

VISUALS NOX STUDIO  
PRESENTA

**MATEIXA**  
**PASSIÓ**

VISUALS  
NOX

# ÍNDEX DE CÒNTINGUT



- 1 FITXA TÈCNICA
- 2 SINOPSI ARGUMENTAL
- 3 VISIÓ DEL DIRECTOR
- 4 PERSONATGES
- 5 COL·LABORADORS
- 6 EL PROJECTE
- 7 GUIÓ LITERARI
- 8 LOCALITZACIONS
- 9 REFERENTS
- 10 EQUIP TÈCNIC
- 11 PLA DE RODATGE
- 12 PLA DE PROMOCIÓ
- 13 PRESSUPOST
- 14 PLA DE FINANÇAMENT



# FITXA TÈCNICA



# FITXA TÈCNICA

TÍTOL ORIGINAL

*MATEIXA PASSIÓ*

ANY

*2023*

ESTRENA

*2024*

PAÍS

*ESPANYA*

DURADA

*30'*

DIRECTOR

*DAVID MARTIN*

GUIÓ

*DAVID MARTIN*

MÚSICA

*CANÇONS AMB COPYRIGHT*

GÈNERE

*DOCUMENTAL*

SINOPSI

*EL FUTBOL FEMENÍ ÉS UN ESPORT QUE HA ESTAT APARTAT DE LA SOCIETAT I TRACTAT DE FORMA DESPECTIVA DES DELS SEUS INICIS. NO OBSTANT, LA FORÇA QUE HAN POGUT MOSTRAR MOLTES DONES, LLUITANT PER LA IGUALTAT HA FET QUE ES PUGUIN TRENCAR TOTS ELS ESTEREOTIPS QUE HI HAVIA A LA SOCIETAT. AMB EL PAS DELS ANYS TOT AIXÒ HA ANAT CANVIANT I HAN ANAT OCUPANT EL LLOC QUE LES CORRESPON. UNA SOCIETAT MÉS IGUAL AMB UN FUTBOL FEMENÍ QUE OPTA A LES MATEIXES OPORTUNITATS.*



# SINOPSIS ARGUMENTAL



# SINOPSI ARGUMENTAL

El futbol femení és un esport que ha estat apartat de la societat i tractat de forma despectiva des dels seus inicis. No obstant, la força que han pogut mostrar moltes dones, lluitant per la igualtat ha fet que es puguin trencar tots els estereotips que hi havia a la societat. Amb el pas dels anys tot això ha anat canviant i han anat ocupant el lloc que les correspon. Una societat més igual amb un futbol femení que opta a les mateixes oportunitats.

Els primers inicis del futbol es traslladen al continent asiàtic on s'hi van veure els primers jocs on es podia veure una similitud al que vindria a ser el futbol. Amb el pas dels anys tot això va anar arribant a Europa i es va anar donant forma a l'esport que avui en dia coneixem. Era molt complicat veure noies jugar a futbol, ja que era un esport exclusivament per a homes. Mica en mica va anar tot evolucionant i quan la societat estava en plena revolució industrial, van anar apareixent els primers equips femenins sorgits de les diferents fàbriques.

L'esport va seguir evolucionant juntament amb la societat, les noies que volien jugar a futbol es trobaven amb diferents dificultats i moltes d'elles jugaven amb equips masculins per poder practicar el esport què més els hi agradava. Aquestes noves jugadores practicaven l'esport que volien i es volien assemblar als seus referents, tots ells masculins.

Anys més tard els clubs van començar a apostar per la creació d'equips femenins i és aquí on van aparèixer les primeres lligues. S'anava generant un interès que cada vegada era més gran per fer que tot anés progressant. Espanya crea les primeres lligues que podien semblar professionals fins arribar a dia d'avui on han aconseguit professionalitzar la lliga femenina anomenant-la Liga F.

Els clubs més petits realitzen les seves apostes pel futbol femení d'una mateixa forma que per al masculí. L'esport de base comença a tenir més afluència d'equips femenins amb joves jugadores que somien en ser com les seves ídols, aquest cop sí, futbolistes femenines. Potenciant al màxim tots els seus recursos, en una societat immersa en la digitalització, en cada inici de curs aquests equips busquen atraure a més noies per a que s'apuntin a jugar a futbol. Aquest augment d'interès que s'ha generat ho han aconseguit gràcies a que s'està donant molta més visibilitat a l'esport femení des dels mitjans de comunicació.

Els grans clubs europeus obren les portes dels seus estadis i l'omplen batent rècords d'assistència. Cada vegada les federacions i entitats d'aquest esport potencien el futbol femení fent que sigui una onada imparabile i en constant creixement.

