

Máster Universitario en Enseñanza y Aprendizaje de Idiomas mediante la Tecnología

El uso del *podcast* para el desarrollo de la comprensión y la expresión oral en inglés

Andrea Garcia Garcia

agarciagarcia33@uoc.edu

15/01/2023

Tutor/a: Miriam Gázquez Cano

Trabajo final de máster

Curso 2022/23, semestre 2

Índice

Resumen/Abstract	4
Introducción	5
1. Marco teórico	10
1.1. Aprendizaje de Lenguas mediante la Tecnología.....	12
1.2. El <i>podcast</i> en la clase de inglés.....	13
1.3. Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP).....	14
2. Objetivos y preguntas de investigación	15
2.1. Objetivos	15
2.2. Preguntas de Investigación	16
3. Metodología	16
3.1. Contexto de enseñanza/aprendizaje.....	16
3.2. Perfil del aprendiz.....	17
3.3. Diseño de la aplicación y justificación.....	19
3.4. Instrumentos y procedimiento.....	19
4. Propuesta de implementación	21
4.1. Desarrollo de la unidad didáctica.....	21
4.2. Tabla desarrollo unidad didáctica.....	24
4.3. Propuesta de Evaluación.....	26
5. Conclusiones	28
6. Referencias Bibliográficas	28
7. Anexos	31

Abstract

El aprendizaje de la expresión oral en inglés dentro del contexto académico requiere la implicación del alumno en tareas relevantes y significativas para su desarrollo, conectadas con la vida real. Sin embargo, se observan carencias en el desarrollo de la habilidad comunicativa que necesitan ser abordadas desde la perspectiva académica.

Esta propuesta se centra en la práctica de la comprensión y la expresión oral en inglés a través de una propuesta didáctica innovadora que pone en práctica el uso de la tecnología para el aprendizaje de idiomas.

A partir de los resultados de varios estudios relevantes, la presente propuesta se basa en el diseño de una unidad didáctica basada en el uso del *podcast* y otras herramientas digitales enmarcadas dentro del Aprendizaje basado en Proyectos y el Trabajo Colaborativo, con el objetivo de trabajar las competencias en inglés como segunda lengua en el aula de 4º de la ESO.

Palabras clave: Comprensión oral, expresión oral, *podcast*, ABP, inglés.

The learning of oral expression in English within the academic context requires the involvement of the student in relevant and significant tasks for their development, connected with real life. However, deficiencies are observed in the development of communication skills that need to be addressed from an academic perspective. This proposal focuses on the practice of comprehension and oral expression in English through an innovative didactic proposal that puts into practice the use of technology for language learning.

Based on the results of several relevant studies, this proposal is based on the design of a didactic unit based on the use of the *podcast* and other digital tools framed within the Project Based Learning and the Cooperative Learning approaches, with the aim of working on the skills in English as a second language in the 4th ESO class.

Key words: Oral comprehension, oral expression, *podcast*, PBL, English.

INTRODUCCIÓN

INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN

El aprendizaje de la expresión oral en una segunda lengua tiene como objetivo primordial el desarrollo de la capacidad de los estudiantes de expresar oralmente un mensaje y ser capaces de mantener una conversación. En el proceso de aprendizaje de una lengua no se pretende que los estudiantes reproduzcan contenidos léxicos o gramaticales de manera automática únicamente, sino también que aprendan a desarrollar sus capacidades lingüísticas y, por ende, sean agentes activos en la comunicación. La expresión oral es una capacidad comunicativa que engloba aspectos como el léxico, la pronunciación, la gramática, pero también aspectos socioculturales y pragmáticos de la lengua que estudiamos.

Para muchos estudiantes de segundas lenguas la expresión oral es la destreza que más dificultades plantea, bien por la falta de confianza para producir un discurso oral frente a otros compañeros, la amplia variedad de acentos diferentes que presenta el inglés, la velocidad del hablante o también la complejidad léxica. Además de todos estos factores, la destreza oral es una de las menos trabajadas en el aula bien porque los docentes no saben muy bien cómo enfocarla ya que únicamente usan el libro de texto y el cuaderno o bien porque al enfrentarse a grupos masificados en la clase se ven desprovistos de recursos eficientes para abordar el manejo de la competencia comunicativa. Debido a todas estas adversidades que el profesor debe hacer frente es importante aplicar estrategias que permitan una mejora de la competencia comunicativa promoviendo la participación activa del alumno y brindándoles oportunidades de activación y promoción de la lengua inglesa. Cuantas más situaciones de comunicación se creen dentro del aula y más oportunidades se ofrezcan a los alumnos mayor será su motivación y su integración en el proceso ya que encontrarán una utilidad a la lengua y un motivo para seguir aprendiendo y mejorando.

Es innegable que según los docentes se enfrentan a una serie de retos cambiantes en educación, se necesitan un conjunto más amplio de estrategias y un abanico más sofisticado de competencias. Entre esas competencias está la competencia digital.

La presencia ya habitual de dispositivos digitales ha impactado globalmente en nuestro modo de vida y de relacionarnos, ha cambiado como pensamos y cómo nos comportamos. Las nuevas tecnologías son ya, prácticamente, omnipresentes y forman parte de la realidad de nuestros alumnos pues conviven con ella y no conocen otra distinta. Esto no significa que por el hecho de ser nativos digitales estén dotados de las capacidades digitales adecuadas y que sepan utilizar de manera consciente y efectiva las tecnologías digitales. De ahí el papel fundamental del docente para capacitarlos en el uso de dichas tecnologías y ofrecerles recursos digitales que les motiven en el aprendizaje del inglés.

Por estos motivos, este trabajo tiene como principal objetivo la implementación del *podcast* en nuestra clase de inglés, considerando esta aplicación como uno de los instrumentos pedagógicos más innovadores y eficaces en su aplicación. El *podcast* es una herramienta de voz usada anteriormente por los profesores para ayudar a los alumnos a conectarse con el mundo exterior pero además permite a los docentes la comunicación e interacción directa más allá de las limitaciones de tiempo y espacio de la educación presencial (Harris & Park, 2008).

El uso del *podcast* puede llegar a ser transcendental en el aprendizaje de lenguas como es el caso del inglés pues propicia el desarrollo de las habilidades comunicativas del alumno y fortalece su oralidad permitiéndole ampliar el vocabulario y trabajando el campo de la pronunciación en inglés.

Chacón (2011) enfatiza la efectividad de los *podcasts* como parte de las actividades del aula de clase, analizando su impacto en la velocidad de la pronunciación, la producción oral, así como la ampliación del vocabulario. Además de estas particularidades, el *podcast* permite acercar al alumno a la realidad del inglés transportándolo a situaciones reales de

comunicación, permite la mejora del trabajo cooperativo facilitando a su vez el desarrollo de sus habilidades sociales y dando familiaridad a contextos auténticos donde se aprecia un uso real de la lengua.

