Universitat Oberta de Catalunya

uoc.edu

Máster en Psicología Infantil y Juvenil

Técnicas y estrategias de intervención I

Enfoque Sistémico: Mural familiar y Cuento con títeres

Éste es un documento de trabajo.

Recoge la ficha básica de las técnicas *mural familiar y cuento con títeres* que se trabaja en el vídeo de Técnicas y Estrategias de intervención para niños y niñas de 0-6 años desde el enfoque sistémico.

Este documento pretende ser un instrumento para que, antes de visionar el vídeo, os familiaricéis con el caso y con las técnicas que allí se trabajarán. De este modo, podréis seguir la simulación realizada.

Citar como:
San Cristóbal, M. (2018). *Técnicas y estrategias de intervención infantojuvenil desde el enfoque sistémico 0-6 años.* Material de trabajo no publicado.

Nombre de la técnica: “Mural familiar y Cuento con títeres”

Descripción del caso

Paula es una niña de 5 años, hija única, sus padres, Lucía (45 años) y Alfredo (60 años) están preocupados porque la maestra les ha comentado que desde que comenzó el curso, hace 2 meses, Paula se ha ido aislando en la clase, no juega y se mantiene en silencio cuando algo le molesta.

En casa, sus padres han notado también que algo pasa, ya que, la niña llora ante cualquier situación y responde pegando y gritando. Los padres manifiestan que ya no saben qué hacer y deciden acudir a terapia.

En este caso se realizó, una pre-sesión breve en la cual se obtuvo un poco más de información:

Lucía es funcionaria del Ayuntamiento y Alfredo está jubilado, antes trabajaba de albañil. Este es el segundo matrimonio para él, ya que enviudó joven, tiene una hija mayor que está casada con un hijo. Para Lucía es su primera relación estable, aunque no quería casarse ni tener hijos, luego al conocer a Alfredo y darse cuenta que era más tradicional, accedió a su propuesta de familia “formal”. Se conocieron por unos amigos en común. Lucía también es hija única, mientras que Alfredo es el mayor de 3 hermanos.

Respecto a Paula, desde pequeña ha sido “silenciosa” y tímida, le cuesta expresar sus emociones y siempre ha buscado refugio en sus padres ante cualquier situación nueva o con cierta dificultad. Durante los cursos anteriores, en la escuela se ha promovido la autonomía de la niña. La adaptación al cole en un primer momento costó mucho, porque Paula se comportaba como un bebé y las maestras, juntamente con los padres, reforzaron el establecimiento de rutinas. Paula logró comer sola, ir al lavabo, pedir lo que necesitaba, lo que se vio reflejado en su seguridad a la hora de estar con otros niños, jugar y desarrollarse en el aula. Sin embargo, en este nuevo curso ella se ve muy resistente y los padres reconocen que aún les cuesta mucho “no estar encima” de ella ni dejar de asistirla permanentemente.

Observaciones sobre la evaluación e intervenciones previas:

De acuerdo con los datos que tenemos y dado que las reacciones de la niña comienzan desde su entrada a la escuela, podríamos inferir que Paula no ha podido hasta ahora desarrollar habilidades tanto emocionales como sociales de acuerdo a su edad y que presenta dificultades para expresar lo que siente. Se observa que frente a diversas situaciones nuevas o que le provocan cierta ansiedad, recurre a los padres para sentirse segura y protegida, lo cual es esperable y ellos a su vez responden a esa llamada inmediatamente, eliminando el factor de estrés. Ahora Paula se encuentra frente al desafío de empezar P5, donde los maestros piden a los niños y niñas que muestren ciertas actitudes y que desplieguen conductas con cierta autonomía, como “niños mayores”, y esto a Paula es posible que le genere malestar.

Cuestiones sistémicas a considerar

La pareja tiene una diferencia de edad importante (15 años) y también de filosofía de vida. Esto podría influir en sus estilos y maneras de crianza. Habría que investigar en la historia de las familias respectivas y de la pareja para entender el estilo de crianza y las dinámicas heredadas que se pueden dar en este sistema.

Sería importante evaluar las alianzas, coaliciones y triangulaciones que hay en el sistema incluyendo las familias de origen de ambos. Conocer más acerca de la relación entre ambos y de las características de cada uno de los padres.

