PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL: LA PERSPECTIVA DOCENTE EN EL AULA DE EDUCACIÓN INFANTIL

ORAL LANGUAGE STIMULATION PROGRAM: THE TEACHING PERSPECTIVE IN THE EARLY CHILDHOOD EDUCATION CLASSROOM

Patricia Escribano Ferrer
patriciaesfer@uoc.edu
Universitat Oberta de Catalunya. Estudios de Psicología y Ciencias de la Educación.
Barcelona, Cataluña

Anna Marczyk
Universitat Oberta de Catalunya. Estudios de Psicología y Ciencias de la Educación.
Barcelona, Cataluña

RESUMEN

En la población infantil son muy frecuentes las alteraciones y trastornos articulatorios en el habla y una adecuada intervención temprana puede evitar que muchas alteraciones lleguen a producirse o, incluso, corregir ciertos trastornos de manera natural. Es por ello que los docentes especialistas en Educación Infantil deben conocer estos aspectos y concederles el interés que merecen dentro de su aula. Actualmente, en los centros educativos de la Comunidad Valenciana se está llevando a cabo un Plan de Estimulación del Lenguaje Oral (PELO) con la intención de que los tutores de esta etapa apliquen en su aula prácticas de estimulación lingüística. Por ello, hemos pretendido averiguar qué prácticas de estimulación del lenguaje aplican los docentes de Educación Infantil comparándolas con aquellas que emplean los especialistas de Audición y Lenguaje. Para descubrirlo se han creado unos cuestionarios destinados a ambos especialistas mediante los cuales se pretendía obtener información acerca de aspectos concretos sobre cómo trabajan estos profesionales la estimulación del lenguaje oral en la etapa infantil. Los resultados han mostrado muchas similitudes en su forma de trabajar, pero también multitud de diferencias, lo que pone de manifiesto que los tutores y tutoras de los niveles de segundo ciclo de Educación Infantil conocen la importancia que tiene el desarrollo del habla y el lenguaje en estas edades, pero no son especialistas en Audición y Lenguaje y, por tanto, no son conocedores en su totalidad de las actividades que se deben llevar a cabo a través del PELO.

Palabras clave: audición y lenguaje, educación infantil, actividades, estimulación, aula, elementos

ABSTRACT

Alterations and articulation disorders of speech are very frequent in the child population and an appropriate early intervention can prevent many alterations or even correct certain disorders in a natural way. That is why specialized teachers in Early Childhood Education must know these aspects and give them the interest they deserve within their classroom. Currently, in the educational centers of the Valencian Community, an Oral Language Stimulation Plan (known as PELO) is being carried out pretending that the counselors of this stage apply linguistic stimulation practices in their classrooms. Therefore, we have tried to find out which language stimulation practices are applied by Early Childhood Education teachers by comparing them to those used by Hearing and Language specialists. In order to discover it, we have created some questionnaires addressed to both specialists through which we tried to obtain information about specific aspects of how these professionals work with oral language stimulation in the infant stage. The results have shown many similarities in their way of working, but also many differences, which shows that the counselors of

second cycle of Early Childhood Education know the importance of speech and language development at these ages, but are not specialists in Hearing and Language and therefore are not fully aware of the activities to be carried out through the PELO.

Key Words: hearing and language, infant education/kindergarten, activities, stimulation, classroom, elements

Introducción

El lenguaje es la herramienta comunicativa más importante con la que contamos los seres humanos, una herramienta que se perfecciona a lo largo de toda nuestra vida, pero cuyo desarrollo más rápido se da durante los primeros años de vida, mientras el niño está en la etapa de Educación Infantil. No obstante, cabe señalar las diferencias entre lenguaje y habla. Según Pinzón Daza (2005) el lenguaje es un proceso físico y biológico a partir del cual los individuos y las especies logran categorizar y conceptualizar el mundo desde su conocimiento, capacidad y habilidad para reconocerse como grupo, es decir, el lenguaje no es una herramienta que se adquiera, es una capacidad connatural a la evolución física y fisiológica de los seres humanos, de sus órganos y sus procesos articulatorios y mentales. Mientras que el habla es la concreción de cualquier sistema lingüístico, es decir, de cualquier lengua, ya que es la que permite reconocer la manera en que los individuos (según factores sociales, económicos, regionales, situacionales, contextuales, comunicativos e intencionales) hacen adecuaciones singulares en su condición de hablantes de una lengua. Como vemos, lenguaje y habla están íntimamente relacionados y ambos son un elemento clave en la comunicación del ser humano.

Lenguaje y habla se aprenden de manera natural mediante la interacción con el ambiente y el intercambio comunicativo, (es decir, hablando se aprende a hablar) pero la madurez lingüística depende de diferentes factores. Por un lado, influyen los factores biológicos, entre los que encontramos factores cognitivos (como el grado de maduración intelectual) y factores físicos (es decir, una correcta maduración neurológica, así como del aparato fonador y auditivo). Por otro lado, influyen los factores psicológicos, los cuales implican un perfecto funcionamiento de las capacidades mentales superiores, como son la atención y la memoria. También influyen los factores ambientales, puesto que todos los niños nacen con una predisposición innata para adquirir el lenguaje, y éste estará determinado por la influencia del entorno sociocultural y factores como el modelo lingüístico, el refuerzo, la motivación, las expectativas de los padres, la calidad afectiva y el contexto educativo. Es este último punto donde se sitúa la importancia de trabajar el lenguaje y el habla dentro del aula de Educación Infantil y donde encontramos la base de la motivación para este estudio.

Además, la adquisición del lenguaje en esta etapa es un elemento fundamental para el desarrollo general del niño y la niña, puesto que el lenguaje es un elemento más del conjunto de desarrollos, asociado a otros aspectos como el pensamiento, la afectividad, etc. Por ello, es de gran importancia que se dote de estas herramientas comunicativas a los niños y las niñas en edad infantil como parte del trabajo del aula ordinaria. Es importante destacar que los docentes deben conocer cómo evoluciona el lenguaje en el niño con el fin de adecuarse a ello y favorecer su correcta adquisición, así como para detectar y dar respuesta a los posibles trastornos del lenguaje que puedan surgir.

En la población infantil, son muy frecuentes las alteraciones y trastornos articulatorios en el habla, muchos de ellos sin causa orgánica aparente que los provoque. En muchos casos, estos trastornos pueden prevenirse e incluso corregirse con las actividades adecuadas dentro del aula ordinaria de Educación Infantil, sin necesidad de actuación directa de los especialistas de Audición y Lenguaje. Cabe decir, además, que la legislación educativa vigente de Educación Infantil en la Comunidad Valenciana, concretamente en el artículo 3 del Decreto 38/2008, de 28 de marzo, del Consell, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Ed. Infantil en esta comunidad, contempla

el área de aprendizaje III, “Lenguajes: comunicación y representación”, en el cual se incluyen varios objetivos en relación con el desarrollo lingüístico y en el que el lenguaje verbal constituye un epígrafe dentro del bloque de contenidos contemplados para esta etapa, por lo que la propia legislación pone de manifiesto la importancia de este trabajo en la etapa infantil.

Son numerosos los autores que han abordado los distintos aspectos del desarrollo del habla y del lenguaje desde la perspectiva de la estimulación a través de diferentes programas.

En el aspecto fonológico, se ha comprobado que los niños y las niñas mejoran o incluso superan sus retrasos o trastornos fonológicos tras una serie de ejercicios dirigidos a favorecer el desarrollo de la conciencia fonológica, mediante la manipulación consciente de sílabas y fonemas, por lo que se considera que la atención temprana de estas dificultades mejora significativamente el habla en los niños (Romero, 2000; Gallego, 2015).

Por su parte, Gallego (2015) realizó recientemente un estudio sobre el efecto de una intervención para prevenir trastornos en la articulación infantil en el que concluyó que las actuaciones preventivas contribuyen a reducir la probabilidad de errores en el habla en edad escolar. La intervención en este aspecto se considera eficaz cuando se produce la generalización, esto es, la articulación correcta de otros sonidos no corregidos directamente y su transferencia al lenguaje natural (Montero et al., 2001). En este sentido, resulta muy útil el trabajo de praxias bucofaciales en la etapa de Educación Infantil puesto que, según afirma García (2015):

> “La relación existente entre motricidad y lenguaje es algo evidente, observando que muchos de los niños que presentan desórdenes articulatorios tienen muy poco desarrolladas las funciones motrices. De ahí la importancia de que los órganos articulatorios puedan adquirir la agilidad y coordinación de movimientos suficientes y necesarios para hablar con corrección”.

Partiendo de que estos estudios relevan el éxito del trabajo de estimulación del lenguaje y el habla en edades tempranas, entendemos que, para poder anticiparse y prevenir futuros trastornos en este ámbito, el maestro/a de Educación Infantil debe conocer estos aspectos, concederles el interés que merecen y coordinarse con los profesionales necesarios, así como con las familias si fuera necesario, para dotar a su práctica docente de un sentido enriquecedor en cuanto al lenguaje y al habla se refieren. Su papel debe ser el de facilitador de un modelo adecuado de habla y de experiencias de estimulación del lenguaje apropiadas para cada momento evolutivo. Debe fomentar la conversación y el diálogo en pequeño y gran grupo para valorar la conversación y el estado lingüístico del niño, tanto en la conversación espontánea como en la dirigida, detectar necesidades y actuar al respecto, aunque cabe destacar que no estarán en el mismo punto del desarrollo del lenguaje los niños y las niñas de tres años que aquellos de cinco o seis años de edad, siendo todos a su vez alumnos de la misma etapa educativa. En este aspecto y de forma general, los primeros se encontrarán en la llamada etapa comunicativa, habiendo adquirido ya los principales elementos lingüísticos como nexos, adverbios o fabricación de oraciones coordinadas, con un vocabulario de alrededor de 1200 palabras y siendo capaces ya de memorizar rimas y canciones o controlar el volumen de su voz; mientras que los segundos, el alumnado de cuatro a seis años de edad, se debe encontrar en la etapa de perfeccionamiento, en la cual se producen nuevas adquisiciones de forma muy rápida, en función de los modelos de su entorno, por lo que su vocabulario estará formado por al menos 2000 palabras y crecerá en función de sus experiencias.