El objetivo de esta propuesta es mejorar la competencia comunicativa en inglés a través de la implementación del *podcast* en el aula y tomar conciencia de la importancia de los avances tecnológicos en el proceso de enseñanza- aprendizaje de las lenguas extranjeras. Se pretende también el uso de las TIC como herramienta extracurricular para promover la autonomía del alumno y la reflexión de su proceso de aprendizaje. Se potencia la promoción del uso del *podcast* como agente motivador en el desarrollo de habilidades lingüísticas en inglés y, además, se trabajan aspectos lingüísticos relacionados con la entonación o fluidez del inglés. La propuesta aquí mencionada pretende fomentar el uso de la lengua a través de un enfoque comunicativo. Este enfoque se basa en la realización de actividades en las que se acerca al alumno a la realidad que le rodea. Es una especie de aprendizaje útil que promueva la comunicación real entre estudiantes y nativos de la lengua que se estudia. Se pretende constantemente el desarrollo de las habilidades comunicativas del alumno en entornos reales en los que fluye la comunicación. Por todo ello se abogará por un aprendizaje significativo. Muy a menudo se pone el ojo crítico en el mundo educativo por poner énfasis en tareas que se consideran poco relevantes y que despiertan poco o ningún interés en el alumno. Este tipo de crítica tiene mucho que ver con el aprendizaje significativo, cuando se ofrece al alumno la oportunidad de que reflexione sobre aquello que verdaderamente le interesa y le motiva se está abriendo una puerta a la motivación, a la expresión al desarrollo crítico. En definitiva, se les están dando oportunidades de aprender, pero con sentido. En el aprendizaje de lenguas ocurre lo mismo, cuando los alumnos se exponen a situaciones reales donde ellos mismos experimentan la comunicación en inglés, ponen en práctica el vocabulario y expresiones aprendidas retienen mejor la información mientras que los conceptos que se aprenden aislados como aprendizaje memorístico, tienden a ser olvidados con mayor rapidez. Según Ausubel: “para conseguir el aprendizaje se debe tener un adecuado material, las

estructuras cognitivas del alumno y sobre todo la motivación” Ausubel (1983, 48). Con el fin de fomentar la motivación, esta propuesta promueve el uso del *podcast* a través de actividades que capten la atención del alumno y le permitan una mayor interacción con el mundo real que les rodea.

Una vez entendido el funcionamiento, las características y los beneficios que el *podcast* aporta a la clase de inglés, los alumnos guiados por su motivación y creatividad se adentraran en la fase de creación de *podcasts*. Para dicho fin trabajaran en grupos en dónde se dará prioridad a principios como la cooperación, el trabajo en grupo, la iniciativa personal y el respeto y validación de las ideas de todos y cada uno de los miembros del grupo al que se pertenece.

Otra de las propuestas de este trabajo es dar visibilidad e importancia al tratamiento del error en el aprendizaje de lenguas. Años atrás se consideraba que el error era un impedimento en el aprendizaje de lenguas y no se entendía el error como parte fundamental del proceso. Ahora la visión que se tiene de ellos es muy diferente, ya que son estos errores cometidos por los estudiantes los que dan muestra de que el proceso de aprendizaje está funcionando y sirve para algo. No hay más que ver como se acercan progresivamente a la forma natural del hablante a través del proceso ensayo-error. Los errores cobran vital importancia y la corrección del profesor o la del resto de compañeros es esencial para que se aprenda y se siga avanzando.

El manejo que el profesor haga de ese error también es fundamental en el proceso ya que sólo guiará y facilitará su aprendizaje si se corrigen sus errores de manera clara, constructiva y a su debido momento. Es importante no coartar nunca la iniciativa de los alumnos a la hora de poner en práctica la lengua que están aprendiendo, aunque hagan numerosos fallos o errores ya que forman parte del proceso y de la mejora. También es cierto que, si no se corrigen dichos errores, estos se fosilizan y, por tanto, la corrección tiempo después supone una ardua tarea casi imposible de llevar a cabo. El manejo del error debe ser respetuoso y fluido, el profesor debe corregir de manera discreta y evitar cualquier situación vergonzante para el alumno. También es importante procurar no

incidir demasiado en un tipo de error y rectificar de manera constante ya que lo único que se consigue con ello es una desmotivación y una falta de confianza del alumno que provoque un bloqueo mental y no permita su avance.

En definitiva, la corrección debe ser contemplada como instrumento facilitador y nunca como una barrera en el aprendizaje de lenguas. Como se observa en esta opinión del Plan Curricular del Instituto Cervantes (1994:98) “El error es visto ahora como un factor inevitable en el camino hacia la aprehensión del sistema lingüístico y ofrece a los alumnos la posibilidad de ensayar hipótesis y modificar sus propias actuaciones, al tiempo que les permite evaluar su propio proceso de aprendizaje”.

Mencionados todos los puntos que se consideran relevantes en este trabajo, se considera el *podcast* como una herramienta capaz de motivar al alumno y brindarle la confianza suficiente para poner en práctica la lengua de estudio llegando a vencer el temor al error o la desconfianza a la hora de expresarse. Por tanto, lo que se consigue con el material auditivo creado en *podcast* es la capacidad de transmitir sentimientos, activar la motivación del alumno y ofrecer una manera innovadora y original de enseñar idiomas. En comparación con los materiales tradicionales de enseñanza, el material en formato audio favorece una mayor retención de las ideas. Se ha demostrado la capacidad humana de entender 10 o 15 fonemas por segundo asistiendo a un dialogo real y alrededor de unos 40 o 50 fonemas en un audio susceptible de ser ralentizado o incluso parado por el oyente. Esto se traduce en que escuchar un *podcast* u otro formato en audio permite a la vez la realización de otra actividad simultanea por parte del oyente. Por lo mencionado en este apartado el *podcast* se convierte en un gran aliado que puede aportar muchas ventajas en el proceso de aprendizaje. Una de esas ventajas también es la flexibilidad que ofrece teniendo en cuenta que el alumno puede escuchar aquello que le interese, cuando le interese y en el ambiente que elija. Con la ayuda del *podcast* se crean ambientes de aprendizaje mucho más relajados que rompen con la monotonía y la rigidez de antiguos métodos. Autores como Huann y Tong (2006), observan en sus estudios que los alumnos que hacen uso del *podcast* en grupos mejoran su destreza comunicativa ampliamente, hacen un mejor manejo del tiempo y potencian el trabajo

colaborativo entre ellos. Camarena y Facer (2009) hacen especial hincapié en que los podcasts se emplean para reducir la ansiedad o el sentimiento de aislamiento en la educación y aumenta el sentido de pertenencia a un grupo cuando trabajan conjuntamente.

Por todas estas razones el *podcast* es considerado una herramienta útil para el aula de inglés que aporta grandes beneficios para el trabajo de la competencia oral en lengua inglesa.

1. MARCO TEÓRICO O CONCEPTUAL

En la actualidad, el objetivo principal de la enseñanza de segundas lenguas es el desarrollo de la competencia comunicativa. Con el tiempo se ha llegado a observar que la interiorización de estructuras gramaticales y nuevos conceptos no es suficiente para el dominio correcto de una lengua. Conocer una lengua, no supone conocer las normas que rigen el proceso comunicativo, sino ser capaz de utilizar cualquier recurso o estrategia que sirva para facilitar y construir el acto de comunicación. De esta manera, los conocimientos gramaticales pasan a un segundo plano y, por el contrario, la capacidad de uso de la lengua es el elemento nuclear de este nuevo enfoque metodológico.

En la década de los sesenta Chomsky propone el término “Competencia Lingüística” y lo define como “capacidades y disposiciones para la interpretación y la actuación” (Chomsky. 1965). Es cierto que este concepto solo se refiere a la competencia lingüística y esta, por sí sola, no es garantía de buena comunicación. Más tarde, Hymes (1971) amplía esta definición y la presenta como una actuación comunicativa acorde a las demandas del entorno. La definición de Hymes no se centra meramente en el aspecto lingüístico, sino también en aspectos como el social y el psicológico. Según la perspectiva de Hymes (1971), esta competencia incluye las reglas de interacción social, la competencia cultural y la asimilación de todos los aspectos de la cultura que se refieren a la estructura social, los valores y las creencias.

Según explica el Instituto Cervantes, la competencia comunicativa se define como la capacidad de una persona para expresarse de manera eficaz y adecuada en una determinada comunidad del habla, implica respetar un conjunto de reglas que incluye tanto las de la gramática y los otros niveles de la descripción lingüística (léxico, fonética, semántica) como las reglas de uso de la lengua, relacionadas con el contexto socio-histórico en el que tiene lugar la comunicación.

