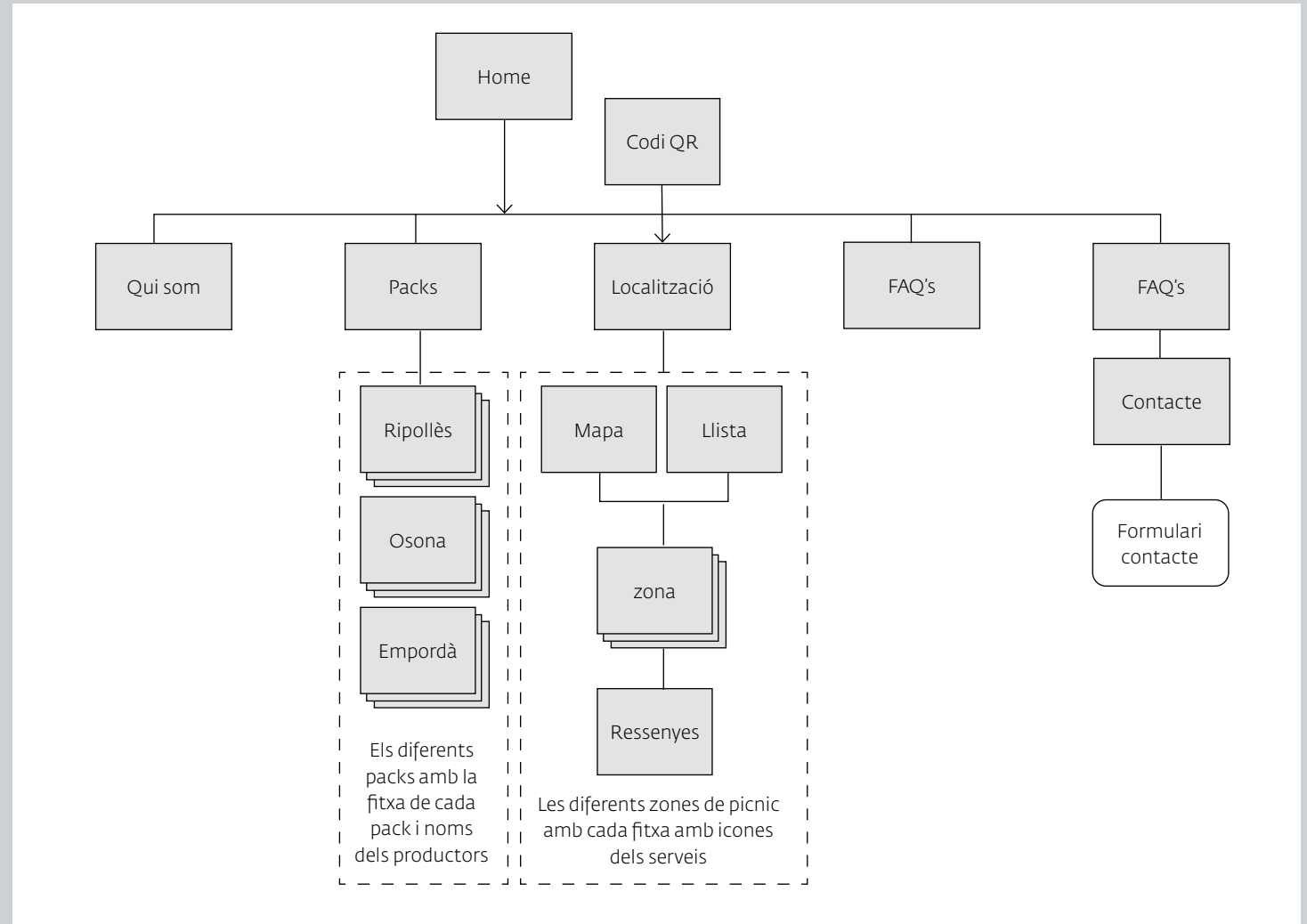
Web

6.1 ARBRE DE CONTINGUTS | MÒBIL

> A la pàgina web mòbil la porta d'entrada és a partir d'escanejar el codi QR i entrar un codi.

Resum iconogràfic del mapa de continguts

↓	Inici
📄	Grup de pàgines
📄	Pàgina
📄 📄	Mateix contingut
📄	Contingut
>	Enllaç extern



Web

6.2 DIAGRAMACIÓ WEB

> La diagramació de la pàgina web, estarà formada per quatre columnes. La capçalera és minimalista, amb el logo a la dreta i el menú «hamburguesa» a l'esquerra. El color blau fosc auxiliar apareix de fons a l'inici de la web per diferenciar de la resta d'informació que ens anirem trobant a la pàgina.



