

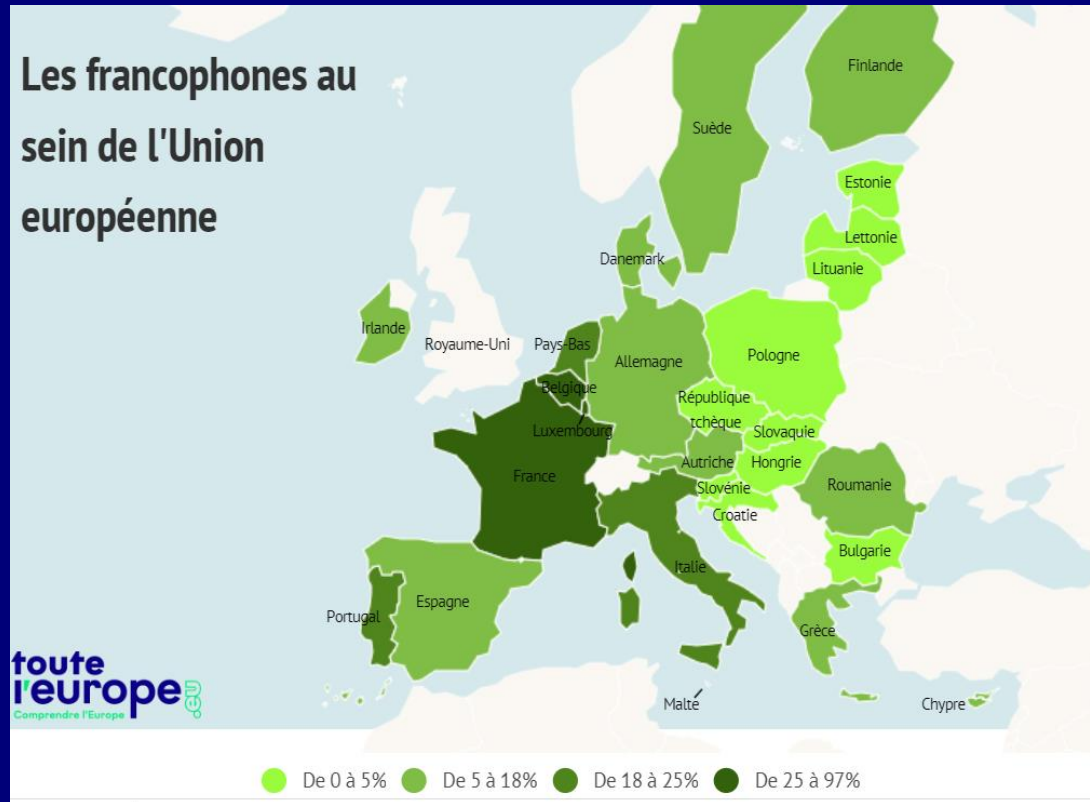
Trabajar la comprensión y expresión oral mediante *podcast* en el aula de AICLE en 6º de Primaria

Houssam Eddine El Hamdaoui Agharbi
helhamdaoui@uoc.edu

26/06/2022

Tutor/a: Míriam Gázquez Cano

“Dominar otro idioma es como tener una segunda alma” (Carlomagno)



El francés es la segunda lengua más hablada en Europa después del inglés.

Fuente de las imágenes: Google Images i Freepik

ÍNDICE

Introducción y justificación

1. Marco teórico

2. Objetivos y preguntas de investigación

3. Metodología

- 3.1. Contexto de enseñanza/aprendizaje
- 3.2. Perfil de aprendiz y necesidades
- 3.3. Diseño de la aplicación y justificación
- 3.4. Instrumentos y procedimiento

4. Propuesta de implementación

- 4.1. Desarrollo de la unidad didáctica
- 4.2. Tabla relativa al progreso de la unidad didáctica
- 4.3. Propuesta de evaluación

