

Máster Universitario Educación y TIC (E-learning)



Trabajo Final de Máster

Modalidad aplicada

**LA HERENCIA DE LA CIUDAD DE
CABEZA LADRERO (SOFUENTES) EN
LAS CINCO VILLAS DE ARAGÓN.
UNA PROPUESTA DE *BLENDED
LEARNING* PARA TERCER CICLO DE
PRIMARIA**

Especialidad cursada: Docencia en línea

Fecha: 13 de enero de 2023

Localidad: Pamplona

Autora:

Olga Navarro-Cía

Profesor

colaborador:

Agustí Cerdan

Resumen y palabras clave

En los últimos años y más concretamente a partir de la pandemia, numerosas instituciones educativas han optado por aplicar la modalidad *Blended Learning* en sus clases, aunque con resultados muy dispares y detectándose un uso incorrecto de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) en muchos de los casos.

En este TFM se presenta el diseño de una acción formativa bajo la modalidad *Blended Learning* para alumnado de Tercer Ciclo de Primaria, en materia de Ciencias Sociales, introduciendo en el proceso de enseñanza-aprendizaje un uso adecuado de las TIC, desarrollando, de esta manera, la alfabetización digital del alumnado. Para esto, se han seleccionado las metodologías educativas más idóneas para este nivel, se han diseñado y desarrollado las estrategias docentes de evaluación de aprendizajes y se han creado las actividades de aprendizaje (tanto individuales como grupales), todo ello con la intención de trabajar la inclusión en el aula.

Por lo expuesto más arriba, se ve necesario un cambio didáctico en el que el discente ocupe un lugar central dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje (adoptando un rol más activo y participativo), dando lugar a una personalización del mismo y a un aprendizaje significativo que promueva la autonomía y la reflexión por parte del alumnado. Además, obstáculos y limitaciones como el absentismo escolar y la poca utilización de recursos TIC en clase (sobre todo en el área de Ciencias Sociales) son superados a través de una serie de estrategias, cuyo fin es adaptar la acción formativa a las necesidades detectadas.

Palabras clave: *Blended Learning*, Educación Primaria, Uso de las TIC, Ciencias Sociales, Inclusión educativa, Alfabetización digital; Trabajo colaborativo; Trabajo cooperativo.

ÍNDICE

| | |
|--|-----------|
| Resumen y palabras clave | 1 |
| 1. Introducción | 4 |
| 2. Justificación teórica | 5 |
| 3. Contexto | 7 |
| 3.1. Rasgos del escenario formativo de la propuesta..... | 7 |
| 3.2. Contexto específico..... | 8 |
| 4. Análisis de las necesidades | 10 |
| 5. Objetivos | 14 |
| 5.1. Objetivo general..... | 14 |
| 5.2. Objetivos específicos..... | 14 |
| 6. Propuesta de aplicación | 14 |
| 6.1. Descripción de la finalidad de la propuesta y justificación de la misma..... | 14 |
| 6.2. Objetivos..... | 15 |
| 6.2.1. <i>Objetivos del cambio didáctico</i> | 15 |
| 6.2.2. <i>Objetivos de aprendizaje</i> | 16 |
| 6.3. Modelo o enfoque pedagógico..... | 16 |
| 6.4. Orientaciones metodológicas y didácticas para el cambio que se plantea..... | 18 |
| 6.5. Actividades de aprendizaje..... | 20 |
| 6.6. Recursos de aprendizaje..... | 21 |
| 6.7. Roles de los implicados..... | 21 |
| 6.8. Evaluación..... | 22 |
| 6.9. Propuesta concreta de aplicación..... | 24 |
| 6.9.1. <i>Exelearning</i> | 24 |
| 6.9.2. <i>Google Sites (Webquest)</i> | 25 |
| 6.9.3. <i>LMS Moodle</i> | 25 |
| 7. Evaluación de la propuesta | 26 |
| 8. Conclusiones | 26 |
| 9. Limitaciones | 27 |
| 10. Líneas futuras de trabajo | 28 |
| Referencias | 29 |
| ANEXO 1. Correo electrónico del director del Colegio Público Francisco Javier Sáenz de Oiza (recibido el 21 de marzo de 2022) | 34 |

| | |
|---|-----------|
| ANEXO 2. Preguntas realizadas durante la entrevista con el director del Colegio Público Francisco Javier Sáenz de Oiza (realizada el 15 de noviembre de 2022). | 35 |
| ANEXO 3. Cuestionario y declaración de Conocimiento informado. | 39 |
| ANEXO 4. Resultado cuestionarios alumnos. | 44 |
| ANEXO 5. Fichas de las actividades. | 46 |
| ANEXO 6. Herramientas y recursos. | 54 |
| ANEXO 7. Rúbricas. | 56 |
| 7.1 Rúbrica de evaluación de la infografía | 56 |
| 7.2 Rúbrica de participación en clase | 57 |
| 7.3 Rúbrica informe <i>Webquest</i> y documento colaborativo | 58 |
| 7.4. Rúbrica entrada <i>Blog</i> | 59 |
| 7.5. Rúbrica informe final | 59 |
| ANEXO 8. Cuestionarios. | 60 |
| ANEXO 9. Página Exelearning | 62 |
| ANEXO 10. Página de la <i>Webquest</i> | 63 |
| ANEXO 11. Entorno Moodle (vista alumno) | 64 |
| ANEXO 12. Formulario de satisfacción | 66 |
| ANEXO 13. Instrumento de evaluación del proyecto educativo | 68 |

ÍNDICE DE FIGURAS

| | |
|---|----|
| Figura 1: Matriz DAFO | 13 |
| Figura 2: Temporalización de la acción formativa | 20 |
| Figura 3: Ponderación de las actividades | 23 |

1. Introducción

Al igual que la sociedad, la educación ha ido evolucionando a lo largo del tiempo; sin embargo, los cambios acontecidos en la humanidad en los últimos 50 años no han sido reproducidos a misma escala en el ámbito de los procesos de enseñanza-aprendizaje. A pesar de que durante la pandemia de COVID 19, debido al confinamiento, se produjo una aceleración del uso de las TIC en la enseñanza en todos los niveles educativos (en forma de una docencia de emergencia), se observa un uso incorrecto de las mismas en muchos casos (Luque, 2016; Sierra, Palmezano y Romero, 2018; Pallés, 2019).

En este escenario, los diferentes paradigmas de la enseñanza-aprendizaje lejos de quedar obsoletos se combinan entre ellos y con las TIC, originando una innovación tecnopedagógica. Dicha innovación ha dado lugar a nuevas teorías del aprendizaje y a diferentes modalidades de enseñanza, entre las que podemos destacar el *Blended Learning*, que se alza como la más apropiada para la enseñanza en primaria según la *Conceptualización del aula digital* de Hrastinski (2019).

Esta acción formativa va dirigida al alumnado de Tercer Ciclo de primaria del Colegio Público de Francisco Javier Sáenz de Oiza (Cáseda, Navarra) y pretende introducir en el proceso de enseñanza-aprendizaje el uso de las TIC en *Ciencias sociales*, de tal manera que se potencie un aprendizaje significativo que promueva la autonomía y la reflexión por parte del alumnado (Real Decreto Ley, 157/2022, de 1 de marzo). Aunque de carácter no reglado, esta formación aspira a integrarse en el currículo escolar suponiendo una ampliación y especificación del conocimiento del discente, al aplicar ejemplos de su entorno inmediato.

Entre otros aspectos, el proyecto pretende desarrollar en el alumnado el interés por la historia antigua de su entorno, propiciando así la valoración y conservación de su patrimonio histórico y artístico (Andreu y García, 2013, 285; Molina, 2018, 2019, 2020; Feijóo y Castro, 2022).

Como estrategia de inclusión en el aula se trabajará en grupo de forma colaborativa, poniendo énfasis en promover el enfoque centrado en el estudiante (Vallejo, Zambrano, Vallejo y Bravo, 2019). Asimismo, al atender los diferentes estilos de aprendizaje por medio de agrupamientos (trabajo individual, grupo pequeño y grupo clase), flexibilidad en los tiempos y espacios y el uso óptimo de los recursos, se estimularán las actitudes de apoyo entre iguales y, por tanto, se dará respuesta a la diversidad en el aula tornándola más inclusiva (Sanahuja, Moliner y Moliner, 2020).

En este TFM se justifica de forma teórica la propuesta de acción formativa contextualizándola, realizando el análisis de necesidades, formulando los objetivos y confeccionando una propuesta

de aplicación en el aula. Además, se han creado los instrumentos de evaluación de la misma y se han redactado las conclusiones finales. Para concluir, se hace referencia a las limitaciones de este trabajo y a las posibles líneas futuras de estudio.