Asimismo, el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER) (2002) adopta y adapta el término de Competencia Comunicativa como objetivo a todo proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua y lo divide en tres componentes: el lingüístico, sociolingüístico y el pragmático sin hacer referencia al componente estratégico.

La llegada de nuevas perspectivas respecto a la enseñanza de lenguas propició un nuevo concepto de enseñanza llamado Enfoque Comunicativo. El enfoque comunicativo se basa en la capacitación del aprendiente para una comunicación real no sólo en la vertiente oral, sino también en la escrita. Con este propósito, en el proceso instructivo a menudo se emplean textos, grabaciones y materiales auténticos y se realizan actividades que imitan con fidelidad la realidad fuera del aula. El propósito final de implementar esta metodología no es otro que el desarrollo de la competencia comunicativa dotando al estudiante de herramientas útiles para afrontar conversaciones reales con hablantes nativos. Por tanto, la lengua de uso que se implementa es la lengua meta y las situaciones de aprendizaje que se crean son fieles a la realidad del contexto de uso de la lengua que se aprende.

Los beneficios que aporta este enfoque siguen reflejándose a día de hoy. El objetivo principal dentro de la clase de inglés es que los estudiantes sean capaces de comunicarse de manera eficiente en situaciones concretas con la lengua meta. La destreza oral cobra especial significado, ya que los alumnos pueden adquirir, perfeccionar y desarrollar su aprendizaje. Por tanto, la principal finalidad de este trabajo es alcanzar un nivel de competencia lingüística acorde a las directrices del Marco Común Europeo de referencia para las lenguas (MCER, 2002) y su *Volumen complementario* (2021), en relación al nivel A2.

1.1. Aprendizaje de Lenguas mediante la Tecnología.

No cabe ninguna duda de que el docente actual debe adaptar su metodología a las demandas y cambios sociales. Esto implica también la búsqueda de enfoques más comunicativos y participativos que contemplen las nuevas tecnologías como factor renovador del perfil que se espera de los estudiantes de hoy. Para alcanzar este fin se deben seleccionar materiales y recursos que se adapten a las demandas del alumno, pero éste último también debe asumir su papel con responsabilidad. De él se espera que, con las herramientas facilitadas por el docente, construya la base de su conocimiento, que colabore estrechamente con el docente y, sobre todo, que establezca sus propios objetivos y autoevalúe su propio progreso en el aprendizaje.

Los beneficios del uso de las nuevas tecnologías ya se conocen y son numerosos tales como que mejoran la calidad de las clases facilitando un entorno de aprendizaje interactivo a la vez que participativo, permiten potenciar la autonomía del alumno, aporta innumerables recursos educativos al tener acceso a Internet y otras herramientas, etc. Menos mencionados han sido los aspectos negativos del uso de las herramientas digitales entre los cuales están los siguientes:

- Trastornos derivados de un mal uso de las TIC tales como la tecnofobia, la tecnófila o la adicción a las TIC.
- Problemas a la hora de distinguir entre la realidad y la realidad virtual.
- Muchos materiales a los que se tiene acceso no son adecuados ni apropiados.
- Falta de tiempo por parte del profesor para crear materiales TIC ya que es una tarea que puede consumir mucho tiempo.
- Problemas de infraestructura o espacio.

Algunos de los problemas citados se pueden prever con planificación y tiempo, pero otros son totalmente imprevisibles y escapan al hacer del profesor. Ciertamente es que el profesor tiene como misión velar por un uso seguro de las TIC dentro del aula para así evitar los posibles peligros a los que los alumnos pueden hacer frente. Fuentes Ortiz (2003) cita las dificultades que se pueden encontrar los docentes al introducir las TIC

en el aula de idiomas: algunos docentes están faltos de formación y no ven posibilidades aplicar nuevas tecnologías de manera eficiente además la formación a que tienen acceso no es suficiente ni adecuada en muchos casos, poco interés o concienciación sobre el uso enriquecedor de las TIC en su práctica docente, falta de infraestructura y dispositivos digitales en los centros, etc. Ya lo dijo Ruiz Miguel (2011) en la revista Calanda: “Hay personas y, lo que es más grave, hay profesores que aún creen que emplear el correo electrónico, un procesador de textos y navegar en internet es hacer uso de las nuevas tecnologías”.

Esto lleva a la siguiente reflexión, está demostrado que no por más recursos tecnológicos al alcance se tienen mayores conocimientos ni se saben gestionar mejor las herramientas. Ciertamente es que estos recursos tecnológicos bien utilizados bajo la guía de un profesor competente digitalmente y siempre y cuando su aplicación sea puramente educativa, constituyen una fuente inagotable de saber.

Esto mismo sucede cuando se trabaja la competencia comunicativa a través de las TIC, se consigue una mejora de las habilidades orales de los estudiantes. Esto ha favorecido la aparición de recursos digitales cada vez más completos y motivadores para nuestros estudiantes. El *podcast* es un ejemplo de estos recursos.

1.2 El *podcast* en la clase de inglés.

El *podcast* es una herramienta muy versátil que ofrece grandes posibilidades en el aula de idiomas, su facilidad de uso lo convierten en un poderoso recurso que mejora mucho la capacidad comunicativa del alumno que puede producir discursos orales de manera intuitiva y fácil. Es una herramienta que ayuda a lidiar con la diversidad dentro del aula y ofrece innumerables posibilidades de poner en uso la lengua meta.

El uso del *podcast* en el ámbito educativo puede tener dos variantes: una que sea un *podcast* creado por el profesor en cuyo caso es un *podcast* educativo con contenido serio que no significa que sea aburrido con la intención de explicar algún contenido relevante para el alumno y permitirle a este último ampliar conocimientos sobre alguna

de las materias sobre las que se esté trabajando. Por otro lado, están los podcasts creados por los alumnos que se encargarían del proceso de creación y edición del archivo sonoro promoviendo un aprendizaje autónomo y al mismo tiempo trabajando su competencia oral. El papel activo del estudiante en su proceso de aprendizaje es primordial, ellos se graban, monitorizan aquello que van a decir e interactúan con sus compañeros para llegar a un acuerdo sobre que contenidos van a incluir en el podcast. (Sevilla, 2018).

Según Ruiz Miguel (2011), el *podcast* es un instrumento eficaz en el fomento de la comprensión y expresión oral además de ser un elemento motivador para el alumno en su proceso de aprendizaje. Si lo que se pretende es aprender una lengua extranjera, exponerse a reproducciones reales en lengua inglesa, en este caso, es vital a pesar de que es una de las actividades más difíciles a las que se enfrentan los alumnos. Solo hace falta echar la vista atrás y recordar los *listenings* reproducidos en las clases de inglés de hace años. Actualmente los podcasts ofrecen mayores facilidades como las transcripciones que ayudan al alumno a entender y poder seguir más fácilmente aquello que se cuenta en los podcasts. Hay podcasts creados expresamente para aprendices de nuevos idiomas por lo que la reproducción de audio es más lenta y con una vocalización más cuidada o incluso algunos con dos versiones teniendo en cuenta a aquellos estudiantes que necesitan una versión más corta de los diálogos.

Raúl Santiago (2016) explica en su estudio sobre el potencial del podcast como recurso didáctico para el desarrollo de las destrezas orales de segundas lenguas con dispositivos móviles que son muchísimos los sitios web donde poder encontrar podcast adecuados para el aprendizaje de segundas lenguas que van desde el campo de la política hasta el medio ambiente pasando por temas de salud o economía.

1.3. Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)

Desde años atrás el aprendizaje de lenguas ha ido experimentados significativos en cambios en pro de una modernización que lleve consigo nuevas alternativas a métodos obsoletos y carentes de beneficios para los estudiantes y su progreso en el aprendizaje de lenguas. El aprendizaje basado en proyectos es una nueva propuesta alternativa.