Conclusiones

Referencias bibliográficas

INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN

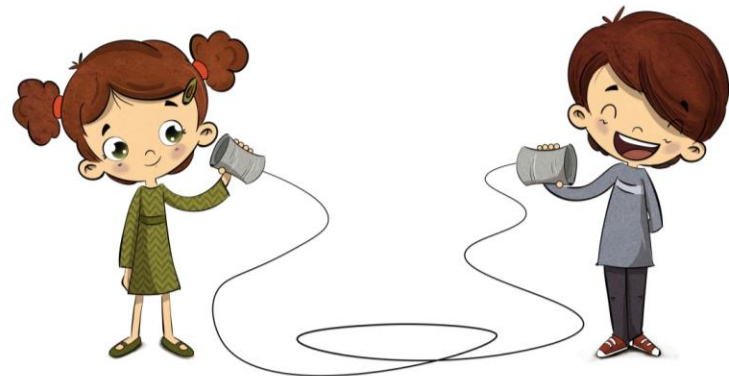
- ❖ **Limitaciones** de las metodologías tradicionales en materia de enseñanza de las competencias de **comprensión y expresión oral** en segundas lenguas.
- ❖ **La tecnología de la información y la comunicación**, usada de forma adecuada, puede ofrecer oportunidades reales en este campo.
- ❖ **El *podcast*** es una herramienta de gran interés para la enseñanza de lenguas extranjeras en la cual se trabajan las competencias orales (Sancler, 2012).
- ❖ El *podcast* y otras herramientas de apoyo en el contexto AICLE pueden ser **un instrumento eficaz** para trabajar dichas destrezas en francés como segunda lengua.
- ❖ Presentar, a partir de estos elementos, **una programación didáctica** enfocada en este objetivo de aprendizaje.



MARCO TEÓRICO

1.1. COMPRENSIÓ Y EXPRESIÓN ORAL

- ❑ **La comprensión oral** en segundas lenguas es un proceso de interpretación activo y complejo, que se extiende desde la percepción a la comprensión (Piccaluga, 2016).
- ❑ **La expresión oral** implica habilidades de pronunciación, alcance léxico, corrección gramatical y ciertas capacidades socioculturales y pragmáticas.
- ❑ **Los documentos auténticos** (grabaciones, cine, etc.) permiten desarrollar las habilidades que favorecen la comprensión y la expresión oral (Alrabadi, 2011).
- ❑ Es necesario involucrar al alumnado en actividades lingüísticas similares a su uso **en un contexto natural**.



1.2. TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (TIC)

- ❑ El alumnado de hoy forma parte de la llamada generación de **los nativos/as digitales**.
- ❑ Utiliza **de manera habitual** herramientas tecnológicas como ordenadores, teléfonos inteligentes y tabletas numéricas.
- ❑ Accede a la información e **interactúa** con las redes sociales, los blogs o los *podcasts*.
- ❑ Los recursos de aprendizaje deben ser diseñados **acorde con los estilos** de aprendizaje de esta nueva generación de alumnos/as de segundas lenguas.
- ❑ Las TIC ofrecen **un acceso fácil y rápido** a materiales auténticos y actuales en la lengua meta (Ruiz Miguel, 2011).



1.3. LA HERRAMIENTA *PODCAST*

- El *podcast* es un archivo de audio **fácilmente reproducible** casi en cualquier momento y lugar, tanto en el ordenador como en el móvil, tableta o reproductor de MP3.
- Es una herramienta apropiada para la mejor **comprensión** de una tarea, la interacción entre alumnos/as y la enseñanza a distancia (Sudre, 2017).
- Es un instrumento de gran valor para fomentar la **expresión oral** en los/las estudiantes de una segunda lengua durante la grabación del mismo (Sancler, 2012).
- Tiene un impacto muy positivo en la **mejora de la pronunciación**, la entonación y la fluidez, etc.
- Es un formato que amplía el entorno de aprendizaje de los/las estudiantes al aumentar el tiempo de clase y proporcionar **más entrada oral** para practicar fuera del aula.



1.4. APRENDIZAJE INTEGRADO DE CONTENIDO Y LENGUAJE (AICLE)



1.5. EDUCACIÓN AMBIENTAL

Es un proceso que tiene como objetivo **educar** en el respeto y la conservación del **medio ambiente**.

La Educación Ambiental “**contribuye a la formación integral de la persona**” (Díaz Encinas y Fuentes Navarro, 2018, p. 142).

Es necesario impartir esta asignatura para **completar la formación** del alumnado.

Por tratarse de **una temática urgente** y transversal, es la asignatura elegida para este propósito, dentro del enfoque AICLE.

