

Acte d'inauguració de l'ISEA2022

Ajuntament de Barcelona

Alcaldessa,
ministre,
consellera,
amigues i amics,

Després de deu anys lluny d'Europa, Barcelona acull la 27a. edició de l'International Symposium on Electronic Art: l'ISEA2022.

A ningú dels avui aquí presents se li escapa la seva importància, així com el reconeixement i la responsabilitat que representa. D'una banda, **reforça i prestigia el paper de la capital catalana i del seu teixit creatiu, artístic, científic, tecnològic i institucional.**

Un ecosistema fèrtil perquè és variat, és ric, és multidisciplinari i és complementari. Un ecosistema que ha anat acumulant experiències i èxits fins a assolir el seu estat actual de maduresa.

«Ja no es tracta de ser emergents, sinó de ser elements de tracció creativa en l'àmbit econòmic, industrial i artístic»

Rere aquesta edició barcelonina de l'ISEA hi ha professionals, organitzacions i xarxes predisposats i compromesos amb la creativitat i la innovació. Tant del seu caràcter singular i distintiu com de la seva riquesa, diversitat i potència en donen fe les respectives trajectòries i projectes.

D'altra banda, a Barcelona s'hi concreta una voluntat de ser, d'acompanyar i de participar del món del demà dissenyat ara i aquí. D'aquí que, com destacava Cristina de Middel, premi Nacional de Fotografia 2017 i responsable de la lliçó inaugural del curs següent a la UOC, sigui "importantíssim incitar la gent a fer-se preguntes, més que a oferir respostes".¹

¹ Cristina de Middel, "[La imatge com a forma de coneixement. Lliçó inaugural del curs 2018-2019](#)", *Universitat Oberta de Catalunya*, 19 de setembre de 2018

«Conscients que el futur no és una destinació preexistent, sinó un lloc que hem de crear entre tots»

En aquest sentit, les desenes d'activitats, exposicions i xerrades que formen el programa de l'ISEA2022 se'ns revelen com un mapa d'aquest demà que comencem a construir avui. I ho fem en format híbrid i transversal, amb una aposta per la descentralització d'espais dins i fora de la ciutat i, sobretot, amb la voluntat d'implicar totes les esferes del coneixement, de facilitar la trobada entre artistes, científics, tecnòlegs i teòrics, i de discutir, presentar i compartir prototips, ginyes, art i idees.

D'aquí que, per a la UOC, sigui un honor i un privilegi ser impulsora i aglutinadora d'aquesta edició. Primer, perquè **volem ser avantguarda de la recerca en la societat del coneixement i la transformació digital**, tot interconnectant acadèmia i agents públics i privats, enriquant docència, recerca i innovació. Perquè, si com a universitat volem ser útils a la ciutadania, si volem generar impactes socials rellevants, si volem comptar i ser comptats.

«Ens cal ser participants del canvi, ens cal ser agents actius en l'alfabetització digital de la ciutadania, ens cal apostar pel coneixement obert i compartit, ens cal contribuir al disseny de demà»

Segon, perquè, com l'ISEA, atresorem un bagatge previ: una comunitat acadèmica formada per una massa crítica de professors i investigadors que treballa en les interseccions de les arts, les ciències i la tecnologia. Una interdisciplinarietat que, per ser útil universitat endins i societat enfora, cal que s'orienti a donar suport a la docència, a reforçar la recerca i la innovació, a fomentar la transferència i a augmentar-ne l'impacte social.

I, tercer, perquè aquesta implicació dona continuïtat a tota una feina. Tot el que aprendrem, discutirem i coneixerem al llarg dels propers dies només s'entén com a part d'un continu. Sense l'intens treball previ, no hi hauria congrés. Sense el fructífer pòsit posterior, hauríem fet feina endebades. Ras i curt: **l'ISEA és i ha de ser una baula d'una mirada estratègica i transformadora**. Cada nova edició d'aquest simposi internacional ens ha llegat xarxes, coneixements, infraestructures i polítiques. També ho farà aquesta. També ho volem fer nosaltres.

D'aquí, iniciatives com el Hub d'Art, Ciència i Tecnologia, Hac Te, l'associació creada per molts actors presents avui aquí amb la voluntat de ser pal de paller d'aquest ecosistema i de facilitar-ne l'estructuració i la consolidació. Aquesta edició de l'ISEA és

una concreció del treball d'Hac Te i n'exemplifica el potencial. Ho farà al llarg d'aquests dies proposant diverses activitats dins del marc del simposi. Ho farà quan s'acabi, tot prenent el relleu i la conversa generada per l'ISEA. I ho fem i ho farem seguint el capteniment que Carme Pinós, flamant premi Nacional d'Arquitectura, resumia en quatre directrius: "Respectar l'altre. Fomentar el debat i participar. Escoltar i formular preguntes. Creure'ns que tenim responsabilitats i que podem aportar el nostre granet de sorra."²

«Avui, tecnologia i innovació són indestriables de la cultura i les indústries creatives»

I l'ISEA2022 se'ns apareix com un moment d'impuls, com una finestra d'oportunitat per a l'intercanvi, la col·laboració i l'aprenentatge.

Aprofitem-ho!
Moltes gràcies.

² Carme Pinós "[La majoria d'arquitectes no som ni elit ni còmplices de l'especulació](#)", entrevista a *Barcelona Metropolis*