3

# VISIÓ DEL DIRECTOR





# VISIÓ DEL DIRECTOR

## TOTA UNA VIDA VINCULAT AL FUTBOL FEMENÍ

La passió pel futbol arriba des de ben petit, amb cinc anys vaig iniciar-me al futbol a l'equip de l'escola i dos anys més tard vaig fer el salt a l'equip del poble. A la meva família sempre hem estat molt vinculats a aquest esport, ja que les meves cosines practicaven futbol sala amb el seu equip femení. Aquí és on es troba el meu primer contacte amb l'entorn de l'esport femení. Cada cap de setmana que podia recorria tots els camps de Catalunya per veure-les jugar.

Anys més tard vaig començar a ser entrenador i des d'aquell moment sempre he seguit molt a prop del futbol femení. En aquella època no estava gaire desenvolupat, però vaig tenir la sort d'estar en un club on es començava a apostar de veritat pel futbol femení. Al cap de poc de ser entrenador vaig agafar el meu primer femení, tenia vint-i-un anys i des de llavors, no he parat de portar equips femenins a diferents clubs de Catalunya.

En tots aquests anys que porto vinculat al món del futbol femení, he pogut veure de primera mà tots els obstacles pels quals han de passar els equips dia a dia. Estem parlant de mals horaris d'entrenament i partits, espais petits per entrenar, discriminacions, etc. Tot això dins d'un mateix club, de forma interna, sense comptar les barreres externes. Quan tot això es viu des de dins, és en aquell moment quan veus de forma clara la lluita constant que estan fent des de l'esport femení d'elit per aconseguir un esport que sigui més igual amb unes condicions idèntiques per a tothom.



# UNA PEÇA AUDIOVISUAL PER CAMINAR SOBRE LA HISTÒRIA

A dia d'avui el futbol femení creix a pas de gegant i cada vegada va tenint més visibilitat i sobretot s'està convertint en un esport cada vegada més professional. La meva vinculació a aquest esport fa que pugui mostrar una visió interna de com ha estat tota aquesta evolució al llarg dels anys i sobretot quin és el camí a seguir.

No obstant, aquesta peça audiovisual no busca ser un projecte reivindicatiu. Si es vol normalitzar el futbol femení dins de la societat el que s'ha de fer és explicar amb naturalitat diferents experiències de personatges vinculats al món del futbol femení. És evident que de forma indirecte sempre tindrà un punt reivindicatiu però sobretot el que s'ha de mostrar és que ja hi havia futbol femení anys enrere i que ha tingut una evolució important molt més enllà de nivells d'igualtat. Per aquest motiu el documental fa una barreja entre personatges més i menys coneguts vinculats a aquest esport, barrejat amb el seguiment d'una jove jugadora que té tot un futur per endavant.

Els anys d'estudi en Realització Audiovisual i la meva vinculació al futbol femení ha estat la fusió perfecte per poder realitzar un projecte d'aquest tipus. Des de sempre he tingut en ment aquest projecte, ja que no hi ha millor fórmula que ajuntar dues passions per crear quelcom nou.





# PERSONALITÄTES



# PERSONATGES



DAVID MENAYO

Periodista  
Expert en futbol femení



OLGA CASTAÑO

Exjugadora de futbol



ONA RODRIGUEZ

Coordinadora / Jugadora  
CE Berga Femení



JUDIT PUJOLS

Jugadora FC Barcelona



PAULA FERNÁNDEZ

Jugadora Levante UD



NATALIA ARROYO

Entrenadora Real Sociedad



# COL·LABORADORS



# COL-LABORADORS



FC BARCELONA



CF IGUALADA



CE BERGA



LEVANTE UD



REAL SOCIEDAD



RFEF



FCF



AJUNTAMENT  
SANTPEDOR



# EL PROYECTO



# BLOC 1

Judit Pujols és una jove jugadora que gràcies al seu treball i esforç durant molts anys va poder fitxar pel futbol base del FC Barcelona. Actualment es troba a l'equip filial i ja ha aconseguit debutar amb el primer equip. Ella és una jove promesa de la cantera i tot apunta a que pot tenir un gran futur dins de l'elit del futbol femení.

L'evolució de la Judit no ha estat fàcil però el camí del futbol femení tampoc ha estat fàcil al llarg dels anys. Per aquest motiu, David Menayo, expert en futbol femení manté una conversa amb ella fent un viatge al passat per poder entendre com es va iniciar el futbol femení i com estava estructurat tot. En David explica les dates i fets més importants que van revolucionar el futbol femení i també resolt els dubtes que la Judit planteja. Es pot veure de forma clara que el futbol femení sempre ha estat lluitant per aconseguir una igualtat que a dia d'avui encara costa de veure en alguns aspectes.

Aquesta conversa entre la Judit i el David va acompanyada de diferents imatges d'arxiu i dades que ajuden a entendre millor en quin moment de la història ens trobem i sobretot per poder veure moments històrics.