2. Justificación teórica

En 2015, la Organización de las Naciones Unidas (ONU) aprobó la denominada Agenda 2030 de Desarrollo Sostenible, cuyo objetivo número 4 hace referencia a una educación de calidad (Naciones Unidas, s. a.). Bajo esta premisa, las diversas instituciones de enseñanza han introducido en sus currículos educativos las modificaciones pertinentes para alcanzar dicha educación de calidad, basada en la inclusión y en la equidad. En este sentido y en relación con la temática central de la propuesta que se presenta, se han llevado a cabo algunas experiencias, todas ellas con un resultado positivo.

En nuestro país no son muchas las experiencias en relación con la temática expresada más arriba en la introducción. Sin embargo, los estudios realizados por la investigadora María Pilar Molina Torres muestran un claro reflejo de la importancia de la misma. Los casos prácticos publicados por Molina (2018, 2019 y 2020) están basados en el empleo de *blogs* en enseñanza patrimonial a nivel de Primaria y de sus resultados se desprende el carácter innovador del estudio, el cual motiva al estudiantado y favorece su participación tanto en el aula como fuera de ella. Más concretamente, en el artículo de Molina (2018) se expone que los objetivos formulados han sido alcanzados ampliamente, siendo la utilización del *blog* en el aula motivadora para el alumnado y los conocimientos teóricos han sido adquiridos por todos los discentes; sin embargo, no se ha detectado un trabajo cooperativo dentro del trabajo grupal.

Por el contrario, el número de experiencias relacionadas con la aplicación del *Blended Learning* en Primaria (sin atender al área de las ciencias sociales) es mucho más amplio y entre ellas podemos destacar varias. Por una parte, el trabajo fin de Máster de Bernal (2013), cuyos resultados muestran la realización de unas actividades motivadoras que ayudan a la comprensión de los contenidos; el fomento del aprendizaje colaborativo a la par que el desarrollo del pensamiento científico; la optimización del tiempo tanto para las educandas como para el docente y la facilitación de la inclusión debido a que cada individuo trabaja desde sus propias necesidades. Sin embargo, hay ciertos aspectos a mejorar como son fomentar la comunicación entre las alumnas y entre alumnas y docente y hacer más énfasis en el trabajo colaborativo.

Por otra parte, el artículo de Torres (2014) concluye que la utilización de la *Wiki* en trabajos de argumentación por parte del alumnado de primaria es positiva, ya que el discente tiene tiempo

de leer lo escrito por los compañeros y compañeras de grupo y puede escribir su versión sin solicitar el consentimiento de los demás.

Por último, la investigación firmada por Pardo, Marín y Vidal (2022) arroja como resultado que el protagonismo no se debe centrar en las TIC, ni al trabajo con éstas. Sin embargo, su uso en el aula propicia la inclusión. En este caso, si se realiza con éxito el trabajo colaborativo en grupo.

Como se puede observar, todas las experiencias arriba recogidas, implementan la modalidad *Blended Learning* en sus acciones formativas, aunque de formas diversas, ya sea desarrollándolas en su totalidad dentro del aula física (tercera y cuarta) como fuera de ella (primera y segunda). Todas éstas se han llevado a cabo con alumnado de Tercer Ciclo de Primaria, el cual ha sido dividido en grupos heterogéneos y combinando trabajo individual y grupal. Así mismo, todas estas formaciones toman como base la teoría constructivista de enseñanza aprendizaje. Por todo lo anteriormente dicho, la propuesta que ahora se presenta es pertinente y necesaria, máxime si tenemos en cuenta la necesidad de crear una ciudadanía crítica y propiciar la pertenencia a la comunidad.

Pero ¿en qué consiste el *Blended Learning*? Esta modalidad de aprendizaje consiste en combinar el aprendizaje presencial con aquel realizado online, de tal manera que ambos estén integrados. La primera vez que aparece este término en la literatura científica es en el artículo de Singh y Reed (2001) y, como se ha podido constatar, sus definiciones, modelos de aplicación y conceptualizaciones son múltiples (Hrastinski, 2019). Sin embargo, todos ellos dejan de lado postulados más modernos en los que además de en la combinación de los diversos elementos, se deben basar en las teorías del aprendizaje (ver [punto 6.3](#)). Este es el caso de Cronje (2020) siguiendo a Carman (2002) que propone la siguiente definición: “The appropriate use of a mix of theories, methods and technologies to optimise learning in a given context” (p. 120). Tomemos como ejemplo los diferentes elementos que se combinan en Carman (2002): teorías de aprendizaje; actividades presenciales o en vivo síncronas; aprendizaje autodidacta asíncrono, aprendizaje colaborativo síncrono (chats) o asíncrono (correo electrónico, foros) entre estudiantes o entre estudiantes y docente; la evaluación, cuyo marco para diseñarla es proporcionado por Bloom (1956) a través de sus 6 niveles cognitivos: Conocer, comprender, aplicar, analizar, sintetizar y evaluar y, por último, los materiales de apoyo al rendimiento que es el elemento más importante de esta modalidad.

En esta propuesta formativa se hace, además, especial hincapié en la inclusión educativa, como uno de los ejes vertebradores de la misma. Vallejo *et al.* (2019) proponen que el docente favorezca la integración de todo el alumnado a través de actividades de trabajo en equipo (para la consecución de metas comunes), que conlleven la realización de ejercicios de investigación,

los cuales darán como fruto el crecimiento integral de la persona y valores de convivencia social. Por su parte, Sanahuja *et al.* (2020) ahondan en la misma línea, concluyendo que estrategias como la combinación de diferentes agrupamientos en el aula, la flexibilidad de los tiempos y espacios, así como el uso óptimo de los recursos (sean analógicos o tecnológicos) favorecen la formación de un aula inclusiva en la que el alumnado se encuentra motivado a respetar los ritmos de trabajo y estilos de aprendizaje.

3. Contexto

3.1. Rasgos del escenario formativo de la propuesta

La acción formativa que se propone es de carácter no reglado, aunque aspira a integrarse en el currículo escolar dentro del Área de Ciencias Sociales. Dicha formación va dirigida a alumnado de Tercer Ciclo de Primaria, que recibe sus clases en un aula internivel (5º y 6º de Primaria) en el Colegio Público Francisco Javier Sáenz de Oiza (Cáseda, Navarra). El mencionado colegio forma parte de la *Red de escuelas rurales* de Navarra¹, ubicándose en la zona 9 perteneciente a la comarca de Sangüesa-Zangoza y comprende las escuelas rurales de Cáseda, Aibar y Lumbier. Tras cursar los estudios primarios en una de estas escuelas, el centro de secundaria de referencia se ubica en la localidad de Sangüesa, cabecera de comarca (Departamento de Educación, s. a.).

La localidad de Cáseda, a 1 de enero de 2019, contaba con una población de 974 habitantes, la mayoría de ellos naturales de la zona. La mayor parte de la población activa trabaja en el sector industrial, destacando entre las empresas Viscofán, industria dedicada a la fabricación de envoltorios celulósicos, en la que trabajan alrededor de 200 casedanos. El resto de trabajadores de este sector se reparten entre la papelera de Sangüesa y las industrias cárnicas de Lumbier, trasladándose unos pocos a la comarca de Pamplona y de Aoiz. El siguiente sector más numeroso es el de servicios, cuyas actividades principales comprenden la administración pública, el comercio, los transportes, la sanidad y la educación. Por último, el sector minoritario es el agropecuario (Ayuntamiento de Cáseda, s. a.).

Con respecto a la formación, la mayoría de la población de Cáseda tiene estudios primarios, observándose un aumento progresivo del nivel cultural de padres y madres del alumnado que se va incorporando a los centros. También, se observa el aumento de minorías culturales en los colegios de la zona (Dirección del Colegio Público Francisco Javier Sáenz de Oiza, 2022).

¹ La creación de estas Escuelas rurales tiene como fin luchar un futuro digno y evitar la despoblación de estos lugares.

Como se ha comentado más arriba, la acción formativa va dirigida a discentes de Tercer Ciclo de Primaria, que comprenden edades entre los 10 y los 12 años. Tal y como recoge Rafael (2007) resumiendo a Piaget, las características de este alumnado son las siguientes:

- De los 7 a los 11 años, los/as niños/as aprenden operaciones lógicas de seriación, clasificación y conservación y su pensamiento está ligado a los fenómenos y objetos del mundo real, mostrando menor rigidez y mayor flexibilidad de pensamiento que en las anteriores etapas.
- De los 11 años en adelante, los/as niños/as aprenden sistemas abstractos del pensamiento que permiten usar la lógica proposicional, el razonamiento científico y el razonamiento proporcional, razonando lógicamente sobre cosas con las que nunca ha tenido contacto.