Es importante tener en cuenta que desde la **primera sesión**, cuando acude toda la familia, hay que establecer conexión con el menor, hay que ofrecerle un espacio seguro, donde se sienta cómodo. Es por esto que al principio es importante saber **si la niña**:

- **Conoce** el motivo de esta primera sesión, saber qué le han explicado los padres. Si Paula no contesta o dice no saber (que es muy probable): El terapeuta deberá ofrecerle una versión que sea apta para a su edad, sin señalarla a ella como el motivo de consulta. *Ej " Estamos aquí para conocer a toda la familia y para que aprendamos a sentirnos más fuertes y seguros*"
- **Se siente** tranquila y segura. *"¿Qué te gustaría que no pasara en estos encuentros?" ¿Qué te gustaría que pasara?"*
- **Sabe** que "*jugaremos y conversaremos en familia"*

Averiguaremos dichos aspectos a través de una conversación cercana, tranquila, muy atentos/as a ella y escuchándola, que permitirá a Paula irse abriendo progresivamente, a su ritmo.

En esta primera sesión, tras la fase de las presentaciones y de la explicación que hacen los padres de la situación, la función del terapeuta es ir conectando y también traduciendo para que Paula vaya comprendiendo. En la segunda parte de la sesión, se puede proponer una primera técnica para evaluar, que permitirá también que Paula se relaje y "se rompa el hielo", y a nosotros además, nos servirá para conocer cómo se organizan y cómo actúa Paula en esta situación.

A continuación se presentarán dos posibles técnicas para **jugar** en familia y que nos servirán para identificar el estilo de relación que tiene Paula con sus padres y conocer cómo se siente ella en esta situación.

Técnicas: Mural Familiar y Cuento con Títeres

1. OBJETIVOS

Los objetivos de ambas técnicas son:

- Incorporar el juego como lenguaje en el espacio terapéutico.
- Conocer y analizar la manera de desenvolverse que tiene la familia frente a una actividad conjunta y observar el tipo de relación existente en el núcleo familiar, en este caso nos centramos en cómo es la participación de Paula en esta dinámica.
- Detectar y registrar las diferentes emociones y sensaciones que la niña expresa en la situación creada, con el fin de ver sus recursos y sus mecanismos de adaptación.

2. DESTINATARIO/S

Estas técnicas están destinadas a niños y niñas a partir de los tres años, el mural y el cuento se podrían aplicar de forma individual, sin embargo aplicarla a nivel familiar es muy recomendable para hacer un diagnóstico relacional. El hecho de participar los adultos de la familia es especialmente útil ya que nos permite observar cómo se organizan los roles y las dinámicas entre los miembros del sistema.

3. ROLES

- Rol 1: *Paula,* la niña que acude a terapia (representada en el vídeo por María Martín).
- Rol 2: *Alfonso*, padre de Paula (representado por Pablo Quiroga).
- Rol 3: Lucía, madre de Paula (representada por Susana Andrade).
- Rol 4: La psicóloga que realiza la terapia, *Marcela* (representada por Marcela San Cristóbal).

4. MATERIAL

Para el *Mural familiar*:

- Papel de envolver o cartulina, de al menos 1,5 mts^2
- Lápices de colores, rotuladores o ceras.
- Goma de borrar.
- Sacapuntas.

Para el *Cuento con títeres*:

- Juego de títeres con diferentes personajes, preferiblemente animales, con un número mínimo de títeres correspondiente al de los integrantes de la familia, en este caso 3.

5. DESARROLLO

Ambas técnicas tienen como base proporcionar un espacio/medio lúdico con el fin de que el niño/a lo utilice como "un camino" para expresarse libremente. Lo que pretendemos es usar el juego como un recurso de comunicación más accesible para los niño/as. Las dos técnicas específicas descritas son únicamente un ejemplo de cómo hacerlo.

Pasos para la aplicación de la técnica

1. Acomodación

Tal como se mencionó anteriormente, la conexión que debe establecer el terapeuta debe ser cercana y no amenazante. Básicamente Paula se debe sentir respetada y segura, esto puede lograrse a través de la escucha activa y hablando con un lenguaje accesible para su edad.

La introducción a la técnica debe ser motivadora, se invita a la familia a jugar, en un espacio donde todos son importantes y es necesario que participen en equipo.