# BLOC 2

La Judit continua amb el seu camí a través de la història i arriba al camp de futbol municipal antic de Santpedor. Allà es troba amb l'Olga, una exfutbolista que té ha viscut l'evolució del futbol femení en el segle XXI.

L'Olga i la Judit parlen sobre com era jugar amb nens i no tenir cap equip femení al club. L'Olga als seus inicis es canviava en un vestuari sola per poder jugar amb nois i sempre escoltava comentaris discriminatoris. La Judit si pot sentir identificada en alguns aspectes, ja que ella també ha jugat amb nois durant molts anys a l'equip del poble.

L'Olga li explica moments especials que ha viscut sobretot als seus inicis i també com es va arribar a sentir en els seus inicis. Li mostra la seva primera samarreta amb la que va debutar a l'equip del poble quan era ben petita. La Judit i l'Olga intercanvien diferents opinions i experiències sobre creixement del futbol femení.

Aquesta conversa entre la Judit i l'Olga va acompanyada d'imatges d'arxiu on es poden veure diferents moments de l'Olga jugant a futbol per poder entendre molt millor la seva llarga trajectòria.



# BLOC 3

La Judit arriba a un camp molt especial, el municipal del CE Berga, club on ella es va iniciar en aquest esport i on ha passat molts anys. Allà es troba una persona que la coneix molt bé, l'Ona, actual coordinadora i jugadora del CE Berga femení.

Després d'una abraçada efusiva les dues es posen al dia i recorden tots els moments que han viscut juntes al club. Com estava el club abans i com mica en mica va tenint més equips femenins. Sempre és important tenir gent que tingui ganes d'apostar per l'esport femení i a dia d'avui el CE Berga està fent una gran aposta.

L'Ona li explica com està la situació al club actualment i tot el camí que han hagut de passar per arribar tenir equips femenins de diferents categories. La Judit recorda quan jugava amb nens al club i que pràcticament no hi havia cap equip femení. Era molt complicat pujar a Berga a jugar. La Judit està emocionada de tornar a casa i recorda cada moment viscut al club, l'Ona li mostra la primera samarreta amb la que va realitzar el seu primer partit al club.

Aquesta conversa entre la Judit i l'Ona està combinada amb diferents imatges d'arxiu on podem trobar la Judit de ben petita jugant amb l'equip de nois del club i també imatges de les experiències de l'Ona.



# BLOC 4

Arriba el moment de veure com és el dia a dia de la Judit amb un dels millors clubs del món, el FC Barcelona. La Judit és de les primeres jugadores que ha entrat a La Masia i juntament amb diferents companyes fa la seva vida diària ben a prop dels camps d'entrenament.

La Judit explica com és un dia a La Masia, i ens mostra tot el que realitza en un dia qualsevol a les instal·lacions de la ciutat esportiva. Podem veure la seva habitació on ella hi dorm i també hi passa hores realitzant els seus estudis. També l'acompanyem al menjador on es prepara per fer un àpat amb les seves companyes.

Un cop vist el seu dia a dia és moment d'anar a entrenar amb el seu equip, és un entrenament previ al partit que tenen al dia següent.

En acabar l'entrenament la Judit es troba amb la Paula i la Natalia, dos persones que formen part de l'elit del futbol femení nacional. Les tres parlen sobre com veuen el futbol femení actualment, on s'omplen estadis i cada vegada hi ha més espectació.

La conversa acaba amb imatges del partit que ha estat preparant l'equip on han guanyat de forma clara.





# GUIÓ LITERARI



# BLOC 1

## 1. INTRODUCCIÓ

Introducció amb diferents imatges d'arxiu de tot el que es veurà al documental

## 2. INTRODUCCIÓ DE LA JUDIT

introducció de la protagonista per donar a conèixer el personatge que seguirem durant tot el documental.

## 3. EXT- PL.LLUIS COMPANYS - DIA

Apareix la Judit i es troba amb David Menayo sentat a un banc llegint un llibre

## 4. EXT- PL.LLUIS COMPANYS - DIA

Apareix la Judit i es troba amb David Menayo sentat a un banc llegint un llibre.  
Els dos es saluden i seuen al banc

## 5. EXT- PL.LLUIS COMPANYS - DIA

La Judit li demana al David com van ser els inicis del futbol femení.El David posa en context de la situació del futbol femení per poder iniciar el recorregut històric.

## 6. EXT- PL.LLUIS COMPANYS - DIA

La Judit i el David parlen sobre els inicis del futbol femení, on tot va començar. La conversa es barreja amb imatges d'arxiu que mostren els fets que s'expliquen.

## 7. EXT- PL.LLUIS COMPANYS - DIA

La Judit i el David parlen de quan el futbol va arribar a Europa. La conversa es barreja amb imatges d'arxiu que mostren els fets que s'expliquen.