Tobón (2006) define el aprendizaje basado en proyectos como: “un conjunto de actividades sistemáticas y elaboradas que se ejecutan con el fin de resolver un determinado problema desde el deseo del conocimiento y de creación de un producto”.

El aprendizaje basado en proyectos tiene una estrecha relación con situaciones reales que rodean al alumno generándole cierto interés y motivación por indagar más en aquella situación que se le plantea.

Según explica Tobón (2006) los proyectos tienen como objetivos la orientación a unos estudiantes determinados, con un enfoque único en la consecución de la meta, establecidos con principio y final y con la descripción de unas actividades relacionadas entre sí. Es importante remarcar que este aprendizaje tiene un enfoque interdisciplinar con el que se pueden interconectar diferentes áreas y hacer un aprendizaje mucho más significativo. Si a esto se suma la aplicación de alguna de las nuevas tecnologías actuales como el *podcast* se consiguen unos beneficios notorios en el proceso aprendizaje.

2. OBJETIVOS Y PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN.

2.1. Objetivos

El objetivo principal de este trabajo será analizar la incidencia del uso del *podcast* como estrategia didáctica en el fortalecimiento de la comprensión y la expresión oral en inglés de los alumnos de 4º de la ESO.

Entre los objetivos específicos que se pretenden alcanzar se encuentran los siguientes:

- Diagnosticar el nivel de *speaking* de los alumnos de 4º de la ESO y la efectividad de las TIC en la enseñanza de idiomas.
- Diseñar un proyecto en el que se utilice el *podcast* como herramienta digital para la mejora de la expresión oral en inglés de alumnos de 4º enmarcado en la situación de aprendizaje de hábitos de vida saludables.
- Detectar los aspectos positivos y negativos de la implementación del *podcast* en el aula de inglés.

2.2 Preguntas de Investigación

En el marco de los objetivos establecidos para este proyecto, las preguntas de investigación planteadas son las siguientes:

¿Cómo conseguir la mejora de la competencia comunicativa en inglés de los alumnos de 4.º de ESO?

¿De qué manera ayuda el uso de *podcasts* a la mejora de la expresión y comprensión oral de los estudiantes de segundas lenguas como en este caso el inglés?

¿En qué modo beneficia el uso del *podcast* y la implementación de la metodología del aprendizaje basado en proyectos (ABP) a la mejora de las habilidades lingüísticas de los estudiantes y su conciencia sobre hábitos saludables?

3. METODOLOGÍA

3.1. CONTEXTO DE ENSEÑANZA / APRENDIZAJE

La propuesta pedagógica que se plantea y cuyo objetivo es la mejora de la comprensión y expresión oral en lengua inglesa, se llevará a cabo en un instituto público de secundaria de la ciudad de Valencia. El grupo específico al que va dirigida esta propuesta es un grupo de estudiantes de 4º de la ESO con edades comprendidas entre los 14 y 15 años cuya lengua materna es el valenciano y castellano por lo que se les considera hablantes bilingües al hablar de manera indistinta ambas lenguas.

El centro cuenta con buenas instalaciones y entre las áreas destacables se encuentran: el aula de informática, instalaciones deportivas, biblioteca con amplios recursos para el aprendizaje de diferentes lenguas, laboratorios y un aula de música bien equipada. A estas secciones se unen recursos tecnológicos tales como pizarras digitales, Chromebook y una red wifi de gran alcance.

Por lo que se refiere a lenguas, la Comunidad Valenciana establece un principio de plurilingüismo por el cual el alumno debe alcanzar un dominio por igual de las dos lenguas cooficiales de la Comunidad Valenciana y mejore su capacidad de interactuar en un idioma extranjero, en este caso el inglés. El inglés es una asignatura troncal con una dedicación de tres horas semanales y una más de la optativa comunicación oral en inglés a elección de los alumnos.

3.2. PERFIL DEL APRENDIZ

La clase está compuesta por un grupo de 25 alumnos de 4º de la ESO. El nivel de lengua inglesa que los estudiantes deberían alcanzar al final sus estudios de 4º es el A2 según se establece en el MCER. En este nivel los alumnos pueden comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con temas de importancia inmediata como información personal y familiar muy básica, compras, geografía local o empleo. Además, pueden comunicarse en tareas rutinarias y sencillas, que requieran un intercambio de información simple y directo sobre temas familiares y rutinarios. Finalmente, pueden describir en términos sencillos aspectos de su historial personal, su entorno más cercano y temas de necesidad inmediata.

A parte de desarrollar con éxito las competencias mencionadas en el plano de la destreza de la producción oral, la presente propuesta didáctica pretende contribuir al desarrollo de la competencia digital del alumnado y el manejo con éxito del *podcast* como herramienta educativa. Con esta propuesta se busca promover la motivación del alumno y la cooperación entre iguales mediante el trabajo colaborativo. A través de éste, los alumnos desarrollan su pensamiento crítico y el respeto a las contribuciones del resto de compañeros creándose un clima de respeto que aporta grandes beneficios al proceso de aprendizaje. El hecho de que el enfoque de la propuesta sea un enfoque basado en tareas hace que el aprendizaje sea significativo y que el alumno, a través de tareas de uso de la lengua, encuentre sentido a todo lo que está aprendiendo. Según Zanón (1993), la tarea es una actividad dirigida a un aprendizaje significativo de la

lengua mediante la práctica de la comunicación es, o debe ser, a un mismo tiempo comunicativa.

El perfil del estudiante se caracteriza por un entorno socioeconómico de clase media trabajadora dónde sus funciones económicas se desarrollan en el ámbito de la industria y el sector económico de la ciudad. Son estudiantes bilingües con dominio del valenciano y el castellano, aunque principalmente la lengua de uso es el valenciano.

Respecto al inglés tienen en general un buen manejo, pero hay alumnos que presentan carencias relativas a la expresión y expresión oral del inglés pero que, con actividades como la propuesta, pueden conseguir los objetivos del curso sin mayores dificultades. La mayoría de los estudiantes del centro provienen de la misma ciudad o de pueblos colindantes y aquellos procedentes de otros países ya llevan varios cursos en el colegio por lo que no presentan ningún problema significativo de adaptación. Por lo que respecta a posibles dificultades de aprendizaje, solo un alumno presenta un dictamen de TDHA por lo que se establecen pautas de aprendizaje para él, pero no son significativas. Estas pautas consisten en darle más tiempo en las tareas o permitirle más oportunidades de movimiento dentro del aula y ofrecerle una información clara y pautada.

Debido a que el centro apuesta por la implementación de las nuevas tecnologías y establece un plan digital de centro con el que los profesores reciben formación, los alumnos son digitalmente competentes y acogen gratamente a la tecnología en el aula. Consideran motivador el uso de herramientas para el aprendizaje de lenguas y se muestran cómodos con la implementación de las TIC en el aula.

Los alumnos, mayoritariamente, aprenden mejor de manera visual y el apoyo tecnológico en este caso les aporta grandes beneficios. La inquietud propia de la edad les lleva a implicarse más y mejor en actividades con un toque tecnológico y que implique movimiento dentro del aula. Por lo que el papel de la tecnología en nuestra propuesta será de especial relevancia.

Una observación previa de las necesidades de los alumnos ha establecido qué carencias lingüísticas y digitales presentan. Entre estas destacan la carencia relativa a

la comprensión y expresión oral en inglés y las dificultades en el manejo de herramientas de *podcast* a pesar de su manejo habitual de la tecnología.