2. OBJETIVOS Y PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

2.1. OBJETIVOS DEL PROYECTO

OBJETIVO PRINCIPAL	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
<p>Estudiar hasta qué punto el uso del <i>podcast</i> en el aula de AICLE ayudaría a trabajar las competencias comunicativas orales en francés como segunda lengua y alumnos/as de 6º de Primaria</p>	<p>Analizar las perspectivas didácticas del <i>podcast</i>, susceptibles de fomentar de manera eficaz la comprensión y expresión oral en alumnos/as de Primaria.</p>
	<p>Describir las necesidades de los alumnos/as acerca de las competencias comunicativas orales y establecer un proyecto de mejora a partir del uso del <i>podcast</i> con otras herramientas de apoyo.</p>
	<p>Diseñar una unidad didáctica, con el uso del <i>podcast</i> como herramienta poderosa, en el aula de AICLE y la asignatura de Educación Ambiental, para trabajar las competencias de comprensión y expresión oral.</p>
	<p>Desarrollar un plan de evaluación para analizar los efectos de la experiencia y utilizar los resultados como punto de partida de la mejora.</p>

2.2. PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

- ¿Cómo **conseguir un aprendizaje significativo, sólido y duradero** de las habilidades de escucha y habla en francés como segunda lengua, en alumnos/as de 6º de Primaria?
- ¿De qué manera el uso del *podcast* y la implementación de la metodología AICLE, en el ámbito de la Educación Ambiental, ayudarían a **dar un salto cualitativo en la comprensión y expresión oral** en alumnos/as de Primaria, a la hora de concienciarlos sobre qué conducta adoptar ante los riesgos que afronta el medio ambiente?
- ¿Hasta qué punto el uso del *podcast* ayudaría a **reforzar en los alumnos/as competencias digitales** a la hora de convertir el aprendizaje en una actividad divertida?



3. METODOLOGÍA

3.1. CONTEXTO DE ENSEÑANZA/APRENDIZAJE



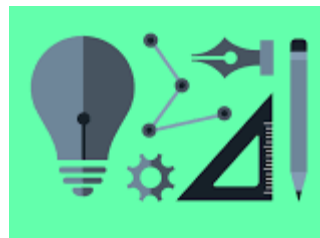
- **Colegio público Miquel Martí i Pol** de Andorra la Vella.
- **Instalaciones educativas:** una biblioteca multilingüe, una pista polideportiva, cuatro aulas de informática y un gran patio de recreo.
- **Recursos tecnológicos:** cuarenta ordenadores portátiles, siete pizarras digitales y cincuenta tabletas.
- Entorno Virtual de Aprendizaje “**Educand**” que incluye **Google Workspace** (G Suite).
- **El catalán es la lengua vehicular** oficial, además del castellano, el francés e inglés como segundas lenguas.
- El estudio de la lengua francesa **es obligatorio** a partir del primer año de la Educación Primaria.

3.2. PERFIL DE APRENDIZ Y NECESIDADES

- **15 alumnos/as** de 6º de Primaria, cuya edad oscila entre 11 y 12 años.
- El nivel que se aspira lograr en **francés** es el **A2**, acorde con el **MCER**.
- **Entorno socioeconómico** estudiantil mayoritariamente **de clase trabajadora**.
- 7 alumnos/as con **necesidades educativas especiales** (NEE).
- El grado de **competencia digital** es mayoritariamente **medio**.
- El perfil de aprendiz es generalmente **auditivo y visual**.
- Una **manifiesta carencia** relativa a la comprensión y expresión oral en lengua francesa.
- Una cierta **ausencia de experiencia** en el uso de la herramienta *podcast* para grabar textos.

3.3. DISEÑO DE LA APLICACIÓN Y JUSTIFICACIÓN

- El diseño **reúne elementos prometedores**, repartidos en experiencias anteriores, para establecer una metodología capaz de alcanzar los objetivos de aprendizaje.
- Se integra el *podcast* como **instrumento esencial** para llevar a cabo las actividades encaminadas al fomento de las habilidades comunicativas orales.
- Se usan **herramientas tecnológicas secundarias** para apoyar y enriquecer la experiencia.
- La metodología AICLE aporta al diseño **una enseñanza comunicativa** y eficaz, y la adquisición de competencias socioculturales.
- Los alumnos/as son guiados en el proceso de adquisición de la competencia comunicativa oral de manera que “les permita **aprender por sí mismos**” (Alrabadi, 2011, p. 33).



3.4. INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTO



- Los *podcasts* pueden ser **una herramienta eficaz** para la comprensión y la expresión oral en una segunda lengua durante la grabación de los mismos (Sudre, 2017).
- **Promueven la interacción**, el aprendizaje autónomo y personalizado, y mejoran la pronunciación, la entonación y la fluidez.
- Es **la manera de usar el *podcast*** que le hace excelente para realizar los objetivos de aprendizaje.
- Usar audios que **estimulan la curiosidad** y las ganas de comprender y comentar.
- En un nivel lingüístico acorde con el A2 del MCER, con estilo expositivo y en registros de un **francés estándar educado**.
- Uso de Google Docs, Google Forms, Flippity y Padlet como **herramientas de apoyo**.