## 8. EXT- PL.LLUIS COMPANYS - DIA

La Judit i el David parlen de quan el futbol va arribar a Espanya. La conversa es barreja amb imatges d'arxiu que mostren els fets que s'expliquen.

## 9. EXT- PL.LLUIS COMPANYS - DIA

La Judit i el David parlen sobre els obstacles que van passar per poder tirar endavant el futbol a l'època industrial. La conversa es barreja amb imatges d'arxiu que mostren els fets que s'expliquen.

## 10. EXT- PL.LLUIS COMPANYS - DIA

La Judit i el David parlen sobre quan van aconseguir tornar a posar en escena el futbol femení a Espanya, ja que posaven molts inconvenients La conversa es barreja amb imatges d'arxiu que mostren els fets que s'expliquen.

## 11. EXT- PL.LLUIS COMPANYS - DIA

La Judit i el David parlen de l'aparició de les primeres lligues femenines a Espanya. La conversa es barreja amb imatges d'arxiu que mostren els fets que s'expliquen.

## 12. EXT- PL.LLUIS COMPANYS - DIA

La Judit i el David es despedeixen i citen en un futur en un partit que la Judit pugui arribar a jugar al Camp Nou

## 13. EXT- PL.LLUIS COMPANYS - DIA

La Judit té ganes de seguir descobrint més coses sobre el futbol femení per aquest motiu decideix anar al seu pròxim destí.

# BLOC 2

## 14. INTRODUCCIÓ PERSONATGE OLGA

Introducció del personatge què es trobarà la Judit. L'Olga és una ex futbolista que ha arribat a jugar molts anys a la categoria Nacional RFEF.

## 15. EXT- CAMP SANTPEDOR VELL- DIA

La Judit arriba a un camp de futbol molt vell i sentada a la grada veu a una persona, l'Olga. Decideix anar cap allà a parlar amb ella.

## 16. EXT- CAMP SANTPEDOR VELL- DIA

La Judit i l'Olga es saluden, les dues no havien coincidit mai però es coneixien de l'entorn del futbol femení de la comarca.

## 17. EXT- CAMP SANTPEDOR VELL- DIA

L'Olga i la Judit parlen sobre l'atracció que senten per l'esport i sobretot pel futbol. La conversa es barreja amb imatges d'arxiu que mostren els fets que s'expliquen.

## 18. EXT- CAMP SANTPEDOR VELL- DIA

L'Olga i la Judit parlen sobre les dificultats que es van trobar a l'hora de jugar amb nens. La conversa es barreja amb imatges d'arxiu que mostren els fets que s'expliquen.

## 19. EXT- CAMP SANTPEDOR VELL- DIA

L'Olga i la Judit intercanvien diferents opinions sobre els obstacles que s'han anat trobant en el dia a dia. La conversa es barreja amb imatges d'arxiu que mostren els fets que s'expliquen.

## 20. EXT- CAMP SANTPEDOR VELL- DIA

L'Olga mira al seu voltant i s'emociona en veure què es troba al lloc on es va iniciar com a futbolista. La Judit li demana quines sensacions li venen en aquell moment i l'Olga li explica diferents anècdotes.

## 21. EXT- CAMP SANTPEDOR VELL- DIA

L'Olga i la Judit parlen dels referents que han tingut al llarg dels anys. L'Olga ha crescut en un entorn de futbol masculí, per tant, tots els seus referents han estat homes. La conversa es barreja amb imatges d'arxiu que mostren els fets que s'expliquen.

## 22. EXT- CAMP SANTPEDOR VELL- DIA

L'Olga i la Judit parlen sobre com veuen el futbol femení en l'actualitat i es pot veure un punt de vista diferent al que s'ha donat abans.

## 23. EXT- CAMP SANTPEDOR VELL- DIA

L'Olga li ensenya a la Judit la primera samarreta amb la que va debutar al CF Santpedor, recorda perfectament aquell dia. Era petita i estava en un equip de nens, ja que no existia el futbol femení pràcticament.

## 24. EXT- CAMP SANTPEDOR VELL- DIA

L'Olga i la Judit es posen a fer passades amb una pilota per recordar moments passats en aquell camp de terra.

## 25. EXT- CAMP SANTPEDOR VELL- DIA

La Judit i l'Olga es despedeixen i es desitgen molta sort per el futur. La Judit decideix què és hora de tornar a casa per seguir amb el seu camí.

# BLOC 3

## 26. INTRODUCCIÓ PERSONATGE ONA

Introducció del personatge què es trobarà la Judit. L'Ona és la coordinadora i jugadora del CE Berga. Està vinculada al futbol femení des de petita i va arribar a debutar a Nacional RFEF.

## 27. EXT- MPAL. CE BERGA- DIA

La Judit arriba a un camp de futbol que li porta molts records, és a casa on tot va començar. Sentada a les banquetes veu una cara coneguda i decideix anar-hi.

