

Presentació del Treball de Final de Grau

La facoèrissi d'Ignasi Barraquer

Autor: Alejandro Barrios Vicente
Gener 2022



Grau de Tècniques d'Interacció Digital i Multimèdia

Introducció

l'Ignasi Barraquer i la facoèrissi

L'any 1915 l'oftalmòleg barcelonès Ignasi Barraquer va desenvolupar una nova tècnica per a l'extracció de la cataracta: la facoèrissi. Aquesta tècnica aportava un mètode d'extracció molt menys traumàtic per a l'ull, evitant d'aquesta forma les habituals complicacions postoperatòries secundàries a les tècniques existents fins a aquell moment.

Dos anys més tard, el Dr. Ignasi Barraquer i el càmera Francesc Puigvert van enregistrar l'operació amb uns mitjans ideats amb molt d'enginy per aquella ocasió, obtenint un resultat molt satisfactori. La pel·lícula resultant va servir per divulgar la nova tècnica quirúrgica a la comunitat d'oftalmòlegs de l'època, i a més, és considerada una de les primeres filmacions científiques de l'estat espanyol.

Introducció

El documental

El TFG presentat tracta, en format documental, sobre la invenció i desenvolupament de la tècnica de la facoèrissi, sense deixar de banda la importància que va tenir la filmació de la tècnica quirúrgica.

El documental està dividit en cinc blocs narratius, els quals fan servir per explicar la història diversos formats audiovisuals.

Blocs narratius: 1. Introducció - 2. Línia de temps - 3. L'Ignasi Barraquer - 4. La facoèrissi - 5. La filmació

Formats audiovisuals: entrevistes en vídeo, animacions 3D, vídeo-composicions, imatges, música i una veu en off que enllaça tota la narració.

Objectius

Principals

- Acomplir els objectius requerits per superar satisfactòriament el TFG.
- Donar a conèixer al públic el personatge del Dr. Ignasi Barraquer i en conseqüència potenciar la marca Barraquer.

Secundaris

- Entretenir a l'espectador. El producte audiovisual final ha de ser atractiu per l'usuari, ha de ser capaç de captar la seva atenció des dels primers segons.
- Aprofitar el TFG per ampliar els meus limitats coneixements en disseny i animació 3D.
- Adquirir experiència en el format documental, i aprendre una metodologia de treball per a futurs projectes laborals.

Planificació

- En el procés de planificació es va definir exactament l'abast del projecte gràcies a la creació de la primera versió del guió, amb el qual es van definir totes les tasques pendents i es va realitzar una planificació completa representada de forma gràfica mitjançant un diagrama de Gantt i un altre de Pert.
- Durant el desenvolupament del projecte es van acomplir el terminis, i és més, en algunes tasques, com el 3D, es va treballar a un ritme superior al marcat per la planificació.