"Bueno es el momento de jugar en familia, ¿qué les parece? (se espera alegría, sino hay que trabajar la motivación)... será divertido, iremos poco a poco"

2. Petición de la tarea/juego de manera clara:

A. Mural familiar:

"*Podéis ver que sobre la mesa hay materiales para pintar y un papel muy grande. Podréis dibujar y pintar en este papel todos juntos"*

1) "Ahora que están preparados, les pedimos que se dibujen a ustedes mismos realizando una actividad en familia ¿Alguna pregunta? Tenéis 10 minutos".

2) Después les pediremos que dibujen una figura que represente el problema, para ayudarles, se les puede sugerir que sea por ejemplo, un animal/una forma, etc. y cada uno debe situarse en una parte del dibujo y pintarlo, decorarlo, agregarle algo. Tienen 10 minutos.

B. Cuento con Títeres:

"*Tienen que inventar un cuento corto sobre una familia y luego tendrán que representarlo para mí" ¿Lo han entendido? ¿Alguna pregunta? Tenéis 10 min.*

3. Ejecución y Observación

Durante el desarrollo de la tarea, la familia tendría que estar reunida en un espacio cómodo. El terapeuta ya ha indicado el tiempo y de acuerdo al desarrollo del juego puede flexibilizar o no el límite.

Es en este momento donde el terapeuta debe prestar **especial atención**, reconociendo las diferentes dinámicas familiares y expresiones de cada uno de los miembros, especialmente la del niño/a. Aquí se podrán contrastar las hipótesis iniciales.

Es necesario recordar que frente a una escena nueva tanto los adultos como los niños se intentarán adaptar de acuerdo a los recursos que tengan y es en este momento dónde sacan sus estrategias y dinámicas para lograr esta adaptación.

4. Mostrando la obra realizada:

A. *Mural Familiar*:

La familia enseñará cada uno de los dibujos realizados y el terapeuta pedirá que toda la familia explique su obra. Primero realizará preguntas para aclarar la actividad familiar, de tal manera que podrán hacer una descripción de cómo se relacionan, cómo reaccionan y se organizan. Será importante ver si es una actividad que les gusta a todos o si es algo rutinario, las reacciones serán muy importantes porque sabremos cómo afecta a cada uno de ellos el estar en conjunto, especialmente a Paula.

Para el segundo dibujo, la dinámica será similar, en este caso el terapeuta deberá preguntar a todos, pero especialmente a la niña, cómo se siente en el dibujo o sólo por la observación se valorará como se muestra el niño.

B. Cuento con títeres

La representación del cuento es un momento muy potente ya que hay dos tipos de líneas a observar: la organización en la representación (de qué manera se incluye al menor y si están cómodos o no en familia) y la historia que han hecho (de qué tipo es la historia, positiva o no, con final triste o feliz etc.). Nos revelarán el estado de los miembros y de la familia en general.

5. Análisis

Ahora que la dinámica ya está ejecutada, el terapeuta dispone de mucho material para contrastar hipótesis, veremos si el menor se siente más cómodo y se expresa con mayor facilidad. Luego se valora la actividad en conjunto, cómo se han sentido, si están contentos con el resultado, que les

gustó y qué no les gustó, si esta actividad ha permitido unir a la familia o se han discutido. Se dará la oportunidad de crear una comunicación diferente. En el caso de que aún les cueste responder se les puede ayudar dándoles opciones. No se debe forzar a nada, porque es probable que necesiten asimilar la experiencia para sentirse cómodos. Es importante estar atento como terapeuta frente a cualquier mínima expresión, verbal o no verbal, para identificar cómo se sienten.

6. Devolución

Como terapeutas debemos aprovechar este momento para devolver una imagen centrada en los recursos que tiene la familia y reforzar la actuación de Paula. Esto servirá para que la niña acuda a la terapia con más confianza y participe más en las siguientes sesiones.

Es importante considerar que en las siguientes sesiones podemos ir aplicado más técnicas que incorporen el juego tanto para la evaluación como para la intervención en el proceso terapéutico.

Bibliografía y referencias

Barudy, J. y Dantagnan, M. (2011). *La fiesta mágica y realista de la resiliencia infantil. Manual y técnicas terapéuticas para promover la resiliencia en niños, niñas y adolescentes.* Barcelona: Gedisa.

Pacheco, M. (2017). *Intervenciones Sistémicas de 0 a 6 años. Barcelona: UOC.*