

## **Máster Universitario en Enseñanza y Aprendizaje de Idiomas mediante la Tecnología**

# La enseñanza de verbos preposicionales o *phrasal verbs* a través de la herramienta tecnológica *Quizlet*

Amelia Fargas Justicia

afargasj@uoc.edu

15/01/2023

Tutor: Asier Calzada Lizarraga

**Trabajo final de máster**

---

**Curso 2022/2023, semestre 1º**



<b>Resumen .....</b>	<b>4</b>
<b>Abstract .....</b>	<b>4</b>
<b>1. Introducción.....</b>	<b>6</b>
<b>2. Marco teórico.....</b>	<b>8</b>
2.1. Aprendizaje de vocabulario en L2 .....	8
2.2. Técnicas para el aprendizaje de <i>multi-word expressions</i> en inglés.....	12
2.3. El potencial de las TICs en el aprendizaje de <i>multi-word expressions</i> .....	14
<b>3. Intervención didáctica.....</b>	<b>18</b>
3.1. Introducción y contextualización .....	18
3.2. Competencias clave y objetivos.....	19
3.3. Metodología.....	20
3.4. Atención a la diversidad .....	22
3.5. Propuesta de implementación .....	22
3.6. Evaluación .....	29
<b>4. Conclusiones .....</b>	<b>30</b>
<b>5. Referencias bibliográficas.....</b>	<b>32</b>
<b>6. Anexos .....</b>	<b>35</b>
Anexo I: Lista de <i>phrasal verbs</i> trabajadas durante esta unidad .....	35
Anexo II: Rúbricas para la evaluación de la unidad .....	37

## Resumen

El objetivo de este Trabajo de Fin de Máster (TFM) es estudiar la manera en el que el alumnado de inglés como lengua extranjera aprende los llamados *phrasal verbs* o verbos preposicionales y mejorar el proceso de aprendizaje y enseñanza a través de herramientas tecnológicas, concretamente mediante *Quizlet*. Este proyecto se divide en dos partes principales: un marco teórico y una intervención pedagógica o unidad didáctica. La revisión bibliográfica ofrece una visión general del proceso de aprendizaje del léxico de una segunda lengua. Posteriormente se centra en la adquisición de *multi-word expressions* o *phrasal verbs*, estudiando diferentes técnicas para ello, al igual que la implementación de la tecnológica teniendo en cuenta sus beneficios y dificultades y, concretamente, de la utilización de la herramienta *Quizlet*. Finalmente, la intervención didáctica presentada está relacionada con el mundo de los viajes y, a través de sus seis sesiones y sus numerosas actividades su objetivo principal es que los alumnos no solo aprendan los *phrasal verbs* a través de *Quizlet*, sino que adquieran la capacidad de emplearlos para comunicarse en contextos reales.

**Palabras clave:** aprendizaje, léxico, *phrasal verbs*, tecnología, lengua extranjera inglés.

## Abstract

The aim of this Master's Dissertation (TFM) is to study the way in which students of English as a foreign language learn the so-called phrasal verbs or prepositional verbs and to improve the learning and teaching process through technological tools, specifically Quizlet. This project is divided into two main parts: a theoretical framework and a pedagogical intervention or didactic unit. The literature review provides an overview of the process of second language lexical learning. Subsequently, it focuses on the acquisition of multi-word expressions or phrasal verbs, studying different techniques for this purpose, as well as the implementation of technology, considering its benefits and difficulties and, specifically, the use of the Quizlet tool. Finally, the didactic intervention presented is related to the world of travel and, through its six sessions and numerous

activities, its main objective is that students not only learn phrasal verbs through Quizlet, but also acquire the ability to use them to communicate in real contexts.

**Keywords:** learning, lexicon, phrasal verbs, technology, foreign language English.

## 1. Introducción

Este trabajo fin de máster (TFM) llamado “La enseñanza de verbos preposicionales o *phrasal verbs* a través de la herramienta tecnológica *Quizlet*” tiene como objetivo principal dar a conocer uno de los problemas principales que los profesores de inglés como lengua extranjera encontramos cada día en las aulas de secundaria: los llamados *phrasal verbs* o, como sería su traducción al castellano, los verbos preposicionales. Son aquellos verbos que están formados por más de una palabra, normalmente un verbo y una preposición y un adverbio, por ejemplo *give up* (rendirse). Estas expresiones son uno de los más arduos contratiempos que encuentra el alumnado al enfrentarse al idioma, ya que son conceptos que deben aprenderse de memoria e incorporar a su léxico para que no se olviden, es decir, hacer uso de ellos a la hora de comunicarse.

No obstante, el aprendizaje de estos *phrasal verbs* sería más sencillo para el alumnado si estos se presentaran de forma contextualizada, es decir, a partir de un texto, video o incluso un podcast. Sin embargo, normalmente los alumnos, tal y como establece Mart (2012), encuentran largas listas de verbos preposicionales aislados que tienen que aprender sin ningún referente previo. Es por esto por lo que en el caso específico de estudiantes de inglés nativos de castellano el proceso de aprendizaje y enseñanza de estas partículas es un verdadero desafío, puesto que no encuentran ninguna asociación ni ningún truco memorístico que les sea útil para aprenderlos y, tampoco, encuentran algo similar en su lengua nativa, en este caso el español.

El problema se complica cuando nos enfrentamos con hablantes nativos de inglés que hacen uso constante de estas estructuras y son una parte fundamental de su comunicación. El proceso de comunicación no sería completo si los estudiantes no son capaces de entender lo que se dice, ya que no sabrían el significado de estos verbos y, por consiguiente, no se haría efectivo el proceso de comunicación. Además, el nulo uso de estas estructuras por parte del alumnado hace que no alcancen el máximo nivel de la lengua y se produzca una especie de fosilización en este aspecto. Otro aspecto importante para tener en cuenta es la motivación de los estudiantes respecto a este tema. Los alumnos se encuentran desmotivados y apáticos a la hora de enfrentarse a estas estructuras, puesto

que las consideran aburridas y monótonas y no encuentran la razón y las ganas para aprenderlas como se realiza de manera tradicional.

Es por estos motivos que la finalidad fundamental de este proyecto es proponer una solución a este problema para que los alumnos se familiaricen con estos verbos preposicionales, sepan reconocerlos y conozcan su significado y, además, puedan incorporarlos a su interlengua y hacer uso de ellos en su lenguaje diario tanto escrito como oral de una manera diferente y motivadora. Por ello se va a introducir la aplicación *Quizlet* en el proceso de aprendizaje de *phrasal verbs* del alumnado para facilitarles la adquisición y poder atraerlos y motivarlos. A través de la implementación de una herramienta digital novedosa que cambie la monotonía de la clase, los alumnos se van a sentir más interesados por el contenido de la materia y van a sacar provecho de todo aquello que permite realizar la aplicación.

De modo que los propósitos u objetivos de este trabajo pueden ser resumidos en los siguientes puntos:

1. Familiarizarnos con el proceso de adquisición de vocabulario en una lengua extranjera, en este caso el inglés.
2. Diferenciar varias técnicas que pueden ser de gran utilidad para aprender estos *phrasal verbs* o *multi-word expressions*.
3. Reconocer los beneficios y las desventajas que supone la utilización de la tecnología en el proceso de aprendizaje de una lengua
4. Aprender sobre la aplicación *Quizlet* y la manera de implementarla dentro del aula de manera efectiva.
5. Enseñar los *phrasal verbs* a través de la herramienta *Quizlet* de forma contextualizada, siguiendo un hilo común, de manera que los alumnos aprendan a reconocerlos y a usarlos posteriormente.
6. Motivar al alumnado y mantenerlos activos durante todo este proceso.

