Universitat Oberta de Catalunya

uoc.edu

Máster en Psicología Infantil y Juvenil

Técnicas y estrategias de intervención II

Enfoque Humanista: Técnica Monstruos domésticos

Éste es un documento de trabajo.

Recoge la ficha básica de la técnica Monstruos domésticos (6-12 años) que se trabajó en el Seminario de Técnicas y Estrategias de intervención desde el enfoque humanista impartido en el marco del Máster en Psicología infantil y juvenil de la UOC (Barcelona, 16/06/2018).

Este documento pretende ser un instrumento para que, antes de visionar el vídeo, os familiaricéis con el caso y con la técnica que allí se trabajará. De este modo, podréis seguir la simulación realizada.

Citar como:
Beúnza, M. y Aguilar, Z. (2018). *Técnicas y estrategias de intervención infantojuvenil desde el enfoque humanista integrativo.* Material de trabajo no publicado.

Nombre de la técnica: LOS MONSTRUOS DOMÉSTICOS

Descripción del caso

Jaime es un niño de 11 años y acude a consulta con su madre, Sandra, por un problema de "ingesta ansiosa y descontrolada de alimentos".

Jaime siempre ha sacado muy buenas notas y su comportamiento en la escuela es bueno, aunque a veces le llaman la atención por hacerse el "graciosillo". Se lleva bien con sus compañeros aunque sin llegar a intimar mucho. Él afirma sentirse diferente a los demás por "sus kilos de más" (aunque no es nada llamativo).

Los padres de Jaime y Laura se separaron cuando Jaime tenía dos años. Actualmente cada uno de ellos ha tenido un hijo, con sus respectivas nuevas parejas. Jaime y su hermana de 14 años (Laura) cambian de casa cada semana ya que la custodia es compartida por ambos progenitores.

Es importante destacar que antes de nacer la hermana de Jaime, su tío paterno se suicidó provocando un gran impacto a nivel familiar, y un posterior consumo descontrolado de alcohol tanto de Sandra como de Matías (el padre de Jaime), especialmente de él. Al nacer Laura el consumo de alcohol desapareció pero tras la separación, Matías tuvo una recaída y sus hijos vivieron varios episodios traumáticos. Hace 5 años que refiere tener control sobre lo que consume, aunque a Jaime cualquier mínimo indicio le activa mucho.

Sandra está muy implicada en la crianza de sus hijos y en la terapia. Es consciente de la sobreprotección hacia sus hijos y su dificultad para poner límites, ya que siente pena y culpa hacia ellos por la situación que les ha tocado vivir. En cuanto a Matías, es poco consciente del impacto que han tenido las vivencias durante la infancia en sus hijos (su consumo de alcohol, la separación, sus mentiras, su falta de límites...) y al igual que su hijo, cuando se encuentra ansioso recurre a la comida. Tiene una jornada laboral muy intensa y, aunque trae a su hijo a las sesiones, es difícil que él acuda a las visitas conjuntas con su expareja.

Además de los padres, los abuelos por ambas partes asumen responsabilidades de crianza, esto implica que las decisiones son tomadas por diferentes personas. Lo cual es utilizado a menudo por Jaime y Laura para conseguir lo que quieren.

Observaciones sobre la evaluación e intervenciones previas

Jaime acude a consulta debido a la ingesta ansiosa y descontrolada de alimentación. Es un niño inseguro pero con mucha motivación y consciente de sus emociones. Ha desarrollado un mecanismo para conseguir de cada uno de los miembros de su familia lo que quiere y, cuando no lo consigue, se enfada mucho y se cierra en sí mismo.

Jaime acude a consulta desde hace 6 meses. En un principio se trabajó con los padres para establecer rutinas y conseguir una mayor organización. Con Jaime, se identificaron los disparadores actuales que le activaban con respecto al consumo de alcohol de su padre, tomando conciencia y desarrollando recursos que le ayudasen a regularse y a distinguir el pasado del aquí y ahora.