3.3 DISEÑO DE LA APLICACIÓN Y JUSTIFICACIÓN

Para el diseño y elaboración de la propuesta se han tenido en cuenta distintos factores, entre ellos el análisis de necesidades de los estudiantes, el nivel del MCER que deben alcanzar los estudiantes al finalizar el curso académico, las carencias en relación a la competencia comunicativa oral en lengua inglesa, las dificultades en el manejo de aplicaciones que permiten el registro de voz para la realización de *podcasts*. Además, el estudio tiene en cuenta los resultados pertenecientes a análisis sobre comprensión y expresión oral en lengua inglesa, el enfoque por tareas en el proceso enseñanza-aprendizaje, el uso educativo del *podcast* como herramienta digital y la consciencia de hábitos de vida saludable.

Las actividades de esta propuesta están diseñadas para que el alumno tenga un papel activo dentro del proceso aprendizaje, dándole un lugar central desde el que aprender activamente y no ser, meramente, un espectador más. Con esto se pretende que el alumno no sólo desarrolle la capacidad de comprensión de los *podcasts*, sino que entienda su funcionamiento y sea capaz de crearlos. En referencia a la consciencia de la salud de uno mismo, la propuesta invita a los alumnos a reflexionar sobre hábitos de vida saludable, consciencia de consumo responsable y respeto por la salud y el medio ambiente. Finalmente, les permite adquirir habilidades que den respuesta a la demanda de un estilo de vida más consciente y saludable.

3.4. INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTO

3.4.1. El papel del *Podcast*.

El auge del *podcast* en el mundo educativo radica en diversos aspectos, tales como su facilidad de uso, la producción o la distribución de contenidos, así como su “enorme potencial educativo, ya que constituye una fuente formidable de recursos de audio y

vídeo para el aula, al convertirse en una forma de aprender y profundizar sobre los temas que se trabajen” (Gutiérrez y Rodríguez, 2010, p.37).

Melgarejo y Rodríguez (2013) exponen que el *podcast* es una herramienta bastante completa y con un gran potencial en el ámbito de la didáctica. Es por ello que su implementación en el aula da sentido al aprendizaje de los estudiantes que se ven como figuras llamadas *podcasters amateurs* con la necesidad de comunicar como, por ejemplo: que saben comunicarse en inglés, que saben comunicar aquello que les motiva, les inquieta o les preocupa, en definitiva, que saben comunicar a pesar de su temprana edad. De esta forma, encuentran a través del audio digital una nueva forma de interacción y la puesta en común de conocimientos.

Por otro lado, el *podcast* tiene un impacto directo en el trabajo de las competencias de comprensión y expresión oral por lo que el diseño e implementación de esta propuesta será ideal para comprobar si se aprecia una mejora de las dos competencias en los estudiantes. Es por ello que queda justificado el uso de *podcast* como elemento motivador en el aula que permite a los alumnos no solo comprender la información que se extrae del *podcast*, sino también ser capaces de comentar aquello que escuchan en el *podcast* i de interactuar con los compañeros y expresar opiniones. Esto se traduce en una participación activa del alumno y por tanto, es el centro de todo proceso aprendizaje. Por otra parte, el profesor actúa como guía en el proceso encargándose de la búsqueda de materiales, del buen uso de los recursos y atendiendo siempre a los intereses y necesidades de los alumnos.

Teniendo como referencia los conceptos que se han señalado, es posible identificar la importancia del enfoque por tareas para la creación de un ambiente de aprendizaje, ya que, a través de la implementación de tareas significativas y contextuales, los estudiantes de un nuevo idioma tienen la oportunidad de crear sus propias necesidades de comunicación y sentir que se encuentran inmersos en situaciones cercanas a su cotidianidad.

3.4.2. Google Docs, Google Forms y Padlet como herramientas de apoyo.

Junto al uso del *podcast*, Google docs. Padlet constituyen las herramientas en las que se apoya esta propuesta. El primer instrumento permite a los estudiantes crear un documento colaborativo con el que trabajar de forma asíncrona y compartir ideas y opiniones para el desarrollo del *podcast*. El segundo, Padlet, es muro donde los alumnos escriben, suben sus trabajos, tareas y archivos en general. Además, es una herramienta muy potente para trabajar de manera colaborativa. Se trata de una herramienta muy polivalente, que en función de las necesidades de los estudiantes se pueden crear actividades muy interesantes. Es una herramienta óptima para el aprendizaje ubicuo, cada vez más necesario para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea más individualizado y personalizado. Todas las posibilidades de Padlet han permitido el desarrollo de la metodología “Blended Learning” y reforzar el “Aprendizaje Colaborativo”. El alumno/a se muestra mucho más autónomo en su aprendizaje y mejora su competencia digital en colaboración con el resto de compañeros/as de clase.

La última herramienta utilizada en esta propuesta es Google Forms, esta herramienta permite la creación de formularios que se pueden asignar a una o varias clases o, incluso, a alumnos concretos, programarse para más tarde o determinar una fecha de entrega.

A continuación, se adjuntan los enlaces a los *podcasts* utilizados en clase.

- Primer *podcast*: Are personalised diets the best way to be healthy? (6 minutos).
<https://open.spotify.com/episode/0q5kUNTlIASdF2jY8AkSzV>
- Segundo *podcast*: What is the key to happiness? (6 minutos).
<https://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/features/6-minute-english/ep-210311>

4. PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN

4.1. Desarrollo de la Unidad Didáctica.

Se desarrolla la propuesta de implementación basada en la implementación del uso del *podcast* educativo en el aula de inglés. De este modo, se describen los tipos de textos,

el vocabulario, la dinámica de grupo, el tipo de corrección, la temporalización, etc. Con la intención de alcanzar los objetivos establecidos para una unidad didáctica, se construye una organización secuencial de tareas distribuidas en cuatro sesiones. Se prepara a los alumnos en el fomento de la expresión escrita durante el proceso de creación de sus *podcasts*, la comprensión oral al trabajar documentos de audio y videos que los alumnos tienen que interpretar y de los cuales responderán preguntas de comprensión.

En la primera sesión se describen las actividades que se van a realizar, los objetivos que se pretenden conseguir y se procede a una reflexión general sobre hábitos de vida saludables y respuesta de preguntas que surjan sobre el tema. Se procede a escuchar el *podcast* cuyo título es "Are personalised diets the best way to be healthy?" de dos hablantes nativos en el que reflexionan sobre diferentes opciones de alimentación. Después de escuchar el *podcast*, los alumnos responden a algunas preguntas de comprensión y tienen el primer contacto con el vocabulario relacionado con el tema sobre el que tratan los diferentes *podcasts*. El cuestionario sobre el *podcast* se elabora a través de un documento Google Forms (anexo 5) y se comprueba el nivel de comprensión que el alumno presenta. El formulario permite calificar automáticamente al alumno y exportar los resultados a Google Classroom. Una vez terminado el ejercicio de comprensión, los estudiantes comentan las ideas más importantes que extraen del audio y comparten sus impresiones en el Google doc, un documento colaborativo que les permitirá crear el contenido para su futuro *podcast*.

En la segunda sesión los estudiantes escuchan un segundo *podcast* titulado: "What's the key to happiness?", en este *podcast* se reflexiona sobre hábitos saludables que llevan a la felicidad. Después de la escucha activa los alumnos vuelven a contestar un formulado (anexo 6) creado con el fin de trabajar la comprensión lectora mediante ejercicios de rellenar huecos con información extraída del propio *podcast*. Al finalizar, los alumnos preparan el texto que utilizarán para el desarrollo del *podcast* bajo la supervisión del profesor/a que revisará algunos aspectos gramaticales o de contenido y responderá a las dudas de los alumnos.

En la tercera sesión los alumnos se convierten en “podcasters” y proceden a la grabación de sus *podcasts*. La versión final de sus textos ya está preparada para ser grabada con las tabletas de las que disponen en el aula.