Para poder alcanzar todos los propósitos el trabajo fin de máster se va a dividir en dos partes fundamentales: marco teórico e intervención pedagógica. Durante los tres puntos que forman la revisión bibliográfica del proyecto vamos a investigar sobre el

proceso general que siguen los estudiantes a la hora de aprender el léxico de una lengua extranjera, los beneficios y las dificultades que tiene la utilización de la tecnología en el aula y, posteriormente, nos centraremos en el área de los *phrasal verbs*. A partir de aquí aprenderemos diferentes técnicas que podemos usar en el aula para que el alumnado aprenda estos verbos preposicionales, así como la forma de introducir herramientas tecnológicas, como por ejemplo *Quizlet*.

En cuanto a la intervención didáctica, vamos a poner la teoría previamente estudiada en práctica. Nos vamos a basar en un contexto de estudiantes de educación secundaria, concretamente del cuarto curso (4º ESO), que suelen ser estudiantes de entre 15 y 16 años. Se va a llevar a cabo una unidad didáctica compuesta por varias sesiones en las que los alumnos aprendan los *phrasal verbs* y, además, los utilicen en un contexto comunicativo. La intervención pedagógica se llamará “*Travelling through quizlet!*” siendo su traducción al castellano “¡viajando a través de quizlet!” y contará con sesiones con un proyecto final cuyo propósito es que los estudiantes hayan aprendido unos *phrasal verbs* seleccionados siguiendo la temática de los viajes a través de la herramienta tecnológica *Quizlet*. A través de esta unidad didáctica, los alumnos no solo aprenderán el significado y a reconocer estos verbos preposicionales, sino que también tendrán la capacidad de utilizarlos con un fin comunicativo.

## 2. Marco teórico

La revisión bibliográfica de este trabajo fin de máster tiene como finalidad estudiar el proceso de aprendizaje del léxico de una lengua extranjera, en este caso el inglés, haciendo un énfasis especial en la adquisición de verbos preposicionales o *phrasal verbs*, así como algunas técnicas para su aprendizaje y la incorporación de herramientas tecnológicas como *Quizlet* para ello.

### 2.1. Aprendizaje de vocabulario en L2

El aprendizaje de vocabulario es uno de los retos que tiene cualquier estudiante de una lengua extranjera, puesto que es un componente lingüístico indispensable que



deben conocer y es la base de cualquier idioma. En numerosas ocasiones, la enseñanza del léxico pasa a un segundo plano, centrándonos los docentes en la explicación de la gramática. No obstante, el léxico es la parte de más importante de una lengua, ya que el núcleo o el corazón de esta (Lewis, 1993). No solo es relevante que los alumnos conozcan la gramática y sean capaces de formar y usar oraciones correctas, sino que deben tener una variedad léxica que les permita entender y comunicarse. Wilkins (1972) afirma que “*without grammar very little can be conveyed, without vocabulary nothing can be conveyed*” (pp. 111-112), lo que podríamos traducir como “sin gramática se puede transmitir muy poco, sin vocabulario no se puede transmitir nada”.

Pero realmente, ¿qué es el vocabulario?, ¿a qué nos referimos cuando hablamos de vocabulario? Tradicionalmente, al mencionar el término “vocabulario” pensamos en el conjunto de palabras que componen una lengua, ya sea nuestra lengua materna o una segunda lengua. Sin embargo, el vocabulario va más allá de esa simple definición. Tal y como define Lessard-Clouston (2013), además de las palabras, el vocabulario también incluye elementos individuales y frases e incluso conjuntos de varias palabras que transmiten un significado, como es el caso de los llamados *phrasal verbs* en inglés. Por lo tanto, el vocabulario está compuesto tanto por elementos léxicos individuales (es decir, una palabra con un significado específico) como por frases.

El conocimiento del vocabulario, desde el punto de vista lingüístico, engloba diferentes aspectos tales como semánticos, fonológicos y ortográficos (Moreno Mosquera, 2011). Es decir, el aprendizaje del léxico es un proceso complejo y holístico que involucra el entendimiento de diferentes características. Un alumno no ha aprendido una palabra porque sepa el significado de esta; debe ser capaz de, además de saber el significado de forma aislada, saber utilizarla y entenderla correctamente en una situación de comunicación. Nation (2001) comparte esta idea y establece que para que un estudiante domine el vocabulario de una lengua debe obtener distintos tipos de conocimiento, como ilustra la tabla 1.

Forma	Hablada	R	¿Cómo suena la palabra?	
		P	¿Cómo se pronuncia la palabra?	
	Escrita	R	¿Qué aspecto tiene la palabra?	
		P	¿Cómo se escribe y deletrea la palabra?	
	Formas morfológicas	R	¿Qué formas morfológicas se reconocen en esta palabra?	
		P	¿Qué formas morfológicas son necesarias para expresar el significado?	
Significado	Forma y significado	R	¿Qué significado indica esta forma morfológica?	
		P	¿Qué forma morfológica puede utilizarse para expresar este significado?	
	Concepto y referentes	R	¿Qué se incluye en el concepto?	
		P	¿A qué elementos puede referirse el concepto?	
	Asociaciones	R	¿En qué otras palabras nos hace pensar?	
		P	¿Qué otras palabras podríamos utilizar en lugar de esta?	
	Uso	Funciones gramaticales	R	¿En qué patrones aparece la palabra?
			P	¿En qué patrones debemos usar esta palabra?
Colocaciones		R	¿Qué palabras o tipos de palabras aparecen con esta?	

		P	¿Qué palabras o tipos de palabras debemos usar con esta palabra?
	Limitaciones de uso (registro, frecuencia, etc.)	R	¿Dónde, cuándo y con qué frecuencia se espera encontrar esta palabra?
		P	¿Dónde, cuándo y con qué frecuencia podemos utilizar esta palabra?

Tabla 1. El léxico y sus componentes (Nation, 2001, pp. 41-42)

Para Nation (2001), el léxico está compuesto por: i) forma; ii) significado; y iii) uso. La *forma* de la palabra incluye su pronunciación, su ortografía y el conocimiento de cualquier elemento morfológico que forme parte de ella, como puede ser un sufijo, prefijo, etc. El *significado* se relaciona con el concepto al que se refiere y las asociaciones que el estudiante realiza cuando piensa en una palabra o en una expresión específica. En último lugar, el *uso*, el cual engloba las funciones gramaticales de la palabra o frase, las colocaciones que se realizan con la misma y las limitaciones de uso en cuanto a registro, frecuencia, etc.

Además de esta clasificación, Nation (2001) diferencia entre dos tipos de conocimiento que se posee del vocabulario: R (conocimiento receptivo) y P (conocimiento productivo). El conocimiento receptivo tiene que ver con la capacidad del estudiante de reconocer una palabra al escucharla o leerla, pero sin ser capaz de utilizarla, mientras que el conocimiento productivo es la habilidad de emplear esa palabra o expresión en su producción oral y escrita. Por otra parte, Agustín Lach (2017) distingue dos tipos de conocimiento léxico: la cantidad de vocabulario o número de palabras que un estudiante conoce y la calidad de dicho conocimiento, es decir, cómo y qué dimensiones se conocen de esa palabra. Por lo tanto, nosotros, como docentes, tenemos que enseñar el vocabulario de una segunda lengua, en este caso el inglés, de manera que el alumnado no solo conozca el léxico y las numerosas combinaciones de elementos léxicos que la componen, teniendo una variedad rica, sino que además tenga la competencia de comunicarse empleándolo activamente.