Web

6.2 DIAGRAMACIÓ WEB

> A nivell tipogràfic tindrem tres jerarquies el títol general que serà una Glober Light subratllada. EL títol de cada secció amb Glober Bold i el text general amb Glober Book per una bona lectura. Els colors utilitzats són el blau auxiliar per els texts i el vermell MOSS per els titulars i els links.

MOSS [QUI SOM](#) [PACKS](#) [LOCALITZACIÓ](#) [FAQ'S](#)

QUÈ ÉS MOSS PÍCNIC?

ÉS UNA EXPERIÈNCIA

MOSS va més enllà del pícnic tradicional, és un pícnic de proximitat que pretén donar a conèixer una comarca a través dels seus productors mitjançant la gastronomia i el seu entorn. Una experiència immersiva et transportarà a través de les seves cançons, trobaràs una banda sonora per cada ocasió lligada a una comarca al seu entorn. Tem illiquodis do-upta tiaeptatio. Acia voluptatia rempore mquam, sam ilique esti occum lia voluptiaest, nia consequos doloritaque verunt in cores et impore non cuptate mquamus truptat estint la si unt quam, sit magnam, am volor b ersperro estiur reruptatus el id mod magnam fugite est molecto taepre parcipsant amusa volupt aquatur? Ditempor am fuga. Itatiur?

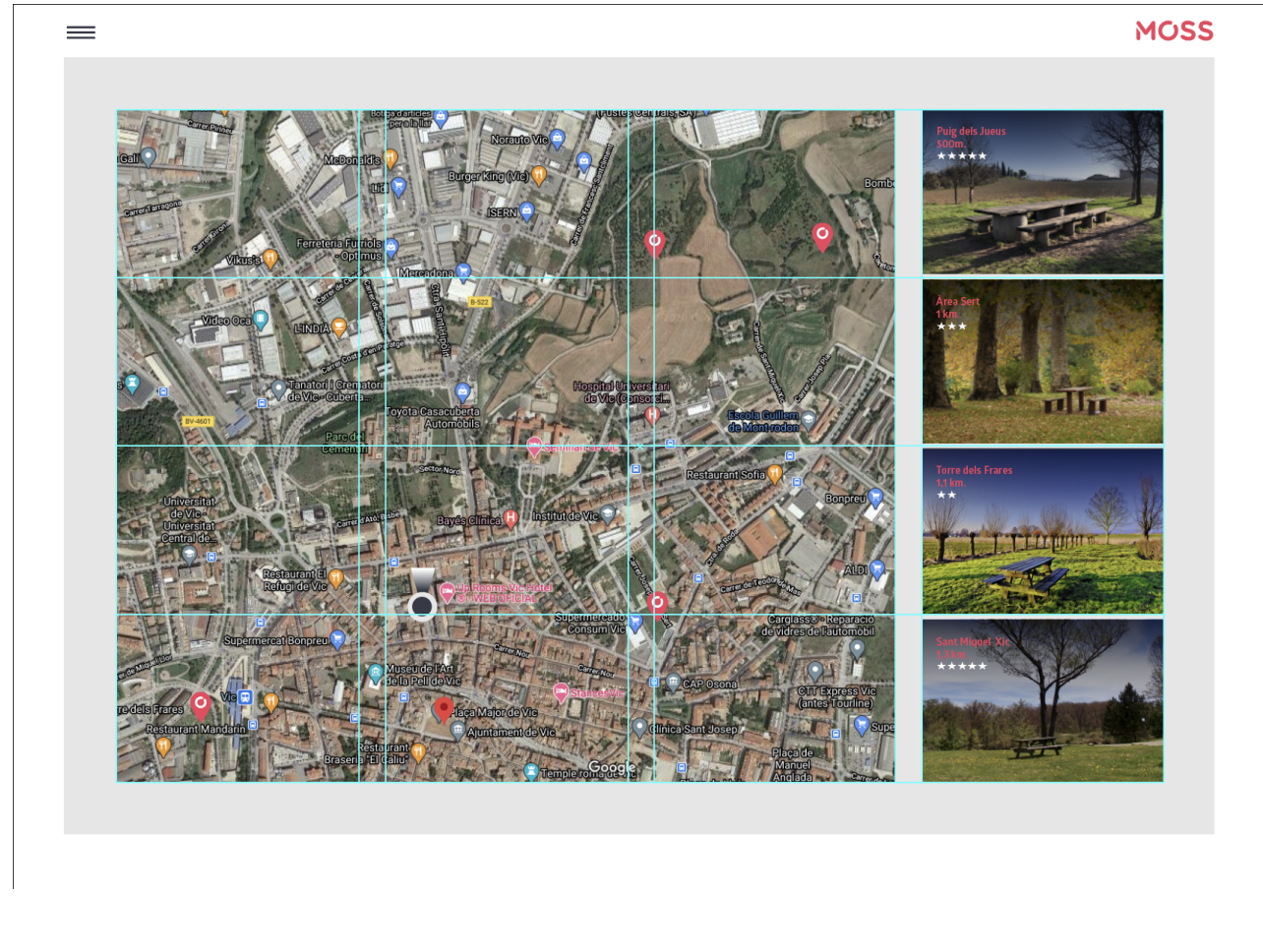
[> Contacte](#)