En la cuarta y última sesión de esta propuesta, los alumnos escuchan, comentan y proceden a evaluar los *podcasts* realizados por los otros compañeros. Gracias a sus tabletas con conexión a internet, los alumnos hacen la valoración del *podcast* de sus compañeros mediante un formulario google forms (anexo 1).

4.2. TABLA DESARROLLO UNIDAD DIDÁCTICA

CONTEXTO DE LA UNIDAD	
Centro	IES José de Ribera
Perfil del alumnado	<ul style="list-style-type: none"> • Alumnos de 4º ESO. • 14-15 años. • 1 estudiante TDHA. • Estilos de aprendizaje: visual-kinestésico. • Nivel A2 de inglés.
Tema	“Be fit, be healthy”
Duración	4 sesiones de 55min.
Metodología	Enfoque por tareas, trabaja colaborativo.
Herramientas digitales	Google docs., google forms., padlet, podcast.
Instrumentos tecnológicos	Tabletas, wifi, pizarra digital, ordenadores.
Competencias comunicativas	Comprensión oral Expresión oral

	<p>Interacción oral</p> <p>Expresión escrita</p>
Objetivos de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Mejorar la comprensión y expresión oral de los estudiantes. • Concienciar sobre hábitos de vida saludables. • Mejorar la competencia digital de los estudiantes.
Resultados de aprendizaje esperados	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer y adquirir vocabulario relacionado con la vida saludable perteneciente a un nivel A2 de inglés. • Conocer los hábitos que conllevan a una vida saludable. • Redactar correctamente un texto y grabarlo en formato <i>podcast</i>. • Entender el error como parte fundamental del proceso enseñanza-aprendizaje de segundas lenguas.
Contenidos lingüísticos	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario relacionado con la vida saludable. • Tiempos verbales: modales (should, must, may, might).

PROGRAMACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LA UNIDAD	
Sesión y tiempo	Actividades
Primera sesión (55min.)	<ul style="list-style-type: none"> • El profesor presenta las actividades que se van a desarrollar, el contenido y los objetivos que se pretenden alcanzar. • Escuchar el <i>podcast</i> 1 y contestar a una serie de preguntas de comprensión. • Extraer del <i>podcast</i> las ideas importantes relacionadas con el uso de los modales. • Los estudiantes empiezan a redactar el texto que reproducirán en el <i>podcast</i> en google docs.
Segunda sesión (55 min.)	<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos escuchan un segundo <i>podcast</i> y responden a preguntas orales de comprensión. • Los estudiantes responden en el formulario de google forms respuestas de comprensión oral sobre el segundo <i>podcast</i>. • Redactan más detalles del texto para el <i>podcast</i>.
Tercera sesión (55 min)	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes revisan el texto redactado y lo dejan preparado para la grabación. • Los estudiantes empiezan con las grabaciones del <i>podcast</i>.

Cuarta sesión (55 min)

- Escuchan, comentan y valoran los *podcasts* de los compañeros reproducidos en clase.
- Los estudiantes votan los puntos fuertes de los diferentes *podcasts* de los grupos a través de Google Forms.
- Los estudiantes reflexionan sobre hábitos de vida saludable a través de una breve actividad oral en la que dan consejos de vida sana a otros compañeros.
- Los estudiantes comparten en Padlet sus *podcasts*.

4.3. PROPUESTA DE EVALUACIÓN

La evaluación en el proceso de enseñanza-aprendizaje permite determinar en qué medida los alumnos alcanzan los objetivos propuestos y proporciona al docente herramientas necesarias para reforzar o ajustar aspectos para mejorar el aprendizaje de los alumnos.

En esta propuesta se pretende medir el grado de cumplimiento de los objetivos a través de las actividades propuestas con la combinación de diferentes métodos de evaluación: coevaluación o evaluación entre iguales, y heteroevaluación grupo / docente y el uso de rúbricas de evaluación del alumno/a (anexo 1), y del profesor/a (anexo 2). Finalmente, se procede a una evaluación final sobre si la propuesta ha tenido éxito o no, consistente en sumar todas las evaluaciones que se han ido haciendo a lo largo de las 4 sesiones de la propuesta.

4.3.1 Coevaluación o evaluación entre iguales mediante rúbrica

La evaluación da oportunidad de explorar nuevos panoramas, donde al alumno se le dan herramientas, habilidades, valores y que esto se vea reflejado en proyectos tanto grupales como de manera individual, de esta manera no todo cae sobre el profesor como se tiene acostumbrado, sino que el estudiante tiene participación activa con la finalidad de saber su desarrollo y el de los compañeros.

Borjas (2011), menciona que la coevaluación como experiencia formativa, favorece el encuentro con el otro a través de un diálogo abierto. En este sentido, es una oportunidad para el reconocimiento del otro y del “yo” en el otro, a partir de la identificación de las sensibilidades, de los progresos y de las oportunidades de mejoramiento que descubren entre todos. De esta forma, la experiencia coevaluativa se torna en un encuentro para el aprendizaje colaborativo. En esta dirección, la evaluación debe estar enfocada hacia la práctica de la participación, de la libertad, donde cada uno de los agentes que hacen parte de este proceso logre impulsar verdaderos cambios (pp 96).

Para este fin, se ha creado una rúbrica de evaluación (anexo 1) que los alumnos encontrarán en drive y que les permitirá medir la participación y el rendimiento del alumno/a en la creación del podcast. La rúbrica estará supervisada por el docente.

[https://docs.google.com/document/d/1G-](https://docs.google.com/document/d/1G-CnEddPJC3Z_DDOi4KXNjvF3kQn4cux/edit?usp=sharing&ouid=106649835330443607874&rtpof=true&sd=true)

[CnEddPJC3Z_DDOi4KXNjvF3kQn4cux/edit?usp=sharing&ouid=106649835330443607874&rtpof=true&sd=true](https://docs.google.com/document/d/1G-CnEddPJC3Z_DDOi4KXNjvF3kQn4cux/edit?usp=sharing&ouid=106649835330443607874&rtpof=true&sd=true)

4.3.2. Heteroevaluación grupo/docente y rúbrica de evaluación del professor

El profesor procede a la evaluación del alumno a través de una rúbrica que previamente se ha personalizado para los alumnos (anexo 2) dónde prevalece la evaluación de las competencias orales del alumno en las actividades propuestas para los distintos podcasts. El alumno recibe feedback después de cada sesión y con ella se pretende la

valoración del grado de competencia oral en lengua inglesa del alumno y el manejo que este tenga de las competencias digitales.

https://docs.google.com/document/d/1G-CnEddPJC3Z_DDOi4KXNjvF3kQn4cux/edit

4.3.3. Evaluación Final

La evaluación final se llevará a cabo a través de una rúbrica individualizada creada por el profesor en dónde se dará un valor numérico de 0.5 o 1 punto a los indicadores relacionados con las actividades que se han ido realizando a través de esta propuesta. Esta rúbrica permite comprobar el nivel de cumplimiento de los objetivos que se establecieron para la propuesta. El formulario consta de 10 preguntas de rápida respuesta siendo de 1 punto cada respuesta, excepto dos de ellas que tienen un valor de 0.5 puntos. El cómputo total es de 10 puntos y el mínimo para aprobar es de 5 puntos.