3.2. Contexto específico

Los datos generales del centro son los siguientes:

- Nombre: Colegio Público Francisco Javier Sáenz de Oiza
- Dirección del centro: C/ Almendrera, 2. 31490-Cáseda
- Teléfono: 948 43 41 12
- Correo-e: cpcaseda@educacion.navarra.es
- Web: <https://cpcaseda.web.educacion.navarra.es/>

Este curso 2022-2023, el centro cuenta con 51 alumnos/as de los cuales 18 corresponden a minorías culturales (etnia gitana) y familias socioeconómicamente desfavorecidas. En el caso que nos ocupa, el aula internivel de Tercer Ciclo de Primaria, de los 12 dicentes que la componen (4 -1 chico y 3 chicas- de 5º y 8 -3 chicos y 5 chicas- de 6º), hay varios de etnia gitana y con retraso madurativo del lenguaje. Teniendo en cuenta que la ratio media global es de 8 a 15 alumnos/as por aula, nos encontramos con una situación ideal para poder trabajar la diversidad y los grupos cooperativos en clase. Además, se lleva observando desde hace algunos años un alto porcentaje de absentismo escolar, por lo que la promotora escolar está trabajando en este punto (Dirección del Colegio Público Francisco Javier Sáenz de Oiza, 2022).

En cuanto a la misión, visión y valores, el Colegio Público de Cáseda es de carácter aconfesional, mixto y sigue el modelo genérico, siendo su idioma vehicular el español. Los valores alrededor de los cuales gira su misión son el respeto al pluralismo, a los derechos humanos y el compromiso con los valores democráticos, respetando la libertad individual de expresión de cualquier miembro de la comunidad educativa y la libertad de cátedra de cada docente que deberá conjugarse con la armonización de la acción educativa colectiva. En la

misma línea, el centro es contrario a cualquier discriminación por razón de sexo. Dentro de este marco, se ha redactado un plan de convivencia escolar a partir del cual se han implementado las siguientes actuaciones: observación sistemática, prevención, detección y apoyo al alumnado víctima de sufrir cualquier tipo de violencia, impulsar prácticas innovadoras, entre otras. Por otro lado, el colegio potencia específicamente el trabajo por competencias (Dirección del Colegio Público Francisco Javier Sáenz de Oiza, 2022).

El centro cuenta con dos edificios diferenciados para impartir las clases de Infantil y de Primaria. Estos dos inmuebles cuentan con 6 aulas, 2 de infantil y cuatro de primaria, a las que hay que añadir el aula de informática (muy poco utilizada), la de inglés y la de pedagogía terapéutica. Cuenta, además, con una sala de usos múltiples (gimnasio y salón de actos), un aula de competencias (para trabajar las competencias lingüística –radio escolar- y matemática –mercado-), una biblioteca y una cocina en el edificio de Educación Infantil, una sala de profesores, un despacho de dirección y otro para el servicio de orientación, así como 3 patios y varios baños en cada edificio (Dirección del Colegio Público Francisco Javier Sáenz de Oiza, 2022).

En cuanto a la oferta educativa, el colegio imparte en sus dependencias el Segundo Ciclo de Educación Infantil (de 1º a 3º) y Educación Primaria (de 1º a 6º), todos ellos con el modelo lingüístico A (euskera como asignatura) y G, en castellano. También, da atención a la diversidad por medio de orientación pedagógica, un especialista en audición y lenguaje y otro en pedagogía terapéutica (CPEIP Francisco Javier Sáenz de Oiza, 2022).

En relación a las actividades extraescolares, este curso 2022-2023 se llevarán a cabo de lunes a jueves en horario de 15:30 a 16:30 y contemplan refuerzo educativo, conversación en inglés, cuentos coeducativos, juegos de mesa, ajedrez, manualidades recicladas, zumba y Kamisibai (CPEIP Francisco Javier Sáenz de Oiza, 2022).

El claustro de profesores está formado por 11 docentes adscritos al centro y 3 itinerantes, entre los que se encuentran 4 tutores; 6 especialistas (inglés, euskera, religión, música y 2 de educación física); una Unidad de Apoyo Educativo compuesta por orientadora, promotora escolar, pedagoga terapéutica, especialista en audición y lenguaje (compartidas con los otros centros de zona) y el equipo directivo formado por un director a jornada completa con 15 horas de carga lectiva (Dirección del Colegio Público Francisco Javier Sáenz de Oiza, 2022). Como personal externo, una vez a la semana durante una hora un monitor de la Cruz Roja dentro del programa *Promoción del éxito escolar* realiza una sesión de terapia con 5 alumnas del colegio (Cruz Roja, 2021).

Con relación a los recursos TIC, el Departamento de Educación del Gobierno de Navarra dotó en su día de Chromebooks, tablets, pizarras digitales y monitores interactivos al colegio. Los Chromebooks, pueden llevarse a casa para trabajar con ellos y son utilizados por el alumnado de 3º a 6º de primaria; las tablets se utilizan en 1º y 2º de primaria para la asignatura de matemáticas, sobre todo; las pizarras digitales (3) se ubican en el edificio de Educación Infantil y los monitores interactivos en las aulas del edificio de Educación Primaria (CPEIP Francisco Javier Sáenz de Oiza, 2022). La conexión a internet es muy buena debido a que no utiliza la fibra óptica sino una red diferente (proyecto Trenza) que pertenece al Departamento de Educación del Gobierno de Navarra.

El uso que se hace de las TIC en clase y fuera de ella es asiduo por parte tanto del Alumnado como del profesorado. En cuanto a la utilización de recursos y aplicaciones por parte del claustro, encontramos algunas diferencias entre aquellos que utilizan únicamente las herramientas de Google (Drive, meet, calendar, etc.), en este caso los tutores, y aquellos que emplean herramientas y aplicaciones tipo Kahoot y Classdojo, entre otras, como es el caso de los docentes especialistas (ver [ANEXO 1](#)).

El valor previsto de la presente propuesta para la organización es proponer una reorientación del aprendizaje cooperativo y colaborativo que se realiza de forma presencial en las aulas, por uno con base en herramientas TIC colaborativas; además de enseñar el correcto uso de las TIC en el aula y la correcta aplicación de la modalidad *Blended Learning*. Por otra parte, el alumnado se verá beneficiado, no sólo por obtener más conocimientos sobre su entorno (a nivel geográfico e histórico), sino también, por mejorar su relaciones interpersonales. Además, se les dotará de herramientas y estrategias para trabajar con la información, muy útiles en los próximos niveles educativos.

4. Análisis de las necesidades

Para la recolección de datos cuantitativos y cualitativos, se ha realizado una entrevista presencial con el director del colegio y se han enviado una serie de cuestionarios al alumnado, con el objeto de recabar información sobre su motivación hacia los estudios y el uso de las TIC en el aula.

La entrevista presencial se realizó el día 15 de noviembre entre las 9:00 y las 10:30 de la mañana. Se trató de una entrevista semi estructurada en la que se combinaron preguntas cerradas con otras de tipo más abierto, que fueron surgiendo conforme se desarrollaba la visita a los dos inmuebles de que consta la escuela. La información fue anotada a vuela pluma. Las

preguntas realizadas junto con las fotografías de algunas de las estancias pueden consultarse en el [ANEXO 2](#), así como la *Declaración de consentimiento informado* que le ha sido enviada.

Junto al cuestionario remitido al alumnado, se envía, además, una *Declaración de consentimiento informado* que deberán firmar los padres, debido a que los estudiantes son menores de edad. Estos documentos han sido enviados tanto en pdf como en formato digital en *Google Forms*, de tal manera que se pueda elegir el medio que mejor se adapte a cada discente/familia. La plantilla tanto del Consentimiento como del cuestionario puede verse en el [ANEXO 3](#).

Como estrategia para garantizar la privacidad y confidencialidad de los participantes, se han adoptado las siguientes medidas de seguridad: por un lado, el ordenador utilizado tiene una contraseña de inicio y el antivirus está actualizado. Por otro lado, la anonimización de los datos queda asegurada, en el sentido de que me han llegado en un sólo pdf los consentimientos y los cuestionarios sin ordenar, por lo que desconozco ya, de principio, qué alumno o alumna concreto ha rellenado dicho cuestionario. Para encriptar la carpeta creada en el ordenador que alberga el mencionado pdf, se utiliza *Cryptanator*. Por último, el trabajo con la documentación se realiza desde la propia bóveda creada por el mencionado programa.

De los 12 estudiantes que tiene el aula multinivel de Tercer Ciclo de Primaria, han devuelto rellenado el cuestionario 11 de los discentes, con sus respectivos consentimientos informados firmados. Con la información que contienen dichas encuestas, unida a la información recabada sobre el contexto en el que va a ser implementada la presente acción formativa, se ha realizado un análisis de las necesidades del que derivará la construcción de una matriz DAFO (debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades). Tras el análisis, se definirá “la estrategia para potenciar las fortalezas, superar las debilidades, controlar las amenazas y beneficiarse de las oportunidades” (Dirección General de Industria y de la Pequeña y Mediana Empresa, s. a.)