No obstante, ¿cómo adquieren los estudiantes el vocabulario de una lengua? Generalmente, cuando nos referimos a la enseñanza de léxico podemos hablar de dos tipos de aprendizaje: aprendizaje implícito y aprendizaje explícito (Chacón Beltrán, 2000). A partir de esta teoría, González Rodríguez & Sánchez Manzano (2008) propone una diferenciación similar: aprendizaje incidental e instrucción explícita. El aprendizaje implícito o incidental está relacionado con la inconsciente exposición al vocabulario a través de *input* rico o variado que se puede desarrollar a través de, por ejemplo, la lectura. El estudiante aprende el léxico sin darse cuenta, es decir, sin una intención. Para que esto ocurra es necesario encontrarse el vocabulario en diferentes y numerosos contextos que sean comprensibles.

Por otro lado, no debemos olvidar la importancia del aprendizaje o instrucción explícita. Tradicionalmente, este tipo de aprendizaje es el que se desarrollaba en las aulas y está relacionado con metodología más clásica como el método de gramática-traducción. Se basa en la explicación por parte del docente del significado del vocabulario que resulte desconocido para los alumnos. Esto acelera el proceso de comprensión y facilita la comprensión. Sin embargo, nosotros, como docentes, debemos darle prioridad a la instrucción explícita del vocabulario, puesto que esto hará que los aprendices aumenten su repertorio léxico y además lo usen de manera productiva a la hora de comunicarse.

## 2.2. Técnicas para el aprendizaje de *multi-word expressions* en inglés

Como hemos mencionado en la introducción, uno de los principales problemas que encuentran los estudiantes de inglés como segunda lengua en cuanto al aprendizaje del léxico son los llamados *phrasal verbs* o verbos preposicionales en español. De acuerdo con Koprowski (2005), los *phrasal verbs* son construcciones gramaticales formadas por una combinación de un verbo y una preposición, adverbio o una mezcla de ambos que funciona como una sola unidad. Algunos ejemplos de estas estructuras son *look after* (cuidar) o *make up for* (compensar). El inconveniente fundamental al que se enfrentan los estudiantes respecto a estas estructuras es que tienen un significado unitario (Carter y McCarthy, 2006), por lo que no se pueden deducir entendiendo o traduciendo las

partículas que lo forman, teniendo que aprenderse de memoria el significado de cada uno de estos verbos.

Debido a la complejidad de su memorización y aprendizaje, los docentes debemos proporcionarle al alumnado las estrategias o técnicas suficientes para simplificar la tarea dentro de lo posible. Strong y Boers (2018) realizó un estudio sobre la manera en la que los libros de texto usados para enseñar inglés como lengua extranjera presentan el estudio de los *phrasal verbs*. Las formas más comunes son proporcionándole al alumnado materia de estudio y, después, incluyendo ejercicios para poner a prueba su memoria o primero planteando un ejercicio para poner a prueba el conocimiento de los aprendices y después resolviendo dudas a partir del material de estudio. El estudio termina con la conclusión de que los aprendices adquieren el conocimiento de forma más efectiva si primero se les presenta el léxico y en segundo lugar se les ofrece ejercicios con los que poder practicar.

No obstante, actualmente no podemos basar el proceso de aprendizaje-enseñanza de *multi-word expressions* en actividades monótonas en las que los alumnos tienen que rellenar huecos, unir el verbo con la preposición adecuada o incluso relacionar la expresión con su significado correcto. Esto solo hará que los aprendices aprendan el significado a corto plazo, pero no sepan la manera de introducir esas expresiones en sus discursos ni en qué contextos utilizarlos. Nosotros, como docentes, debemos proporcionarles técnicas más efectivas para el aprendizaje y adquisición de *phrasal verbs* que se adapten a cada tipo de alumno.

Alqahtani (2015) propone diferentes técnicas para aprender vocabulario. Entre ellas podemos encontrar algunas que podemos extrapolar a la enseñanza de *multi-word expressions* como pueden ser el uso de imágenes o dibujos para aprenderlos de una manera más visual o una lista enumerada de *phrasal verbs* cuyo significado siga la misma temática (por ejemplo, verbos relacionados con el movimiento). Aparte de estas, también podemos utilizar otras estrategias como pueden ser: la memorización de estas expresiones a partir de una historia coherente y cohesionada, el empleo de canciones en las que se incluyan estructuras de este tipo o la creación de listas con *phrasal verbs* en contraste, es decir, la agrupación de estructuras cuyo significado sean antónimos. Otra técnica para aquellos aprendices con memoria visual sería el desarrollo de mapas conceptuales en los

que situemos el verbo en el centro y a partir de este escribamos todas las preposiciones con las que se combina. El empleo de *flashcards* también es un recurso empleado a la hora de adquirir vocabulario en una segunda lengua (Peñafiel Mercado et al., 2015), los cuales son una gran ayuda, ya que no solo podemos añadir una imagen o un dibujo que ilustre el significado, sino que también podemos añadir algún ejemplo de esa expresión en contexto o incluso su traducción.

### **2.3. El potencial de las TICs en el aprendizaje de *multi-word expressions***

En la actualidad, las llamadas Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs) forman parte de nuestra vida diaria, ya que aportan soluciones a muchos de nuestros problemas, nos permiten estar conectados con el mundo e incluso nos proporcionan fácil acceso a todo tipo de información. Las TICs están presentes en todos los ámbitos tanto profesionales como personales y han hecho que, en el ámbito educativo, el proceso de enseñanza-aprendizaje esté en continua evolución gracias al uso de estas nuevas tecnologías. El alumnado está en permanente contacto y enormemente familiarizado con diversas herramientas tecnológicas, lo que proporciona cierta facilidad el integrarlas dentro del aula.

La enseñanza evoluciona con el paso del tiempo y los estudiantes demandan nuevas formas de aprendizaje que se adapten a la sociedad en la que vivimos en el siglo XXI y a las necesidades que tiempo. El aprendizaje de vocabulario ya no se puede basar en una mera lista de vocabulario que el alumnado tiene que memorizar, sino que tenemos que introducir en las aulas nuevas metodologías que incluyan el uso de tecnología y hagan posible un aprendizaje significativo e interesante para el alumnado. Martínez Navarro (2017) defiende la idea de que los alumnos son nativos digitales y están activos en redes sociales, opinando y compartiendo experiencias, ya que son jóvenes que han crecido rodeados de tecnología. Sin embargo, ECDL Foundation (2015) considera que los estudiantes no poseen de por sí las competencias digitales por el simple hecho de estar expuestos a ellas. Por lo tanto, debemos sacar ventaja de ese conocimiento previo que

tienen de la tecnología y sacarle el máximo potencial a esas herramientas que ya conocen para acercarnos a ellos y conseguir estudiantes interesados y exitosos.

No obstante, la utilización de herramientas digitales en el aprendizaje de vocabulario puede presentar tanto ventajas como inconvenientes. De acuerdo con Guano Merino et al. (2020), algunas de las ventajas que presenta la tecnología son la autonomía de los estudiantes, puesto que ellos pueden ir autorregulando y siendo conscientes de su proceso de aprendizaje, la personalización de este, la retroalimentación y el feedback inmediato de los resultados de un ejercicio. Además, la utilización de la tecnología en el aula facilita el trabajo en grupo, incorporando las dinámicas de grupo y desarrollando habilidades sociales basadas en el intercambio de información. Peñuela Pardo (2012) considera que las herramientas digitales cambian radicalmente la rutina cotidiana de las clases y desarrollan constantemente ejercicios que les permiten usar activamente el conocimiento que adquieren. Esto hará que los alumnos incrementen el interés por la clase y por la asignatura en general.