CONCLUSIÓN FINAL

Una vez realizadas todas las evaluaciones durante las cuatro sesiones que comprende la propuesta se observa que los estudiantes, a través de la implementación de las tareas, han conseguido mejorar su competencia comunicativa oral en inglés, mejorar la comprensión de formatos audios y ampliar su vocabulario en el tema de hábitos de vida saludable. Se ha observado una mejora en la motivación por parte del alumnado cuyo interés se ha visto incrementado por el uso de herramientas digitales en el proceso de aprendizaje. La capacidad de interacción oral se ha visto materializada en la creación del *podcast* y la mejora de sus habilidades tecnológicas ha sido notoria durante todo el proceso de elaboración de *podcast*. Respecto al tratamiento del error como parte importante del proceso de aprendizaje de segundas lenguas, los alumnos se han familiarizado con el proceso de corrección y han entendido el error como una oportunidad de seguir mejorando en su camino de aprendizaje. Han establecido relaciones de respeto con sus compañeros y han sabido aceptar las opiniones

referentes a sus trabajos de producción. En definitiva, con sus trabajos, han contribuido a la mejora de la calidad educativa y a mejorar su visión respecto a la enseñanza del inglés.

Esta aportación que se hace en esta propuesta es una demostración de la versatilidad que tienen las herramientas digitales y de la mejora significativa de las capacidades de los alumnos al darles uso dentro de clase. Esta es sólo una pequeña muestra de la capacidad de las herramientas digitales de transformar el mundo educativo y sobretodo, de mejorar la capacidad comunicativa de los alumnos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ausubel, D. (1983). Teoría del aprendizaje significativo. *Fascículos de CEIF*, 1(1-10), 1-10.

Borjas, M. P. (2011). La coevaluación como experiencia democratizadora: caso de un programa de Formación de Formadores. *Zona próxima: revista del Instituto de Estudios Superiores en Educación*, (15), 94-107.

Chacón, C. T., & Pérez, C. J. (2011). El podcast como innovación en la enseñanza del inglés como lengua extranjera. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*, (39), 41-54.

Consejo de Europa. (2002). *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación*. Instituto Cervantes y Anaya.

Consejo de Europa. (2002). *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación. Volumen complementario*. Instituto Cervantes y Anaya.

Facer, B. R., Abdous, M. H., & Camarena, M. M. (2009). The impact of academic podcasting on students' learning outcomes. In *Handbook of research on e-learning methodologies for language acquisition* (pp. 339-351). IGI Global.

Harris, H., & Park, S. (2008). Educational usages of podcasting. *British Journal of Educational Technology*, 39(3), 548.

Huann, T. Y., & Thong, M. (2006). Audioblogging and podcasting in education. *Edublog.net*.

Hymes, D. (1992). The concept of communicative competence revisited. *Thirty years of linguistic evolution*, 31-57.

Martín, C. R. R., Cortés, M. D. C. M., Morón, M. T. P., Góngora, D. P., & Martínez, F. M. (2008). La competencia lingüística como base del aprendizaje. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 2(1), 177-183.

Melgarejo Moreno, I., & Rodríguez Rosell, M. D. M. (2013). La radio como recurso didáctico en el aula de infantil y primaria: los podcasts y su naturaleza educativa.

Molina Ortiz, J. A., García González, A., Pedraz Marcos, A., & Antón Nardiz, M. V. (2003). Aprendizaje basado en problemas: una alternativa al método tradicional. *Red U: revista de docencia universitaria*.

Santiago, R. (2016). El potencial del podcast como recurso didáctico para el desarrollo de las destrezas orales de segundas lenguas con dispositivos móviles.

Serena, F. J. C., & Ruiz, M. M. (2011). Análisis melódico del habla: complejidad y entonación en el discurso. *Oralia: Análisis del discurso oral*, 14, 106-129.

Sevilla Santo, D. E., Martín Pavón, M. J., & Jenaro Río, C. (2018). Actitud del docente hacia la educación inclusiva y hacia los estudiantes con necesidades educativas especiales. *Innovación educativa (México, DF)*, 18(78), 115-141.

Tobón, S. (2006). Método de trabajo por proyectos.

Zanón, J. (1995). La enseñanza de las lenguas extranjeras mediante tareas. *Signos. Teoría y práctica de la educación*, 14(6), 52-67.

ANEXOS

Anexo 1 (rúbrica de evaluación del estudiante)

https://docs.google.com/document/d/1GCnEddPJC3Z_DDOi4KXNjvF3kQn4cux/edit

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL ALUMNO/A

Nombre del grupo evaluador:

Nombre del grupo evaluado:

	1	2	3	4
Creatividad / originalidad	El audio es creativo y original; motiva a los oyentes y engancha de inmediato.	El audio es creativo y original; motiva a los oyentes pero no te engancha.	El audio es poco creativo.	El audio no es original ni creativo; se trata de un material muy común y fácil

				de localizar en la red otros similares.
Contenido	La información que ofrece el audio es clara, concisa y objetiva. Se percibe la intención comunicativa, así como el propósito del tema.	La información que ofrece el audio es clara, concisa y objetiva. Es confuso en cuanto a la intención comunicativa, así como el propósito del tema.	Se observan algunos problemas en el dominio del contenido que trata el audio; sin embargo, existen algunos elementos mínimamente logrados.	Hay bastante confusión en el dominio y en la exposición del contenido del audio.
Uso del lenguaje	Hay un excelente uso del lenguaje en cuanto a entonación, volumen	Se observa un uso adecuado del lenguaje en cuanto a entonación, volumen y dicción	No existe una buena dicción, volumen y entonación. No se observan recursos lingüísticos variados, lo que dificulta comprender el audio. Se escuchan frases inconexas o mal acabadas.	La calidad de los elementos lingüísticos es mala. Hay poca definición sobre las ideas centrales que se quieren comunicar. No se han usado de manera correcta los recursos.
Especificaciones técnicas	El podcast tiene una excelente producción técnica que incluye los 4 elementos: - Música de fondo. - Efectos especiales. - Calidad de audio. - Tiempo de duración estipulado del podcast.	El podcast tiene una adecuada producción técnica que incluye los 4 elementos: - Música de fondo. - Efectos especiales. - Calidad de audio. - Tiempo de duración estipulado del podcast.	El podcast tiene una deficiente producción técnica que incluye los 3 o menos elementos de los 4 pedidos: - Música de fondo. - Efectos especiales. - Calidad de audio. - Tiempo de duración estipulado del podcast.	

Anexo 2 (Rúbrica de evaluación final hecha por el profesor)

<https://docs.google.com/document/d/1aKJRBHmwbXiMEgz2T3Jor5PZJ8CrhD29/edit>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SÍ/ NO	COMENTARIOS	NOTA
¿el alumno ha comprendido y adquirido el vocabulario clave del primer podcast? (1pto).			
¿el alumno ha comprendido el podcast que ha escuchado y ha contestado a las preguntas de comprensión correctamente? (1pto).			
¿El alumno ha comprendido el contenido esencial del segundo podcast? (1 pto).			
¿El alumno ha comprendido y respondido correctamente a las preguntas de comprensión relacionadas con el podcast 2? (1 pto).			
¿ el alumno/a ha respondido correctamente al primer cuestionario de google form? (1 pto).			
¿el alumno/a ha respondido correctamente al segundo cuestionario de google form? (1 pto).			
¿el alumno se ha expresado correctamente al compartir ideas sobre vida saludable en el documento colaborativo? (1 pto).			