Técnica

1. OBJETIVO

Esta técnica trata de ayudar al niño/a a darse cuenta de sus mecanismos de afrontamiento a través de la externalización. De esta manera se consigue que perciba que él es "más que su problema" y puede llegar a una mayor comprensión, aceptación e integración del mismo.

2. DESTINATARIO/S

Puede utilizarse desde los cinco años aproximadamente (siempre sujeto a las características individuales de cada niño/a) hasta con adultos. Hay que tener en cuenta que cuanto más pequeño sean los niños, más ayuda necesitarán para ir poniendo palabras sobre el monstruo que han creado.

3. ROLES

Rol 1: El niño que acude a terapia, *Jaime* (representado por Zenaida Aguilar).

Rol 2: La psicóloga que realiza la terapia, *María* (representada por María Beúnza).

4. MATERIAL

Existen infinitas formas de representar un monstruo y será aconsejable disponer de material variado para facilitar que los niños/as se expresen con creatividad y según sus gustos. Plastilina, revistas, barro, acuarelas, témperas, ceras, pegamento, papel, lápices, rotuladores, etc. pueden ser materiales a tener en cuenta.

5. DESARROLLO

Muchos niños que van a terapia se sienten “monstruos”. Esta técnica les puede ayudar a darse cuenta de que a pesar de que a veces les invada “un monstruo” en forma de determinadas emociones, pensamientos, conductas, etc., ellos son más que eso. Para ello lo pondrán fuera, lo observarán, mirarán cómo es, localizarán cuándo aparece y dialogarán con él para así poder comprenderlo y ayudarlo, en definitiva, comprenderse y ayudarse a ellos mismos.

Pasos para la aplicación de la técnica

1. ***Lectura sobre la existencia de los monstruos.***

   Se puede comenzar la técnica leyendo una breve introducción del libro *Manual de monstruos domésticos* de Marijanovic (1998).

   "Cuenta la historia que ya hace un tiempo atrás que constataron la existencia de monstruos domésticos, criaturas que viven en nuestros hogares y que ocupan su tiempo inventando travesuras, maquinando y conspirando para hacernos la vida un poco más complicada de lo que nos gustaría."

2. ***Búsqueda de algún ejemplo de monstruo.***
   A veces les puede ayudar que les leamos algún ejemplo de monstruo del libro citado o que inventemos alguno, para que el niño se hagan una idea más concreta de lo que significa un monstruo.

3. ***Reflexionar sobre el monstruo propio.***
   Para empezar puedes tomarte un tiempo en pensar si a veces a ti "te invade" algún monstruo, ¿cómo es?, ¿qué provoca en ti?, etc.

4. ***Realización de la "ficha" del monstruo.***
   - Representarlo de cualquiera de las formas propuestas (dibujo/escultura…) y ponerle nombre.
   - ¿Cómo es? (Características físicas, de carácter…)
   - ¿Cuándo aparece?
   - ¿Qué siente?
   - ¿Qué piensa?
   - ¿Qué hace?
   - ¿Cómo puedo ayudarle? Estrategias para que no haga daño, ni estropicios, ni a mí ni a los demás.

5. ***Entrevista al monstruo.***
   Estaba pensando que a lo mejor te apetecería conocer un poco más a tu monstruo, quizás tengas algunas preguntas que te gustaría hacerle.
   Esta entrevista le puede ayudar para conocerlo, entenderlo mejor y buscar soluciones que le sirvan (en colaboración con él).

6. ***Presentación a la familia.***
   Creemos que, en ocasiones y siempre con el permiso del niño, es importante compartir al monstruo y presentarlo a la familia para que se vayan habituando todos a él y que lo tengan en cuenta.

Bibliografía

Marijanovic, S. (1998). *Manual de monstruos domésticos*. Barcelona: Editorial Lumen.

Barudy, J. y Dantagnan, M. (no publicado).*Traumaterapia Infantil Sistémica.*