Por otro lado, a la hora de incorporar la tecnología en el aula podemos hacer frente a ciertos problemas o limitaciones inesperados. Por ejemplo, Gómez (2014) afirma que algunas de las desventajas pueden ser la necesidad de actualizarse continuamente y tener una alfabetización continua que no nos lleve a un error en el manejo de internet, la necesidad de disponer siempre de herramientas tecnológicas básicas dentro del aula como pueden ser un ordenador, un proyector o unos altavoces, manejo inadecuado de esos dispositivos debido a la escasez de conocimiento, etc. Asimismo, la distracción y dispersión de los alumnos o la pérdida de tiempo debido a problemas con la conexión a internet o los dispositivos tecnológicos pueden ser inconvenientes que surjan de manera espontánea. Es por esto por lo que el profesorado debe estar actualizado y tener el conocimiento suficiente para resolver estos problemas eficazmente.

A pesar de las limitaciones, no debemos olvidar que las TICs bien empleadas con un propósito y una metodología clara pueden resultar altamente útiles en el aprendizaje de nuevo vocabulario. Como establece Hernández Mercedes (2012), las herramientas tecnológicas son un poderoso instrumento dentro y fuera del aula cuya eficacia dependerá del uso que hagamos de ellas, puesto que son un medio para conseguir algo, en este caso

la adquisición de vocabulario, no es un fin. Por ese motivo, no se trata de una solución definitiva para los problemas de aprendizaje de los alumnos, sino de mecanismo más para facilitar el proceso. Gutierrez et al. (2013) defiende la idea de que los alumnos adquieren un nivel significativamente mayor de vocabulario que aquellos que no están expuestos a la tecnología durante las actividades, puesto que esto hace que el maestro tenga el control sobre las palabras que se presentan, facilitando la atención del alumnado y atendiendo los diversos estilos de aprendizaje que pueda encontrar entre los alumnos. Sin embargo, aunque en la actualidad nos encontramos una gran oferta de herramientas tecnológicas que los docentes podemos implementar en el aula, debemos ser conscientes de que en numerosas ocasiones no todas las opciones que encontramos en línea son de calidad. Debemos tener el pensamiento crítico y el entendimiento suficiente para poder elegir aquellas que se adapten a las necesidades de nuestros estudiantes y el objetivo de aprendizaje.

Una de las aplicaciones más conocidas y utilizadas en el ámbito educativo para el aprendizaje de vocabulario es *Quizlet*. *Quizlet* es una herramienta online que puede utilizarse tanto en formato web como en aplicación para móviles y tabletas en la que los alumnos pueden estudiar vocabulario a partir de diferentes modos de aprendizaje. El alumnado puede diseñar sus propios módulos de aprendizaje con los términos a estudiar, junto con la definición, una imagen o la traducción de esta en forma de fichas o *flashcards*. Además de estas fichas, los estudiantes van a encontrar 8 modos de aprendizaje distintos para practicar con el vocabulario seleccionado. Estos modos son: aprender, fichas, escribir, ortografía, probar, combinar, gravedad y live. Todos los modos de juego podemos encontrarlos en el sitio web y en la aplicación, exceptuando ortografía, gravedad y live.



<b>Modo de aprendizaje</b>	<b>Descripción</b>
Aprender	Aprender palabras y su significado a partir de preguntas de opción múltiple y de escritura, clasificadas de fácil a difícil.
Fichas	Fichas en las que aparecen, por un lado, los conceptos a estudiar y por el otro las definiciones, imágenes o traducciones que explican el término.
Escribir	Los estudiantes tienen que escribir las definiciones de los conceptos o de las imágenes que aparezca, teniendo diferentes intentos en caso de error.
Ortografía	Escucha de indicaciones a partir de audio y los estudiantes tienen que escribir lo que escucha. En caso de error, se les dictará letra por letra.
Probar	Test con cuatro tipos de preguntas: escritas, de opción múltiple, de emparejar y de verdadero y falso, teniendo los estudiantes la posibilidad de comprobar sus resultados.
Combinar	Juego en el que los alumnos tienen que relacionar términos con sus definiciones lo más rápido posible.
Gravedad	Juego en el que los términos aparecen en asteroides que se acerca a un planeta. Los estudiantes tienen que escribir la definición del término antes de que el asteroide se estrelle contra el planeta.
Live	Actividad colaborativa en la que, por grupos, los aprendices conectados a <a href="https://quizlet.com/live">https://quizlet.com/live</a> tienen que responder preguntas de opción múltiple. Las respuestas se reparten aleatoriamente entre los dispositivos, por lo que es necesaria el trabajo y la colaboración en equipo.

Tabla 2. Funcionamiento de *Quizlet*. Adaptada de Sanosi (2018).

La tabla 2 muestra en detalle los diferentes modos de aprendizaje y la descripción de estos. Como podemos comprobar, se trata de una aplicación sencilla de usar y configurar a partir de la cual los estudiantes van a encontrar una gran variedad de características que fomentarán su autoaprendizaje, al igual que el aprendizaje colaborativo y facilitarán el proceso de adquisición de vocabulario, en este caso de *phrasal verbs*. Por lo tanto, *Quizlet* genera un aprendizaje agradable, que aporta autonomía, persistencia, concentración y atención, ya que los alumnos no se aburren ni se distraen fácilmente, lo que hace que estén concentrados, explorando durante toda la sesión. (Ginanjar & Salsabila, 2018).

### **3. Intervención didáctica**

#### **3.1. Introducción y contextualización**

En esta unidad titulada “*Travelling through quizlet!*”, el alumnado aprenderá a utilizar el idioma en diferentes circunstancias para comunicarse de forma fluida y adecuada, incluyendo los llamados *phrasal verbs* o verbos preposicionales relacionados con el tema de los viajes. También aprenderán a colaborar y trabajar eficazmente en grupo, respetando las ideas de los demás, su forma de trabajar y de ser. Teniendo en cuenta la finalidad didáctica, esta unidad está diseñada para que los alumnos aprendan y comprendan no solo los contenidos de la unidad mencionados anteriormente, sino también a emplearlos en situaciones comunicativas y de la vida real, utilizando la lengua como herramienta.

Esta unidad didáctica ha sido diseñada para el alumnado que cursa el 4º y último curso de Educación Secundaria Obligatoria en el IES Santa Catalina de Alejandría. Este instituto es un colegio público de nivel sociocultural y económico bajo-medio que imparte enseñanza bilingüe en Jaén. A pesar de esto, el centro cuenta con todo tipo de material necesario para llevar a cabo la unidad didáctica planteada: pizarras digitales en cada clase, altavoces, conexión a internet, etc. Además, el alumnado cuenta con dispositivos tecnológicos (tabletas y portátiles) proporcionados por el centro para seguir las sesiones con facilidad en caso de disponer de los recursos necesarios.

El grupo está compuesto por 27 alumnos, 15 chicas y 12 chicos. Dentro de esta clase, existe un nivel homogéneo de inglés que se corresponde con un nivel A.2.2-B.1.1, según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL) (Consejo de Europa, 2001). Esta unidad está diseñada para desarrollarse en 6 sesiones diferentes de 55 minutos cada una y puede implementarse en cualquier momento del curso, ya sea en el primer, segundo o tercer trimestre.

### **3.2. Competencias clave y objetivos**

Para el desarrollo de esta unidad didáctica se han tenido en cuenta diversos objetivos de acuerdo con la legislación para España y, en este caso, para la comunidad autónoma de Andalucía. Estos objetivos están recogidos en el Real Decreto 1105/2014 (LOMCE<sup>1</sup>), a nivel nacional y la Orden del 15 de enero de 2021, a nivel autonómico (Andalucía).