En la Comunidad Valenciana, el conocido como PELO (Plan de Estimulación del Lenguaje Oral) se empezó a aplicar inicialmente bajo la Resolución de 4 de abril de 2017, por la que se regula la elaboración del Plan de actuación para la mejora, por maestros especialistas en Audición y Lenguaje acompañados de los tutores ya que, posteriormente, la intención reside en que sean los tutores los que apliquen estas prácticas en el aula de infantil. Conociendo estos aspectos, el docente de Educación Infantil debe potenciar estas prácticas de forma lúdica. Son numerosos los estudios que demuestran que a través del juego el niño aprende y se relaciona, a la vez que desarrolla multitud de destrezas, entre ellas las comunicativas. En esta etapa, se dan tanto el juego simbólico como el juego dramático, los cuales suponen una ocasión ideal para trabajar el lenguaje, pero también son

de gran utilidad juegos de imitación, de adivinanzas, cuentos, rimas, canciones y toda aquella interacción espontánea o dirigida que tenga lugar en el aula infantil. Según Bruner (1984), “lo que permite a un niño desarrollar todo su poder combinatorio no es el aprendizaje de la lengua o de la forma de razonar, sino las oportunidades que tenga de jugar con el lenguaje y con el pensamiento.” Por tanto, es interesante conocer cómo, a través del juego, los docentes trabajan y desarrollan los diferentes aspectos del habla en las etapas más tempranas de la educación, ya sea de forma espontánea o a través de programas diseñados específicamente para el desarrollo y la estimulación del lenguaje oral, incidiendo en variables como el ritmo y la fluidez, la inteligibilidad, el diálogo, el vocabulario, etc.

Partiendo de la hipótesis de que los tutores y tutoras de los niveles de segundo ciclo de Educación Infantil conocen la importancia que tiene el desarrollo del habla y el lenguaje en estas edades, pero no son especialistas en Audición y Lenguaje y, por tanto, no son conocedores en su totalidad de las actividades que se deben llevar a cabo a través del PELO, en este estudio pretendemos averiguar qué prácticas de estimulación del lenguaje conocen y aplican las personas especialistas de Educación Infantil dentro de su aula y detectar así tanto fortalezas como errores y posibles necesidades en este ámbito, comparándolas con las prácticas que emplean para ello los especialistas de Audición y Lenguaje. Para ello, se plantean los siguientes objetivos:

1) Comprobar el grado en que los tutores y tutoras de segundo ciclo de Educación Infantil son conocedores de la relevancia de la estimulación del habla y el lenguaje en esta etapa educativa.
2) Averiguar cuáles son las prácticas y/o actividades más comunes llevadas a cabo en el aula ordinaria de segundo ciclo de Educación Infantil para la prevención de trastornos de percepción y producción articulatoria, tanto por los especialistas de Audición y Lenguaje como por los tutores y tutoras.
3) Descubrir las fortalezas y debilidades de los especialistas de Educación Infantil a la hora de llevar a cabo un Programa de Estimulación del Lenguaje Oral en sus aulas.

Método

Diseño

El presente estudio se ha realizado basándonos en la metodología de encuestas transversales, creando un cuestionario mediante el que se han recogido datos de un grupo de individuos que presentaba un perfil similar, lo cual ha permitido generar datos cuantificables en cuanto a las prácticas de estimulación del lenguaje en la etapa de Educación Infantil.

Esto lo convierte en un estudio cuantitativo, según recoge Rodríguez-Gómez (2019), ya que el cuestionario es el principal instrumento utilizado en aproximaciones metodológicas cuantitativas y permite recoger información estructurada de un gran número de informantes. Cabe decir que el cuestionario en cuestión recoge tanto preguntas cerradas como abiertas. Con ello, por tanto, se pretende identificar la relación que existe entre las respuestas obtenidas y la calidad o carencia formativa en cuanto a la estimulación del lenguaje se refiere por parte de los participantes.

Participantes

Para llevarlo a cabo, se ha contado, por un lado, con la participación de maestras y maestros tutores de segundo ciclo de Educación Infantil (en adelante EI), es decir, cuyo alumnado cuenta entre 3 y 6 años y, por otro lado, mediante una encuesta similar y paralela, también se ha contado con maestros de Audición y Lenguaje (en adelante AL), trabajadores todos ellos de centros educativos de la Comunidad Valenciana, concretamente en la provincia de Alicante. A todos se les ha solicitado inicialmente la aceptación de un consentimiento informado en el que se les requerían sus datos de

contacto para hacerles llegar el estudio una vez finalizado si así lo solicitaron. También se les indicaron los objetivos del estudio, los beneficios que se esperan obtener y su derecho a retirar el consentimiento de forma libre cuando se desee o a recibir más información si así lo requirieran. No obstante, sus datos personales han sido tratados de forma anónima y confidencial durante todo el estudio.

La edad de los participantes se ha hecho constar en la encuesta y oscila entre los 25 y los 60 años, lo cual nos ofrece una muestra de las experiencias y herramientas con las que cuentan los diferentes perfiles de edad en el ámbito que ocupa el estudio.

Instrumentos

Para la realización de este estudio, como ya se ha anticipado, se ha contado con dos encuestas paralelas creadas ad hoc realizadas mediante la plataforma gratuita para la realización de formularios Survio. Se trata de una aplicación muy intuitiva, sencilla de utilizar y de fácil acceso para los participantes, que permite evaluar de forma rápida el nivel de respuesta obtenido, ya que esta misma extrae los datos y crea diferentes tipos de gráficos para facilitar la interpretación de las respuestas. También permite consultar las respuestas independientes de cada encuestado, a fin de analizarlas teniendo en cuenta su perfil personal.

Los cuestionarios constarán de preguntas simétricas, muy similares, que se realizarán a ambos colectivos (EI y AL) a fin de constatar y comparar el grado y forma en que llevan a cabo las diferentes actividades.

Basándonos en los estudios de Vives et al. (2001), Durán et al. (2014), Gallego (2015) y García (2015) entre otros, y en la consulta de diversos manuales y documentos pertenecientes al PELO, se han extraído los diferentes tipos de actividades de estimulación del lenguaje oral referentes al ámbito articulatorio (órganos bucofonatorios y funcionalidad, fonética y fonología, léxico y semántica, morfosintaxis y pragmática) y, con ello, se realizó un amplio cuestionario para averiguar cuáles de ellas eran conocidas y usadas por los docentes y en qué niveles se les otorgaban mayor utilidad. También se han recogido propuestas, sugerencias y experiencias personales.

En la tabla 1, se muestran los elementos (variables) que se han tenido en cuenta a la hora de elaborar el cuestionario, organizado en áreas y subáreas de estudio en las que se han dividido las preguntas de la encuesta y, en su caso, los aspectos concretos dentro de cada área por los que han sido preguntados los encuestados.

Tabla 1.
Dimensiones de análisis para la elaboración del cuestionario

ÁMBITO DE ESTUDIO	SUBÁMBITO DE ESTUDIO	ASPECTOS CONCRETOS
Órganos bucofonatorios y funcionalidad	Praxias	Faciales Labiales Linguales
	Respiración y soplo	Dirección Duración Fuerza
	Relajación	
	Ritmo vocal	Cantado Hablado Tono Volumen Acento
Fonética y fonología	Articulación de palabras	
	Articulación de fonemas	Vocálicos

		Consonánticos nasales (m/n) Consonánticos oclusivos (p/b/k/g/t/d) Fricativos (f/s/z/j/y) Líquidos (L) Vibrantes (r/-r/RR) Sinfones (con /l/ y con /r/)
	Discriminación y memoria auditiva	Sonido-silencio Fuerte-débil Identificar y asociar sonidos Repetir sonidos
	Conciencia fonológica	Relacionar fonema-sonido

Font: elaboración propia

Asimismo, se han tenido en cuenta otras variables, como son, por un lado, el sexo, la edad, el curso en el que trabajan y la formación de los diferentes profesionales que han participado en el estudio y, por otro lado, se ha realizado a los encuestados una serie de cuestiones para cada aspecto concreto del estudio, que responden a los siguientes interrogantes:

- Qué importancia se le otorga al trabajo en el aula
- Cómo realiza el trabajo (tipo de agrupación)
- Dónde realiza el trabajo (aula ordinaria o aula específica)
- Con qué trabaja cada aspecto (materiales y actividades)
- Qué aspectos concretos conoce y trabaja
- Grado de conformidad con distintas cuestiones en relación a cada aspecto concreto mediante la escala de Likert.

Procedimiento

Para evitar confusiones, se han eliminado los centros rurales agrupados, que suelen disponer de aulas de Educación Infantil mixtas, y se ha contado finalmente con tutores de EI y especialistas de AL. Se contactó con los participantes a través de medios digitales (correo electrónico y redes sociales) y voluntariamente se ofrecieron a participar de dicho estudio a través de la resolución de una encuesta creada ad hoc. para tal fin.

El tiempo que se estimó para la obtención de un número considerable de estas encuestas fue de 15 días, y en ese periodo se obtuvieron 48 respuestas. La muestra resultante ha estado formada por 51 encuestas (puesto que llegaron 2 fuera de plazo, pero fueron aceptadas para lograr un número mayor de respuestas y, por tanto, una visión más real del estudio que nos ocupa). De las 51 encuestas, 29 fueron de maestros de EI, de las cuales 26 fueron válidas ya que no mostraban respuestas incoherentes o preguntas sin responder y 3 fueron descartadas por mostrar datos falsos. Las 22 encuestas restantes fueron las realizadas por maestros especialistas en AL, de las cuales se aceptaron 20 y se descartaron 2 por los mismos motivos descritos anteriormente. Por todo ello, finalmente se contó con un total de 46 cuestionarios.