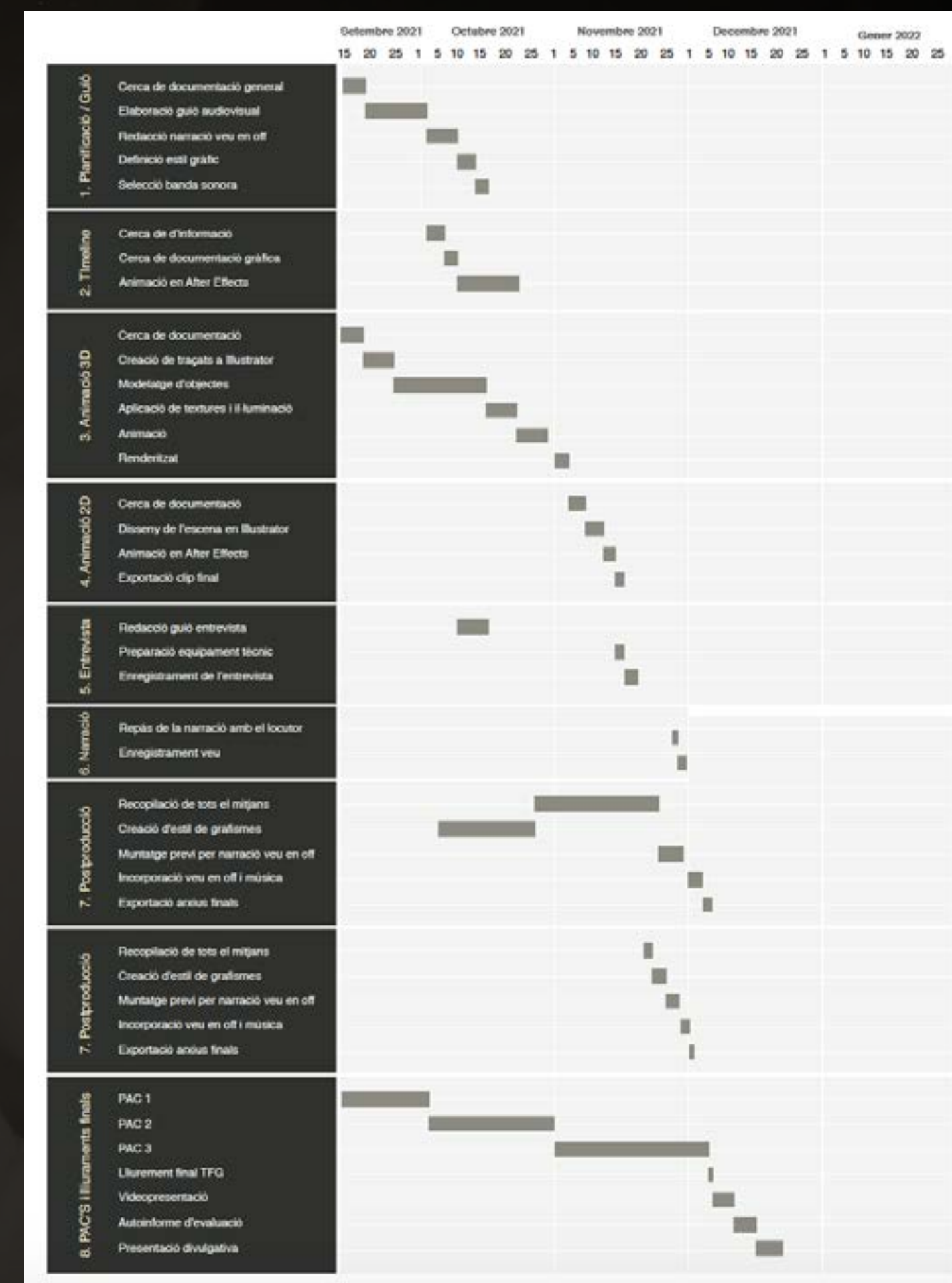


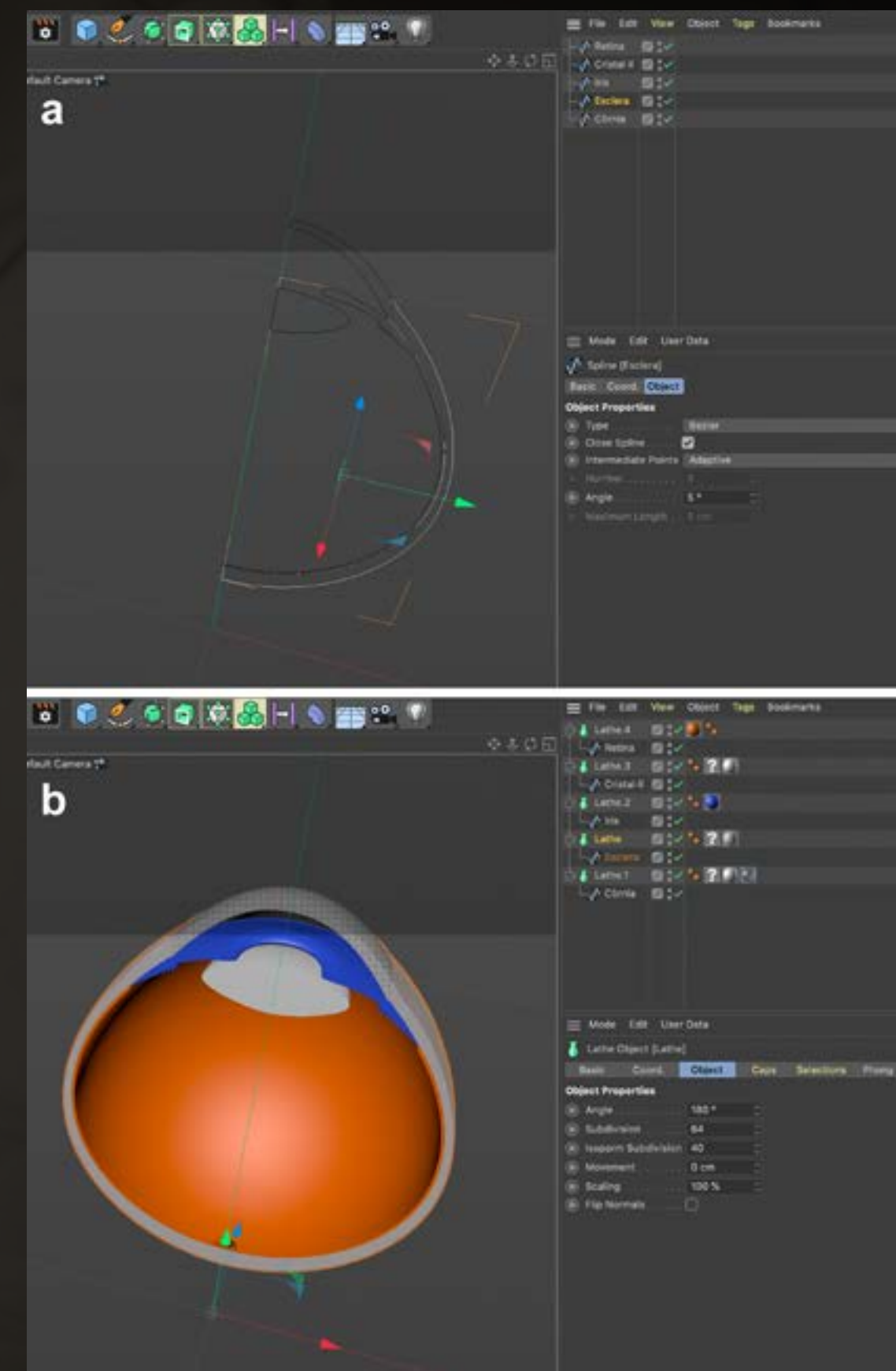
Diagrama de Gantt del projecte

Desenvolupament (Producció i postproducció)

- Creació d'animacions 3D. En aquest procés s'han modelat i animat els diferents objectes (ull i instrumental) necessaris per a representar la tècnica quirúrgica. També s'ha recreat en 3D l'escenari on va tenir lloc la filmació l'any 1917.