## 28. EXT- MPAL. CE BERGA- DIA

La Judit i l'Ona es saluden efusivament. Feia molt de temps que no es veien però si què estaven al corrent de com van avançant amb el futbol.

## 29. EXT- MPAL. CE BERGA- DIA

L'Ona li explica a la Judit d'on li ve la seva atracció per l'esport i més concretament pel futbol femení.

## 30. EXT- MPAL. CE BERGA- DIA

La Judit i l'Ona parlen sobre com era la situació a Berga i com era per l'Ona jugar amb nens durant els seus inicis. La conversa es barreja amb imatges d'arxiu que mostren els fets que s'expliquen.

## 31. EXT- MPAL. CE BERGA- DIA

L'Ona i la Judit parlen sobre els obstacles que es trobaven en diferents èpoques al club durant entrenaments i partits. La conversa es barreja amb imatges d'arxiu que mostren els fets que s'expliquen.

## 32. EXT- MPAL. CE BERGA- DIA

L'Ona li explica a la Judit quins han estat els seus referents en l'esport. En aquest cas, l'Ona també ha tingut referents masculins, ja què el futbol femení no acabava d'arribar a la comarca.

## 33. EXT- MPAL. CE BERGA- DIA

L'Ona li explica a la Judit que per poder jugar amb nenes va haver de buscar-se la vida en clubs que quedaven lluny del poble. Això per ella i la seva família va ser un gran esforç.

## 34. EXT- MPAL. CE BERGA- DIA

La Judit i l'Ona parlen sobre els records de la Judit en la seva estància al club. La Judit va realitzar tot el seu futbol base allà abans de fer el gran salt al FCB. La conversa es barreja amb imatges d'arxiu que mostren els fets que s'expliquen.

## 35. EXT- MPAL. CE BERGA- DIA

L'Ona i la Judit parlen sobre com es troba actualment el club i l'Ona li explica les diferents tasques que van realitzant per potenciar el futbol femení a la comarca. La conversa es barreja amb imatges d'arxiu que mostren els fets que s'expliquen.

## 36. EXT- MPAL. CE BERGA- DIA

Les dos amigues es despedeixen i l'Ona convida a la Judit a que vingui a veure un partit de les petites del club. Segur que serà un bon espectacle. La Judit acaba la seva experiència de caminar per la història decideix tornar a La Masia.

# BLOC 4

## 37. INTRODUCCIÓ LOCALITZACIÓ - CE JOAN GAMPER

Introducció de la CE Joan Gamper on es poden veure totes les instal·lacions. La Judit es pot sentir molt afortunada i una privilegiada d'haver aconseguit arribar aquí.

## 38. EXT- CE JOAN GAMPER - DIA

Apareix caminant per la ciutat esportiva Joan Gamper de forma pensativa dirigint-se a l'entrada de La Masia

## 39. EXT- CE JOAN GAMPER - DIA

La Judit explica per què va decidir jugar amb nens quan ja hi ha diferents equips femenins. L'explicació es barreja amb imatges d'arxiu que mostren els fets que s'expliquen.

## 40. EXT- CE JOAN GAMPER - DIA

La Judit explica quins són els seus referents. Per ella, tots són noies i formen part del futbol femení. L'explicació es barreja amb imatges d'arxiu que mostren els fets que s'expliquen.

## 41. EXT- CE JOAN GAMPER - DIA

La Judit explica com va ser el salt al FC Barcelona i les experiències que està vivint. L'explicació es barreja amb imatges d'arxiu que mostren els fets que s'expliquen.

## 42. EXT- CE JOAN GAMPER - DIA

La Judit explica com va ser el salt a la Selecció Espanyola i les experiències que està vivint. L'explicació es barreja amb imatges d'arxiu que mostren els fets que s'expliquen.

## 43. INT - LA MASIA (HABITACIÓ) - DIA

Es veu la Judit preparant-se per anar a escola a estudiar un dia més

## 44. INT - LA MASIA (MENJADOR) - DIA

La Judit esmorza amb les seves companyes abans d'anar a l'escola

## 45. EXT - LA MASIA - DIA

La Judit marxa amb les seves companyes a estudiar

## 46. EXT - CE JOAN GAMPER - DIA

La Judit es dirigeix al camp per entrenar amb les seves companyes

## 47. EXT - CE JOAN GAMPER - DIA

La Judit entrena amb les seves companyes per preparar el partit

## 48. EXT - CE JOAN GAMPER - DIA

Dia de partit. La Judit està preparada al vestuari per afrontar una nova jornada amb les seves companyes

## 49. EXT - CE JOAN GAMPER - DIA

Mentre que es veuen imatges del partit apareixen la Natalia Arroyo i la Paula Fernandez, dos personatges importants del futbol femení.

## 50. EXT - CE JOAN GAMPER - DIA

La Judit acaba el partit i es troba amb la Natalia i la Paula, comenten el partit que acaben de veure.