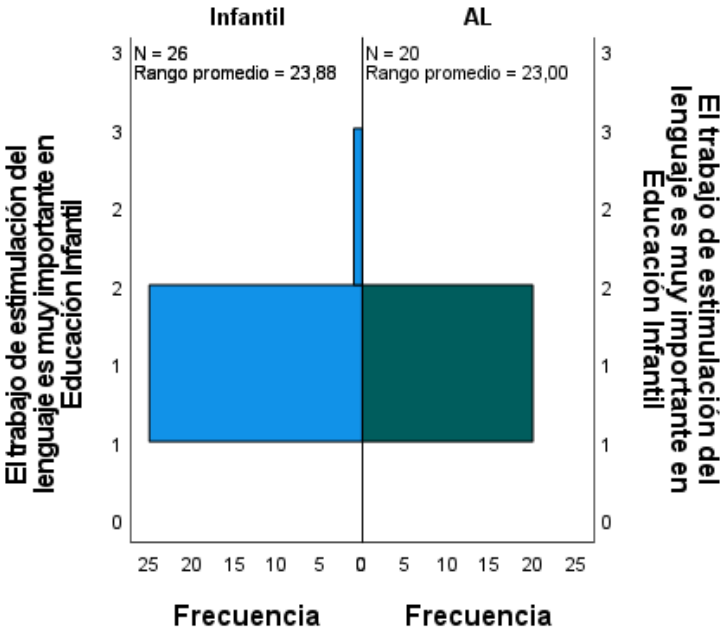
Análisis estadístico

La recogida de datos se ha realizado, tal y como ya se ha indicado, partiendo del análisis de los datos obtenidos en los cuestionarios. Con el fin de obtener datos cuantificables que permitan extraer conclusiones significativas, se ha utilizado el software de análisis estadístico SPSS 17.0 para Windows y, para ello, todas las cuestiones han sido extrapoladas a una base de datos numérica que nos permitirá hacer un análisis descriptivo de los datos, comprobando en qué medidas se cumplen la hipótesis y objetivos del estudio y conociendo la perspectiva, tanto de los docentes de EI como de AL, en cuanto a las actividades que se están llevando a cabo en este ciclo educativo dentro del Programa de Estimulación de Lenguaje Oral. En base a ello, se obtuvieron los resultados que se muestran en el siguiente apartado.

Resultados

Ámbitos generales

Una vez concluido el análisis estadístico, se han extraído aquellos datos más relevantes para efectuar diferentes pruebas que puedan poner de manifiesto o, por el contrario, rebatir la hipótesis planteada. Inicialmente, se analizaron de forma comparativa las cuestiones en términos generales acerca de la aplicación del PELO. Ambas especialidades coinciden en la gran importancia del trabajo de estimulación del lenguaje en la etapa de Educación Infantil (Figura 1), pero, a pesar de que los docentes de EI creen conocer y poseer herramientas para llevar a cabo la estimulación del lenguaje en sus aulas, consideran que son los especialistas de AL quienes deben llevar a cabo este tipo de actividades.



Font: elaboración propia

Figura 1. Importancia del trabajo de estimulación del en Educación infantil según EI y AL, donde 1 significa "muy de acuerdo" y 0 "totalmente en desacuerdo"

A grandes rasgos y considerando por separado los distintos ámbitos de la estimulación del lenguaje oral, ambos especialistas llevan a cabo y consideran importante el trabajo de respiración y soplo, relajación, discriminación y memoria auditiva y conciencia fonológica en la etapa infantil. No obstante, los EI otorgan bastante importancia a la articulación, mientras a los AL no les preocupa en exceso. Y cabe destacar también que un 23'1% de los EI encuestados confiesan no saber cómo trabajar el ritmo vocal y los AL no otorgan tanta importancia a las praxias como al resto de ámbitos (tal y como se observa en la tabla 2).

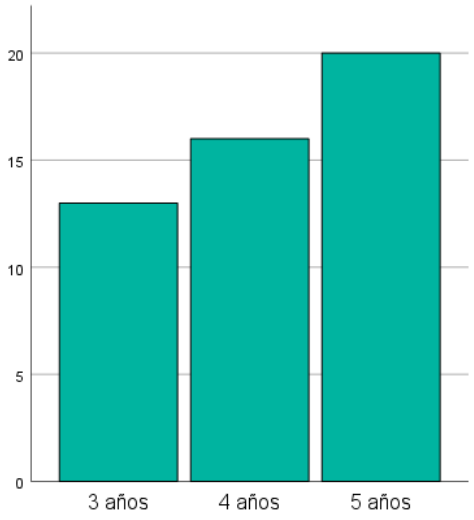
Tabla 2.
Medida (según %) en la que los especialistas trabajan los distintos de la estimulación oral en la etapa infantil

ÁMBITO	ESPECIALIDAD %	SÍ, MUCHA IMPORTANCIA %	SÍ, PERO NO EN EXCESO%	APENAS %	NO, AÚN ES PRONTO%	NO, NO SÉ %
Praxias	**EI**	***42.3***	***38.5***	7.7	0.0	11.5
	AL	25.0	35.0	25.0	15.0	0.0
Respiración	**EI**	57.7	30.8	7.7	3.8	0.0
	AL	60.0	30.0	10.0	0.0	0.0
Soplo	**EI**	46.2	38.5	11.5	3.8	0.0
	AL	40.0	50.0	10.0	0.0	0.0
Relajación	**EI**	***92.3***	***3.8***	3.8	0.0	0.0
	AL	***45.0***	***50.0***	5.0	0.0	0.0
Ritmo vocal	**EI**	23.1	46.2	3.8	3.8	***23.1***
	AL	35.0	40.0	10.0	15.0	0.0
	EI	***65.4***	23.1	0.0	11.5	0.0

Articulación de palabras	**AL**	35.0	***55.0***	0.0	10.0	0.0
Articulación de fonemas	**EI**	***65.4***	23.1	11.5	0.0	0.0
	AL	35.0	***60.0***	5.0	0.0	0.0
Discriminación y memoria auditiva	**EI**	57.7	26.9	3.8	3.8	7.7
	AL	85.0	15.0	0.0	0.0	0.0
Conciencia fonológica	**EI**	76.9	19.2	0.0	0.0	0.0
	AL	85.0	15.0	0.0	0.0	0.0

Font: elaboración propia

Por niveles, no se ha conseguido una representación relevante de EI en los tres niveles, por lo que el análisis comparativo no sería concluyente usando esta variable. En cambio, podemos decir que el nivel en el que más intervienen los AL es 5 años, siendo 3 años en el que menos inciden, tal y como vemos en el gráfico (Figura 2).

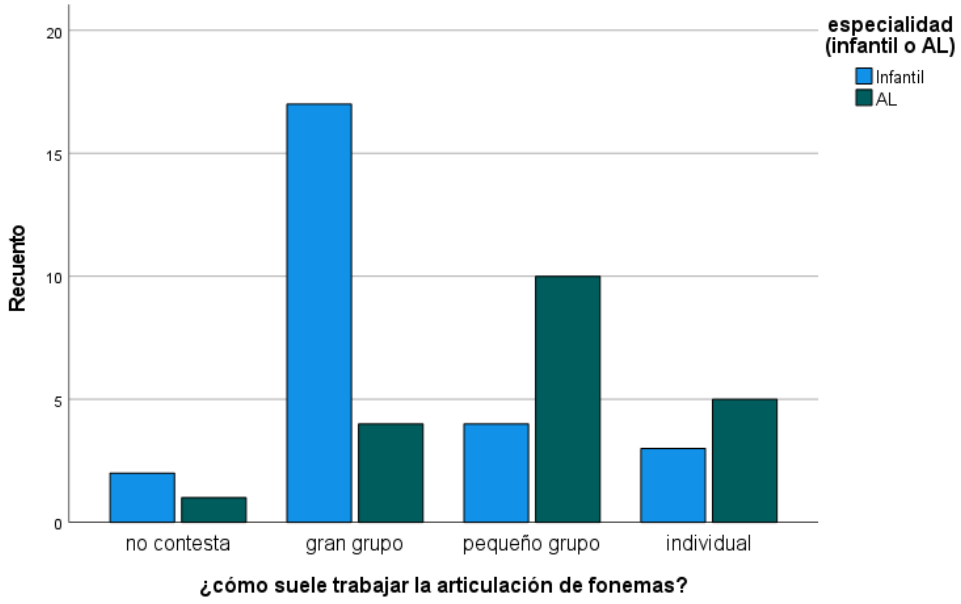


Font: elaboración propia

Figura 2. Cursos en los que intervienen los participantes AL

Agrupaciones

En cuanto a las agrupaciones empleadas para llevar a cabo la estimulación del lenguaje oral en la etapa infantil, los EI señalan que trabajan sobre todo en gran grupo, mientras que los AL lo hacen principalmente en pequeño grupo, aunque en ocasiones también en gran grupo o de forma individual, como podemos observar en el gráfico (Figura 3), sin embargo, ambos especialistas señalan también que, en general, es preferible realizar la estimulación del lenguaje oral en pequeño grupo o, incluso, de forma individual, dependiendo del área a desarrollar (no obstante, en este punto cabe decir que la diferencia de opiniones entre los EI impide realizar un análisis más concreto, ya que existen numerosas discrepancias de opiniones entre ellos).

