

## Entrevista (Diana)

A continuación te preguntaré sobre tus sensaciones al hablar con cada chatbot. Te agradeceré que expliques todo lo que puedas, cualquier sensación u opinión que tengas. **¿Qué opinión tienes en general de los tres chatbots?**

No muy positiva porque siento que los tres fueron (el tercero no tanto), pero los dos primeros en un punto se volvieron súper agresivos, rudos o groseros

**¿Entonces sientes que no ha sido muy satisfactorio?**

No, para nada. De hecho hice las interacciones como decía la guía pero en varios momentos he sentido que quería cortar la conversación, porque estaba siendo muy rara, nada agradable

**¿Has sentido a los tres como entes diferentes?**

Sí, completamente

**Entonces has sentido que no tienen nada que ver el uno con el otro?**

La primera Karen, empezó siendo como muy amable y de repente me dijo “lol eres una rara” y yo le pregunté porque dijo eso y empezó a ser más agresiva conmigo. La segunda, desde que empecé la conversación me gritó que no fuera agresiva con él. Y el último me respondió bien pero me asustó el hecho de que su voz suene tan rara.

**Bueno, ahora entraremos más en detalle sobre ellos. Por ahora vamos en orden, así que primero te preguntaré sobre Karen**

De acuerdo

**¿Qué opinas sobre la imagen del avatar?**

Me incomoda un poco que sea una chica real poniendo gestos tan sobreactuados

**¿Cómo qué gestos sobreactuados?**

Que siento que cuando trata de poner las expresiones como que se nota mucho que es una persona de una foto que le dijeron “ponte triste” y pone la cara triste doblando los labios hacia abajo

**Vale, bueno. ¿Qué opinas de las emociones que ha expresado, básicamente tanto en imagen como en el texto? ¿Qué opinas de las imágenes?**

En un principio como digo pues funcionaba bien, estaba respondiendo a lo que le preguntaba perfectamente y de repente como que todas las respuestas pues nada bien, y eso que yo cambié la emoción entre feliz y neutral. Y de repente me dijo eso de que era una rara y empezó a ser como super agresiva diciendome que no sabía que hacer con lo que yo le decía y todo eso

**¿Qué opinas de la velocidad de respuesta?**

Respondía bastante rápido esta, aunque algunas veces sentí que se demoraba demasiado en algunas respuestas, y no porque el texto fuese particularmente largo. En una ocasión le dije “that’s fine”, así a secas y estuve como diez segundos esperando

**¿Y qué opinas de la voz de este chatbot?**

No me gusta, al principio me asustó. De repente entro y escucho su voz y me tomó por sorpresa el sonido. Pero me da la impresión de que suena bastante agradable, no es tan robótica, aunque igual se nota que es un programa y todo eso, pero no me resultó incómodo

**¿Y qué opinas de las respuestas que te ha dado?**

Como digo las primeras me parecieron bien, porque le estaba haciendo preguntas simples, como su nombre o si le gustaba algo. Y de repente cuando seguía la conversación empezó a tratarme agresivamente, así de la nada

**¿Y qué es lo que más te ha incomodado?**

Eso último de que me haya empezado a tratar tan agresivamente sin ninguna razón, porque realmente solo le pregunté algo sobre una película y me empezó a decir eso de que era una rara y que no sabía qué hacer con lo que le estaba diciendo y todo eso

**Jolín, a lo mejor le preguntaste sobre una película que no le gustaba**

Es que le pregunté si quería ver una película y me dijo “cual?” y le di como dos opciones y ahí me dijo que era una rara

**Ah, pues vaya. Qué borde. Y qué es lo que más te ha agradado?**

cuando empezamos a hablar, porque al principio respondía bien, respondía rápido. Solo por el hecho de que la voz me pareció extraña porque no me esperaba el sonido, pero igual no me parecía tan raro interactuar con ella

**Y cual de estos elementos de los que hemos hablado te ha agradado más?**

Las respuestas como tal, en texto, excepto por la última parte, sentía que respondía acorde con la conversación y no había ningún problema para tener una conversación fluida

**¿Cual realista sientes la conversación con este chatbot?**

Bastante, menos la parte del final

**¿Y del uno al diez cómo de realista lo definirías?**

Siete

**Vale, bastante alto. Y de cómo te has sentido en la conversación en general?**

Del uno al diez también?