¿el alumno/a ha demostrado buena pronunciación en inglés en la grabación del podcast? (1 pto).			
¿el alumno/a ha conseguido efectuar con éxito la grabación en audio? (0.5 pto).			
¿la coevaluación se ha llevado con éxito? (0.5 pto).			
¿el alumno ha mostrado motivación e interés por las actividades? (0.5 pto).			
¿el alumno/a ha demostrado un manejo correcto de las herramientas digitales? (0.5 pto).			
NOTA TOTAL			___ /10

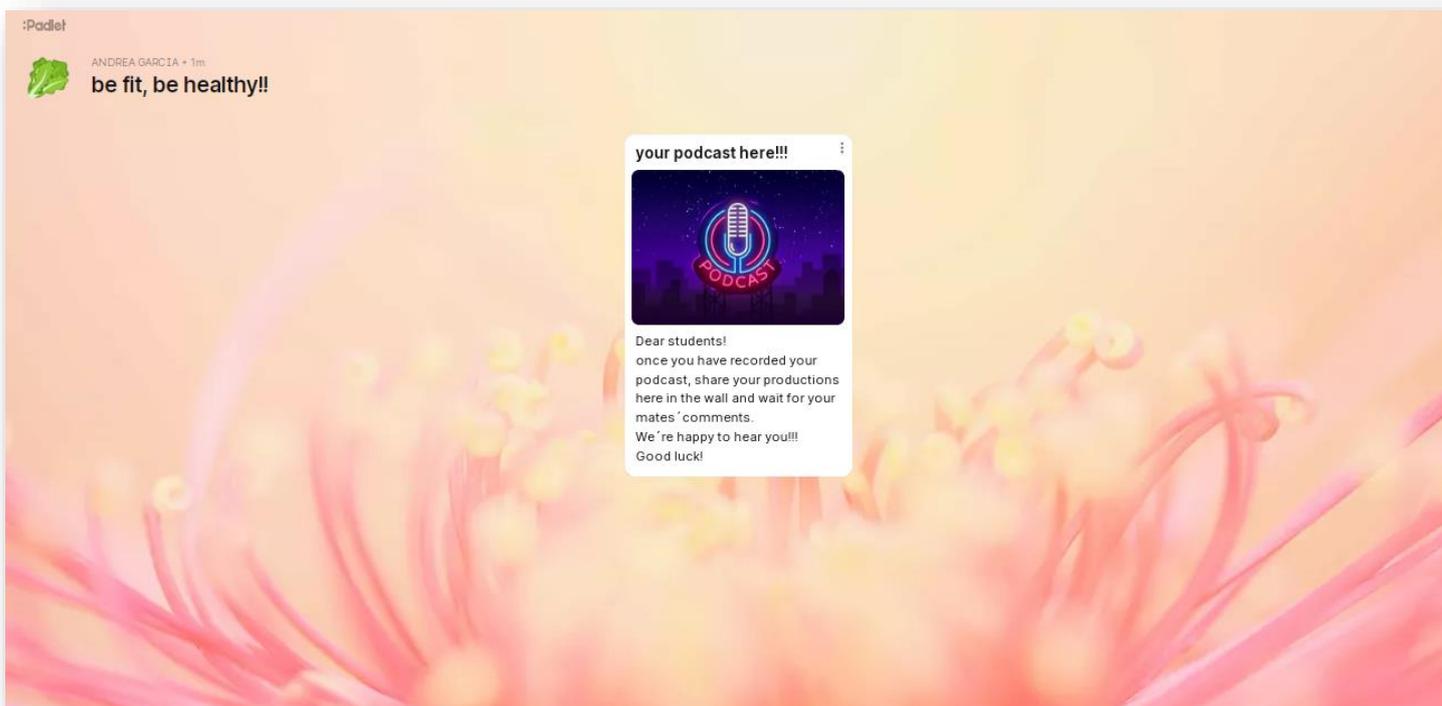
Anexo 3 (formulario de votación de podcasts en google forms)

<https://docs.google.com/forms/d/1fmOeeEWxgDAGxltII9hbXI6cbplax5LkzPGyUGxEb/edit>

The image shows a screenshot of a Google Forms poll. The title is "vote for the podcast" with "vote", "for", and "podcast" underlined in red. Below the title is the text "Form description". The main question is "The main aspect of group 1 podcast is...". There are five radio button options: "the fluency", "the clarity", "the originality of the ideas in the podcast", "the pronunciation", and "the interest of the healthy habits provided". On the right side of the form, there is a vertical toolbar with icons for adding, deleting, duplicating, translating, inserting images, playing audio, and a menu icon.

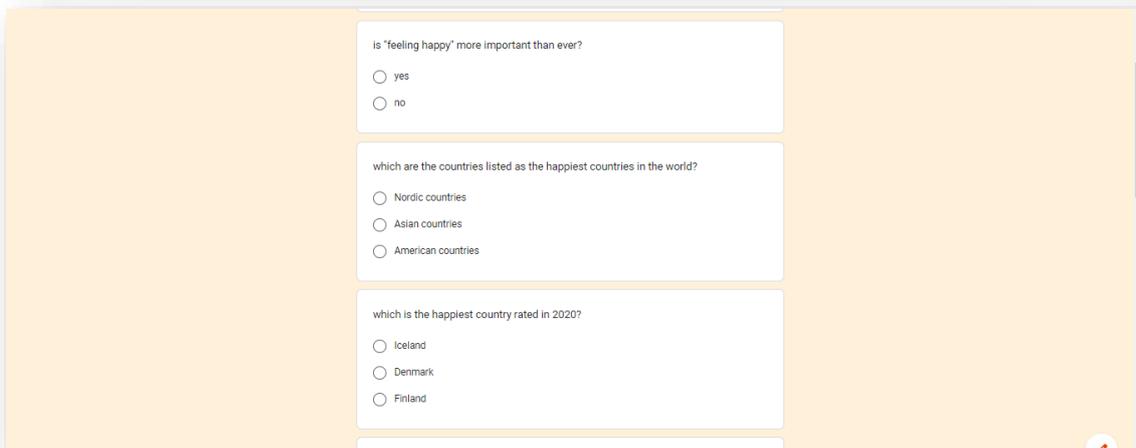
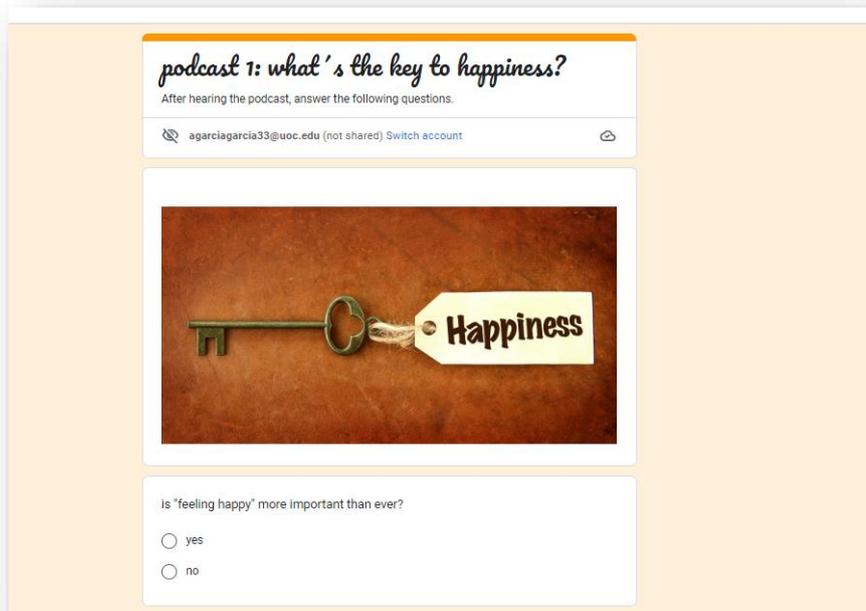
Anexo 4 (Padlet colaborativo)

<https://padlet.com/agarc697/1r0yteqi9xqzwvrm>



Anexo 5 (formulario comprensión oral *Podcast 1*)

https://docs.google.com/forms/d/1WgGaA5yrm1tNQhGaWoOVLb8B61XZa_j_hFQIZpEDwkk/edit



Anexo 6 (formulario comprensión oral Podcast 2)

https://docs.google.com/forms/d/1q0HkAq0Y_3L28fDsyVY2dAEnU6ZzuA5RNKapg_CiCgk/edit