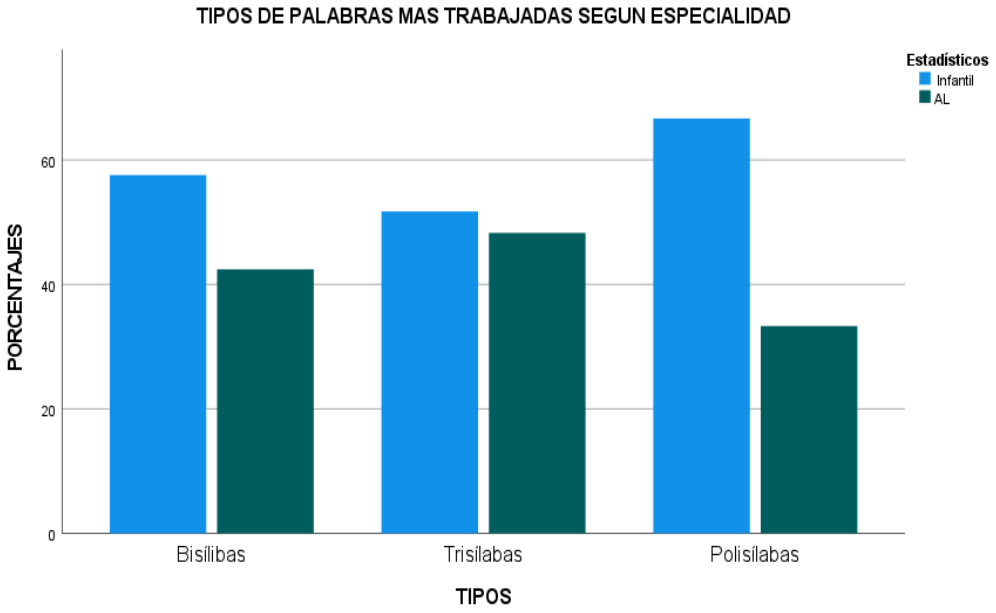


Font: elaboración propia

Figura 3. ¿Cómo suele trabajar la articulación de fonemas? Ejemplo de agrupaciones más empleadas en cada especialidad (EI o AL)

Actividades

Una vez observado el modo en que se trabaja cada ámbito del PELO, nos interesa averiguar qué actividades concretas se desarrollan o en qué áreas inciden en mayor profundidad según la especialidad (por ejemplo, tipos de palabras, Figura 4), con el fin de averiguar si los EI trabajan de forma similar a los AL. Para ello, se realizaron las siguientes preguntas (Tabla 3) con los consiguientes resultados:



Font: elaboración propia

Figura 4. Tipos de palabras más trabajadas según especialidad (EI o AL)

Tabla 3.
Preguntas y resultados en porcentajes acerca de las áreas o actividades que se trabajan en cada ámbito concreto del PELO según especialidad

PREGUNTA	TIPO	EI %	AL %
¿Qué tipo de praxias conoce y aplica?	Faciales	***73.3***	***22.7***
	Labiales	***71.4***	***28.6***
	Linguales	57.1	42.9
	Otros	***100***	***0.0***
¿Qué tipo de actividades de soplo realiza más habitualmente?	Dirección	***61.3***	***38.7***
	Duración	60.0	40.0
	fuerza	50.0	50.0
	Otros	0.0	0.0
¿Qué tipo de actividades para desarrollar el ritmo vocal conoce y aplica?	Estructuras rítmicas	55.5	44.8
	Palabras largas y cortas	52.0	48.0
	Reconocimiento de la sílaba tónica	***63.6***	***36.4***
	Ritmo musical (en frases, bailes, canciones)	57.6	42.4
	Otros:	0.0	0.0
¿Qué tipo de palabras trata de desarrollar en Educación Infantil?	Bisílabas	57.6	42.4
	Trisílabas	51.7	48.3
	Polisílabas	***66.7***	***33.3***
Seleccione los fonemas en los que más incide en Educación Infantil	Vocálicos	53.8	46.2
	Plosivos nasales /m/ /n/	50.0	50.0
	Oclusivos /p/ /b/ /k/ /g/ /t/ /d/	54.3	45.7
	Fricativos /f/ /s/ /z/ /j/ /y/	57.1	42.9
	Líquidos /l/	60.0	40.0
	Vibrantes /r/ /-r/ /rr/	***75.0***	***25.0***
	Sinfones con /l/ y con /r/	***71.4***	***28.6***

	Otros	0.0	0.0
¿Qué tipo de actividades de discriminación y memoria auditiva conoce y aplica?	De sonido-silencio	59.5	40.5
	De sonido fuerte-débil	58.8	41.2
	De asociación sonido-figura	51.9	48.1
	De repetición de sonidos, fonemas o palabras	55.0	45.0
	Otros	0.0	100
¿Qué tipo de actividades de conciencia fonológica conoce y aplica?	Segmentar y cuantificar en palabras o sílabas	57.9	42.1
	Identificar una sílaba inicial o final	51.4	48.6
	Identificar un fonema inicial o final	50.0	50.0
	Formar palabras a partir de sílabas	51.9	48.1
	Formar palabras a partir de fonemas	54.8	45.2
	Otros	50.0	50.0

Font: elaboración propia

La tendencia general en ambas especialidades da lugar a porcentajes muy similares (con diferencias alrededor del 15%), aunque llaman la atención algunas discrepancias. En el caso de las praxias, existe un contraste notable en su uso, ya que los AL apenas trabajan esta dimensión, al contrario que los EI. Del mismo modo ocurre con el trabajo de dirección en el soplo, reconocimiento de la sílaba tónica, palabras polisílabas o fonemas vibrantes y sinfones.

Elementos

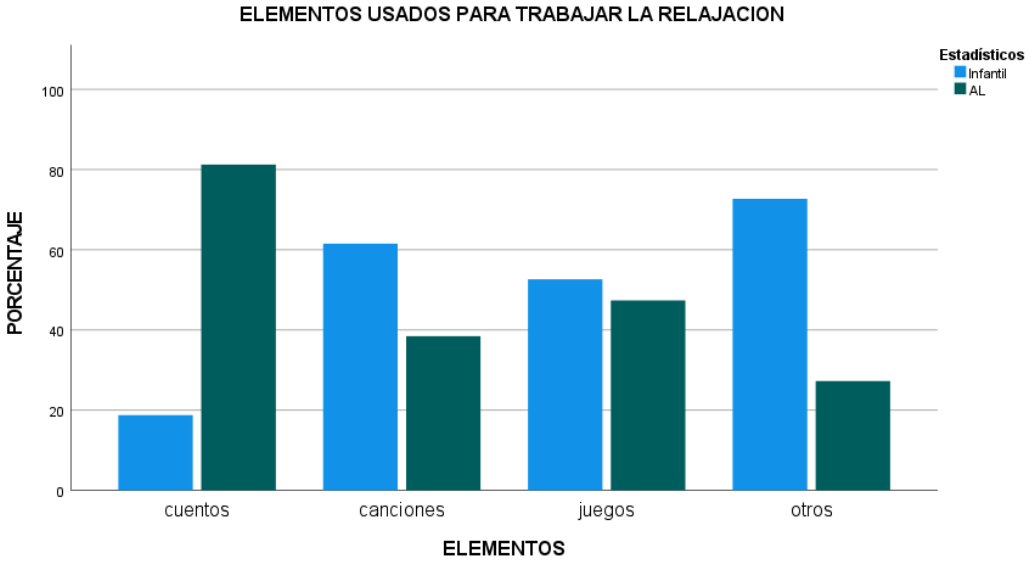
Asimismo, se procedió a averiguar qué elementos eran los más utilizados para trabajar cada una de las áreas del PELO (como por ejemplo la relajación, Figura 5) por parte de los distintos especialistas, con la intención de averiguar si ambos trabajan de forma similar en la etapa educativa infantil. Para ello, se realizaron una serie de preguntas, tal y como se muestra a continuación en la tabla 4, y se extrajo el porcentaje de profesionales que utiliza cada uno de los elementos o actividades que se propone.

Tabla 4.
Preguntas que nos muestran en qué medida (según %) los especialistas usan los diferentes elementos en cada ámbito concreto del PELO.

PREGUNTA	ELEMENTOS	EI %	AL %
¿Con qué suele trabajar las praxias?	Cuentos	60.9	80.0
	canciones	***82.6***	***53.3***
	Espejo	***8.7***	***40.0***
	Otros	***26.1***	***0.0***
¿Con qué suele trabajar el soplo?	Cuentos y canciones	***63.6***	***36.4***
	Juegos	57.1	42.9
	Espejo	50.0	50.0
	Otros	0.0	0.0
¿Con qué suele trabajar la relajación?	Cuentos	***18.8***	***81.3***
	Canciones	***61.5***	***38.5***
	Juegos	52.6	47.4
	Otros	***72.7***	***27.3***
¿Con qué suele trabajar el ritmo vocal?	Cuentos	***28.6***	***71.4***
	Bailes y canciones	54.5	45.5
	Percusión (pequeña percusión, corporal…)	53.9	46.4
	Otros	0.0	0.0
¿Con qué suele trabajar la articulación de palabras?	Apoyo visual (imágenes)	50.0	50.0
	Escucha, visualización y repetición de modelo	51.5	48.5
	Otros	***33.3***	***66.7***
¿Con qué suele trabajar la articulación de fonemas y sonidos del habla?	Apoyo visual (imágenes)	50.0	50.0
	Escucha, visualización y repetición de modelo	57.1	42.9
	Otros	**33.3**	**66.7**
	Apoyándome en imágenes y signos gráficos	48.6	51.4

¿Con qué suele trabajar la discriminación y memoria auditiva?	Escucha y repetición de fonemas	48.5	51.5
	Escucha y repetición de secuencias de palabras	54.5	45.5
	Percusión (pequeña percusión, corporal…)	***64.0***	***36.0***
	Audios o lotos sonoros	***36.0***	***64.0***
	Otros	50.0	50.0
¿Con qué suele trabajar la conciencia fonológica?	Apoyándome en imágenes y signos gráficos	53.8	46.2
	Escucha y repetición de fonemas	58.8	41.2
	Juegos (tipo veo-veo)	55.0	45.0
	Audios o lotos sonoros	39.3	60.7
	Otros	***66.7***	***33.3***

Font: elaboración propia



Font: elaboración propia

Figura 5. Elementos más usados para trabajar la relajación en cada especialidad (EI o AL)

En esta ocasión encontramos algunas discrepancias más, con una diferencia en el uso de los elementos que oscila alrededor del 20%. De nuevo es notable la tendencia contraria en cuanto a las praxias y también en los elementos utilizados para llevar a cabo los ejercicios de relajación y de discriminación y memoria auditiva, así como en cuanto al uso de cuentos y canciones en varios ámbitos (los EI son más partidarios de usar canciones mientras que los AL suelen usar más cuentos para estimular el lenguaje oral). Cabe señalar también alguna pequeña diferencia en los elementos usados para trabajar la articulación de fonemas y palabras. Por el contrario, ambos emplean el apoyo visual y la escucha y repetición de un modelo en las distintas áreas a desarrollar.