Análisis de la institución

La escuela está bien surtida de Chromebooks para su alumnado, de hecho hay una cantidad sobrante a la cual le dan uso de vez en cuando. En todas las aulas de primaria hay un monitor interactivo con el cual realizar presentaciones y otros ejercicios. Además, existe un aula de informática dotada de varios ordenadores de sobremesa, televisión e impresora, infrautilizada, en la que se realizan reuniones y charlas con familias y otra de competencias matemática y lingüística (radio escolar).

El software que utiliza el centro es el pack *G Suite for Education* que contiene una serie de programas y herramientas basados en la nube para realizar trabajo colaborativo en línea entre alumnado y profesorado, comunicarse y gestionar el aula.

La escuela cuenta con 51 alumnos de los cuales 12 cursan Tercer Ciclo de Primaria, número ideal para trabajar la diversidad y grupos cooperativos en clase; sin embargo, hay un alto porcentaje de absentismo escolar.

Por último, el claustro de profesores está formado por 11 docentes adscritos al centro y 3 itinerantes.

Análisis del contexto económico y social

Cáseda es una villa y un municipio de los más ricos de Navarra, debido a la instalación en sus terrenos de la empresa Viscofán, que da empleo a una gran mayoría de su población activa. En las cercanías se encuentra también la papelera de Sangüesa en la que trabaja un número menor de casedanos. Una parte menor de la población activa tiene un empleo en el sector servicios y agropecuario.

La mayoría de la población tiene estudios primarios, aunque se aprecia un aumento progresivo de nivel cultural en los progenitores del alumnado de la escuela y de alumnos de etnia gitana, cuyos padres y madres están integrados en la sociedad casedana. Sin ir más lejos, el director del centro es de etnia gitana.

Análisis del alumnado del centro

El aula internivel en la que el alumnado cursa sus estudios de Tercer ciclo, alberga 4 discentes de 5º de Educación Primaria (1 chico y tres chicas) y 8 estudiantes de 6º (3 chicos y 5 chicas); algunos de ellos de etnia gitana y con retraso madurativo del lenguaje.

De los 12 alumnos que componen la clase han contestado al cuestionario enviado 11 (ver resultados de la encuesta en el [ANEXO 4](#)). Aquí se presentan algunas de las conclusiones a las que se ha llegado:

- En general, se detecta por parte del alumnado una inclinación hacia el estudio.
- La mayoría de los discentes refiere una utilización mínima de recursos TIC en clase, aunque la inclusión de las mismas en el aula les parece positiva, tornándolas más motivadoras.
- Casi todo el alumnado desconoce el uso de Genially y poco más de la tercera parte conoce y maneja *Sites*.

- Por otro lado, resulta extraño encontrar a un discente que no ha trabajado en equipo y que en la asignatura de Ciencias Sociales no se reporte un empleo más extendido de las TIC.

La matriz DAFO derivada del análisis anterior es la siguiente:

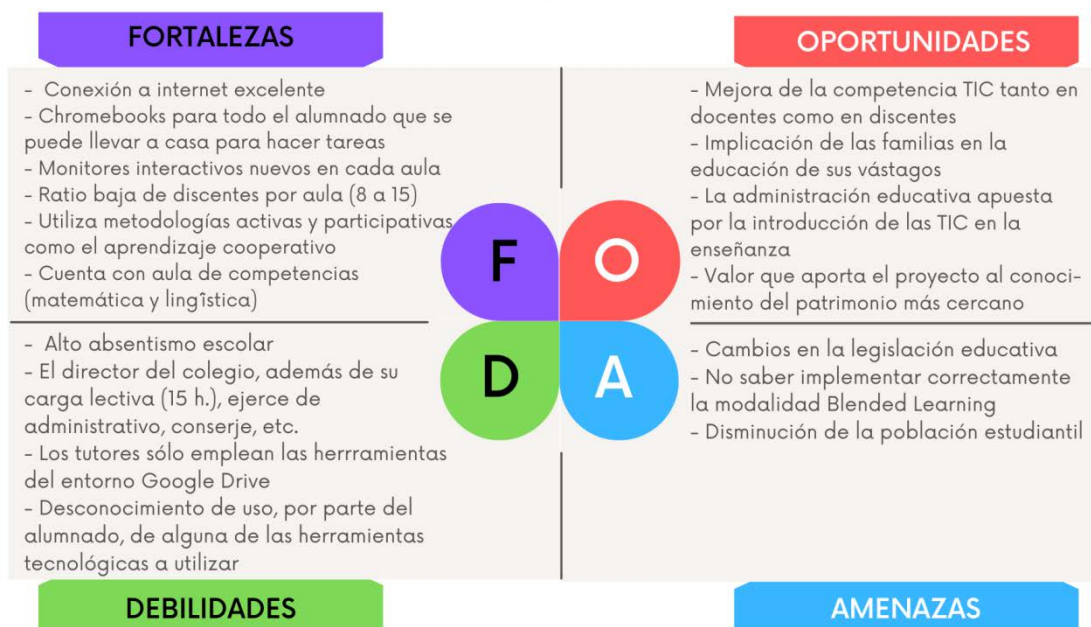


Figura 1: Matriz DAFO

A partir de los datos introducidos en el DAFO, se definen las siguientes estrategias:

- Diseñar y desarrollar actividades altamente motivantes para el alumnado con herramientas TIC.
- Crear actividades que puedan ser realizadas dentro y fuera del aula, tanto de carácter individual como grupal.
- Enseñar el correcto uso de las TIC en el aula tanto a docentes como discentes.
- Hacer partícipes a las familias de la educación de sus vástagos, mediante actividades compartidas.
- Formar al tutor de Ciencias Sociales en la aplicación del *Blended Learning* en el colegio. Para ello, estará presente en las clases, junto con la docente de la actividad, de tal manera que desarrolle las destrezas y habilidades necesarias para implementarlo correctamente.
- Reorientar el aprendizaje cooperativo presencial en el aula, hacia uno que tenga como base realizar tareas por medio de herramientas colaborativas como el *Google Docs*.

Por último, a todas estas estrategias se incorporan una serie de elementos de compromiso ético y responsabilidad social que garantizan la calidad del presente proyecto. Estos criterios derivan directamente del cuarto objetivo de desarrollo sostenible recogido por la Naciones Unidas en la *Agenda 2030*, el cual garantiza una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promueve oportunidades de aprendizaje durante toda la vida (Naciones Unidas, s. a.). En este sentido, una de las acciones a implementar es la creación de grupos heterogéneos formados por alumnado de ambos niveles (5º y 6º) junto con niños y niñas de etnia gitana y con necesidades especiales, garantizando así esta educación inclusiva, equitativa y de calidad. A su vez, se pretende construir una ciudadanía crítica, a través del desarrollo en el estudiantado del interés por la historia antigua de su entorno, propiciando la valoración y conservación de su patrimonio histórico-artístico y, por ende, su pertenencia a la comunidad.

5. Objetivos

5.1. Objetivo general

Diseñar una acción formativa bajo la modalidad *Blended Learning* para alumnado de Tercer Ciclo de Primaria en materia de Ciencias sociales.

5.2. Objetivos específicos

- Definir los elementos básicos que componen el *Blended Learning*.
- Seleccionar las metodologías educativas más adecuadas para Tercer Ciclo de Primaria en un ambiente *Blended Learning*, justificando su elección.
- Desarrollar la alfabetización digital del alumnado por medio de estrategias de aprendizaje mediadas por las TIC en el aula.
- Desarrollar estrategias docentes de evaluación de los aprendizajes.
- Crear los instrumentos para evaluar los aprendizajes.

6. Propuesta de aplicación

6.1. Descripción de la finalidad de la propuesta y justificación de la misma

Este proyecto educativo pretende desarrollar un cambio didáctico con base tecnológica para el alumnado de Tercer Ciclo de Educación Primaria del Colegio Público Francisco Javier Sáenz de Oiza (Cáseda, Navarra) en el área de Ciencias Sociales, que permita una mejora en el proceso de enseñanza-aprendizaje, tomando como punto de partida el análisis de necesidades realizado y, en base a las estrategias definidas más arriba.

Por otra parte, el cambio didáctico que se plantea, se va a llevar a cabo bajo la modalidad *Blended Learning*, potenciando así un aprendizaje significativo que promueva la autonomía y la reflexión por parte del alumnado (Real Decreto Ley, 157/2022, de 2 de marzo). Además, por medio de esta modalidad, se pretende introducir una personalización del proceso de enseñanza-aprendizaje que tenga como resultado una atención a la diversidad del estudiantado.