## 51. EXT - CE JOAN GAMPER - DIA

Les tres parlen sobre com l'evolució del futbol femení ha portat a Espanya a omplir estadis amb milers d'aficionats

## 52. EXT - CE JOAN GAMPER - DIA

Les tres parlen sobre Espanya i la seva aposta pel futbol femení i crea la primera lliga professional, Liga F

## 53. IMATGES FUTBOL ACTUAL

imatges del futbol actual i finalització del documental





# LOCALITZACIONS



# PLAÇA LLUIS COMPANYS

LOCALITZACIÓ: Carrer Mossèn Josep  
Carreras, 248, 08251 Santpedor Barcelona

Ajuntament Santpedor

Telf: 938272828



# CAMP DE FUTBOLVELL CF SANTPEDOR

LOCALITZACIÓ: Carrer Carretera Santpedor,  
0S/N, 08251 Santpedor Barcelona

Ajuntament Santpedor

Telf: 938272828



# CAMP MPAL. CE BERGA

LOCALITZACIÓ: Carrer del Pla de l'Alemany,  
S/N, 08600 Berga, Barcelona

CE Berga

Telf: 646839289



# CE JOAN GAMPER - LA MASIA

LOCALITZACIÓ: Avinguda Onze de Setembre  
S/N, 08970, Sant Joan Despí, Barcelona

FC Barcelona

Telf: 902189900





# REFERENTS: AUDIOVISUALS



# REFERENTS AUDIOVISUALS

All or Nothing: Manchester City (2018)

Amazon Studios



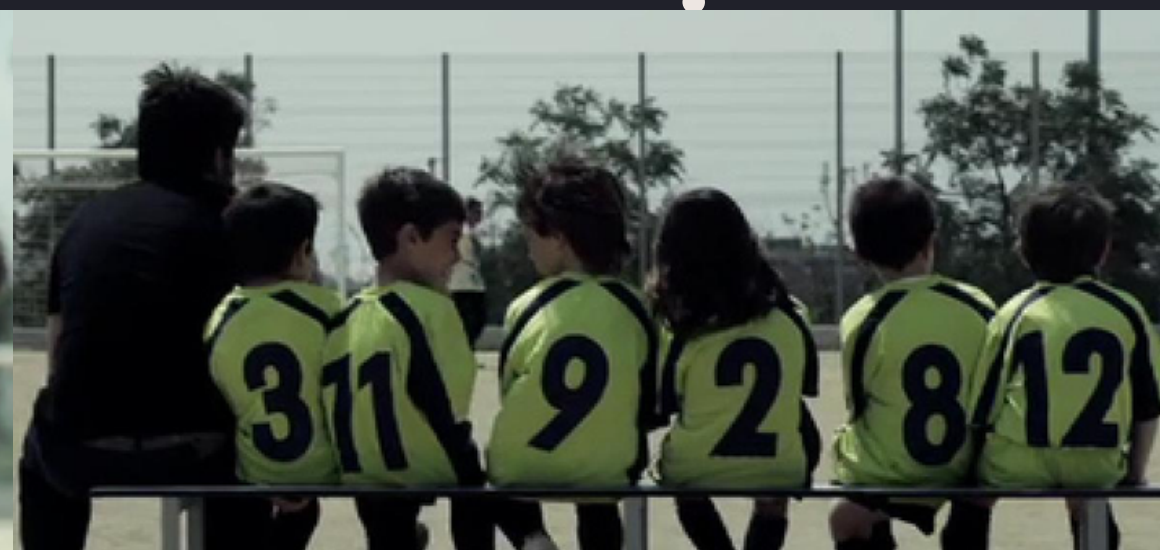
ALEXIA Labor Omnia Vicit (2022)

Amazon Studios



L'equip petit (2011)

El Cangrejo - Youtube



10

EQUIP  
TÉCNIC





# EQUIP TÈCNIC



DAVID MARTIN

DIRECTOR



ANDREU VINIELLES

DIRECTOR FOTOGRAFIA



MADRONA OTERO

CAP PRODUCCIÓ



GINA MATIAS

ANIMACIÓ 3D

FX



GUILLEM RIPOLL

TÈCNIC DE SO



AÏDA MUNCUNILL

IL·LUMINACIÓ



YAISHA RAMON

MUNTADORA



PATRICIA GARCIA

AUXILIAR DE CÀMERA



PERRUQUERIA YESI-K

MAQUILLATGE I PERRUQUERIA

11

PLA DE  
RODATGE



# PLA DE RODATGE



02/03/2023

MATÍ - PLAÇA LLUIS COMPANYS

- Trobada Judit i David (Història del FutFem)

07/03/2023

TARDA - MPAL CE BERGA

- Trobada Judit amb Ona
- Ona explica experiències i funcionament club, intercanvien opinions