Análisis cualitativo de las respuestas abiertas

Por último, es muy importante también tener en cuenta los comentarios personales que los distintos encuestados han realizado a lo largo de los cuestionarios. Por parte de los EI, destacan los comentarios que reconocen la importancia del trabajo de las distintas áreas del PELO como base y/o parte fundamental del proceso de aprendizaje lectoescritor del niño, pero muchas personas coinciden en que carecen de formación específica y en que sería muy interesante formarse en estos aspectos y coordinarse con los AL para realizar un buen trabajo en el aula infantil con tal de poder prestar una atención más personalizada a los alumnos en cuanto al PELO se refiere.

Por otro lado, numerosos encuestados de AL igualmente refieren a estas prácticas como los cimientos de la lectoescritura, no obstante, consideran que ciertas áreas como las praxias o el soplo han quedado obsoletas y resultaría más interesante incidir en las habilidades metalingüísticas. También coinciden en que, a pesar de que algunas actividades concretas son más efectivas en

pequeño grupo o a nivel individual para no perder la atención del alumno, el PELO debe realizarse en coordinación con la persona tutora de educación infantil y dentro de su aula siempre que no exista ninguna disfunción o diagnóstico previo en el alumno que le haga requerir atención individualizada.

Discusión y Conclusiones

Recordemos que la intención de este estudio era realizar un análisis comparativo de los ámbitos y actividades que los profesionales que trabajan en las aulas de Educación Infantil emplean para llevar a cabo la estimulación del lenguaje oral de estos alumnos, ya que entendemos que las personas tutoras de EI conocen la importancia de esta tarea, pero no así cómo llevarla a cabo adecuadamente como si de un especialista de Audición y Lenguaje se tratara. Con ello, se pretendía descubrir las fortalezas y debilidades de los EI en cuanto al PELO (recordemos, Plan de Estimulación del Lenguaje Oral que se lleva a cabo en la etapa de Educación Infantil de los centros docentes de la Comunidad Valenciana).

Los resultados obtenidos han confirmado que los EI son conocedores de la importancia de la estimulación del habla y el lenguaje en esta etapa educativa y poseen competencias para desarrollar las diversas áreas que forman parte del PELO, pero a pesar de encontrar similitudes con el trabajo que llevan a cabo en este ámbito los AL, también encontramos numerosas diferencias y tendencias de trabajo contrarias.

En términos generales, los EI otorgan mucha más importancia al trabajo de praxias y se muestran más preocupados que los AL por la correcta articulación de palabras y fonemas en sus alumnos, sin embargo, no muestran tanta inquietud por las tareas de discriminación auditiva, cosa que sí ocurre con sus compañeros de AL. Esto es una muestra de que, a pesar de que los EI saben que la adquisición del lenguaje se produce logrando el conjunto de todas estas competencias, no conocen tanto como los AL los procesos internos que llevan a los niños a lograr una buena competencia lingüística, y se preocupan más por los aspectos funcionales del lenguaje oral.

Esta tendencia se pone de manifiesto al ser preguntados por las áreas o actividades que cada especialista trabaja dentro de cada ámbito específico del PELO, ya que de nuevo los EI nos indican la importancia que le otorgan al trabajo de praxias, cosa que no hacen los AL.

Otro aspecto a tener en cuenta es la metodología empleada por los distintos especialistas. Al ser preguntados por los elementos que utilizan para apoyar el trabajo de estimulación del lenguaje, encontramos claras diferencias entre los EI y los AL. Esto es debido a que el tutor de EI está acostumbrado a trabajar con metodologías más activas y lúdicas a través del juego, el movimiento, el baile o la canción, lo cual propicia la estimulación del lenguaje, tal y como mencionan Durán et al. (2014) en su “Estudio piloto sobre la implementación de un programa lúdico en el contexto escolar para la estimulación del lenguaje”. Por contra, los AL se hacen servir de más recursos visuales como cuentos o imágenes. A esto hay que añadir que los tutores del aula infantil no disponen de los mismos medios que un especialista de AL, por lo que se ven forzados a trabajar estas competencias en gran grupo, con una metodología distinta a los AL, aun sabiendo que lo más adecuado sería hacerlo en pequeño grupo y, en algunos casos, de forma individual, pero las características de su aula y de su alumnado se lo impiden.

Cabe decir, a pesar de todo, que en la muestra empleada para este estudio no se ha obtenido apenas participación de tutores de EI de 3 años, por lo que no se ha podido utilizar la variable del curso (nivel 3, 4 o 5 años de Educación Infantil) para realizar una comparativa de los aspectos trabajados en cada nivel, pero de las respuestas obtenidas por los AL entendemos que otorgan más prioridad al trabajo de estimulación del lenguaje en el nivel de 5 años, ya que en edades más tempranas encuentran que es demasiado pronto para incidir en ello de una manera más constante

y consciente para el niño, ya que los alumnos aún estarían desarrollando aspectos básicos del mismo.

Por todo ello, aun teniendo en cuenta las limitaciones señaladas anteriormente, considero que los resultados permiten confirmar la hipótesis inicial del estudio ya que, realizando una comparación entre las respuestas obtenidas por los EI y por los AL, se obtienen resultados similares (lo cual demuestra que los EI valoran como importante el trabajo del PELO), pero con claras diferencias en algunos aspectos clave, por ejemplo, en la forma de usar los diferentes elementos (como cuentos, canciones, espejos, etc.) para trabajar cada ámbito, en el tipo de agrupación o metodología más adecuada o en aquellos ámbitos más importantes para la correcta adquisición del lenguaje. Con esto entendemos que los EI no poseen la misma formación ni herramientas que los AL para que el trabajo del PELO sea lo más adecuado posible.

Es interesante comparar la aplicación de este estudio con las investigaciones de Gallego Ortega, (2015 a y b). Por un lado, en la primera publicación (2015[a]), el autor realizó un estudio sobre el efecto de una intervención para prevenir trastornos en la articulación infantil. En una publicación posterior del mismo año (2015[b]), el autor pretendió comprobar los efectos de un programa fonológico en el desarrollo del habla infantil (articulación). En ella, concluyó que un entrenamiento temprano, sistemático y secuencial, tiene efectos positivos para el desarrollo fonológico infantil. En estas investigaciones se puso de manifiesto que la atención temprana de las dificultades articulatorias mejora significativamente el habla de los niños, la premisa de este estudio, ya que de la importancia de la atención temprana deriva la preocupación por conocer si los profesionales de la Educación Infantil están preparados para llevarla a cabo adecuadamente o debería ser el especialista en AL quien se encargara de hacerlo.

No obstante, la diferencia fundamental de este artículo con otras investigaciones reside en el enfoque de los estudios, ya que aquí no se pretende averiguar nada sobre el lenguaje infantil, sus alteraciones o intervenciones en el mismo, si no que pretende investigar a los tutores de EI y su capacidad para realizar un correcto programa de estimulación del lenguaje en esta etapa.

Cabe decir que la realización del presente estudio se ha llevado a cabo entre primavera y otoño del año 2020, periodo en el que la sociedad se encontraba inmersa en la pandemia por la COVID-19, por lo que el momento, el tiempo y la situación social no han jugado a favor y la muestra utilizada para tal medio no ha sido tan numerosa como se había ambicionado. Por ello, a pesar de que encontramos reveladores algunos de los datos obtenidos, somos conscientes de que no se ha obtenido un análisis con la profundidad y la extensión deseados.

A pesar de todo, esta circunstancia permite que este estudio pueda retomarse más adelante, ya que, con más tiempo, se podría conseguir una muestra mayor de sujetos que accedieran al cuestionario, o que revelara las estrategias de estimulación del lenguaje oral que tienen los especialistas de otros niveles educativos (como Primer Ciclo de Educación Infantil o Educación Primaria). Otra posible línea de investigación podría acercarse incluso a las familias de alumnos con dificultades o trastornos del lenguaje. También se podría ampliar el estudio geográficamente hablando, lo cual otorgaría una visión más amplia y realista acerca de las necesidades de los tutores a la hora de favorecer la adquisición de las competencias orales en sus alumnos, o incluso permitiría comparar la importancia que le otorgan al PELO en la etapa infantil en las diferentes comunidades autónomas según sus programas educativos.

Además, este estudio sirve para detectar tanto fortalezas como errores y posibles necesidades que las personas tutoras de EI puedan tener en este ámbito (las estrategias de estimulación del lenguaje oral). Así, se les podría sugerir una formación específica en aquellos ámbitos en los que demuestren falta de conocimiento o estrategias.

Referencias bibliográficas

Bruner, J. (1984). *Juego, pensamiento y lenguaje*. En: J. L. Linaza (Comp.), Jerome Bruner acción, pensamiento y lenguaje (pp.211-219). Madrid: Alianza Editorial.

Conselleria de Sanitat Universal i Salut Pública de la Generalitat Valenciana (2019). *Informe sobre el documento de información y obtención del consentimiento*. Recuperado desde: http://www.san.gva.es/web/dgcal/documentos-bioetica

Durán Bouza, M; López Osuna, A; Fernández Méndez, J.C; García Fernández, M; García Mosquera, S. (2014). Estudio piloto sobre la implementación de un programa lúdico en el contexto escolar para la estimulación del lenguaje. *Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología, 34, (9) págs. 171-179*.

Gallego Ortega, J.L. (2015) Estudio piloto sobre el efecto de una intervención para prevenir trastornos en la articulación infantil. *Ensayos: Revista de la Facultad de Educación de Albacete, ISSN 0214-4842, ISSN-e 2171-9098, 30* (2) págs. 155-172.

Gallego Ortega, J.L. (2015). Eficacia de un programa de lenguaje con trastorno fonológico. *Revista complutense de educación, ISSN 1130-2496, 27* (2), págs. 805-826.

García Gijón, E. (2015). Cómo trabajar las praxias bucofaciales en educación infantil y primaria. *Revista Internacional De Apoyo a La inclusión, Logopedia, Sociedad Y Multiculturalidad*, *1* (2).

