

**Artbook interactivo del
diseño y producción 2D y
3D de un personaje original**

MARÍA NOELIA ANTA CARMONA

¡Hola!

Mi nombre es Noelia y te invito a conocer mi TFG. Se trata de un libro en el que he recopilado todo el proceso de creación de un personaje fantástico, así como diferentes representaciones gráficas en 2D y 3D (de ahí el nombre de este tipo de productos: *artbook*). En él también encontrarás una experiencia interactiva con el personaje desarrollado a través de realidad aumentada.

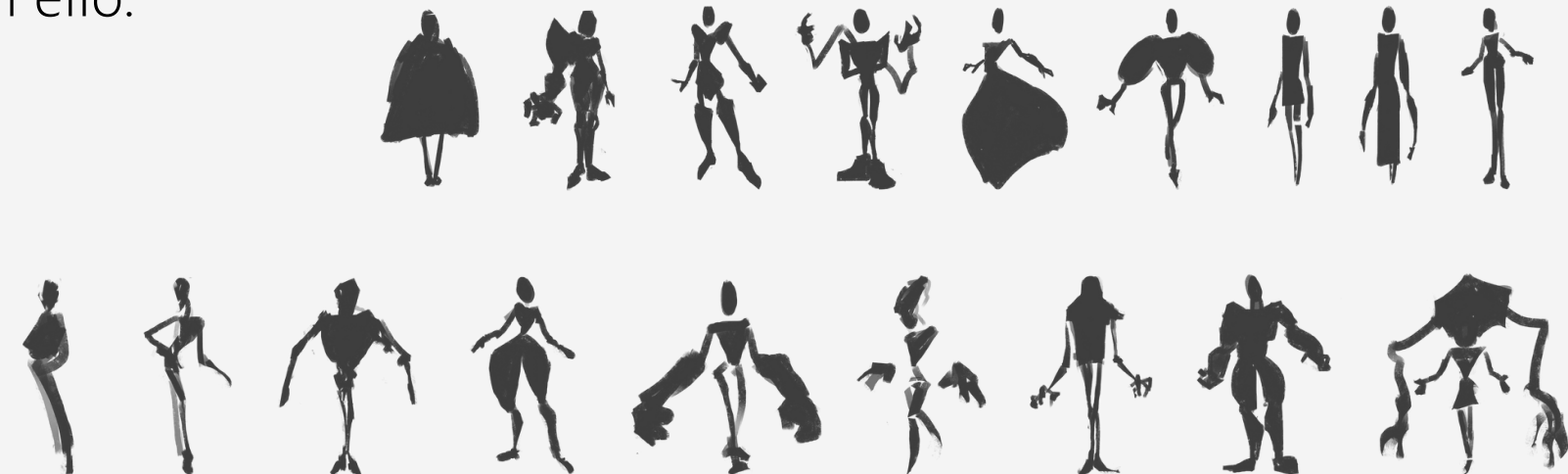
¿Cómo serían los carnavales en el futuro? ¡Echa un vistazo a la superheroína de estas fiestas!

Objetivos

Este proyecto se ha planteado con la intención de **acercar** al público una de las fases más importantes para la creación de producciones audiovisuales, cuyo sector se encuentra actualmente en pleno auge. Esta etapa de trabajo se trata del "**concept art**", la cual consiste en el diseño visual de cualquier elemento perteneciente a un **proyecto multimedia**, como una película o un videojuego.

Sin embargo, la principal finalidad del desarrollo de este proyecto se encuentra en la **motivación** por aprender más acerca de algunos roles profesionales de la preproducción audiovisual, y conseguir la meta personal propuesta de la elaboración de un libro relacionado con ello.