3.4. INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTO



A continuación, los enlaces a los instrumentos audios usados:

- Enlace al primer *podcast* “Faire découvrir l’écologie aux enfants” (5 minutos de duración):

https://faire-decouvrir-l-ecologie-aux-enfants.fr/c-est-quoi-l-ecologie/?utm_source=rss&utm_medium=rss&utm_campaign=c-est-quoi-l-ecologie

- Enlace al segundo *podcast* “C’est quoi la pollution?” (5 minutos de duración):

https://faire-decouvrir-l-ecologie-aux-enfants.fr/c-est-quoi-la-pollution/?utm_source=rss&utm_medium=rss&utm_campaign=c-est-quoi-la-pollution

4. PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN

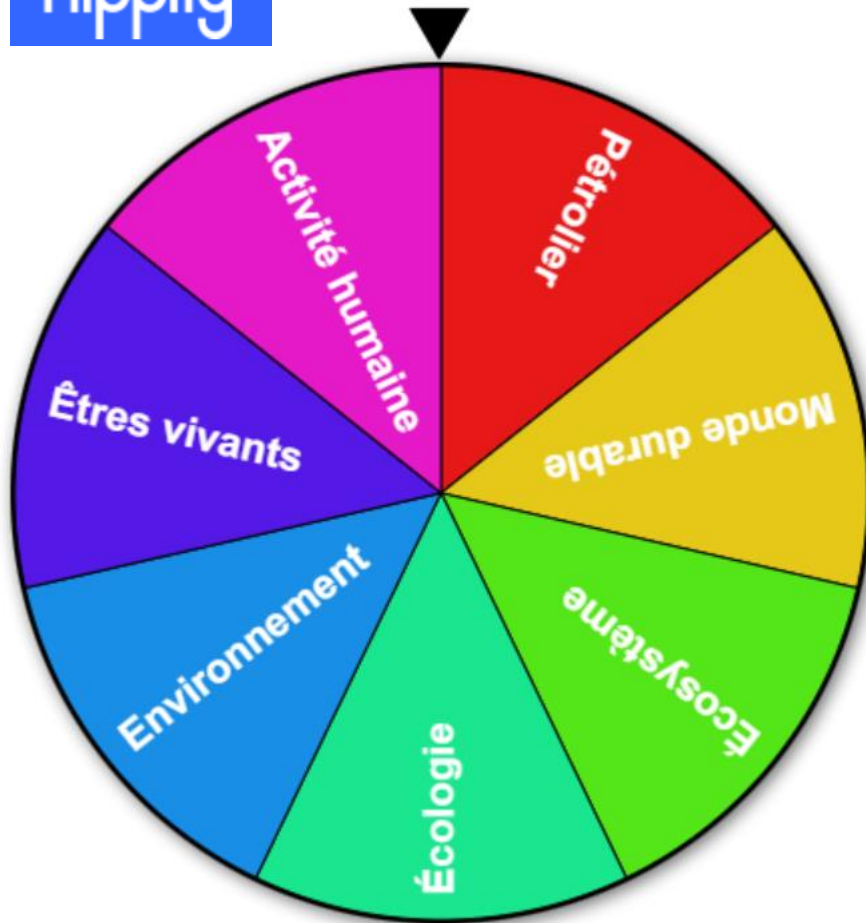
4.1. DESARROLLO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA



4. PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN

4.1. DESARROLLO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

flippity



:Padlet




4. PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN

4.1. DESARROLLO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

PREMIER QUESTIONNAIRE/JEU

JE COCHE LA BONNE RÉPONSE.

 helhamaoui@uoc.edu (no compartidos) [Cambiar de cuenta](#)



*Obligatorio

1. L'écologie est la science qui ... *

- analyse les échos.
- planifie l'étude à l'école.
- étudie l'environnement.

2. L'écosystème est un ensemble composé d'un environnement physique et de ...

- tous les êtres vivants qui y habitent.
- toute la végétation.
- tous les animaux qui y habitent.

3. L'écosystème peut être abîmé par ... *

- des activités humaines.
- le tonnerre.
- les tremblements de terre.

4. Le pétrole répandu dans l'océan ... *

- nourrit les poissons.
- fertilise les algues.
- tue la vie dans la mer et les côtes.

5. Polluer c'est ... *

- purifier l'air.
- nettoyer les rivières et les mers.
- abîmer l'écosystème en y introduisant des éléments qui en dégradent le fonctionnement.

6. L'air est pollué par ... *

- les fumées rejetées par les usines et les voitures.
- les tempêtes et les orages.
- les animaux sauvages.