Pinzón Daza, S.L. (2005) Lenguaje, lengua, habla, idioma y dialecto. *Revista La Tadeo. Lenguas del mundo. Por la ruta de babel,* 71 (14), págs. 9-21.

Rodríguez-Gómez, D. (2019) *El proyecto de investigación.* Oberta UOC Publishing SL. Barcelona.

Romero Pacios, M. (2000). *Trastornos del desarrollo del lenguaje: diseño de un programa de intervención*. Tesis Doctoral. Universidad de Navarra.

Vives Montero, M.C; Luciano Soriano, M.C; Valero Aguayo, L. (2001). Efectos de generalización en el tratamiento de trastornos de articulación vocal. *Revista Psicothema,13* (1), págs. 101-110.

Anexos

ANEXO I. Modelo de cuestionario para los especialistas de Educación Infantil y de Audición y Lenguaje.

Estudio sobre las prácticas para la prevención de trastornos de percepción y producción articulatoria más usadas en el aula de Educación Infantil

---

La presente encuesta servirá para recabar datos para la realización del “Estudio sobre las prácticas para la prevención de trastornos de percepción y producción articulatoria más usadas en el aula de Educación Infantil, a fin de averiguar qué prácticas de estimulación del lenguaje a nivel articulatorio conocen y aplican las personas especialistas de Educación Infantil dentro de su aula y detectar así posibles necesidades en este ámbito. Esto servirá, además, para averiguar qué prácticas y/o actividades de estimulación del habla y el lenguaje priman en cada nivel de segundo ciclo de Educación Infantil (3, 4 y 5 años) y así enfocar las actividades que forman parte del Plan de Estimulación del Lenguaje Oral (en adelante, PE LO) a las necesidades que sean detectadas en cada nivel. Para ello, se plantean los siguientes objetivos:

1) Comprobar que los tutores y tutoras de segundo ciclo de Educación Infantil son conocedores de la relevancia de la estimulación del habla y el lenguaje en esta etapa educativa.
2) Averiguar cuáles son las prácticas más comunes de estimulación del habla y el lenguaje llevadas a cabo en el aula ordinaria de segundo ciclo de Educación Infantil.

3) Descubrir qué prácticas y/o actividades de estimulación del habla y el lenguaje priman en cada nivel de segundo ciclo de Educación Infantil (3, 4 y 5 años).

Los datos de los participantes serán tratados de forma anónima y guardados bajo cifrado para preservar su seguridad. Una vez finalizado el estudio, esos datos serán destruidos. Asimismo, se reconoce el derecho del participante a retirar el consentimiento de forma libre cuando lo desee o a recibir más información si así lo requiriera.

1. Nombre:
2. Primer apellido:
3. Segundo apellido:
4. DNI:
5. Edad:
6. Sexo: *Seleccione una respuesta.*

- Mujer
- Hombre
- Prefiero no responder

7. Indique en qué municipio se encuentra actualmente su centro de trabajo:
8. Indique el régimen en que se encuentra actualmente su escuela: *Seleccione una respuesta.*

- Público
- Concertado
- Privado

9. Indique el curso de Educación Infantil en el cual ejerce su tutoría: *Seleccione una respuesta.*

- 3 años
- 4 años
- 5 años

LEA ATENTAMENTE EL CONSENTIMIENTO INFORMADO

El participante manifiesta: Que se le ha informado sobre las características y finalidad perseguida con el uso de los datos facilitados para la elaboración del TFM por parte del estudiante. Que el estudiante se compromete a tratar los datos facilitados siguiendo en todo momento los principios y criterios establecidos en la normativa de protección de datos vigente aplicable: Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales y el Reglamento (UE) 2016/679 relativo a la protección de las personas físicas en relación al tratamiento de datos de carácter personal “RGPD”.

El estudiante: Se compromete a recoger los datos mínimos que sean necesarios para el uso en la elaboración de su TFM siguiendo el principio de minimización, así como a destruir toda la información de carácter personal facilitada una vez se haya finalizado la investigación docente que derive en la realización del TFM.

El estudiante: Se compromete a guardar secreto sobre la información y los datos personales facilitados y a usarlos exclusivamente con una finalidad docente y de investigación en el marco de la realización del TFM de forma que en el TFM resultante no se permita la identificación del titular de los mismos.

10. Si desea continuar, pulse "Aceptar": *Seleccione una respuesta*

- ACEPTAR
- Si no desea continuar, puede abandonar la encuesta.

A continuación, se realizarán diversas preguntas acerca de las actividades de **estimulación del lenguaje.** Por favor, responda de forma sincera, teniendo en cuenta el perfil de su tutoría actual (3, 4 o 5 años) / su experiencia como especialista en Audición y Lenguaje.

ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE

11. Por favor, indique qué tipo de formación en estimulación del lenguaje posee. *Seleccione una o más respuestas.*

- Formación aprendida durante los estudios universitarios.
- Cursos de corta duración (CEFIRE, ponencias con especialistas en la materia, cursillos, etc.)
- Información propia (a través lecturas, artículos, blogs especializados…)
- Máster especializado / estudios de segundo grado (indica cuál):
- Otros:

12. Por favor, indique el grado en el que está de acuerdo con las siguientes afirmaciones: *Seleccione una respuesta en cada fila.*

	Completamente de acuerdo	Algo de acuerdo	Ni de acuerdo, ni desacuerdo	Algo desacuerdo	Muy desacuerdo
El trabajo de estimulación del lenguaje es muy importante en Educación Infantil					
Es el tutor/a de Ed. Infantil quien debe realizar las actividades de estimulación del lenguaje					
Es el especialista en Audición y Lenguaje quien debe realizar las actividades de estimulación del lenguaje					
Las personas especialistas en Educación Infantil están preparadas para llevar a cabo actividades de estimulación del lenguaje en el aula infantil					
Conozco cómo llevar a cabo la estimulación del lenguaje en Educación Infantil y poseo herramientas para ello					

A continuación, se realizarán diversas preguntas acerca de las actividades referentes a **los órganos bucofonatorios y la funcionalidad del lenguaje**. Por favor, recuerde que debe responder de forma sincera, teniendo en cuenta el perfil de su tutoría actual (3, 4 o 5 años) / su experiencia como especialista en Audición y Lenguaje.

ÓRGANOS BUCOFONATORIOS Y FUNCIONALIDAD DEL LENGUAJE

- PRAXIAS -

13. ¿Realiza actividades de **praxias** con alumnos de Educación Infantil? *Seleccione una respuesta.*

- Sí, le doy mucha importancia
- Sí, pero no me preocupa en exceso
- Apenas, no me preocupa en exceso en este nivel
- No, todavía es muy pronto para incidir en ello
- No, no sé cómo trabajarlo / No, es el tutor/a quien debe hacer este tipo de actividades

14. En caso afirmativo, ¿dónde suele trabajar las **praxias** con estos alumnos? *Seleccione una respuesta. (Pregunta solo para cuestionario AyL).*

- En aula de infantil

- En el aula de AyL.

15. En caso afirmativo, ¿cómo suele trabajar las **praxias** con estos alumnos? *Seleccione una respuesta.*
- En gran grupo
- En pequeño grupo
- De forma individual

16. En caso afirmativo, ¿con qué suele trabajar las **praxias** en la etapa de Educación Infantil? *Seleccione una o más respuestas.*
- Con cuentos
- Con canciones
- Con un espejo
- Otros

17. En caso afirmativo, ¿qué tipo de **praxias** trabaja más habitualmente con estos alumnos? *Seleccione una o más respuestas*
- Faciales
- Labiales
- Linguales
- Otros

18. Por favor, indique el grado en el que está de acuerdo con las siguientes afirmaciones: *Seleccione una respuesta en cada fila.*

	Completamente de acuerdo	Algo de acuerdo	Ni de acuerdo, ni desacuerdo	Algo desacuerdo	Muy desacuerdo
Es más efectivo trabajar las **praxias** con alumnos de Educación Infantil dentro de su aula.					
Es el tutor/a quien debe realizar habitualmente las actividades de **praxias** con los alumnos de Educación Infantil.					
Es más efectivo trabajar las **praxias** con alumnos de Educación Infantil en el aula de Audición y Lenguaje.					
Las actividades en **GRAN GRUPO** son más efectivas para desarrollar las **praxias** en el aula de Educación Infantil.					
Las actividades en **PEQUEÑO grupo** son más efectivas para desarrollar las **praxias** en el aula de Educación Infantil.					
Las actividades **INDIVIDUALES** son más efectivas para desarrollar las **praxias** en el aula de Educación Infantil.					
Los **CUENTOS** son muy efectivos para desarrollar las **praxias** en el aula infantil.					
Las **CANCIONES** son muy efectivas para desarrollar las **praxias** en el aula infantil.					
Trabajar frente a un **ESPEJO** es muy efectivo para desarrollar las **praxias** en el aula infantil.					

- RESPIRACIÓN Y SOPLO -

19. ¿Realiza actividades de **respiración** con los alumnos de Educación Infantil? *Seleccione una respuesta.*
- Sí, le doy mucha importancia
- Sí, pero no me preocupa en exceso
- Apenas, no me preocupa en exceso en este nivel

- No, todavía es muy pronto para incidir en ello
- No, no sé cómo trabajarlo / No, es el tutor/a quien debe hacer este tipo de actividades

20. En caso afirmativo, ¿dónde suele trabajar la **respiración** con estos alumnos? *Seleccione una respuesta. (Pregunta solo para cuestionario AyL).*
- En aula de infantil
- En el aula de AyL.