02/03/2023

TARDA - MPAL CF SANTPEDOR VELL

- Judit trobada amb Olga
- Olga explica experiències intercanvien opinions

09/03/2023

MATÍ - CE JOAN GAMPER - LA MASIA

- El dia a dia de la Judit a La Masia

09/03/2023

TARDA - CE JOAN GAMPER - LA MASIA

- El dia a dia de la Judit a La Masia
- Entrenament amb companyes
- Explica les seves experiències

11/03/2023

MATÍ - CE JOAN GAMPER - LA MASIA

- Arribada al camp per iniciar partit
- Prèvia - Partit i Post (Seguiment)
- David, Olga i Ona visualitzen el partit

11/03/2023

MATÍ - CE JOAN GAMPER - LA MASIA

- Final del partit, apareixen Paula i Natalia
- David, Olga, Ona, Paula, Natalia i Judit intercanvien opinions sobre l'evolució del futbol femení i a cap on es dirigeix

12

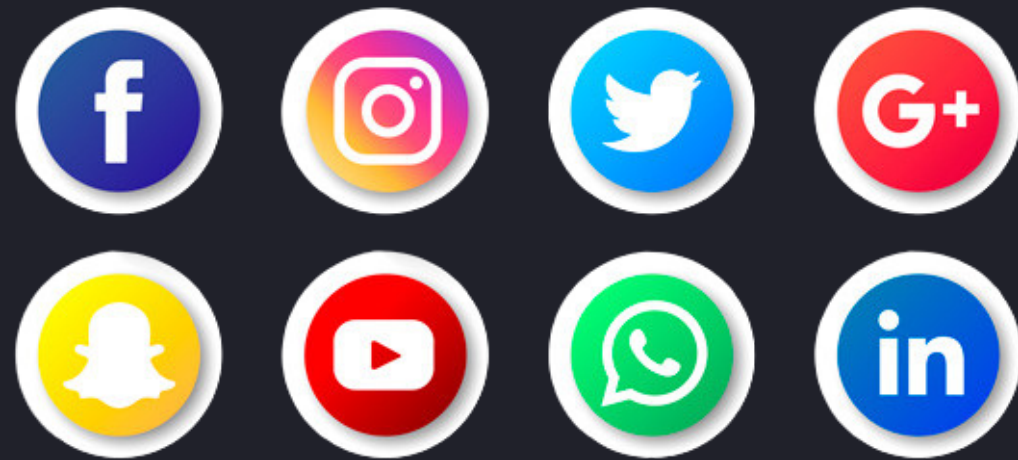
PLA DE  
PROMOCIÓ I  
DISTRIBUCIÓ



# PUBLICITAT

CAMPANYES DE INFORMACIÓ, PERSUASIÓ I RECORDATORI

## SOCIAL MEDIA



### ACCIONS A XARXES SOCIALS

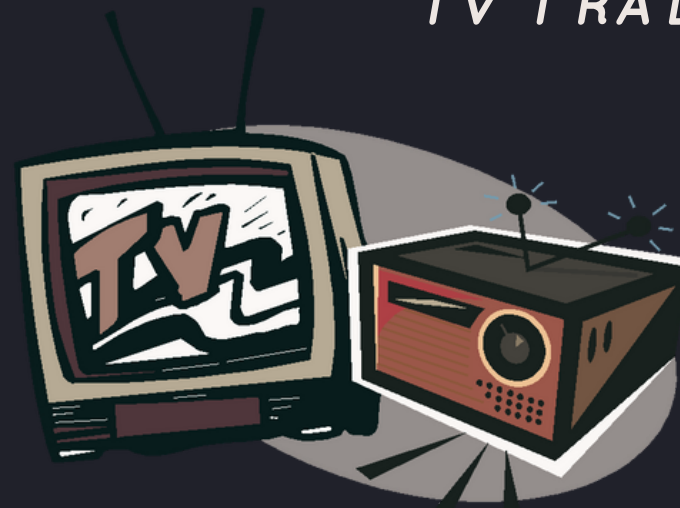
- Imatges, vídeos, reels on es promoció el documental
- Accions amb els protagonistes en Social Media
- Accions d'entitats col·laboradores en els perfils de Social Media

## PLATAFORMES STREAMING

### ACCIONS A PLATAFORMES DE STREAMING

- Accions amb streamers coneguts
- Sortejos per assistir a la presentació del documental

## TV I RÀDIO



### ACCIONS A TV I RÀDIO

- Anuncis amb el teaser
- Entrevistes a personatges i/o productors



# ACTE DE PRESENTACIÓ

## PREMIER DEL DOCUMENTAL 'MATEIXA PASSIÓ'

### ACCIONS PER LA PREMIER DEL DOCUMENTAL

- Accions dels mitjans de comunicació
- Assistència dels protagonistes
- Assistència de personatges rellevants del futbol femení
- Sorteig d'entrades per la premier