7. Les rivières et les mers sont polluées par ... *

- les poissons et les algues.
- les pierres et le sable.
- les déchets plastiques et d'autres déchets industriels.

8. Le sol et l'eau sont pollués par ... *

- le rejet des eaux usées ou des déchets industriels.
- la pluie et la neige.
- la construction de maisons.

Página 1 de 1

Enviar

Este formulario se creó en Fundació per a la Universitat Oberta de Catalunya. [Notificar](#)

Google Formularios

4. PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN

4.1. DESARROLLO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

DEUXIÈME QUESTIONNAIRE/JEU

JE COCHE LA BONNE RÉPONSE.

helhamdaoui@uoc.edu (no compartidos) [Cambiar de cuenta](#)



*Obligatorio

1. La science qui étudie l'environnement est ... *

- la philosophie.
- l'écologie.
- la sociologie.

2. Un ensemble composé d'un environnement physique et de tous les êtres vivants qui y habitent est ...

- l'écosystème.
- l'écologie.
- l'économie.

3. Les fumées rejetées par les usines et les voitures ... *

- purifient le ciel.
- polluent l'air.
- deviennent des nuages.

4. Les déchets plastiques et d'autres déchets industriels ... *

- alimentent les poissons.
- fertilisent la terre.
- polluent les rivières et les mers.

5. L'écosystème est abîmé par ... *

- la pollution de l'air, de l'eau et du sol.
- les oiseaux et les animaux sauvages.
- la pluie et la neige.

6. Contribuer à la protection de l'environnement c'est ... *

- fermer le robinet pendant qu'on se brosse les dents ou on se lave les mains.
- utiliser des sacs en plastique.
- se déplacer en voiture au lieu de son vélo.

Página 1 de 1

[Enviar](#)

[Borrar](#)

Este formulario se creó en Fundació per a la Universitat Oberta de Catalunya. [Notificar uso inade](#)

Google Formularios

4. PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN

4.1. DESARROLLO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

VOTE DU PODCAST

JE VOTE LE POINT FORT DU PODCAST DE CHAQUE GROUPE.

 helhamdaoui@uoc.edu (no compartidos) [Cambiar de cuenta](#)



*Obligatorio

1. Le point fort du podcast du groupe 1 est ... *

- l'originalité des idées exposées.
- la précision du langage.
- la fluidité du discours.
- la prononciation.
- le savoir-faire technique.

2. Le point fort du podcast du groupe 2 est ... *

- l'originalité des idées exposées.
- la précision du langage.
- la fluidité du discours.
- la prononciation.
- le savoir-faire technique.

3. Le point fort du podcast du groupe 3 est ... *

- l'originalité des idées exposées.
- la précision du langage.
- la fluidité du discours.
- la prononciation.
- le savoir-faire technique.