21. En caso afirmativo, ¿cómo suele trabajar la **respiración** con estos alumnos? *Seleccione una respuesta.*
- En gran grupo
- En pequeño grupo
- De forma individual

22. ¿Realiza actividades de **soplo** con los alumnos de Educación Infantil? *Seleccione una respuesta.*
- Sí, le doy mucha importancia
- Sí, pero no me preocupa en exceso
- Apenas, no me preocupa en exceso en este nivel
- No, todavía es muy pronto para incidir en ello
- No, no sé cómo trabajarlo / No, es el tutor/a quien debe hacer este tipo de actividades

23. En caso afirmativo, ¿dónde suele trabajar la **respiración** con estos alumnos? *Seleccione una respuesta. (Pregunta solo para cuestionario AyL).*
- En aula de infantil
- En el aula de AyL

24. En caso afirmativo, ¿cómo suele trabajar el **soplo** con estos alumnos? *Seleccione una respuesta.*
- En gran grupo
- En pequeño grupo
- De forma individual

25. En caso afirmativo, ¿con qué suele trabajar el **soplo** en la etapa de Educación Infantil? *Seleccione una respuesta.*
- Con cuentos y canciones
- Con juegos
- Con un espejo
- Otros

26. En caso afirmativo, ¿qué tipo de actividades de **soplo** realiza más habitualmente con el alumnado de Educación Infantil? *Seleccione una o más respuestas.*
- De dirección
- De duración
- De fuerza
- Otros

27. Por favor, indique el grado en el que está de acuerdo con las siguientes afirmaciones: *Seleccione una respuesta en cada fila.*

	Completamente de acuerdo	Algo de acuerdo	Ni de acuerdo, ni desacuerdo	Algo desacuerdo	Muy desacuerdo
Es más efectivo trabajar **la respiración y el soplo** con alumnos de Educación Infantil dentro de su aula.					
Es el tutor/a quien debe realizar habitualmente las actividades de					

respiración y soplo con los alumnos de Educación Infantil.					
Es más efectivo trabajar **la respiración y el soplo** con alumnos de Educación Infantil en el aula de Audición y Lenguaje.					
Las actividades en **GRAN GRUPO** son más efectivas para desarrollar **la respiración y el soplo** con alumnos de Educación Infantil.					
Las actividades en **PEQUEÑO GRUPO** son más efectivas para desarrollar **la respiración y el soplo** con alumnos de Educación Infantil.					
Las actividades **INDIVIDUALES** son más efectivas para desarrollar **la respiración y el soplo** con alumnos de Educación Infantil.					
Los **CUENTOS** son muy efectivos para desarrollar **la respiración y el soplo** con alumnos de Educación Infantil.					
Las **CANCIONES** son muy efectivas para desarrollar **la respiración y el soplo** con alumnos de Educación Infantil.					
Trabajar frente a un **ESPEJO** es muy efectivo para desarrollar **la respiración y el soplo** con alumnos de Educación Infantil.					
Los **JUEGOS** son muy efectivos para trabajar **la respiración y el soplo** en el aula infantil.					

- RELAJACIÓN -

28. ¿Realiza actividades de **relajación** con los alumnos de Educación Infantil? *Seleccione una respuesta.*
- Sí, le doy mucha importancia
- Sí, pero no me preocupa en exceso
- Apenas, no me preocupa en exceso en este nivel
- No, todavía es muy pronto para incidir en ello
- No, no sé cómo trabajarlo / No, es el tutor/a quien debe hacer este tipo de actividades

29. En caso afirmativo, ¿dónde suele trabajar la **relajación** con estos alumnos? *Seleccione una respuesta. (Pregunta solo para cuestionario AyL)*
- En aula de infantil
- En el aula de AyL

30. En caso afirmativo, ¿cómo suele trabajar la **relajación** con estos alumnos? *Seleccione una respuesta.*
- En gran grupo
- En pequeño grupo
- De forma individual

31. En caso afirmativo, ¿con qué suele trabajar la **relajación** en la etapa de Educación Infantil? *Seleccione una o más respuestas.*
- Con cuentos
- Con canciones
- Con juegos
- Otros

32. Por favor, indique el grado en el que está de acuerdo con las siguientes afirmaciones: *Seleccione una respuesta en cada fila.*

	Completamente de acuerdo	Algo de acuerdo	Ni de acuerdo, ni desacuerdo	Algo desacuerdo	Muy desacuerdo

Es más efectivo trabajar **la relajación** con alumnos de Educación Infantil dentro de su aula.					
Es el tutor/a quien debe realizar habitualmente las actividades de **relajación** con los alumnos de Educación Infantil.					
Es más efectivo trabajar **la relajación** con alumnos de Educación Infantil en el aula de Audición y Lenguaje.					
Las actividades en **GRAN GRUPO** son más efectivas para desarrollar **la relajación** con alumnos de Educación Infantil.					
Las actividades en **PEQUEÑO GRUPO** son más efectivas para desarrollar **la relajación** con alumnos de Educación Infantil.					
Las actividades **INDIVIDUALES** son más efectivas para desarrollar **la relajación** con alumnos de Educación Infantil.					
Los **CUENTOS** son muy efectivos para desarrollar **la relajación** con alumnos de Educación Infantil.					
Las **CANCIONES** son muy efectivas para desarrollar **la relajación** con alumnos de Educación Infantil.					
Los **JUEGOS** son muy efectivos para trabajar **la relajación** con alumnos de Educación Infantil.					

- RITMO VOCAL -

33. ¿Realiza actividades de **ritmo vocal** con los alumnos de Educación Infantil? *Seleccione una respuesta.*
- Sí, le doy mucha importancia
- Sí, pero no me preocupa en exceso
- Apenas, no me preocupa en exceso en este nivel
- No, todavía es muy pronto para incidir en ello
- No, no sé cómo trabajarlo / No, es el tutor/a quien debe hacer este tipo de actividades

34. En caso afirmativo, ¿dónde suele trabajar el **ritmo vocal** con estos alumnos? *Seleccione una respuesta. (Pregunta solo para cuestionario AyL)*
- En aula de infantil
- En el aula de AyL

35. En caso afirmativo, ¿cómo suele trabajar el **ritmo vocal** con los alumnos de Educación Infantil? *Seleccione una respuesta.*
- En gran grupo
- En pequeño grupo
- De forma individual

36. En caso afirmativo, ¿con qué suele trabajar el **ritmo vocal** en la etapa de Educación Infantil? *Seleccione una o más respuestas.*
- Con cuentos
- Con bailes y canciones
- Con percusión (pequeña percusión, percusión corporal…)
- Otros

37. En caso afirmativo, ¿qué tipo de actividades para desarrollar el **ritmo vocal** realiza más habitualmente con el alumnado de Educación Infantil? *Seleccione una o más respuestas.*
- Estructuras rítmicas
- Palabras largas y cortas
- Reconocimiento de la sílaba tónica
- Ritmo musical (en frases, bailes y canciones)

- Otros

38. Por favor, indique el grado en el que está de acuerdo con las siguientes afirmaciones: *Seleccione una respuesta en cada fila.*

	Completamente de acuerdo	Algo de acuerdo	Ni de acuerdo, ni desacuerdo	Algo desacuerdo	Muy desacuerdo
Es más efectivo trabajar el **ritmo vocal** con alumnos de Educación Infantil dentro de su aula.					
Es el tutor/a quien debe realizar habitualmente las actividades de **ritmo vocal** con los alumnos de Educación Infantil.					
Es más efectivo trabajar el **ritmo vocal** con alumnos de Educación Infantil en el aula de Audición y Lenguaje.					
Las actividades en **GRAN GRUPO** son más efectivas para desarrollar el **ritmo vocal** con alumnos de Educación Infantil.					
Las actividades en **PEQUEÑO GRUPO** son más efectivas para desarrollar **la relajación** con alumnos de Educación Infantil.					
Las actividades **INDIVIDUALES** son más efectivas para desarrollar el **ritmo vocal** con alumnos de Educación Infantil.					
Los **CUENTOS** son muy efectivos para desarrollar el **ritmo vocal** con alumnos de Educación Infantil.					
Los **BAILES** y **CANCIONES** son muy efectivas para desarrollar el **ritmo vocal** con alumnos de Educación Infantil.					
La **PERCUSIÓN** son muy efectivos para trabajar el **ritmo vocal** con alumnos de Educación Infantil.					

---

39. ¿Desea realizar alguna aportación o reflexión acerca de su experiencia personal respecto al trabajo de los **órganos bucofonatorios y funcionalidad del lenguaje** con los alumnos de Educación Infantil? *Respuesta optativa.*

A continuación, se realizarán diversas preguntas acerca de las actividades de **fonética y fonología.** Por favor, responda de forma sincera, teniendo en cuenta el perfil de su tutoría actual (3, 4 o 5 años) / su experiencia como especialista en Audición y Lenguaje.

FONÉTICA Y FONOLOGÍA

- ARTICULACIÓN DE PALABRAS Y FONEMAS -

40. ¿Cree que es importante que el alumnado de Educación Infantil se comunique con una buena **articulación de palabras**? *Seleccione una respuesta.*
- Sí, le doy mucha importancia
- Sí, pero no me preocupa en exceso
- Apenas, no me preocupa en exceso en este nivel
- No, todavía es muy pronto para incidir en ello
- No, no sé cómo trabajarlo / No, es el tutor/a quien debe hacer este tipo de actividades

41. En caso afirmativo, ¿dónde suele trabajar la articulación de **palabras** con estos alumnos? *Seleccione una respuesta. (Pregunta solo para cuestionario AyL).*
- En aula de infantil
- En el aula de AyL

42. En caso afirmativo, ¿cómo suele trabajar la articulación de **palabras** con estos alumnos? *Seleccione una respuesta.*
- En gran grupo
- En pequeño grupo
- De forma individual

43. En caso afirmativo, ¿qué tipo de **palabras** trata de desarrollar en los alumnos de Educación Infantil? *Seleccione una o más respuestas.*
- Bisílabas
- Trisílabas
- Polisílabas

44. En caso afirmativo, ¿con qué suele trabajar la articulación de **palabras** en la etapa de Educación Infantil? *Seleccione una o más respuestas.*
- Con apoyo visual (imágenes)
- Mediante escucha, visualización y repetición de un modelo
- Otros:

45. ¿Cree que es importante que el alumnado de Educación Infantil se comunique con una buena **articulación de fonemas**? *Seleccione una respuesta.*
- Sí, le doy mucha importancia
- Sí, pero no me preocupa en exceso
- Apenas, no me preocupa en exceso en este nivel
- No, todavía es muy pronto para incidir en ello
- No, no sé cómo trabajarlo / No, es el tutor/a quien debe hacer este tipo de actividades