Web

6.2 DIAGRAMACIÓ WEB

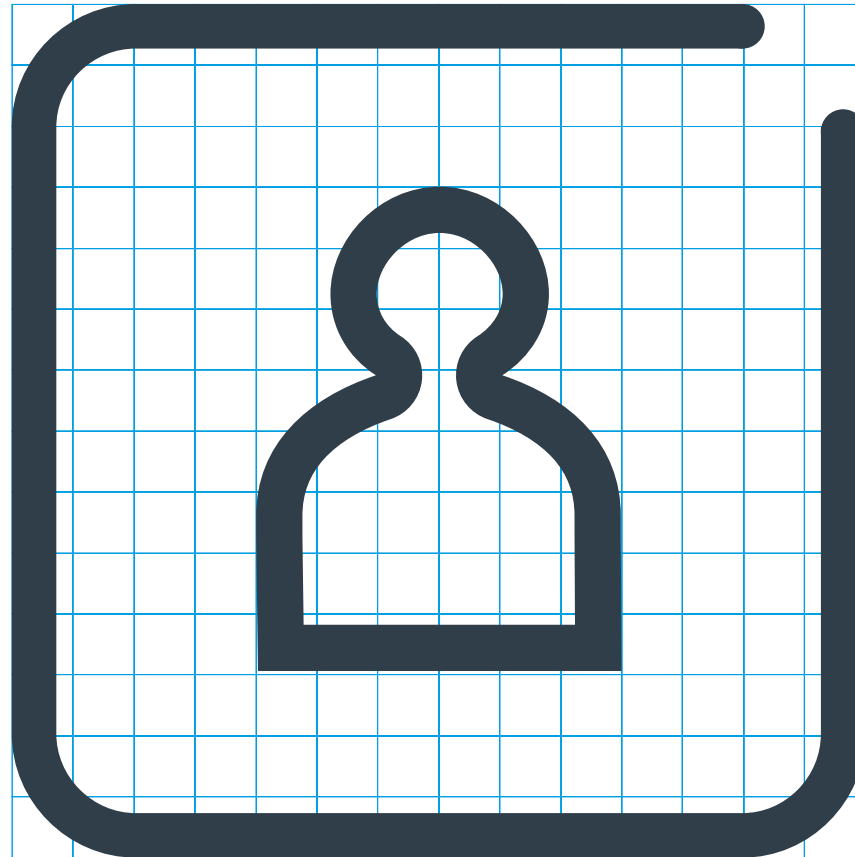
> Exemple de la diagramació aplicada en una pàgina interior.