# DISTRIBUCIÓ

## CADENES TV



## PLATAFORMES STREAMING



## FESTIVALS



13

PRESSUPOST





# PRESSUPOST



GUIÓ I MÚSICA

3.500,00€



PERSONAL ARTÍSTIC

0,00€



EQUIP TÈCNIC

31.713,27€



ESCENOGRAFIA

113,00€



ESTUDI / SONORITZACIÓ / PRODUCCIÓ

935,99€



MAQUINÀRIA I TRANSPORT

1.137,30€



VIATGES, HOTELS I ÀPATS

140,00€



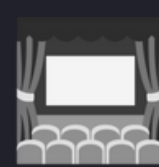
LABORATORI

80,00€



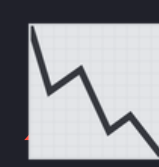
ASSEGURANCES

1.623,34€



EXPLOTACIÓ PRODUCTE

10.000,00€



DESPESES GENERALS

2.150,00€

TOTAL 51.393,00€

14

PLA DE  
FINANÇAMENT





Corporació Catalana  
de **Mitjans Audiovisuals, SA**

**3**

**CATALUNYA**  
**RÀDIO**

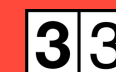
## PRESENTACIÓ DE PROJECTES AUDIOVISUALS A LES COMISIONS DE COPRODUCCIÓ DEL

**CCMA** registre del projecte a través de formulari.

- Aportació de tota la documentació relacionada amb el projecte.
- Presentar pressupost desglossat
- Presentar proposta d'ajuda econòmica
- Venta del projecte

## PROPOSTA DOCUMENTAL

- Coproducció del documental
- Aportació de 25.000,00€ de CCMA
- Drets Audiovisuals compartits
- Emisió en una de les tres cadenes de TV:
- Explotació del producte



# SUBVENCIONS I FINANÇAMENTS DE L'INSTITUT CATALÀ DE LES EMPRESES CULTURALS

Dues opcions de subvenció i finançament de projecte audiovisual

## APORTACIÓ REINTEGRABLE

- Ajuda econòmica en forma de cofinançament
- Presentació de projecte audiovisual
- Finançament per projecte cultural
- Desglossament pressupost
- Proposta de subvenció de 5.000,00€
- Fins 75% del pressupost acceptat en cas de distribució i explotació.
- Retorn de l'ajut segons necessitats financeres

## PRÉSTEC PARTICIPATIU

- Presentació de projecte audiovisual
- Proposta econòmica de 5.000,00€
- Desglossament de pressupost
- Presentació de projecte
- Tipus d'interès segons resultats del projecte
- Devolució a llarg termini



Generalitat de Catalunya  
**Departament  
de Cultura**



Institut Català de les  
**Empreses  
Culturals**



INSTITUT  
VALENCIÀ  
DE CULTURA

## SUBVENCIONS I FINANÇAMENTS DE L'INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA

Procés d'ajudes en projectes audiovisuals

### PROPOSTA PEL PROJECTE

- Presentació al procés de subvencions (convocatòria)
- Presentació del projecte audiovisual
- Desglossament pressupost
- Proposta de subvenció econòmica 10.000,00€
- Justificació de la proposta
- Participació de IVC en el projecte de forma indirecte





Corporació Valenciana  
de Mitjans de Comunicació

## CRIDA DE PROJECTES DEL CVMC (COPRODUCCIÓ I VENTA DE PROJECTES)

Procés d'ajudes en projectes audiovisuals

### PROPOSTA PEL PROJECTE

- Presentació al procés de projectes (convocatòria)
- Presentació del projecte audiovisual
- Desglossament pressupost
- Proposta de subvenció econòmica 10.000,00€
- Justificació de la proposta
- Possibilitat de coproducció amb CVMC
- Drets d'exploació del projecte



## ENTITATS COL·LABORADORES

Col·laboració de diferents entitats amb el projecte.

- Presentació del projecte
- Desglossament del pressupost
- Menció de l'entitat col·laboradora
- Ajuda econòmica per part d'entitats
- Explotació del projecte segons necessitats
- Ajuda econòmica de 2.000,00€



# CONTACTE

VISUALS NOX STUDIO

DIRECCIÓ POSTAL

Plaça Gran U d'Octubre, 13, Santpedor, C. P. 08251

CORREU ELECTRÒNIC

[dmklaus@uoc.edu](mailto:dmklaus@uoc.edu)

NÚMERO DE TELÈFON

622758069



# Xarxes Socials



FACEBOOK

visualsnox

David Martin Claus



TWITTER

daviid\_mk



INSTAGRAM

daviidklaus

visualsnox



“ Nada que valga  
la pena es fácil.  
Sólo intentalo,  
vas a llegar ”

ALEXIA PUTELLAS



VISUALS  
NOX