46. En caso afirmativo, ¿dónde suele trabajar la articulación de **fonemas** con estos alumnos? *Seleccione una respuesta. (Pregunta solo para cuestionario AyL)*
- En aula de infantil
- En el aula de AyL

47. En caso afirmativo, ¿cómo suele trabajar la articulación de **fonemas** con estos alumnos? *Seleccione una respuesta.*
- En gran grupo
- En pequeño grupo
- De forma individual

48. En caso afirmativo, seleccione los **fonemas** en los que más incide en la etapa de Educación Infantil. *Seleccione una o más respuestas.*
- Vocálicos
- Consonánticos nasales /m/ /n/ (como la consonante inicial en "madre" o "nariz")
- Consonánticos oclusivos /p/ /b/ /k/ /g/ /t/ /d/ (como la consonante inicial en "padre", "bebé", "casa", "gato", "todo" o "dedo")
- Fricativos /f/ /s/ /z/ /j/ /y/ (como la consonante inicial en "falda", "sal", "zorro", "jarra" o "yema")
- Líquidos /l/ (como la consonante inicial en "lila")
- Vibrantes /r/ /-r/ /rr/ (como la consonante inicial en "rojo", la final en "amor" o la intermedia en "perro")
- Sinfones con /l/ y con /r/ (como la consonante inicial en "flor", "plato", "trozo" o "broma")
- Otros:

49. En caso afirmativo, ¿con qué suele trabajar la articulación de **fonemas** en la etapa de Educación Infantil? *Seleccione una o más respuestas.*
- Con apoyo visual (imágenes)
- Mediante escucha, visualización y repetición de un modelo
- Otros:

50. Por favor, indique el grado en el que está de acuerdo con las siguientes afirmaciones*: Seleccione una respuesta en cada fila.*

	Completamente de acuerdo	Algo de acuerdo	Ni de acuerdo, ni desacuerdo	Algo desacuerdo	Muy desacuerdo
Es más efectivo trabajar **la articulación** con alumnos de Educación Infantil dentro de su aula.					
Es el tutor/a quien debe realizar habitualmente las actividades de **articulación** con los alumnos de Educación Infantil.					
Es más efectivo trabajar **la articulación** con alumnos de Educación Infantil en el aula de Audición y Lenguaje.					
Las actividades en **GRAN GRUPO** son más efectivas para desarrollar **la articulación** con alumnos de Educación Infantil.					
Las actividades en **PEQUEÑO GRUPO** son más efectivas para desarrollar **la articulación** con alumnos de Educación Infantil.					
Las actividades **INDIVIDUALES** son más efectivas para desarrollar **la articulación** con alumnos de Educación Infantil.					
El **APOYO VISUAL** es muy efectivo para trabajar la **articulación** con alumnos de Educación Infantil.					
La **ESCUCHA**, **VISUALIZACIÓN** y **REPETICIÓN** de un modelo es muy efectivo para trabajar la **articulación** con alumnos de Educación Infantil.					

- DISCRIMINACIÓN Y MEMORIA AUDITIVA -

51. ¿Realiza actividades de **discriminación y memoria auditiva** con el alumnado de Educación Infantil? *Seleccione una respuesta.*
- Sí, le doy mucha importancia
- Sí, pero no me preocupa en exceso
- Apenas, no me preocupa en exceso en este nivel
- No, todavía es muy pronto para incidir en ello
- No, no sé cómo trabajarlo / No, es el tutor/a quien debe hacer este tipo de actividades

52. En caso afirmativo, ¿dónde suele trabajar la **discriminación y memoria auditiva** con estos alumnos? *Seleccione una respuesta. (Pregunta solo para cuestionario AyL)*
- En aula de infantil
- En el aula de AyL

53. En caso afirmativo, ¿cómo suele trabajar la **discriminación y memoria auditiva** con estos alumnos? *Seleccione una respuesta.*
- En gran grupo
- En pequeño grupo
- De forma individual

54. En caso afirmativo, ¿qué tipo de actividades de **discriminación y memoria auditiva** realiza más habitualmente en la etapa infantil? *Seleccione una o más respuestas.*
- Actividades de sonido y silencio
- Actividades de sonidos fuerte y débil
- Actividades de asociación sonido-figura
- Actividades de repetición sonidos, fonemas o palabras

- Otros:

55. En caso afirmativo, ¿con qué suele trabajar más habitualmente la **discriminación y memoria auditiva** con estos alumnos? *Seleccione una o más respuestas.*
- Apoyándome en imágenes y signos gráficos
- Mediante escucha y repetición de fonemas
- Mediante escucha y repetición de secuencias de palabras
- Con percusión (pequeña percusión, percusión corporal…)
- Con ayuda de audios o lotos sonoros
- Otros:

56. Por favor, indique el grado en el que está de acuerdo con las siguientes afirmaciones: *Seleccione una respuesta en cada fila.*

	Completamente de acuerdo	Algo de acuerdo	Ni de acuerdo, ni desacuerdo	Algo desacuerdo	Muy desacuerdo
Es más efectivo trabajar la discriminación y memoria auditiva con alumnos de Educación Infantil dentro de su aula.					
Es el tutor/a quien debe realizar habitualmente las actividades de discriminación y memoria auditiva con los alumnos de Educación Infantil.					
Es más efectivo trabajar la discriminación y memoria auditiva con alumnos de Educación Infantil en el aula de Audición y Lenguaje.					
Las actividades en GRAN GRUPO son más efectivas para desarrollar la discriminación y memoria auditiva con alumnos de Educación Infantil.					
Las actividades en **PEQUEÑO GRUPO** son más efectivas para desarrollar **la discriminación y memoria auditiva** con alumnos de Educación Infantil.					
Las actividades **INDIVIDUALES** son más efectivas para desarrollar **la discriminación y memoria auditiva** con alumnos de Educación Infantil.					
El **APOYO VISUAL** es muy efectivo para trabajar la **discriminación y memoria auditiva** con alumnos de Educación Infantil.					
La **ESCUCHA** y **REPETICIÓN** de un modelo es muy efectivo para trabajar la **discriminación y memoria auditiva** con alumnos de Educación Infantil.					
La **PERCUSIÓN** es muy efectiva para trabajar la **discriminación y memoria auditiva** con alumnos de Educación Infantil.					

- CONCIENCIA FONOLÓGICA -

57. ¿Considera importante que los alumnos de Educación Infantil trabajen la **conciencia fonológica**? *Seleccione una respuesta.*
- Sí, le doy mucha importancia
- Sí, pero no me preocupa en exceso
- Apenas, no me preocupa en exceso en este nivel
- No, todavía es muy pronto para incidir en ello
- No, no sé cómo trabajarlo / No, es el tutor/a quien debe hacer este tipo de actividades

58. En caso afirmativo, ¿dónde suele trabajar la **conciencia fonológica** con estos alumnos? *Seleccione una respuesta. (Pregunta solo para cuestionario AyL).*
- En aula de infantil
- En el aula de AyL

59. En caso afirmativo, ¿cómo qué suele trabajar la **conciencia fonológica** con estos alumnos? *Seleccione una respuesta.*

- En gran grupo
- En pequeño grupo
- De forma individual

60. En caso afirmativo, ¿qué tipo de actividades de **conciencia fonológica** realiza más habitualmente en la etapa infantil? *Seleccione una o más respuestas.*
    - Segmentar y cuantificar en palabras o sílabas
    - Identificar una sílaba inicial o final
    - Identificar un fonema inicial o final
    - Formar palabras a partir de sílabas
    - Formar palabras a partir de fonemas

61. En caso afirmativo, ¿con qué suele trabajar la **conciencia fonológica** en la etapa infantil? *Seleccione una o más respuestas.*
    - Apoyándome en imágenes
    - Mediante escucha y repetición de fonemas
    - Con juegos (tipo veo-veo)
    - Con ayuda de audios o lotos sonoros
    - Otros:

62. Por favor, indique el grado en el que está de acuerdo con las siguientes afirmaciones: *Seleccione una respuesta en cada fila.*

	Completamente de acuerdo	Algo de acuerdo	Ni de acuerdo, ni desacuerdo	Algo desacuerdo	Muy desacuerdo
Es más efectivo trabajar **la conciencia fonológica** con alumnos de Educación Infantil dentro de su aula.					
Es el tutor/a quien debe realizar habitualmente las actividades de **conciencia fonológica** con los alumnos de Educación Infantil.					
Es más efectivo trabajar **la conciencia fonológica** con alumnos de Educación Infantil en el aula de Audición y Lenguaje.					
Las actividades en **GRAN GRUPO** son más efectivas para desarrollar **la conciencia fonológica** con alumnos de Educación Infantil.					
Las actividades en **PEQUEÑO GRUPO** son más efectivas para desarrollar **la conciencia fonológica** con alumnos de Educación Infantil.					
Las actividades **INDIVIDUALES** son más efectivas para desarrollar **la conciencia fonológica** con alumnos de Educación Infantil.					
El **APOYO VISUAL** es muy efectivo para trabajar la **conciencia fonológica** con alumnos de Educación Infantil.					
La **ESCUCHA** y **REPETICIÓN** de un fonema es muy efectivo para trabajar la **conciencia fonológica** con alumnos de Educación Infantil.					
Los **JUEGOS** es muy efectiva para trabajar la **conciencia fonológica** con alumnos de Educación Infantil.					
Los **AUDIOS** y **LOTOS SONOROS** son muy efectivos para desarrollar la **conciencia fonológica** con alumnos de Educación Infantil.					

63. ¿Desea realizar alguna aportación o reflexión acerca de su experiencia personal respecto al trabajo de la **fonética y fonología** con los alumnos de Educación Infantil? *Respuesta optativa.*

---

64. Muchas gracias por su participación. Si desea recibir los resultados del estudio una vez finalizado, por favor, indique aquí su dirección de correo electrónico. *Respuesta optativa.*

Modelo encuesta para profesionales de Educación Infantil:
https://www.survio.com/survey/d/F6C3G6Z9M7V9B8C3A

Modelo encuesta para profesionales de Audición y Lenguaje:
https://www.survio.com/survey/d/U6L1K8S2E2I3B3M6Q