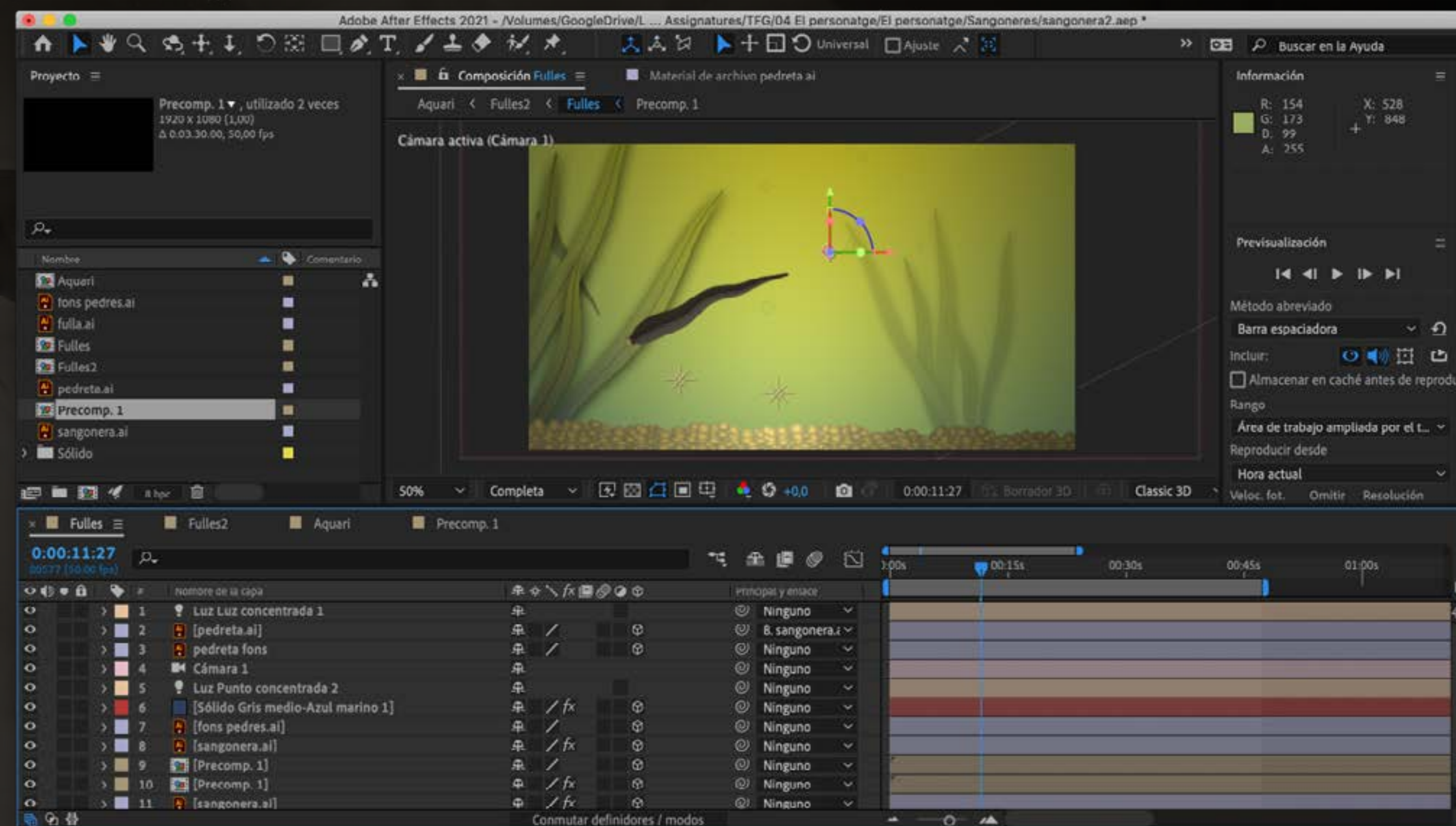
Fotografia de l'erisífac real vs erisífac modelat



Modelatge de l'ull

Desenvolupament (Producció i postproducció)

- Creació d'animacions 2D. S'han animat els apartats de la línia de temps i l'Ignasi Barraquer.
- Enregistrament de la veu en off del projecte.
- Creació dels títols de crèdit.
- Enregistrament del vídeo de l'entrevista.
- Postproducció. En aquesta s'han integrat tots els continguts, prèviament creats a l'etapa de producció, obtenint com a resultat el documental final.



Animació 2D en After Effects de l'aquari i la sangonera (inspiració de la tècnica quirúrgica)