Lo primero que debemos destacar es las competencias clave, recogidas en el Real Decreto 1105/14. Estas competencias se pueden definir como aquellas que los alumnos necesitan para su realización y desarrollo personal, así como para la ciudadanía activa, la inclusión social y el empleo. Esta unidad didáctica contribuye al desarrollo de las siguientes competencias que se mencionan a continuación:

- a) Competencia Lingüística (CLC): los alumnos aprenderán a comunicarse tanto oralmente como a través de textos escritos de forma individual y con otros interlocutores utilizando adecuadamente las destrezas lingüísticas.
- b) Competencia Digital (DC): se empleará la tecnología y algunos recursos digitales como medios de aprendizaje y comunicación.
- c) Aprender a Aprender (AA): los alumnos serán capaces de iniciar y organizar su propio proceso de aprendizaje y de identificar sus puntos débiles y fuertes.

---

<sup>1</sup> LOMCE es una ley que actualmente está derogada y no está en vigor, siendo substituida por LOMLOE. Sin embargo, es la ley que se sigue utilizando durante el curso 2022/2023 en los cursos pares (2º ESO, 4º ESO y 2º Bachillerato)

- d) Competencia Social y Cívica (CSC): se enseñará a los alumnos a comportarse en la sociedad actual, a respetar y tratar con todo tipo de sociedades y a tolerar y respetar otras ideas mostrando empatía y apreciando los intereses ajenos.

Al finalizar esta unidad didáctica se espera que los alumnos sean capaces de alcanzar una serie de objetivos divididos entre objetivos didácticos, objetivos de etapa recogidos en el RD 1105/14 y objetivos de área que aparecen en la Orden 15 de enero de 2021.

1. Comprender y utilizar *phrasal verbs* sobre viajes para expresarse.
2. Utilizar diferentes herramientas tecnológicas como *Quizlet* para facilitar y acelerar su proceso de aprendizaje.
3. Comprender información oral y escrita sobre el tema.
4. Utilizar la información y los conocimientos aprendidos como herramienta de comunicación en situaciones de la vida real.
5. Trabajar en equipo con más personas para alcanzar un objetivo común de forma cooperativa.
6. Escribir una historia teniendo en cuenta tanto sus partes como sus nexos de unión y todo lo estudiado en la unidad.

Estos objetivos didácticos están directamente relacionados con:

- Objetivos de etapa: b, e, i, (RD 1105/2014)
- Objetivos de área (lengua extranjera): 1, 2, 3, 5, 7, 8, 9, (Orden de 15 de enero de 2021)

### 3.3. Metodología

Dado que los estudiantes deben ser capaces de trabajar de forma colaborativa para elaborar un conjunto de tareas con el fin de obtener un proyecto final, se desarrolla el aprendizaje basado en proyectos como metodología principal en esta unidad didáctica. Dado que se pretende que los alumnos utilicen el inglés como lengua para enfrentarse y comunicarse en situaciones de la vida real, también se lleva a cabo un Enfoque Comunicativo como una de las principales orientaciones en esta unidad didáctica. Como el alumnado debe trabajar tanto en parejas como en grupos, el aprendizaje cooperativo

también se lleva a cabo en el plan de clase. Además, se espera que realicen una serie de actividades de vocabulario y gramática para atender a la forma lingüística en un contexto comunicativo. Para formar los grupos y las parejas para trabajar distintas actividades dentro de la secuenciación didáctica, se van a utilizar tres tipos de procedimiento: agrupación libre (los estudiantes van a poder agruparse con aquellos compañeros que deseen), agrupación mediante post-its (pegamos post-its en las paredes con una temática y los alumnos van a buscar el tema que más les interese y cada post-it será un grupo) y agrupamiento a partir de números (cada estudiante se asociará un número del 1 al 27 y el profesor dirá un número con tantas cifras como miembros tenga el grupo).

Para llevar a cabo esta unidad didáctica de manera satisfactoria siguiendo la metodología mencionada anteriormente, se han usado en una serie de materiales y herramientas tecnológicas de las que se van a beneficiar los estudiantes a lo largo de su proceso de aprendizaje. Estas aplicaciones harán que los alumnos se motiven y fomentaremos su participación e involucración a lo largo de las sesiones que componen esta intervención pedagógica. Las herramientas son las siguientes:

- **Quizlet:** a partir de esta aplicación los alumnos van a realizar diferentes ejercicios y actividades en los que aprenderán los *phrasal verbs* y facilitará su proceso de aprendizaje de estos términos.
- **Padlet:** esta herramienta será clave para crear la exposición final del proyecto; a partir de esta crearán un tablero en el que expondrán sus ideas y utilizarán de apoyo para su presentación final.
- **Nearpod:** *Nearpod* será empleada para realizar una lluvia de ideas en una sesión, ya que esta permite que los alumnos se conecten a la misma y escriban sus ideas, proyectándose en la pizarra digital los resultados de la clase entera, creando una especie de tablero colaborativa con todas las ideas.
- **YouTube:** a partir de esta aplicación de video, el alumnado podrá ver un video a partir del cual extraerán el vocabulario y los *phrasal verbs* que van a aprender a lo largo de las sesiones de esta unidad didáctica.

### 3.4. Atención a la diversidad

En cuanto a la atención a la diversidad, es importante tener en cuenta que existen dos tipos diferentes de alumnos: los que aprenden despacio (*slow-learners*) y los que terminan rápido (*fast-finishers*). Aunque esta unidad didáctica está pensada para todos y cada uno de los alumnos y para crear un ambiente heterogéneo en el aula donde todos los estudiantes sean tratados igual y se les enseñen los mismos contenidos, cada alumno es diferente al resto con sus debilidades y sus fortalezas por naturaleza. Sin embargo, hay alumnos especiales que necesitan una atención especial y por eso hay que tomar medidas especiales para poder ayudarles durante su proceso de aprendizaje.

Para aquellos alumnos de aprendizaje lento, se les proporcionará tiempo extra para realizar las actividades y contarán con la ayuda del profesor cuando lo necesiten, adaptando y facilitando su proceso de aprendizaje. Mientras que aquellos alumnos que acaben rápido tendrán como misión ayudar a aquellos compañeros que necesitan más tiempo, contando con una ayuda extra para la producción de las tareas.

### 3.5. Propuesta de implementación

La unidad didáctica tiene como título “*Travelling through quizlet!*” cuya traducción al castellano sería “¡viajando a través de quizlet!”. El nombre de esta unidad está basado en el objetivo de esta: aprender vocabulario y más específicamente de *phrasal verbs* relacionados con los viajes (ver Anexo I) a través de la herramienta digital *Quizlet*. Es una unidad didáctica que está dividida en 6 sesiones de 55 minutos aproximadamente cuya sesión final se basa en la presentación del proyecto final. El proyecto final se trata de la presentación a través de la aplicación *Padlet* de un tablero en el que expliquen un viaje que hayan realizado, ya sea real o ficticio, haciendo uso del vocabulario y, como hemos mencionado anteriormente, de los verbos preposicionales. Será una presentación de entre 5 y 10 minutos en pequeños grupos de 3-4 alumnos haciendo uso del tablero mencionado anteriormente. Por lo tanto, la finalidad de esta unidad no es solo el aprendizaje de *phrasal verbs* relacionado con el mundo de los viajes a través de la

aplicación *Quizlet*, sino que los alumnos sean capaces, después de ese trabajo previo con la aplicación, de usar esas expresiones de manera comunicativa y con un contexto real.