La utilización del *Blended Learning* en la educación no formal, se reporta desde comienzos del siglo XXI (Singh y Reed, 2001), llegando posteriormente a todos los niveles de la educación reglada. En el ámbito de la Educación Primaria, esta modalidad es de nueva aplicación, siendo una de las primeras experiencias la iniciada por Marcela Bernal Palacio (2013) en su investigación para potenciar el pensamiento científico en Ciencias Naturales. Posteriormente, será Hrastinski (2019) el que confirmará este ambiente como el más apropiado para la enseñanza en este nivel, en base a diferentes estudios publicados, de fecha posterior al anteriormente citado.

A la luz de los resultados obtenidos de las experiencias recogidas en el [punto 2](#) de este documento, se pretende mejorar y/o ajustar alguno de los aspectos anotados como son: una mayor y más continua presencia docente tanto en el aula como en el Entorno Virtual de Aprendizaje² y la creación de grupos heterogéneos, para así estimular las actitudes de apoyo entre iguales (Sanahuja, Moliner y Moliner, 2020).

6.2. Objetivos

El objetivo general de esta propuesta es el siguiente:

- Concienciar a las nuevas generaciones de la importancia de la historia y del patrimonio, por medio del análisis de un período de tiempo concreto (el comprendido por el mundo romano) y de sus características más importantes.

6.2.1. Objetivos del cambio didáctico

Los objetivos del cambio didáctico en el aula son los siguientes:

- Desarrollar el trabajo colaborativo como medio de adquisición de un aprendizaje significativo.
- Integrar de forma natural el uso de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje tanto en el aula como fuera de ella.
- Diseñar las actividades que componen la acción formativa.
- Desarrollar alguna de estas actividades y los recursos que serán empleados en las mismas.

² Para ello se diseñarán y desarrollarán diversas estrategias de guía, motivación y dinamización.

6.2.2. Objetivos de aprendizaje

Los objetivos de aprendizaje de nuestro proyecto se encuentran recogidos en la legislación (Real Decreto Ley, 157/2022, de 1 de marzo). Éstos se engloban en las 8 competencias clave que el alumnado deberá adquirir y desarrollar durante su educación básica. A lo largo de las diferentes actividades se desarrollarán 7 de ellas:

1. Competencia en comunicación lingüística
2. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
3. Competencia digital
4. Competencia personal, social y de aprender a aprender
5. Competencia ciudadana
6. Competencia emprendedora
7. Competencia en conciencia y expresión culturales.

Los objetivos generales y específicos de cada una de las 6 actividades se muestran en las fichas que componen esta propuesta educativa (ver [ANEXO 5](#)).

6.3. Modelo o enfoque pedagógico

El modelo pedagógico en el que se sustenta la propuesta que ahora se presenta no es único. Tal y como expresan en sus respectivos artículos Carman (2002) y Cronje (2020), en un ambiente *Blended Learning* se combinan varios modelos pedagógicos derivados de las diversas teorías psicológicas del aprendizaje. Aunque el paradigma que subyace en toda la formación es el constructivismo, éste se sincretiza tanto con el conductismo como con el cognitvismo para dar lugar a una personalización y flexibilización en el proceso de enseñanza-aprendizaje, que deriva, a su vez, en un cambio de roles tanto del docente como del estudiante.

Si se aplican estos modelos pedagógicos a la propuesta de acción formativa que nos ocupa, se observa que todos ellos tienen cabida tanto en el aula presencial como en el entorno virtual del aprendizaje de diversas formas. Tomemos como ejemplo algunas de las actividades que contempla el presente proyecto.

Con respecto al modelo conductista³, basado en una idea positivista del aprendizaje (Benito, 2009; Torras, 2015), se elaboran una serie de actividades relacionadas con el método transmisivo del conocimiento. En este modelo tradicional de enseñanza, el docente es el transmisor de dicho conocimiento y director del modelo del aprendizaje, mientras que el estudiante adopta un rol pasivo como mero receptor de la información. En este sentido, se combinarán clases magistrales en el aula apoyadas por presentaciones en el monitor interactivo,

³ Precursor de esta teoría fue John B. Watson.

junto con ejercicios online en los cuales cada discente tendrá que contestar cuestionarios tipo test relacionados con las lecturas realizadas en el EVA (con retroalimentación inmediata y continua). Además, en la programación se determinan una serie de objetivos observables y medibles que son la expresión de los resultados del aprendizaje que se quiere alcanzar.

En definitiva, la adopción de este modelo ayuda a que el discente pueda ir formándose a su ritmo, personalizando, de esta manera, el aprendizaje y dando lugar a una flexibilidad del mismo.

En relación con el cognitivismo⁴, éste pone su foco en el estudio de los procesos mentales y su “representación y aprendizaje por medio de algoritmos y máquinas” (Benito, 2009, p. 5). A partir de este modelo, se diseñan una serie de actividades en las que el discente, mediante un proceso activo de tipo intelectual, incorpora nuevos conocimientos a sus estructuras mentales. Entre ellas destacan la realización de mapas mentales, resúmenes a través de infografías, ejercicios de relacionar, entre otros. En este proceso el rol del docente es el de mediador entre el estudiante y el aprendizaje, organizando y desarrollando las acciones educativas que favorezcan el aprendizaje significativo del estudiante.

En resumen, este modelo dota al aprendiz de una serie de estrategias y herramientas que le ayuden en la búsqueda de información, la reflexión y la realización de síntesis sobre la misma. Así, el alumnado, partiendo de un conocimiento previo y a través de diversas actividades, incorporará nuevo conocimiento/información.

En cuanto al modelo constructivista⁵, éste hace hincapié en el aprendizaje individual pero mediado socialmente (Benito, 2009). En el constructivismo es clave la metacognición ya que, a través de ella, se adquirirán nuevos conocimientos. Esta nueva información será construida por medio de la reestructuración de los conocimientos previos y de forma colaborativa, dando lugar a un aprendizaje significativo y flexible. Entre las actividades que activarán este proceso gradual de construcción del conocimiento, se encuentra la *Webquest* de esta acción formativa, entre otras. En este modelo pedagógico se da un cambio de roles; por un lado, el discente es ubicado en el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje, mientras que el docente desarrolla el rol de guía en el proceso de enseñanza-aprendizaje (indica las normas, la estructura de la actividad, su seguimiento y su valoración). La relación entre los propios estudiantes y entre éstos y el docente es la base para llevar a cabo este proceso, que dará lugar a un aprendizaje colaborativo. Por

⁴ Surge como reacción al mecanicismo del conductismo, siendo los autores más influyentes Bloom, Gagné, Merrill, Keller y Clark.

⁵ En este modelo pedagógico destacan los aportes teóricos de los psicólogos Piaget y Vygotsky.

último, la evaluación de los aprendizajes será continuada, con retroalimentación tanto del proceso como del producto final.

6.4. Orientaciones metodológicas y didácticas para el cambio que se plantea

Este TFM va a introducir en la propuesta que presenta una serie de metodologías innovadoras, de carácter activo y participativo, que convivirán con la metodología tradicional de las clases magistrales, donde el docente es la fuente del conocimiento.

Se ha de tener en cuenta que, aunque la introducción de las TIC bajo la modalidad *Blended Learning* en el aula de primaria es positiva (tal y como se desprende de las variadas experiencias citadas en el [punto 2](#) de este documento), la presente acción formativa comporta un alto grado de presencialidad en el aula, debido a que el estudiantado no es del todo autónomo en su aprendizaje. El proceso de enseñanza-aprendizaje de los discentes debe estar muy dirigido y es en este ambiente donde el docente adopta su rol de guía acompañante del mismo.

Si bien es cierto que la mayoría de las actividades serán conducidas por el profesorado durante la clase presencial, algunas de éstas, comenzadas en el aula física, deberán seguir desarrollándose tras la salida del colegio. Así, los grupos creados en clase deberán continuar dichas actividades fuera del recinto educativo y, para ello, tendrán que mantenerse en contacto, ya sea por teléfono, correo electrónico o en persona, coincidiendo todo el grupo en un lugar físico como la biblioteca pública de Cáseda u otro sitio. Además, para trabajos específicos de índole individual, el alumno podrá ser ayudado por algún familiar si fuera necesario.

Teniendo en cuenta estas premisas, la presente propuesta fomentará el aprendizaje significativo, partiendo de unos conocimientos previos adquiridos en 4º de Educación Primaria sobre Roma e introduciendo nuevos, de carácter más específico y local (El mapa mental a completar en Miro y la actividad evaluable del Exelearning, tienen esta función). También, se planteará una metodología flexible que se adapte a las características del alumnado.