Resultat

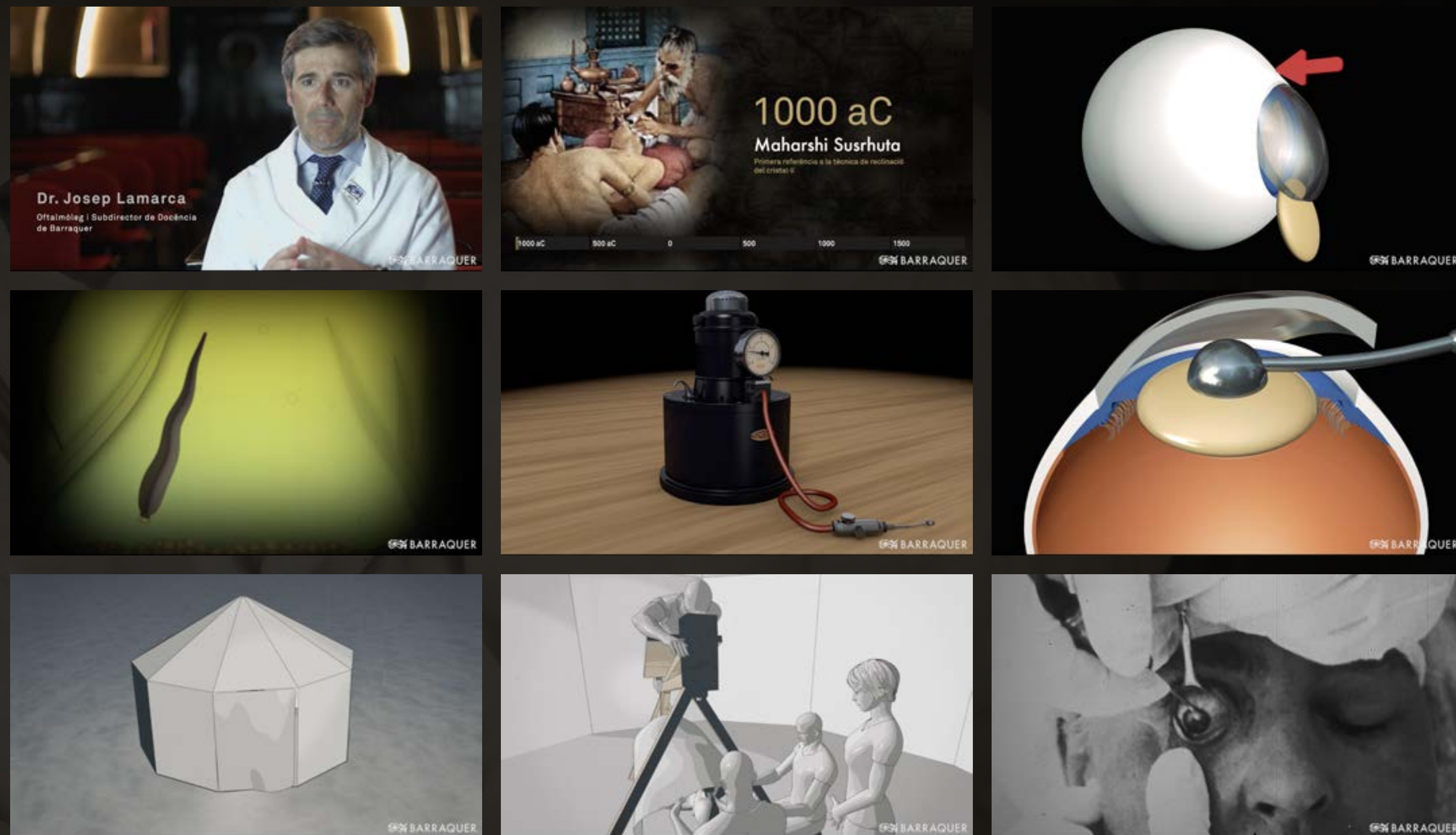
El resultat del projecte és un documental sobre l'Ignasi Barraquer i una de les fites més importants de la seva trajectoria.

Considero que el documental compleix la seva funció divulgativa i a la vegada és capaç d'entretenir i enganyar a un usuari sense cap vincle amb l'oftalmologia.

Enllaç al documental en Vimeo:

<https://vimeo.com/656961573>

Contrasenya: TFG-UOC-2021



Conclusions

M'ha resultat molt satisfactori el fet d'haver treballat en un projecte des d'una idea inicial, seguint tots els passos (planificació, producció i postproducció), i ser capaç d'haver solucionat les diferents incidències que han anat sorgint al llarg del projecte i en cada una de les fases, aconseguint finalment un resultat digne.

Com a conclusió i consell que donaria als futurs estudiants que vagin a realitzar el TFG, seria que planifiquin amb molta cura la càrrega de feina i els terminis de finalització, i que sempre que sigui possible, tractin d'anar per davant de programació, ja que és molt freqüent realitzar una planificació massa optimista de les tasques, però que un cop les estem realitzant es poden complicar.