4. Le point fort du podcast du groupe 4 est ... *

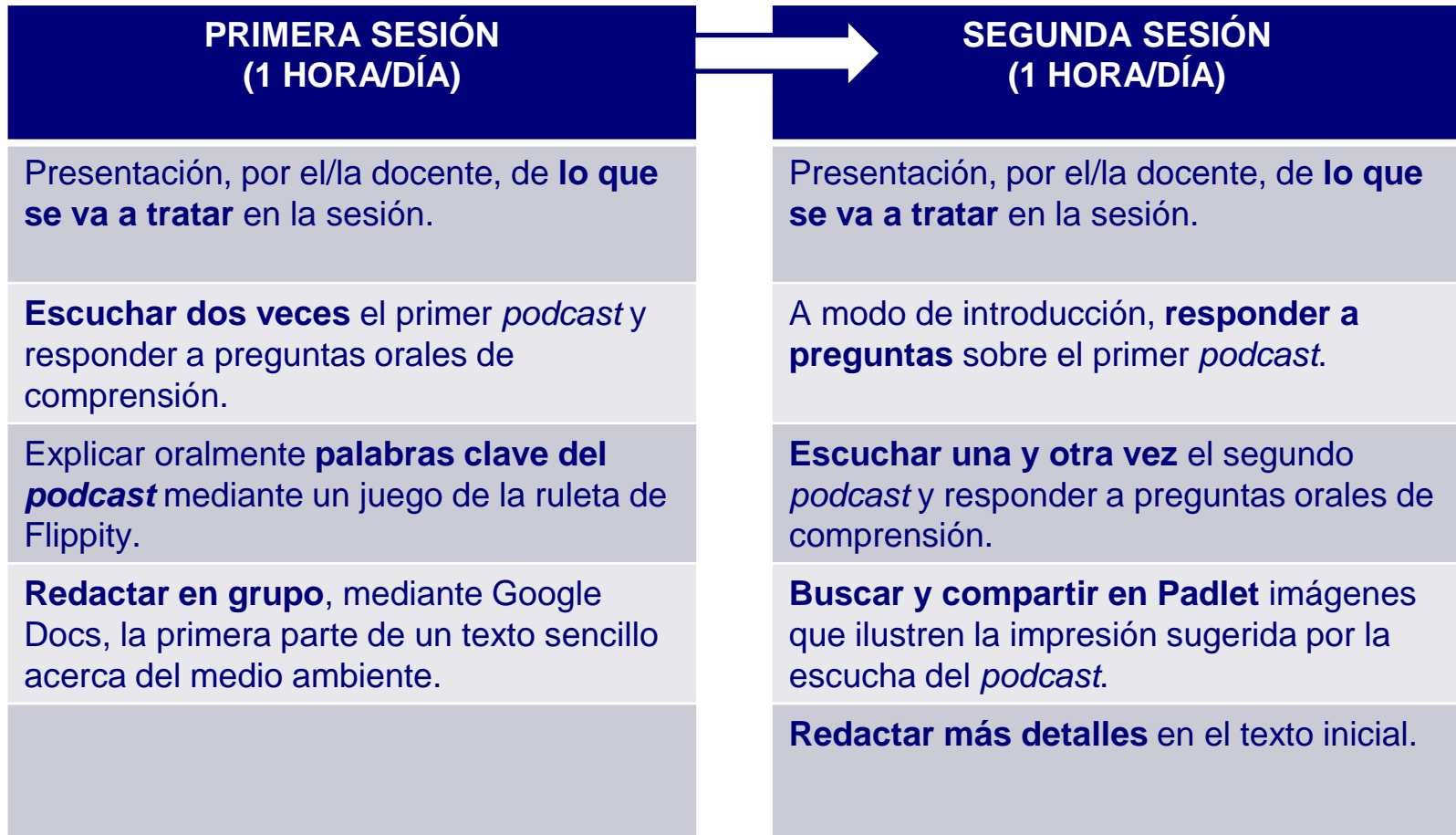
- l'originalité des idées exposées.
- la précision du langage.
- la fluidité du discours.
- la prononciation.
- le savoir-faire technique.

5. Le point fort du podcast du groupe 5 est ... *

- l'originalité des idées exposées.
- la précision du langage.
- la fluidité du discours.
- la prononciation.
- le savoir-faire technique.

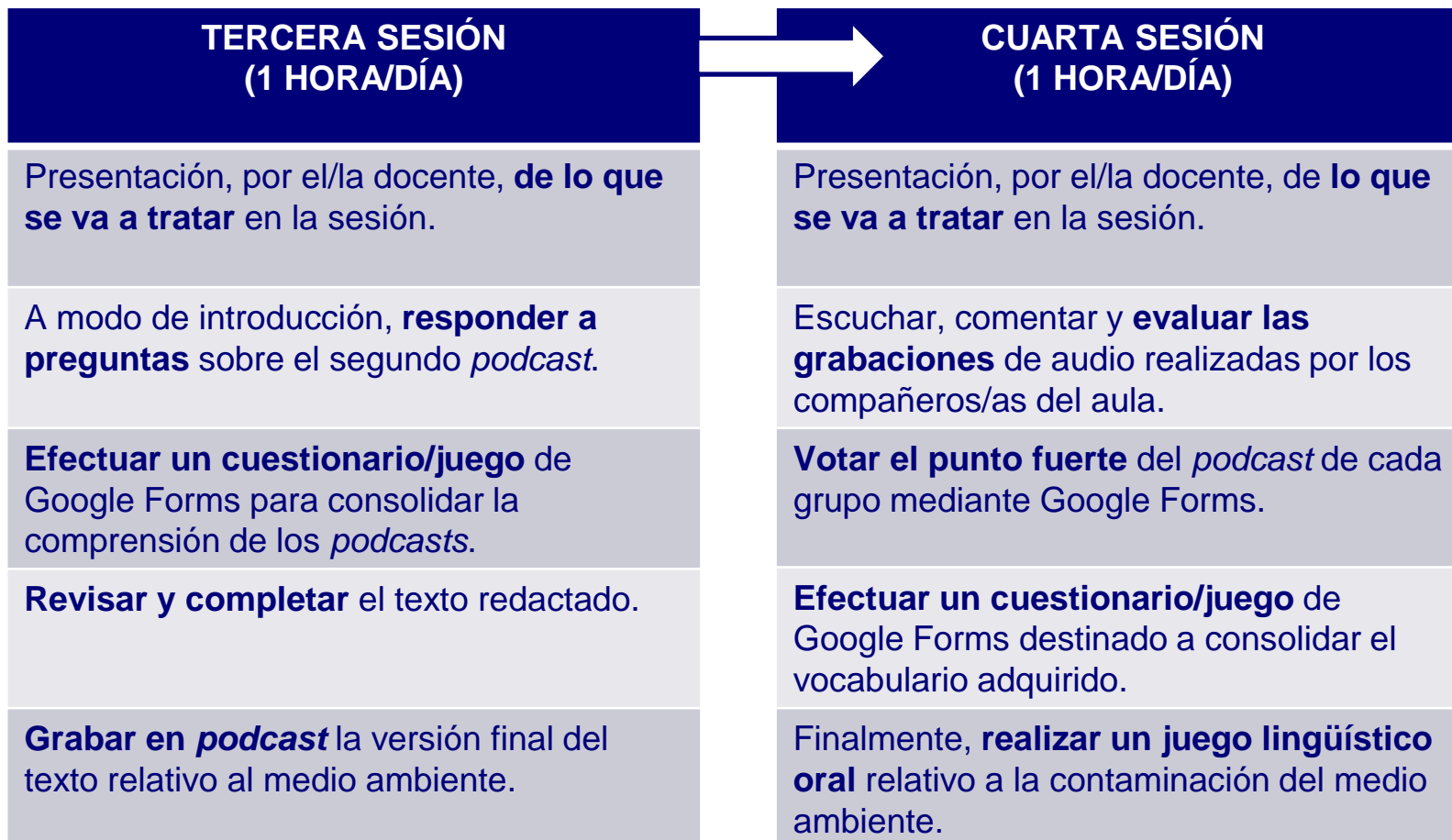
4. PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN