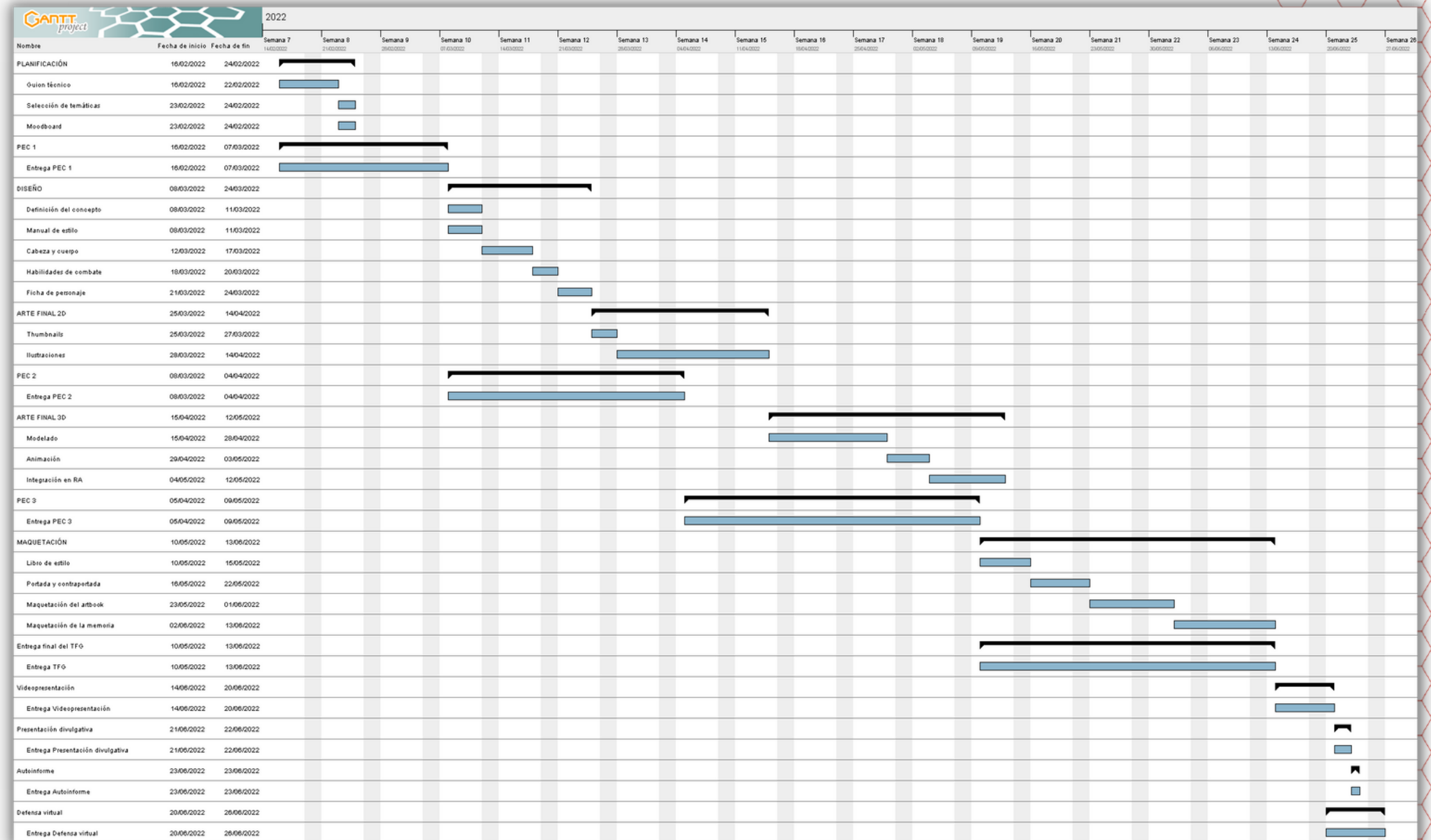
Para cumplir estos objetivos he utilizado dos temáticas **atractivas e interesantes**. De esta manera, pretendo acercar al **mayor número de lectores posible** y exploro estas estéticas para potenciar mi **creatividad** y nociones de **diseño**.



Planificación

El proyecto se ha organizado a través de la composición de un **diagrama de Gantt**. Este método me ha ayudado a definir eficientemente los **hitos** y **tareas** y concretarlos en unos **plazos adecuados** para completar el proyecto dentro del periodo designado.

También ha contribuido la realización de una **tabla** con estos datos para una visualización más **clara**.



Desarrollo del trabajo

- **Diseño**

- Definición de la idea general
- Diseño de la cabeza
- Diseño del torso
- Diseño de los brazos
- Diseño de las piernas
- Definición estructural
- Habilidades de combate
- Gama cromática
- Ficha del personaje

- **Arte final 2D**

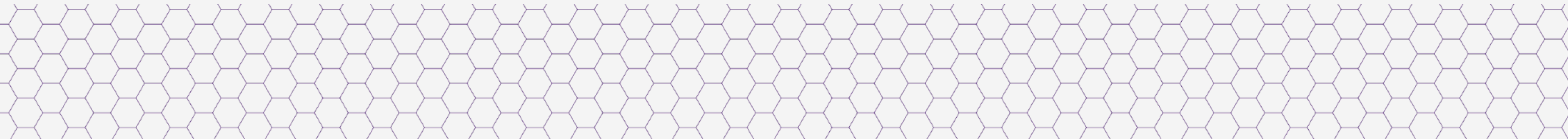
- Thumbnails
- Ilustración nº 1
- Ilustración nº 2
- Ilustración nº 3
- Ilustración nº 4