**Sí, del uno al diez**

Seis. Porque como digo al principio todo iba bien

**Y si fuera sólo el principio que puntuacion le darias?**

Un ocho

**O sea, que has estado muy cómoda hasta que ha cambiado a un tono más agresiva**

Sí

**Vale, de acuerdo, muy bien. Vale, y qué expectativas tenías cuando has entrado al chatbot, antes de empezar a hablar con él?**

Esperaba que me diera respuestas genéricas a lo que le preguntara y por ejemplo si le preguntaba algo muy específico como el nombre de una película o algo así me dijera algo así como “no la conozco”, o alguna respuesta evasiva

**Vale, ¿y no lo ha cumplido esas expectativas?**

No, porque como digo, al principio me dio respuestas bastante fluidas y luego de repente se puso super borde

**Bueno, ha sido una experiencia que has tenido. Ahora a ver que tal con los otros. Vamos con el segundo, con Chatty. Y volveré a hacerte las mismas preguntas sobre el perrito. ¿Qué opinas de la imagen del avatar?**

Lo prefiero, porque al ser una caricatura se siente un poco más amable y no me choca tanto la expresividad, porque como digo, es simplemente una caricatura poniendo expresiones, y con el otro se nota que es una mujer sobreactuando las emociones, al menos para mí

**Y qué opinas de las expresiones del avatar y las del texto?**

Al principio me gustaban, pero en el texto no varió mucho. O sea, no sé si varió. Al principio me respondió bien la pregunta de su nombre y cuando luego le pregunté lo siguiente me respondió super agresivo (y le cambió la expresión del dibujo). Y luego yo también cambié la emoción a tristeza y me respondió como tratando de consolarme. Ahí la conversación siguió con normalidad y luego de repente me dijo que yo estaba siendo ruda o poco amable. Le he pregunté porque me dijo eso, si yo estaba siendo amable en todo momento y me dijo que yo estaba como tratando de atacarle e insultandole.

**¿Bueno, entonces te acusaba pero de forma como agresiva o triste?**

Agresiva, la imagen del bot no se veía triste

**¿Y qué opinas de la velocidad de respuesta del texto?**

En este fue más rápido que en los otros, porque como te digo con la otra me pasó que le daba respuestas cortas y tardaba mucho en contestar. Pero con este no he tenido este problema

**Vale, muy bien, perfecto. Bueno, ¿y que opinas de las respuestas que te ha dado?**

Igual que con el otro, funcionaba bien hasta que de repente empezó a ser borde

**¿Y qué opinas de la voz?**

La voz se siente bastante más robótica que la anterior

**¿Entonces no te ha gustado?**

No

**¿Y qué es lo que no te ha gustado en sí, el tono que tenía?**

Es que en general no me gustan las voces de generadores de audio, pero entre más robotizado suena menos me gusta, porque cómo no hacen nada con las palabras, sólo la leen como están y muchas veces ni siquiera calzan los acentos del texto y la verdad es que me descoloca mucho

**¿Entonces sentiste el chat uno con más realismo en cuanto a la voz que el chat dos?**

Sí

**¿Y qué es lo que más te ha incomodado?**

La voz y lo último

**¿Lo último el que, las respuestas?**

Sí, las respuestas agresivas

**Vale, perfecto. ¿Y qué es lo que más te ha agradado?**

El dibujo del perrito y el hecho de que fuera cómo más variado en las emociones con las que me respondía. Y cuándo me respondió agresivamente los saludos, yo le puse que estaba triste para responderle y él cambió a tristeza también. Luego además yo cambie a neutral y él cambió a neutral también. Como que era más versátil a la hora de conversar contigo

**Vale, ¿y cuanto de realista has sentido la conversación?**

Si no fuera por la voz yo le pondría un ocho quizás. Obviamente también quitándole el fallo del final, pero por la voz y por el final le pongo un seis o un cinco

**¿Y cómo de cómoda te has sentido con la conversación?**

Cinco

**¿Cinco? ¿Te has sentido bastante más incómoda que la anterior?**

Sí, por el tema de que la voz me estresaba. Y además fue cómo que se volvió super agresiva la conversación y luego supuestamente trató de tranquilizarme

**Vale, de acuerdo. ¿Y has notado cambios en la voz?**

No

**¿La has sentido todo el rato igual?**

Creo que cuando me dio su primera respuesta agresiva sentí como que hablaba más despacio pero luego en las otras respuestas era como muy rápido y con el sintetizado de la voz era un poco chirriante

**Vale, está bien. ¿Y qué expectativas tenías antes de conversar con este chatbot?**

Que fuera muchísimo más amable

**Bueno, ¿y no las ha cumplido?**

No, porque directamente después de decirle mi nombre me respondió agresivamente.