4.2. TABLA RELATIVA AL PROGRESO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA



4. PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN

4.2. TABLA RELATIVA AL PROGRESO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA



4.3. PROPUESTA DE EVALUACIÓN

- ✓ Se emplean metodologías de evaluación **que implican más al alumno/a**.
- ✓ Los alumnos/as **se proporcionan *feedback*** unos a otros.
- ✓ Se sigue un modelo de evaluación **participativo**.
- ✓ Se mide el rendimiento a través de la evaluación entre iguales y mediante **rúbricas de evaluación del alumnado** que se rellenan en Google Drive.
- ✓ El/la docente evalúa el trabajo del alumnado usando **rúbricas personalizadas**.
- ✓ **La evaluación final** permite comprobar el grado de consecución de los objetivos del aprendizaje.



4.3. PROPUESTA DE EVALUACIÓN

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL ALUMNO/A

Nombre del grupo evaluador:

Nombre del grupo evaluado:

COMPETENCIAS	SÍ	INSUFICIENTE	NO	COMENTARIOS
El grupo ha grabado el texto satisfactoriamente				
Ha conseguido comunicar sus ideas con éxito				
Se ha expresado de manera clara y coherente				
Ha utilizado expresiones y vocabulario apropiados				
La grabación se ha llevado a cabo en el tiempo requerido				

4.3. PROPUESTA DE EVALUACIÓN

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL PROFESOR/A

Nombre del alumno/a:

Nombre del grupo:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SÍ/NO	COMENTARIOS	NOTA
¿El alumno/a ha comprendido y adquirido el vocabulario clave del primer <i>podcast</i> ? (1 pto.)			
¿El alumno/a ha comprendido y respondido correctamente a las preguntas orales relativas al primer <i>podcast</i> ? (1 pto.)			
¿El alumno/a ha explicado adecuadamente la palabra clave seleccionada por la ruleta de Flippity? (1 pto.)			
¿El alumno/a ha comprendido el contenido esencial del segundo <i>podcast</i> ? (1 pto.)			
¿El alumno/a ha comprendido y respondido correctamente a las preguntas orales relativas al segundo <i>podcast</i> ? (1 pto.)			
¿El alumno/a ha compartido una imagen adecuada en Padlet? (0,5 pto.)			
¿El alumno/a ha respondido correctamente al primer cuestionario de Google Forms? (0,5 pto.)			
¿El alumno/a ha respondido correctamente al segundo cuestionario de Google Forms? (0,5 pto.)			