En cuanto a las metodologías activas que implementaremos en el aula, se incluirán la realización de mapas mentales (tal y como indican en sus trabajos Muñoz, Sampetro y Marín (2014) y Muñoz, Ariza y Sampetro (2015), el estudiantado, por medio de los mapas mentales, construirá conocimiento con ayuda de sus compañeros, al darse un intercambio de ideas grupal. De esta forma el discente aprende a cooperar. Su elaboración ofrece poca dificultad y activan la creatividad); el aprendizaje basado en proyectos del que derivará un producto final (en este caso la elaboración del diario de Dusanharo en el *blog* del *Sites*), que se combinará tanto con el aprendizaje colaborativo (el trabajo es más individual, aunque posteriormente se exponga en público y favorece la personalización del aprendizaje. Los grupos de trabajo los forman los

propios educandos y son ellos mismos los que gestionan el proceso), como con el aprendizaje cooperativo (muy utilizado en la educación primaria ya que la presencia docente debe ser continua. El profesorado es el que estructura el proceso, define roles y controla las sesiones, entre otros aspectos (Pérez, González y Leyva, 2007); los grupos creados son de carácter heterogéneo). A través de estas metodologías, el discente es colocado en el centro del proceso de enseñanza y aprendizaje, adopta un rol activo en la construcción de conocimientos, se relaciona con sus compañeros y compañeras de curso, trabaja tanto los contenidos teóricos como las competencias a desarrollar y da lugar a un aprendizaje significativo. Además, se fomenta la creatividad y la motivación del alumnado, mejorando el aprendizaje (García, Basilotta y López, 2014).

Cada una de las actividades que se proponen en la presente propuesta tendrá un componente presencial en el aula física y otro en casa u otro lugar (si es necesario con ayuda de algún familiar y con el docente, con el que se puede poner en contacto a través del correo electrónico).

En cuanto a las *actividades presenciales* se desarrollarán, la mayoría, con la participación de todo el grupo-clase o en grupos de dos, tres o cuatro personas, siendo excepcional el trabajo individual. Además, actividades como la resolución de dudas en clase propiciarán la interacción entre docentes y discentes. Los lunes y viernes de cada semana (en el caso de la actividad 2 lunes, miércoles y viernes; y en la actividad 5, lunes y miércoles), se realizarán las sesiones presenciales (de 60 min.) y el resto de la semana tendrán tiempo para ir desarrollando poco a poco las *actividades online*, debiendo entregar como muy tarde el sábado a la noche la tarea que se esté realizando virtualmente (la forma de entrega se indicará en cada una de las actividades por el profesor). Salvo la primera semana (trabajo individual de activación de conocimientos previos) y la cuarta semana (redacción de un documento individual), el resto de las actividades virtuales serán realizadas en grupos de cuatro o dos alumnos, fomentando de esta manera el trabajo cooperativo (entre ellos se tendrán que repartir roles como el de redactor final de la tarea) y colaborativo a pequeña escala.

En definitiva, la misión del alumnado tiene como principal objetivo el ayudar a Dusanharo a recordar su vida diaria, así como las costumbres romanas que debe adoptar; por ello es importante que cada uno de los grupos e, individualmente, cada alumno/a genere la documentación requerida a lo largo de la formación; por cada una de las tareas entregadas, los discentes recibirán una insignia que deberán pegar en su carné de investigador-arqueólogo.

En cuanto a las estrategias de dinamización y comunicación que serán implementadas durante la acción formativa, serán las siguientes: se contará con la *presencia docente* (Guitert y Romeu, 2019), no sólo en la fase presencial de la formación sino también en la fase en línea, por medio

de la utilización de espacios compartidos, en este caso el foro de noticias de Moodle (que será utilizado como *tablón de clase*), pero también vía buzón de correo personal. A través de los mensajes enviados al foro de noticias el docente motivará y animará a los estudiantes, mostrando interés por las tareas que realicen, y reforzando de forma positiva los éxitos alcanzados; para ello se publicarán mensajes de bienvenida, sobre el proceso de evaluación, indicaciones para la realización de las actividades, recordatorios de fechas clave y entregas, informaciones complementarias y de despedida y cierre de la formación.

Por otra parte, en el espacio de Moodle el alumnado contará con la guía didáctica del curso (previamente explicada en la primera sesión presencial), que es su documento de referencia y que se situará en un lugar destacado al entrar en la plataforma. Además, el docente subirá la rúbrica de cada una de las actividades para que sea tenida en cuenta por los aprendices, de tal manera que conozcan qué es lo que se va a valorar.

La propuesta deberá implementarse en el segundo semestre de tal manera que el alumnado tenga conocimientos de la historia de la Edad Media y, por lo tanto, tenga una noción mínima del tiempo transcurrido desde la antigüedad hasta el medievo. Se propone la siguiente temporalización de implementación para el año 2023 (los colores se corresponden con los de las diferentes actividades que componen la acción formativa). Se ha tenido en cuenta las vacaciones de Semana Santa para realizar la última actividad que es optativa:

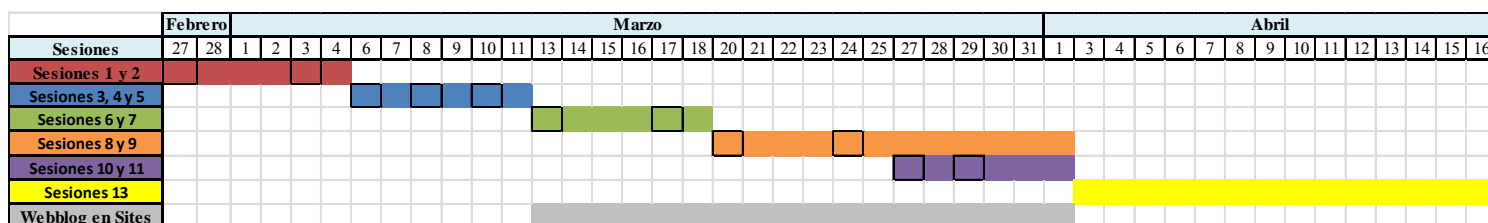


Figura 2: Temporalización de la acción formativa

6.5. Actividades de aprendizaje

Para llevar a cabo el presente proyecto, se han seleccionado una serie de actividades que combinarán el aprendizaje individual con el grupal, de tal manera que a través de ellas se alcancen los objetivos y se desarrollen las competencias propuestas.

Entre los tipos de actividades a realizar en la presente propuesta se encuentran las siguientes (Ornellas y Romero, 2018):

- *Actividades de análisis/síntesis*: se realizan de forma individual o en grupos pequeños de 2 o 3 discentes. Tienen como fin sintetizar o analizar la información teórica; en este caso se elaborarán mapas mentales e infografías.

- *Actividades de investigación/resolución de problemas*: se llevan a cabo en pequeños grupos de 4 personas con la ayuda del docente. Se parte de una situación significativa (cercana a la realidad) y por medio de indagaciones se llega a un resultado; la actividad 2 de la acción formativa es un ejemplo de este tipo de actividades, la *Webquest*.
- *Actividades de interacción/comunicación*: están integradas en el propio proyecto en la *Webquest* y en otras actividades grupales. A través de estas interacciones dentro de los propios grupos, se construye de forma colectiva el conocimiento.
- *Actividades de construcción colaborativa del conocimiento*: Se llevan a cabo en pequeños grupos de 4 personas. Para su elaboración se utilizarán algunas de las herramientas del *Drive* como es el *Google Docs*. Un ejemplo será el producto final de esta formación, que es la creación de una serie de entradas a modo de *blog* en el *Sites* (la web será creada por el docente, mientras que las diferentes entradas serán redactadas y subidas por los discentes), donde se mostrarán los trabajos del alumnado.

Todas estas actividades serán motivadoras y significativas para el alumnado y tendrán como fin la creación colaborativa del conocimiento, siendo el producto final la redacción de un *Weblog* en *Sites*.

6.6. Recursos de aprendizaje

Para la configuración de las actividades, se han seleccionado una serie de herramientas y recursos, teniendo en cuenta su adecuación al nivel y contexto de los estudiantes. Algunos ya están integrados en la plataforma Moodle⁶, otros se alojarán en éste y unos pocos serán utilizados de forma externa. Estos materiales son tanto digitales como físicos.

Al ser una formación muy específica, la mayoría de los recursos van a ser creados *ex profeso* y sólo algunos, como por ejemplo los vídeos de la actividad 1 y algunos enlaces de la *Webquest*, enlazan a contenidos previamente creados que se encuentran en internet.

Las herramientas y recursos que se van a emplear pueden verse en la tabla del [ANEXO 6](#). Para el desarrollo de las clases será necesario que, además de la redactora del TFM, esté presente el tutor de Ciencias Sociales en las clases en las cuales se trabaje por grupos, así se asegurará un proceso de enseñanza-aprendizaje más personalizado.

