

Documentació audiovisual

Documentació en la creació, producció
i difusió de continguts multimèdia

Noemí Mases Blanch
Pau Duran i de Haro
Daniel García Giménez
Jaume Pedregosa Sánchez

PID_00237424

Material docent de la UOC

Noemí Mases Blanch

Llicenciada en Comunicació Audiovisual per la Universitat Oberta de Catalunya i diplomada en Biblioteconomia i Documentació per la Universitat de Barcelona. Ha treballat com a documentalista de projectes culturals i artístics en DOC6 Consultors en recursos de la informació i en la productora i distribuïdora cinematogràfica Filmax, entre d'altres. Actualment és documentalista en el Centre d'Estudis i Documentació del Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA).

Pau Duran i de Haro

Llicenciat en Sociologia per la Universitat Autònoma de Barcelona i llicenciat en Documentació en la mateixa institució. Ha col·laborat en diferents mitjans de comunicació com TV3, 8tv, XTVL, COM Ràdio, Rac1, RNE-Ràdio 4 i RTVA fent programes i informatius. També ha estat col·laborador del projecte BDPunte-du, el programa experimental en biblioteca escolar impulsat pel Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya i gestionat pel Col·legi Oficial de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya.

Daniel García Giménez

Director de biblioteca pública per la Diputació de Barcelona, col·laborador docent a la Universitat Oberta de Catalunya i escriptor. Llicenciat en Història i en Documentació, ha desenvolupat la seva carrera professional com a documentalista en l'àmbit de les biblioteques públiques. Actualment dirigeix la Biblioteca Singuerlín - Salvador Cabré, especialitzada en cinema independent i d'autor.

Jaume Pedregosa Sánchez

Documentalista audiovisual a serveis informatius i programes de Televisió de Catalunya i col·laborador docent a la Universitat de Catalunya. Llicenciat en Comunicació Audiovisual i Documentació, està especialitzat en la gestió de la informació multimèdia i de documentació informativa. També ha treballat en el camp de comunicació digital, la gestió de comunitats en línia i com a docent de disseny web i Wordpress.

L'encàrrec i la creació d'aquest material docent han estat coordinats per la professora: Irma Vilà i Òdena (2016)

Segona edició: setembre 2016

© Noemí Mases Blanch, Pau Duran i de Haro, Daniel García Giménez, Jaume Pedregosa Sánchez

Tots els drets reservats

© d'aquesta edició, FUOC, 2016

Av. Tibidabo, 39-43, 08035 Barcelona

Disseny: Manel Andreu

Realització editorial: Oberta UOC Publishing, SL

Dipòsit legal: B-18.402-2016



Els textos i imatges publicats en aquesta obra estan subjectes –llevat que s'indiqui el contrari– a una llicència de Reconeixement-NoComercial-SenseObraDerivada (BY-NC-ND) v.3.0 Espanya de Creative Commons. Podeu copiar-los, distribuir-los i transmetre'ls públicament sempre que en citeu l'autor i la font (FUOC. Fundació per a la Universitat Oberta de Catalunya), no en feu un ús comercial i no en feu obra derivada. La llicència completa es pot consultar a <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/es/legalcode.ca>

Continguts

Mòdul didàctic 1

Què entenem per documentació audiovisual i multimèdia?

Noemí Mases Blanch, Daniel García Giménez i Jaume Pedregosa Sánchez

1. La documentació audiovisual. Definició i història
2. El document audiovisual
3. Documentació sonora
4. Del concepte audiovisual al concepte multimèdia
5. Situació actual i reptes de futur de la documentació audiovisual / multimèdia

Mòdul didàctic 2

Recursos per a la creació i producció de continguts multimèdia

Noemí Mases Blanch, Daniel García Giménez i Jaume Pedregosa Sánchez

1. Què són i com funcionen els bancs d'imatges comercials
2. Fons d'imatges especialitzats
3. Bancs d'àudio
4. Cercadors especialitzats, CC i altres recursos

Mòdul didàctic 3

Estratègies documentals durant el procés de disseny, producció i difusió multimèdia

Noemí Mases Blanch, Daniel García Giménez i Jaume Pedregosa Sánchez

1. La importància del suport documental en la gestió de projectes
2. Documentar durant el procés de disseny i producció multimèdia
3. Eines per a la gestió compartida de documentació

Mòdul didàctic 4

Els sistemes de gestió de documents multimèdia

Noemí Mases Blanch, Daniel García Giménez i Jaume Pedregosa Sánchez

1. Origen, funcions i arquitectura dels sistemes de gestió de continguts (CMS, *Content Management Systems*)
2. Sistemes de gestió de continguts i sistemes de gestió documental (DMS, *Document Management Systems*)
3. Flux de treball, control i accés d'un sistema de gestió de documents multimèdia (MAM, *Media Asset Management*)
4. La gestió de la qualitat en un sistema de gestió documental
5. Exemples de sistemes de gestió de documents multimèdia
6. El concepte de Web semàntic

Mòdul didàctic 5

Anàlisi documental i preservació de continguts multimèdia

Noemí Mases Blanch, Daniel García Giménez i Jaume Pedregosa Sánchez

1. L'anàlisi documental de continguts multimèdia

2. La preservació de continguts digitals multimèdia

Mòdul didàctic 6

Els reptes de futur de la producció i la documentació multimèdia

Noemí Mases Blanch, Daniel García Giménez i Jaume Pedregosa Sánchez

1. El paper dels productors de continguts multimèdia
2. El paper dels documentalistes de continguts multimèdia
3. La gestió dels drets multimèdia
4. El control sobre els continguts multimèdia
5. Conservació, difusió i posada a disposició de l'usuari: el debat entre públic i privat

Mòdul didàctic 7

Camps d'aplicació: casos d'estudi

Pau Duran i de Haro, Daniel García Giménez i Jaume Pedregosa Sánchez

1. Televisió: la gestió de l'arxiu digital de TV3 amb Digiton
2. Camp de vendes comercials. Privalia: ara, aquí i ja!
3. Camp editorial de premsa. Ara.cat: informació a l'instant
4. Camp documental. "0 responsables": la crònica dialoga amb el final
5. Camp editorial del llibre de ficció. Sant Jordi i el drac interactuen
6. Camp d'entreteniment. Videojoc antiestrès: *Bankers Ville*
7. Camp educatiu. Passejar pel museu sense ser-hi
8. Camp artístic. Playmodes: com sona un làser?