¿El alumno/a se ha expresado de manera correcta sobre la problemática del medio ambiente en su texto colaborativo grabado en <i>podcast</i> ? (0,5 pto.)			
¿El alumno/a ha demostrado buena pronunciación y entonación en francés en la grabación de audio? (0,5 pto.)			
¿El alumno/a ha conseguido efectuar con éxito la grabación de audio? (0,5 pto.)			
¿La evaluación entre iguales se ha llevado de manera adecuada y fructífera? (0,5 pto.)			
¿El alumno/a ha demostrado motivación y entusiasmo? (0,5 pto.)			
¿El alumno/a ha adquirido habilidades interculturales? (0,5 pto.)			
¿El alumno/a ha demostrado un manejo correcto de las herramientas digitales? (0,5 pto.)			
NOTA FINAL			



CONCLUSIONES

- ❖ La mayoría de los alumnos/as **ha logrado desarrollar** progresivamente su **competencia de comprensión oral** relativa al contenido de los *podcasts*.
- ❖ El desarrollo se ha visto claramente **reflejado en la calidad** de su posterior interacción oral.
- ❖ **La capacidad comunicativa oral** se ha visto particularmente **consolidada** después de grabar en *podcast* los textos redactados por ellos mismos.
- ❖ Los alumnos/as han mostrado **entusiasmo y ganas de aprender**, sobre todo a la hora de utilizar las herramientas tecnológicas.
- ❖ **El procedimiento ha sido novedoso** debido al uso del *podcast* apoyado por herramientas digitales relevantes, en el contexto AICLE.
- ❖ El proyecto tuvo **éxito**.

- ❖ Advertir que la presente propuesta **solo se ha aplicado en un aula** y durante una sola unidad didáctica.
- ❖ Esta experiencia didáctica **debería seguir implementándose** durante más tiempo y en más contextos educativos **para obtener resultados más significativos**.
- ❖ La presente aportación solo **abre una ventana** al amplio horizonte del aprendizaje de las habilidades comunicativas orales mediante la tecnología.
- ❖ Hay que proceder a **abrir todos los caminos** que llevan a la exploración del campo de las competencias de comprensión y expresión oral en segundas lenguas.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alrabadi, E. (2011). **Quelle méthodologie faut-il adopter pour l'enseignement/apprentissage de l'oral ?**. *Didáctica. Lengua y Literatura*, 23, 15-34. https://doi.org/10.5209/rev_DIDA.2011.v23.36308
- Consejo de Europa. (2002). **Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación**. Instituto Cervantes y Anaya. https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/
- Courrière, M. (2021, 1 de marzo). **Faire découvrir l'écologie aux enfants** [Podcast]. Hâpy Green. https://faire-decouvrir-l-ecologie-aux-enfants.fr/c-est-quoi-l-ecologie/?utm_source=rss&utm_medium=rss&utm_campaign=c-est-quoi-l-ecologie
- Courrière, M. (2021, 3 de marzo). **C'est quoi la pollution ?** [Podcast]. Hâpy Green. https://faire-decouvrir-l-ecologie-aux-enfants.fr/c-est-quoi-la-pollution/?utm_source=rss&utm_medium=rss&utm_campaign=c-est-quoi-la-pollution
- Díaz Encinas, J., & Fuentes Navarro, F. (2018). **Desarrollo de la conciencia ambiental en niños de sexto grado de educación primaria. Significados y percepciones**. *Revista de Investigación Educativa*, 26, 136-163. <https://doi.org/10.25009/cpue.v0i26.2550>

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Kirsch, J. (2020). **Aprendizaje integrado de contenido y lenguaje (AICLE)**. Materials Campus UOC. https://materials.campus.uoc.edu/cdocent/PID_00276967/

Pardo Espejo, N. E., Cano Londoño, L. A., & Rocha Álvarez, C. A. (2017). **La metodología CLIL o AICLE aplicada en el área de educación ambiental**. *Educación y Territorio*, 7(13), 83–106. <https://revista.idc.edu.co/index.php/reyte/article/view/545>

Ruiz Miguel, J. L. (2011). **Una ¿nueva? tecnología para el aula: el podcast**. *Calanda*, 6, 75-82. <https://sede.educacion.gob.es/publiventa/calanda-n-6-revista-didactico-cultural/ensenanza-lengua-espanola/15070>

Sancler, J. V. (2012). **Le podcast, un outil favorisant les compétences orales en FLE**. *Synergies Venezuela*, 7, 55-65. <https://gerflint.fr/Base/venezuela7/Venezuela7.html>

Sudre, F. Y. (2017). **Utiliser le podcast dans l'apprentissage des langues**. *Revue de Hiyoshi. Langue et littérature françaises*, 65, 1-33. https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN10030184-20171031-0001

GRACIAS POR
VUESTRA ATENCIÓN