6.7. Roles de los implicados

Tal y como se ha comentado más arriba, el discente, en una formación mediada por las TIC (ya sea de forma total o parcial, como en el *Blended Learning*), adquiere un papel más activo en su

⁶ Se ha escogido la versión gratuita de milaulas.com

aprendizaje. De esta manera, el estudiante pasa de ser un mero receptor de la información a ocupar una posición central dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Así, éste se convierte en un constructor de su propio conocimiento, aprendiendo a buscar, seleccionar y analizar la información de las diferentes fuentes (Pérez y Guitert, 2011, 19). Además, el estudiante aprende no sólo del docente, sino también de sus compañeros (en este proyecto se van a realizar varias actividades grupales que darán pie a una construcción conjunta del conocimiento).

Por su parte, el docente aplica una serie de metodologías activas (ver [punto 6.4.](#)), que fomentan la colaboración y la cooperación entre el alumnado. En este caso concreto, se combinará el rol tradicional del profesorado, como transmisor de conocimientos, con los nuevos roles surgidos de la práctica de la docencia mediada por las TIC. Según Guitert y Romeu (2019), el elemento clave para un correcto proceso de aprendizaje del estudiante es la *presencia docente*, sin la cual ciertos roles y funciones del docente no son viables (sobre todo en la fase de implementación y evaluación).

Durante la fase de diseño y desarrollo, la autora del presente proyecto (como docente) ejerce un rol de diseñadora, conceptualizando el curso, diseñando los recursos que se utilizarán tanto en el aula virtual como en la presencial, y planificando la temporalización del mismo.

En la fase de implementación, la autora adoptará otra serie de roles relacionados con la gestión del tiempo asignado a las diferentes tareas, con la gestión de la información, con la guía y acompañamiento de los aprendices (por medio de una serie de estrategias comunicativas), con la dinamización, favoreciendo la interacción y motivando a participar al estudiantado y con la colaboración, estando presente en las dinámicas de grupo.

Por último, en la evaluación del proceso de aprendizaje, se proporcionará *feedback* continuo y personalizado al alumnado, así como se potenciará la autoevaluación y la coevaluación entre pares. Como investigadora reflexionaré sobre mi práctica para mejorarla.

6.8. Evaluación

La evaluación que se va a realizar en la presente acción formativa va a ser *continua* y en relación a las actividades que se proponen; para ello, en primer lugar, se hará una *evaluación diagnóstica* de conocimientos y competencias previas por parte del alumnado (mapa mental, Exelearning) y posteriormente una *formativa* (a lo largo de proceso de enseñanza-aprendizaje) por la que el docente proporcionará al estudiante *feedback* sobre su proceso de aprendizaje (de cada una de las actividades realizadas). Para terminar, se incluirá una evaluación *sumativa* con la elaboración de la entrada en el *blog* del *Sites* creado por el docente (Ornellas y Romero, 2018).

A lo largo del proceso, serán puestas en práctica varias estrategias de evaluación, como por ejemplo, el *feedback* continuo por parte del docente que se desarrollará tanto en las clases presenciales como en el trabajo virtual; este último, por medio del correo electrónico (si es de carácter individual) o del tablón de clase (foro de noticias de Moodle) si se realiza de forma global para todo el alumnado. Su aplicación implica no sólo la calificación de los aprendizajes, sino también la identificación de los *puntos fuertes y débiles de las actividades realizadas, para mejorar o reforzar lo que ya funciona* (Guitert y Romeu, 2019). Además, se dará cabida tanto a la autoevaluación como a la coevaluación por parte de los propios estudiantes, dándoles un papel activo en la evaluación.

En cuanto a las técnicas a emplear para llevar a cabo la evaluación, se utilizará la observación directa en las clases dentro del aula presencial y la encuestación en la fase virtual de las actividades. Los instrumentos de evaluación que van a ser utilizados son las rúbricas (ver [ANEXO 7](#)) y los cuestionarios (ver [ANEXO 8](#)).

La ponderación de cada una de las actividades que comprenden esta acción formativa queda de la siguiente manera:

| Actividad | Ponderación |
|-------------|-------------|
| Actividad 1 | 10% |
| Actividad 2 | 20% |
| Actividad 3 | 20% |
| Actividad 4 | 30% |
| Actividad 5 | 20% |

Figura 3: Ponderación de las actividades

La realización de la actividad 6, al ser de carácter voluntario, será tomada en cuenta para redondear la calificación final.

Para terminar, las entregas de las actividades se harán de la siguiente forma:

- Actividad 1: Las preguntas insertas en el vídeo y los cuestionarios SCORM, quedarán entregados una vez terminados. La calificación aparecerá en el Moodle (ya que se va a integrar el Exelearning en la plataforma). La infografía quedará entregada una vez terminada en el Genially.
- Actividad 2: El informe colaborativo de la *Webquest* será enviado vía “actividad de tarea” del Moodle. Se enviará como un documento pdf. Los cuestionarios de autoevaluación y coevaluación quedarán entregados una vez realizados en el *Google Forms*.

- Actividad 3: El documento colaborativo será entregado vía “actividad de tarea” del Moodle. Se enviará como un documento en pdf.
- Actividad 4: El post del blog, se entenderá entregado una vez sea publicado en el *blog* del *Sites*.
- Actividad 5: El informe arqueológico final será entregado vía “actividad de tarea” del Moodle. Se enviará como un documento pdf. Los cuestionarios de autoevaluación y coevaluación quedarán entregados una vez realizados en el *Google Forms*.

6.9. Propuesta concreta de aplicación

Para la propuesta concreta de aplicación, se han desarrollado alguno de los recursos y materiales a utilizar en el proyecto, así como la plataforma de gestión del aprendizaje Moodle, alojada en milaulas.com.

6.9.1. Exelearning

Para el desarrollo de la primera actividad *Panorámica de Roma en las Cinco Villas*, se ha escogido la herramienta Exelearning por su fácil manejo y por la posibilidad de ser incorporada al Moodle a través del paquete SCORM y, por lo tanto, evaluada. Se ha elegido uno de los estilos, Kids, por ser visual y llamativo. Los textos se han dejado con el estilo predefinido de letra open Sans. En cada una de las páginas aparece, en primer lugar, una ventana con la tarea a realizar, seguido de un texto con el contenido teórico (lectura) y, por último, un cuestionario SCORN, salvo en el apartado que habla de las ciudades que será de rellenar huecos (por lo tanto no será evaluable en Moodle). En los textos, se han incluido ampliaciones con contenido en ventanas con el título *¿Sabías qué?*

Como se ha comentado, las tareas son individuales, salvo por la creación final de una infografía interactiva que se realizará por parejas (trabajo colaborativo). Esto hace que los discentes puedan avanzar a su ritmo en las lecturas y en las actividades a realizar, suponiendo una personalización del aprendizaje y una flexibilidad del mismo. También se han tenido en cuenta diferentes formas de aprendizaje, introduciendo vídeos y fotografías, así como contenido DUA (Diseño Universal para el Aprendizaje). Ver ejemplo de una página del Exelearning en el [ANEXO 9](#).

Según la temporización propuesta, esta actividad se realizaría la semana del 27 de febrero al 4 de marzo, con dos clases presenciales de una hora los días 27 y 3. El total de horas lectivas para desarrollar esta actividad son 6 horas, contando con las clases presenciales y el trabajo fuera del aula.

6.9.2. Google Sites (Webquest)

Para el desarrollo de la segunda actividad *La Llegada de Roma*, se ha utilizado la herramienta de creación de páginas web *Google Sites* por ser de manejo intuitivo y relativamente sencillo. Para una mejor visibilidad se ha optado por ubicar el menú de navegación al lado izquierdo de la web con sus diferentes secciones preestablecidas, que son: portada o página de inicio; introducción; tarea; proceso; recursos de los que se servirá el alumnado para buscar la información evaluación; conclusiones, donde se recuerda lo que se ha aprendido con la actividad y anima a seguir aprendiendo. Se ha elegido la fuente *Caveat* porque reproduce el estilo de escritura a mano, siendo muy legible, además de divertida, en color azul oscuro. Ver una página de la *Webquest* en el [ANEXO 10](#).

A través de la *Webquest* se ejercita el pensamiento de alto nivel ya que se analiza, sintetiza, comprende y produce información. Además, se fomenta el trabajo cooperativo, en este caso, a través de la elaboración de un informe como producto final, en el que tienen que trabajar conjuntamente los cuatro miembros del grupo (como estrategia de seguimiento de la actividad, el docente será añadido al *Google Docs*, de tal manera que pueda realizar sugerencias y comentarios durante su elaboración).

Según la temporización propuesta, esta actividad se realizaría la semana del 6 al 11 de marzo, con tres clases presenciales de una hora los días 6, 8 y 10. El total de horas lectivas para desarrollar esta actividad son 6 horas, contando con las clases presenciales y el trabajo fuera del aula.