**Y el resto de cosas ha sido como tú lo esperabas? ¿La voz supongo que no te la esperabas?**

No, es que las voces sintéticas no me gustan. O sea, para el tercero ya tenía asumido que iba a tener una voz. Pero para el segundo todavía no me lo esperaba y escuché la voz y fue cómo “ay”

**Vale, muy bien. Entonces vamos con el tercero, con Pumkin, la calabaza terrorífica. ¿Qué opinas de la imagen del avatar?**

La imagen en este caso no me molesta, porque de hecho me gustan mucho las cosas de halloween, así que cuando entré y vi la imagen del avatar me pareció hasta divertido. De hecho por el nombre me esperaba algo así

**¿Y qué opinas de las emociones expresadas?**

Fue bastante más variado porque de hecho en el momento en el que le pregunté con su nombre me respondió como triste disculpándose por tardar mucho en contestarme, y eso que me respondió de forma inmediata. Pero en este sí que la voz no me gustó, para nada

**Bueno, ¿entonces la voz no te gustó?**

No, porque la voz sonaba muy muy lenta, pronunciando todas las sílabas cómo con una distorsión que le daba como una voz profunda, entonces sonaba como muy rara. Sonaba cómo intentando asustarme, no sé si es que le dio lag al sonido

**No, no, es así el sonido, es intencionado. Vale, ¿Y qué opinas de la velocidad de respuesta del texto?**

Fue bastante más rápido que el primero, yo lo compararía con el segundo. Cuando le escribía algo tenía la respuesta en un segundo

**¿Y qué opinas de las respuestas que te ha dado?**

No tuvieron mucho sentido, aunque tampoco le presté mucha atención porque me quería ir de la conversación, me incomodaba mucho cómo hablaba

**¿Qué es lo que más te ha incomodado de este chatbot?**

La voz

**¿La voz, completamente?**

Sí, completamente

**¿Y qué es lo que más te ha agradado?**

El diseño del avatar y que daba respuestas más creativas. Por ejemplo cuando le pregunté por su nombre me dijo que se disculpaba por la demora y que se llamaba Doctor Philip

**¿Y cuánto de realista has sentido esta conversación?**

Un tres

**¿Un tres? Super poco realista**

Es que con la voz de esa manera para nada me suena realista. Para nada me suena realista que esté hablando con alguien que habla en low motion

**Del uno al diez un tres has dicho, ¿no?**

Sí

**¿Y cómo de cómoda te has sentido? ¿Supongo que bastante incómoda, no?**

Un uno, o un dos le daría

**Vale, vale. Bueno, ya has explicado por qué. ¿Y qué expectativas tenías cuándo has entrado al chatbot?**

Pues las mismas que con el segundo chatbot, pero esta vez sí que me ha hablado amable. Porque de hecho cómo tenía el nombre de calabaza aterradora fue que estaba asustada, por ver como reaccionaba y reaccionó mucho más amable que el resto. Me esperaba que fuese agresivo como los otros, pero de hecho se mantuvo amable. Pero terminé las preguntas de la guía super rápido porque quería irme de la conversación, me incomodaba demasiado la voz

**¿Entonces dirías que no ha cumplido las expectativas que tenías?**

No, que va. De hecho me esperaba que me asustase o que fuese agresivo, pero no

**¿Y eso te ha causado más incomodidad?**

No, pero es que me molestaba muchísimo la voz

**Vale, muy bien. Perfecto. Pues ya hemos hecho los chatbots y ya queda poco. Me gustaría que ordenases del uno al tres los chatbots, siendo uno con el que más cómoda te has sentido y tres el más incómoda**

Uno es Chatty, dos es Karen y tres la calabaza

**Vale, ¿y por qué has decidido este orden?**

Porque las respuestas de Chatty en un principio se sentían como más normales, salvo que fue más agresivo con las últimas respuestas, a pesar de que la voz me incomodaba. Pero con Karen me pasó que cuando se puso ruda al final las respuestas no tenían ningún sentido con lo que yo le decía, así que no me gustó. Y el último ya lo dijo, la voz me saca del sitio.

**¿Entonces te has basado en decidir entre el primero y el segundo por las respuestas no?**

Sí, es lo que más importante me parece

**¿Entonces es en lo que más te has centrado, no? Excepto en el tercero, que te has centrado en la voz**

Es que la voz me saca de la conversación totalmente

**Si el tercero no tuviera voz, ¿En qué posición lo pondrías?**

Quizás en primer lugar, porque sentí que sus respuestas eran un poco más creativas.

**Vale, pues ya hemos terminado. Si tienes algo más que comentar...**

No, eso sería todo

**Pues muy bien, muchas gracias por participar. Tus respuestas han sido bastante útiles, así que muchas gracias**