<b>UNIDAD DIDÁCTICA: TRAVELLING THROUGH QUIZLET!</b>		
	<b>Tiempo</b>	<b>Agrupación</b>
<b>SESIÓN 1</b>		
<p><b>Objetivo de la sesión:</b> Los estudiantes tendrán un primer contacto con el proyecto final sugerido y con las aplicaciones empleadas a lo largo de la unidad y el vocabulario que se va a trabajar en estas 6 sesiones.</p>		
<p><b>Actividad 1:</b> En primer lugar, el profesor va a explicar el proyecto final que los alumnos van a tener que desarrollar al final de esta unidad: un <i>padlet</i> en grupos en el que expliquen un viaje que han realizado, ya sea fictio o real. Además, el método y los criterios de evaluación serán detallados para que el alumnado tenga claro los objetivos de la unidad.</p>	10 minutos	Todo el grupo
<p><b>Actividad 2:</b> Como actividad de calentamiento, a través de la aplicación <i>Nearpod</i> los alumnos realizarán una lluvia de ideas sobre vocabulario y verbos relacionados con los viajes (por ejemplo: <i>luggage, airport, arriving, sightseeing, etc.</i>). De esta manera, los estudiantes se adentrarán en el tema y contextualizaremos la sesión. Toda la clase, junto con el profesor, comentarán los resultados.</p>	15 minutos	Individual y el grupo entero
<p><b>Actividad 3:</b> el alumnado realizará una actividad de <i>listening</i> a través de un video en la que escucharan vocabulario sobre viajes, poniendo especial atención a los <i>phrasal verbs</i>. Los alumnos, en parejas, tendrán que escuchar el audio un total de 2 veces y extraer todo el vocabulario relacionado con el tema.</p>	20 minutos	Parejas



*Enlace video: <a href="https://youtu.be/zHj_Yk307x8">https://youtu.be/zHj_Yk307x8</a>		
<b>Actividad 4:</b> En pequeños grupos, los estudiantes comentarán y pondrán en común los <i>phrasal verbs</i> que han extraído del video. Además, empezarán a utilizar la aplicación <i>Quizlet</i> en la que crearán una unidad en la que posteriormente introducirán esos términos.	10 minutos	Grupos
<b>SESIÓN 2</b>		
<b>Objetivo de la sesión:</b> El alumnado centrará su proceso de aprendizaje en los llamados <i>phrasal verbs</i> , familiarizándose con ellos y con su trabajo a través de <i>Quizlet</i> .		
<b>Actividad 1:</b> Esta sesión enlaza con la actividad 4 de la sesión anterior (sesión 1). Los alumnos se agruparán en los grupos formados anteriormente y, a través de la metodología cooperativa “lápices al centro”, crearán su unidad en la aplicación <i>Quizlet</i> . Los estudiantes dispondrán de 15 minutos para debatir en grupos, sin escribir nada, una posible definición, sinónimo o explicación de los <i>phrasal verbs</i> que aparecen en el video. Cuando este tiempo haya pasado, individualmente tendrán 10 minutos para realizar su unidad en la aplicación en la que crearán las fichas escribiendo por un lado el termino y por el otro la definición correspondiente.	25 minutos	Grupos e individual
<b>Actividad 2:</b> Ahora será el momento de agruparse en parejas y tendrán que observar la unidad de un compañero y sugerir posibles cambios o recomendaciones para perfeccionar su unidad.	10 minutos	Parejas
<b>Actividad 3:</b> Para afianzar los términos, los alumnos van a jugar por equipos al modo “probar” de <i>Quizlet</i> . Se	10 minutos	Grupos

dividirán en grupos y el profesor proyectará el juego en el que saldrá un término y su definición y tendrán que decidir con su grupo si es verdadero o falso y corregirlo en caso de que sea falso.		
<b>Tiempo para el proyecto final:</b> Al final de esta sesión y después de haberse empezado a familiarizar con los términos de la unidad, los alumnos dispondrán de 10 minutos para trabajar en el proyecto final. En estos 10 minutos tendrán tiempo para familiarizarse con la aplicación <i>Padlet</i> y empezar a diseñar el proyecto.	10 minutos	Grupos
<b>SESIÓN 3</b>		
<b>Objetivo de la sesión:</b> Los alumnos continuarán con el proceso de aprendizaje de los llamados <i>phrasal verbs</i> , afianzando su conocimiento a través de la aplicación <i>Quizlet</i> y seguirán trabajando colaborativamente en el proyecto final.		
<b>Actividad 1:</b> Como actividad de calentamiento, todo el grupo jugará a un juego. Los estudiantes saldrán a la pizarra y cogerán un papel y habrá un <i>phrasal verb</i> escrito. A partir de esto, tiene que explicarles el término a sus compañeros. Esta actividad servirá de repaso y para introducir esta sesión 3.	15 minutos	El grupo entero
<b>Actividad 2:</b> Individualmente, los alumnos probarán el modo escribir de <i>Quizlet</i> . En esta tendrán que hacer la actividad inversa a la anterior: les aparecerá el término y tendrán que escribir la definición.	10 minutos	Individual
<b>Actividad 3:</b> Los estudiantes en parejas recibirán un texto con huecos para rellenar que corresponden a los <i>phrasal verbs</i> estudiados en la unidad. Dentro de la pareja, se dividirán en alumno A y alumno B y el texto	20 minutos	Parejas

<p>se dividirá en dos partes también. Por lo que cada uno tendrá que leer su parte y contárselo a su compañero (“<i>shared reading</i>”) añadiendo el verbo preposicional que falta.</p>		
<p><b>Tiempo para el proyecto final:</b> Al final de esta sesión los alumnos dispondrán de 10 minutos para trabajar en el proyecto final. En este tiempo tendrán que diseñar el guion del viaje del que van a hablar, así como las expresiones y vocabulario que van a utilizar.</p>	<p>10 minutos</p>	<p>Grupos</p>
<p><b>SESIÓN 4</b></p>		
<p><b>Objetivo de la sesión:</b> Los estudiantes continuarán con el proceso de aprendizaje de los llamados <i>phrasal verbs</i>, afianzando su conocimiento a través de la aplicación <i>Quizlet</i> de una manera más comunicativa y seguirán trabajando colaborativamente en el proyecto final.</p>		
<p><b>Actividad 1:</b> El profesor empezará la clase preguntando dudas y aclarando algunos aspectos en los que los alumnos hayan encontrado alguna dificultad a lo largo de estas sesiones.</p>	<p>5 minutos</p>	<p>El grupo entero</p>
<p><b>Actividad 2:</b> Los estudiantes harán un concurso de historias en grupo, aunque trabajarán también de forma individual. Van a utilizar el modo <i>ortografía</i> en el que escucharán los <i>phrasal verbs</i> y tendrán que adivinar de que expresión se trata. Cada alumno dentro de su grupo tendrá un turno y escuchará un <i>phrasal verb</i> y tendrá que escribir una oración con ella e irán pasando los turnos y cada estudiante tendrá que continuar las oraciones de sus compañeros anteriores creando una historia cohesionada y coherente. La temática deberá ir relacionada con los</p>	<p>30 minutos</p>	<p>Grupos</p>