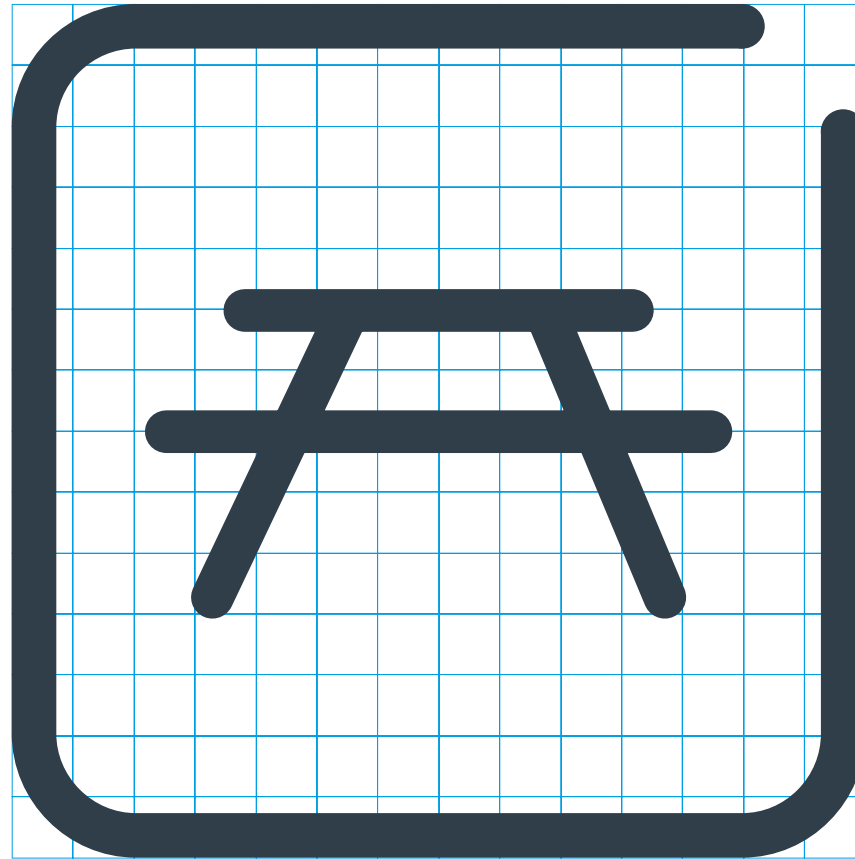
Web

6.3 ICONES | PERSONES

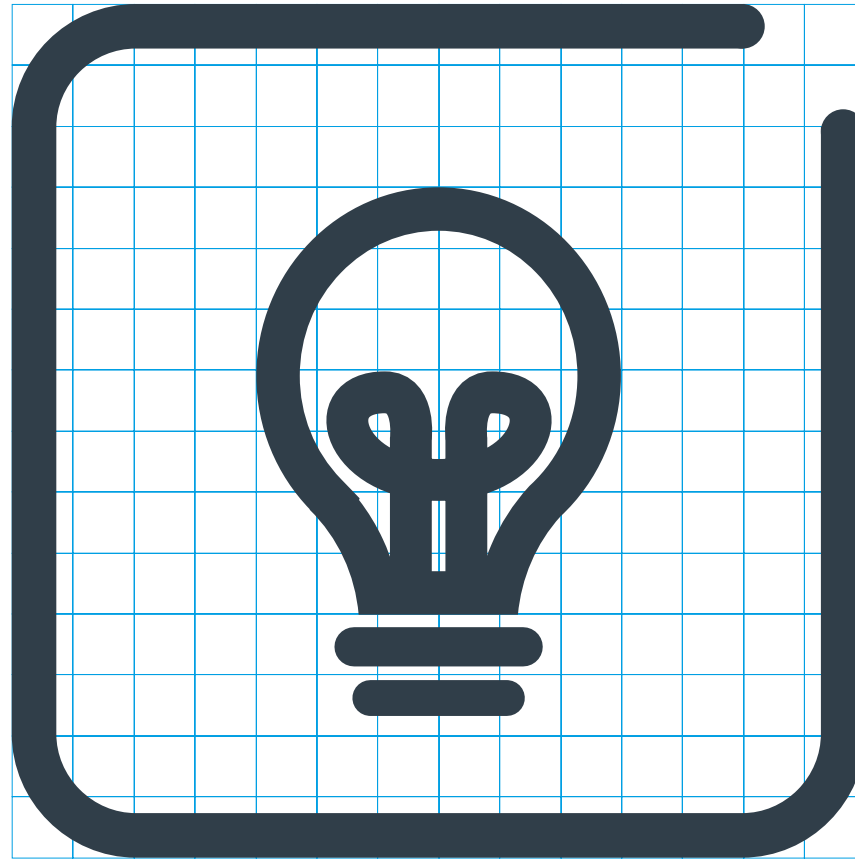
> En funció de les necessitats s'aniran desenvolupant diferents icones per donar a conèixer les característiques de cada zona de pícnic.