- **Arte final 3D**

- Modelado
- Texturizado
- Animación
- Integración en RA

- **Maquetado del artbook**

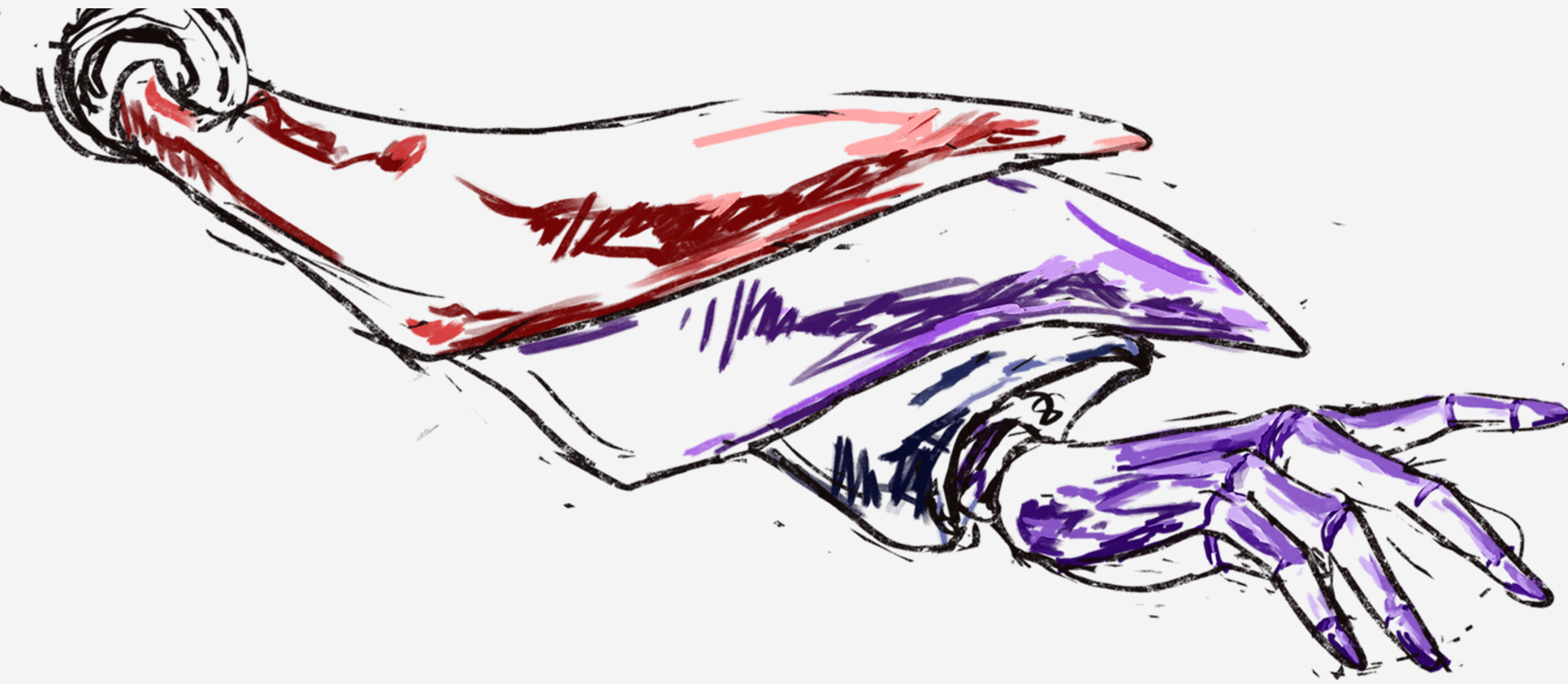
- Libro de estilo
- Wireframes
- Portada y contraportada
- Maquetación



Resultado

Puedes acceder al artbook a través de este enlace:

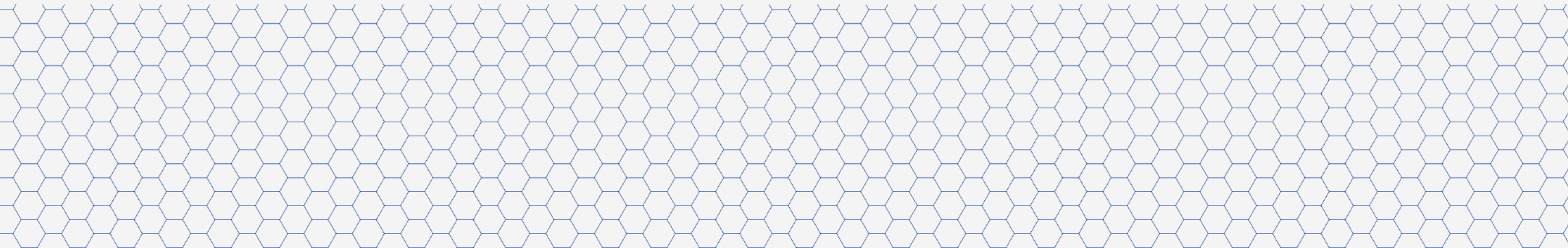
<https://drive.google.com/drive/folders/1Nc7527vOwrqv5i9wTHoCjANDTgZW3iBK?usp=sharing>



Conclusiones

La completa confección de este proyecto me ha hecho avanzar con pies de gigante tanto profesional como personalmente. He aprendido mucho durante este camino y me ha proporcionado nuevas perspectivas para seguir formándome en el sector artístico multimedia.

Considero que el producto final elaborado consigue llegar a las metas planteadas. Además de haber realizado adecuadamente las tareas planificadas, el artbook cumple con sus objetivos comunicativos, por lo que estoy satisfecha con el trabajo concluido.



Muchas gracias por su atención.