viajes, sirviéndoles como ejemplo para la historia que tienen que narrar en el proyecto final.		
<b>Actividad 3:</b> Una vez que las historias estén acabadas, los grupos tendrán que leer su historia en voz alta y elegirán la mejor teniendo en cuenta los errores gramaticales, la cohesión y la coherencia que tenga la historia.	10 minutos	Grupos
<b>Tiempo para el proyecto final:</b> Al final de esta sesión los alumnos dispondrán de 10 minutos para trabajar en el proyecto final. En estos 10 minutos empezarán a decidir y a diseñar junto con su grupo el tablero de <i>Padlet</i> , así como la información que van a incluir en él.	10 minutos	Grupos
<b>SESIÓN 5</b>		
<b>Objetivo de la sesión:</b> El profesor a través de <i>Quizlet</i> observará el proceso de aprendizaje de los alumnos y detectará si hubiera algún problema con algún término. Además, perfeccionarán el proyecto final al tratarse de la última sesión antes de sus presentaciones.		
<b>Actividad 1:</b> Los alumnos tendrán 10 minutos para repasar los <i>phrasal verbs</i> para la posterior actividad de repaso que van a realizar. Para realizar el repaso los estudiantes dispondrán de sus fichas de <i>Quizlet</i> y podrán utilizar en modo de la aplicación que prefieran.	10 minutos	Individual
<b>Actividad 2:</b> El alumnado se va a agrupar en grupos de 4 personas y van a jugar en el modo <i>Quizlet live</i> en la aplicación. Van a encontrar preguntas en las que aparecerá el <i>phrasal verb</i> y tendrán que elegir la respuesta correcta. De esta forma el profesor comprobará	35 minutos	Grupos

que los estudiantes han aprendido correctamente los términos y trabajan de manera cooperativa.		
<b>Tiempo para el proyecto final:</b> Al final de esta sesión los alumnos dispondrán de 15 minutos para trabajar en el proyecto final. En estos últimos 15 minutos los grupos tendrán tiempo para poder acabar el proyecto, así como el guion de la presentación oral y el tablero que van a proyectar.	15 minutos	Grupos
<b>SESIÓN 6</b>		
<b>Objetivo de la sesión:</b> Los alumnos expondrán sus presentaciones y el profesor y los estudiantes compartirán impresiones y un feedback general de la unidad, comentando sus opiniones y aquellas partes que les han parecido más complicadas.		
<b>Presentación de Padlet.</b> Cada grupo dispondrá de entre 5 y 10 minutos para exponer su trabajo junto a su grupo y la ayuda de la proyección del tablero de <i>Padlet</i> .	45 minutos	Grupos
Después de las presentaciones, los estudiantes y el profesor dispondrán de 10 minutos en los que comentarán lo que han aprendido, la eficacia del uso de la herramienta <i>Quizlet</i> y su impresión de la unidad en general.	10 minutos	El grupo entero

Tabla 3. Secuenciación didáctica de la unidad.

### 3.6. Evaluación

Para esta unidad didáctica los criterios de evaluación que se van a tener en cuenta para obtener una nota final se van a dividir en tres apartados principales: participación y actitud, ejercicio escrito (historia de la sesión 4) y el proyecto final.

15%	Participación en clase de manera activa, colaborativa y cooperativa, mostrando respecto al resto de compañeros y a las sesiones, además de la utilización y el empleo correcto de las herramientas digitales.
25%	Historia con <i>phrasal verbs</i> (sesión 4): contenido, estructura, registro, vocabulario, gramática, etc.
60%	Proyecto final: presentación tablero en <i>Padlet</i> , teniendo en cuenta aspectos como la presentación oral, el uso del vocabulario y la gramática, el diseño del tablero, etc.

Tabla 4. Criterios de evaluación de la unidad.

Para evaluar los criterios mencionados anteriormente, en esta unidad didáctica el profesor utilizará tres rúbricas diferentes como instrumentos de evaluación. En primer lugar, una rúbrica de observación, para que se puntúe la actitud, la participación, el trabajo diario de los alumnos y el empleo de las herramientas tecnológicas. En segundo lugar, otra rúbrica para corregir la actividad escrita de los alumnos que es la actividad de la historia de la sesión 4 y, por último, una rúbrica de evaluación para el proyecto final donde se evaluará aspectos como el uso de la gramática y el vocabulario, el contenido de la presentación, el diseño del tablero, etc. (Ver Anexo II)

#### 4. Conclusiones

Para concluir, la redacción de este trabajo fin de máster nos ha llevado a arrojar una serie de conclusiones directamente relacionadas con el objetivo del proyecto.

En primer lugar, el aprendizaje de vocabulario de una lengua extranjera es un desafío complicado, que requiere tiempo y esfuerzo. Normalmente los docentes nos basamos en enseñar el significado de las palabras y la traducción de esta a la lengua nativa de los estudiantes sin tener en cuenta otros factores. Como hemos analizado anteriormente, muchos autores defienden la idea de que saber una palabra no es solamente reconocerla y saber lo que significa, si no que debemos aprender a utilizarla en diferentes contextos de la vida real, a hacer asociaciones con ella, aprender sus funciones gramaticales para

emplearla correctamente, entre muchas otras cosas. Por lo tanto, es un trabajo costoso que los profesores debemos facilitarles a los alumnos para hacer ese esfuerzo un poco más sencillo.

Lo mismo pasa con los temidos *phrasal verbs* o verbos preposicionales. Al tratarse de algo novedoso para el alumnado de inglés como lengua extranjera nativos de español, ya que esto no existe en español, encuentran muchas dificultades para aprender. Como hemos estudiado, normalmente tendemos a enseñarlos de manera aislada, sin un contexto ni una relación entre ellos, lo que hace que se complique más la tarea. Los docentes debemos aplicar diferentes técnicas en el aula y enseñárselas a nuestros estudiantes para que puedan llevarlas a cabo y el proceso se simplifique de manera drástica. Actualmente contamos con la ayuda de la tecnología y diferentes herramientas digitales de las cuales nos podemos beneficiar como es *Quizlet*, como hemos analizado anteriormente. Estas aplicaciones hacen que el alumno se sienta motivado y sean de gran ayuda para que los estudiantes se sientan atraídos por la lengua y consideren que lo que están aprendiendo es algo útil.

En último lugar, después de haber estudiados estos fundamentos teóricos, una intervención didáctica ha sido diseñada. A partir de esta, se ha querido poner en práctica todos los conceptos que hemos analizado anteriormente, es decir, se ha desarrollado una batería de actividades en las que el eje principal sea el uso de la aplicación *Quizlet* para la adquisición de los *phrasal verbs*. Mediante esta herramienta, los alumnos pueden practicar con el léxico de numerosas maneras diferentes a partir de las cuales aprender el vocabulario seleccionado y aprenden a utilizarlo para comunicarse en la vida real. Esta unidad didáctica también ha tenido como objetivo trabajar a partir de un enfoque comunicativo, en el que prime el trabajo en grupo y la coordinación entre compañeros y un enfoque por proyectos, teniendo que realizar un proyecto final con la que se acabe la intervención y demuestren lo que realmente han aprendido.

Finalmente, este trabajo fin de máster ha servido para analizar un problema real que tienen los estudiantes a la hora de aprender el inglés y poder ponerle solución a través de las bases teóricas aprendidas y la intervención didáctica. Se espera que sirva de interés y de motivación para futuros proyectos en los que se siga trabajando a partir de esta temática para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro de las aulas.