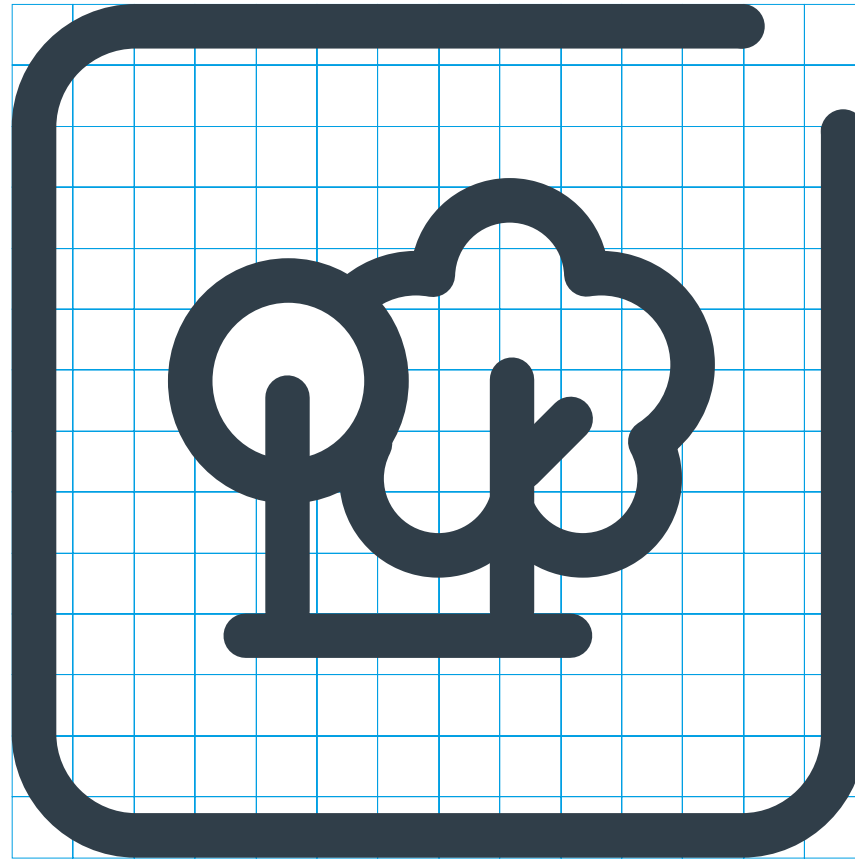
> Icona per indicar el número de taules de pícnic que hi ha en una zona.



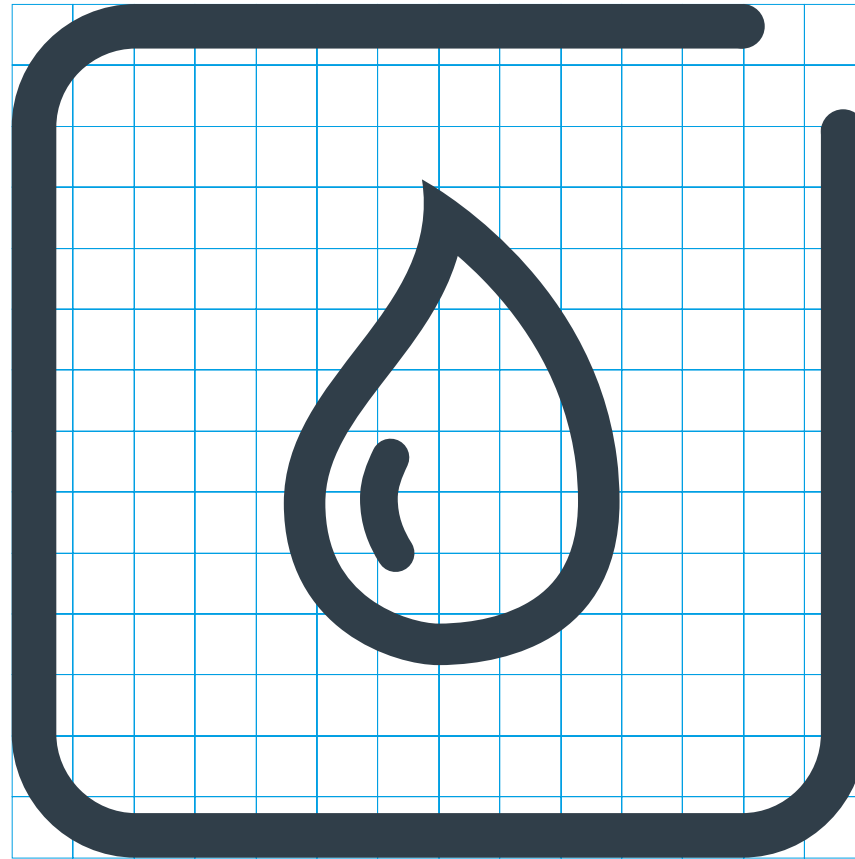
> Si l'espai disposa de sistema d'il·luminació.



> L'àrea es troba situada en una zona boscosa.



> Si hi ha aigua a la vora, en termes generals aquesta icona farà referència a fonts d'aigua potable.



> Si les taules estan situades en zones amb ombra.

