
Vídeo. Visual storytelling. Creació de relats audiovisuals

PID_00249098

Aniol Marín Atarés

Material docent de la UOC



Aniol Marín Atarés

L'encàrrec i la creació d'aquest material docent han estat coordinats pel professor: Antoni Marín Amatller (2018)

Primera edició: febrer 2018
© Aniol Marín Atarés
Tots els drets reservats
© d'aquesta edició, FUOC, 2018
Av. Tibidabo, 39-43, 08035 Barcelona
Disseny: Manel Andreu
Realització editorial: Oberta UOC Publishing, SL
Dipòsit legal: B-4.392-2018



Els textos i imatges publicats en aquesta obra estan subjectes –llevat que s'indiqui el contrari– a una llicència de Reconeixement-NoComercial-SenseObraDerivada (BY-NC-ND) v.3.0 Espanya de Creative Commons. Podeu copiar-los, distribuir-los i transmetre'ls públicament sempre que en citeu l'autor i la font (FUOC. Fundació per a la Universitat Oberta de Catalunya), no en feu un ús comercial i no en feu obra derivada. La llicència completa es pot consultar a <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/es/legalcode.ca>

Continguts

Mòdul didàctic 1

Introducció al vídeo

Aniol Marín Atarés

1. Què és el vídeo
2. L'estudi del vídeo
3. Diferències entre els vídeos domèstics i les produccions professionals

Mòdul didàctic 2

Llenguatge audiovisual

Aniol Marín Atarés

1. Preses
2. Plans
3. Escenes

Mòdul didàctic 3

Muntatge i edició

Aniol Marín Atarés

1. El muntatge o edició
2. El muntatge com a tècnica
3. El muntatge com a llenguatge
4. Estils en l'edició

Mòdul didàctic 4

El guió

Aniol Marín Atarés

1. Tipus de guions
2. Els elements transversals del guió

Mòdul didàctic 5

Fotografia i dinamisme

Aniol Marín Atarés

1. El vídeo com a síntesi espaciotemporal
2. La composició del pla

Mòdul didàctic 6

Dispositius de gravació. La càmera de vídeo i el mòbil

Aniol Marín Atarés

1. Elements bàsics de la càmera de vídeo
2. Els dispositius mòbils com a exemple de càmera

Mòdul didàctic 7

Òptica i exposició

Aniol Marín Atarés

1. L'exposició correcta
2. Objectius compostos

Mòdul didàctic 8

Il·luminació

Aniol Marín Atarés

1. Característiques pràctiques de la llum
2. Tipus d'il·luminació
3. L'etalonatge

Mòdul didàctic 9

Vídeo: àudio i ritme

Aniol Marín Atarés

1. L'àudio i el factor temporal del vídeo
2. Ritme audiovisual
3. Treballar l'àudio en el vídeo

Mòdul didàctic 10

Característiques tècniques del vídeo digital

Aniol Marín Atarés

1. La naturalesa tècnica del vídeo
2. Fonaments de la visió
3. El senyal de vídeo digital
4. Formats de vídeo digital

Mòdul didàctic 11

Les càmeres de vídeo d'altres prestacions

Aniol Marín Atarés

1. La diversitat de càmeres de vídeo
2. Les càmeres professionals
3. Les càmeres HD/SLR