## 5. Referencias bibliográficas

- Agustín Llach, M.P. (2017). *Aprendizaje de vocabulario en la Lengua Extranjera*. Universidad de la Rioja.
- Alqahtani, M. (2015). The importance of vocabulary in language learning and how to be taught. *International Journal of Teaching and Education*, III, 21-34.
- Carter, R. & McCarthy, M. (2006). *Cambridge Grammar of English*. Cambridge University Press.
- Chacón Beltrán, M.R. (2000). *La enseñanza del vocabulario en inglés como L2 el efecto del énfasis en la formación lingüística en el aprendizaje de cognados falsos*. Universidad de Sevilla: Sevilla.
- ECDL Foundation. (2015). *The Fallacy of the 'Digital Native': Why Young People Need to Develop their Digital Skills*.
- Ginanjari Anjaniputra, A. & Salsabila, V. (2018). THE MERITS OF QUIZLET FOR VOCABULARY LEARNING AT TERTIARY LEVEL. *Indonesian EFL Journal*. 4. 1.
- Gómez, D. (2014). Ventajas y desventajas de las TIC en la enseñanza. *Revista Científica Y Tecnológica UPSE*, 2(2).
- González Rodríguez, M.L. & Sánchez Manzano, M.J. (2008). Aprendizaje léxico de una lengua extranjera mediante una metodología basada en la adquisición de contenidos. *Odisea: Revista Estudios Ingleses*, 9, 105-115.
- Guano Merino, D. F., Barragán Murillo, R. de los Ángeles, Rodríguez Arellano, N. G., & Terán Peralta, A. M. (2020). La plataforma lúdica Kahoot en el aprendizaje de vocabulario en inglés. *ConcienciaDigital*, 3(1.2), 44-62
- Gutiérrez Berumen, G. M. del S. G. Z., Gómez Zermeño, M.G., García Mejía, I.A. (2013). Tecnología Multimedia Como Mediador Del Aprendizaje De Vocabulario inglés En Preescolar. *DIM: Didáctica, Innovación Y Multimedia*, 27, 1, 1-22.



- Hernández Mercedes, M.P. (2012). La integración de las TIC en la clase de ELE. Panorama de una (r)evolución. *Revista Internacional de Lenguas Extranjeras*, 1, diciembre 2012, 63-99.
- Koprowski, M. (2005). Investigating the Usefulness of Lexical Phrases in Contemporary Coursebooks. *ELT Journal*, 59(4), 322-332.
- Lessard-Clouston, M. (2013). *Teaching Vocabulary*. Alexandria, VA: TESOL International Association.
- Lewis, M. (1993). *The Lexical Approach*. Hove: LTP.
- Mart, Ç.T. (2012). How to Teach Phrasal Verbs. *English Language Teaching*, 5, 114-118.
- Martínez Navarro, G., (2017). Tecnologías y nuevas tendencias en educación: aprender jugando. El caso de Kahoot. *Opción*, 33(83), 252-277.
- Moreno Cuellar, J. A. (2013). Recursos multimedia y mnemotecnia para la adquisición de vocabulario en inglés. *Revista Virtual Universidad Católica Del Norte*, 1(38), 112–126.
- Moreno Mosquera, F., (2011). La multimedia como herramienta para el aprendizaje autónomo del vocabulario del inglés por parte de los niños. *Colombian Applied Linguistics Journal*, 13(1), 84-94.
- Nation, I. S. P. (2001). *Learning Vocabulary in Another Language*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Peñafiel Mercado, I. Mercado Pérez, R. & Petro Romero, V. (2015). *Las flashcards como estrategia didáctica en el proceso de aprendizaje de vocabulario de inglés en estudiantes de 2º grado de la Institución Educativa Normal Superior de Sincelejo*. Corporación Universitaria del Caribe.
- Peñuela Pardo, Y. B. (2012). *La página web como herramienta didáctica en el aprendizaje de vocabulario en inglés*. Bogotá: Universidad Libre.

Sanosi, A. B. (2018). The Effect of Quizlet on Vocabulary Acquisition. *Asian Journal of Education and E-Learning*, 6(4).

Strong, B. & Boers, F. (2018). The Error in Trial and Error: Exercises on Phrasal Verbs. *TESOL Quarterly*, 53.

Wilkins, D. A. (1972). *Linguistics in Language Teaching*. Cambridge: MFT Press.

## 6. Anexos

### Anexo I: Lista de *phrasal verbs* trabajadas durante esta unidad

Phrasal verbs related to travel
Drop off
Check in
Check out
Get around
Get away
Get in
Get on
Go back
Hold up
Hurry up
Look around
Look forward to
Pick up
See off
Take off

Tabla 5. Lista de *phrasal verbs* aprendidas en la unidad.

## Anexo II: Rúbricas para la evaluación de la unidad

### 1. Escala de observación

Nombre del estudiante	Participa en las actividades, así como en el calentamiento y escucha a los demás.	Respeto a sus compañeros, al profesor y muestra tolerancia en el aula.	Participa en las actividades del grupo escuchando las opiniones e ideas de todos y aportando las suyas propias.	Muestra interés por la asignatura y disposición para aprender y hacer todo lo que se le pide.	Hace un uso correcto de las herramientas tecnológicas y las aplicaciones digitales que se requieren en la unidad.	Nota final

Tabla 6. Rúbrica de observación del alumnado.

## 2. Rúbrica para la actividad escrita

<b>Contenido y estructura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Un título si es necesario (según el tipo de redacción)</li> <li>- Necesidad de ceñirse a la tarea (si no, la redacción se puntuará con un 0)</li> <li>- Estructura clara y adecuada</li> <li>- Estructura: esquema/mapa mental/plan de escritura</li> <li>- Conectores</li> <li>- Uso (adecuado) de los contenidos de la unidad didáctica</li> </ul>	<b>3 puntos</b>
<b>Gramática y sintaxis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Empleo de las estructuras estudiadas recientemente: <i>phrasal verbs</i> relacionadas con los viajes</li> </ul>	<b>2 puntos</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orden de las frases</li> <li>- Singulares y plurales</li> <li>- Concordancia verbal</li> <li>- Tiempos verbales</li> <li>- Uso de las estructuras estudiadas en otras unidades</li> <li>- Artículos</li> <li>- Nivel de dificultad adecuado</li> </ul>	<b>1 punto</b>
<b>Vocabulario</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nivel adecuado de estilo (formal/informal).</li> </ul>	<b>3 puntos</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Variedad y nivel adecuados</li> <li>- Uso innovador de palabras y expresiones nuevas</li> <li>- Ortografía</li> </ul>	
<b>Formato y apariencia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legible si es letra manuscrita</li> <li>- Encabezamientos y márgenes</li> <li>- Esta parte no se tendrá en cuenta si se trata de un escrito mecanografiado.</li> </ul>	<b>1 punto</b>
	<b>Total</b>	<b>Hasta 10</b>

Tabla 7. Rúbrica para la evaluación de la actividad escrita.

### 3. Rúbrica para el proyecto final

<b>Contenido y estructura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Centrado en el tema requerido</li> <li>- Incluye todo lo necesario</li> <li>- Secuencia lógica de la información</li> <li>- Incluye saludo, desarrollo y conclusión</li> <li>- Muestra creatividad y originalidad</li> <li>- Organización correcta del tiempo</li> </ul>	<b>3 puntos</b>
<b>Gramática y vocabulario</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Empleo de las estructuras estudiadas recientemente: <i>phrasal verbs</i> relacionadas con los viajes</li> </ul>	<b>2 puntos</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orden de las frases</li> <li>- Singulares y plurales</li> <li>- Concordancia verbal</li> </ul>	<b>1 punto</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tiempos verbales</li> <li>- Uso de las estructuras estudiadas recientemente: <i>phrasal verbs</i></li> <li>- Uso de las estructuras estudiadas en otras unidades</li> <li>- Los artículos</li> <li>- Uso de conectores</li> <li>- Nivel de dificultad adecuado</li> </ul>	
<b>Pronunciación y entonación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No hay errores significativos en la pronunciación</li> <li>- La comunicación es clara</li> <li>- Gran fluidez</li> <li>- Entonación acorde con lo que se dice</li> <li>- Pausas adecuadas</li> <li>- Fácil de entender</li> </ul>	<b>3 puntos</b>
<b>Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La presentación es atractiva</li> <li>- Imágenes</li> <li>- Colores</li> <li>- Presentación llamativa para el público</li> </ul>	<b>1 punto</b>
	<b>Total</b>	<b>Hasta 10</b>

Tabla 8. Rúbrica para la evaluación del proyecto final.