6.9.3. LMS Moodle

Para alojar tanto el Exelearning y la *Webquest* como el resto de los recursos y actividades que se necesitan para llevar a cabo la tarea, se ha decidido utilizar el sistema de gestión de aprendizaje Moodle en su versión 4.0 que es la que nos da por defecto la página milaulas.com. El inconveniente de utilizar la versión gratuita radica en la aparición de anuncios de todo tipo en todas sus páginas; sin embargo, la navegabilidad no se ve muy influida por este hecho y, pasado el *banner* de los anuncios, se puede contemplar de manera clara la página en la que nos encontremos.

Varias vistas de cómo queda Moodle con las dos actividades alojadas pueden verse en el [ANEXO 11](#).

7. Evaluación de la propuesta

Cómo método para la controlar la calidad de la propuesta educativa y conocer si han sido alcanzados los objetivos fijados al comienzo en la etapa de análisis de la acción formativa, se han diseñado una serie de instrumentos que, junto con los ya indicados en el [punto 6.8](#), nos ayudarán a valorar y mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Esta evaluación será realizada tanto por el alumnado como por el profesorado y la dirección del centro. En cuanto al alumnado, cada discente recibirá en su buzón de correo electrónico una encuesta de satisfacción elaborada en *Google Forms* de carácter anónimo, una vez entregadas las tareas de las actividades 2, 4 y al final de la formación. Por medio de este formulario, se conocerá el grado de satisfacción del estudiantado atendiendo a diferentes ítems como son la organización de la actividad, la propia actividad, así como el profesorado que la imparte (ver [ANEXO 12](#)). Por otro lado, se compartirá una encuesta a través del Drive a una comisión formada por el tutor de Ciencias Sociales, el director del colegio y el director de las excavaciones del Proyecto Arqueológico Cabeza Ladrero, con una serie de ítems, donde cada uno de los indicadores ha sido valorado de 1 a 5, siendo 1 “totalmente en desacuerdo” y 5 “totalmente de acuerdo”. Los ítems son los siguientes: evaluación del contexto, evaluación del diseño de proyecto, evaluación del desarrollo del proyecto, evaluación global del proyecto y la valoración global de la comisión (ver [ANEXO 13](#)).

8. Conclusiones

Hay varias razones por las cuales ha valido la pena profundizar en el tema. Por un lado, y debido a los escasos estudios y experiencias relacionados con la educación patrimonial, se abre una ventana para seguir investigando sobre esta materia tan concreta. Por otro lado, se han adquirido habilidades y destrezas que en un futuro cercano ayudarán a planificar docencia en línea y, por último, el desarrollo de este TFM ha hecho que se adquieran conocimientos sobre la historia específica del yacimiento de Cabeza Ladrero y de su influencia en terrenos colindantes.

A través de los cuestionarios repartidos entre el estudiantado, se puede concluir que éste es receptivo a la utilización de las TIC en el aula, ya que les parecen útiles y motivadoras. Sin embargo, resulta extraña la poca utilización de las mismas en el área de *Ciencias Sociales*, por lo que hace pertinente el diseño y desarrollo de esta propuesta de aplicación.

En cuanto a los objetivos propuestos, derivados de la finalidad de la presente propuesta y de su contexto, hay que decir que han sido cumplidos casi en su totalidad (en el [punto 9](#) se recogen los aspectos que no se han podido abordar en la propuesta).

Por un lado, una pequeña parte de los docentes desconoce el uso del *Google Doc*, así como de como compartir un documento para trabajar colaborativamente, por lo que será necesaria una pequeña formación durante el primer día de la actividad 2 (*Webquest*). Lo mismo ocurre con la herramienta Genially, que será explicada durante la segunda clase presencial de la primera actividad, desarrollando de esta manera la alfabetización digital del alumnado. En esta línea, la actividad que ofrece la *Webquest* ejercita el pensamiento de alto nivel ya que se analiza, sintetiza, comprende y produce información.

Se han definido los elementos básicos que componen el *Blended Learning* por medio de búsquedas bibliográficas en torno al concepto, dando como resultado una multiplicidad de definiciones, modelos y conceptualizaciones, pero que con muy pocas diferencias presentan los mismos elementos básicos. Se ha tomado como ejemplo a Carman (2002).

Por otra parte, se han seleccionado las metodologías más adecuadas para Tercer Ciclo de Primaria en un ambiente *Blended Learning*, justificando su elección. Para ello se ha tenido en cuenta la particularidad del aula internivel; la literatura científica que indica que metodologías son las más idóneas para la edad de los discentes; las experiencias realizadas en otras instituciones de enseñanza en los mismos niveles educativos, todo esto haciendo hincapié en la atención a la diversidad a través del aprendizaje cooperativo, pero también colaborativo (cada uno con sus propias características que se adaptan a los discentes y a las diferentes formas de aprendizaje).

Con respecto al desarrollo de estrategias docentes de evaluación de los aprendizajes, se ha tomado como punto de partida las características de la evaluación dispuestas en el Decreto Foral 67/2022, de 22 de junio, por el que se establece el currículo de las enseñanzas de Educación Primaria en Navarra, en su artículo 13, y la literatura científica, para seleccionar, adaptar y desarrollar las más adecuadas dentro de un ambiente *Blended Learning*.

Por último, se han creado los instrumentos de evaluación, incluyendo rúbricas, cuestionarios de satisfacción, introduciendo entre estos la autoevaluación y la coevaluación. También se ha diseñado un cuestionario final de evaluación de toda la propuesta, en la cual no se incluye ítem de la etapa de implementación, ya que esta no ha sido realizada.

9. Limitaciones

En la presente propuesta no se han podido abordar los siguientes aspectos por falta de tiempo. Cuatro de las actividades no han podido ser desarrolladas (aunque sí, diseñadas), ya que la elaboración *ex profeso* de los recursos y materiales ralentiza el proceso; la encuesta de

satisfacción del alumnado sólo se ha creado para la actividad de la *Webquest*, sin embargo, ésta puede ser utilizada tanto en la actividad 1 como en la encuesta de satisfacción final con pequeños cambios; No se ha desarrollado el *Webblog* (en *Sites*), donde serán publicadas las actividades realizadas por los discentes como las entradas del blog con la vida de Dusanharo.

En cuanto a los factores que limitan el alcance de esta propuesta, se encuentran la falta de implementación de la misma, por lo que se desconoce si la temporalización, las metodologías seleccionadas y las actividades y recursos creados son adecuados o hay que ajustarlos o mejorarlos o si se ha alcanzado el objetivo inicial de alfabetización del estudiantado, por medio de las estrategias elegidas. Otros factores limitantes son el desconocimiento de uso de algunas de las herramientas tecnológicas de la propuesta por los aprendices, así como la dificultad de desprenderse del rol tradicional pasivo del alumnado, hecho muy relacionado con la dificultad a la hora de implementar el *Blended Learning* en las aulas.

10. Líneas futuras de trabajo

Debido a la amplitud del proyecto, sólo han podido desarrollarse dos de las actividades (1 y 2) por lo que, en primer lugar, se deberá completar el desarrollo de toda la acción formativa (recursos, actividades, etc.). Una vez realizado esto, se deberá llevar a la práctica (implementar) en aquellos colegios rurales en los que se quiere implantar esta formación (zonas de Cinco Villas (Zaragoza) y parte oriental de la Merindad de Sangüesa (Navarra)⁷). Posteriormente, se realizará la evaluación de la misma por medio de los instrumentos anteriormente mencionados (ver [puntos 6.8](#) y [7](#)), de tal manera que se obtengan datos sobre su idoneidad.

Por otra parte, se tiene la intención de implementar este proyecto en niveles educativos superiores, como por ejemplo secundaria y bachillerato, por lo que algunas de las actividades, recursos e instrumentos de evaluación previamente desarrollados deberán ser adaptados a las diferentes edades de los discentes, haciendo hincapié en el desarrollo de las competencias de cada una de estas etapas educativas.

Tal y como se ha comentado en la introducción, esta propuesta es de carácter no reglado, pero se va a trabajar para que en los colegios de las zonas anteriormente citadas, pueda integrarse en el currículum escolar, con el objetivo de propiciar la valoración y conservación de su patrimonio histórico-artístico de los discentes, así como su pertenencia a la comunidad.

⁷ Colegios situados en las localidades de Sos del Rey Católico, Ejea de los Caballeros, Cáseda, Castiliscar, Uncastillo, Sádaba, Luesia, Biota y Alera.

Por último, sería necesaria la formación del profesorado a la hora de implantar esta modalidad (*Blended Learning*) en las aulas de estos colegios.

Referencias

- Andreu, J. [Javier] y García López, J. [José] F. [Francisco]. (2013). El plan de investigación de los Bañales (Uncastillo, Zaragoza): cuando el patrimonio arqueológico sirve a la formación y al desarrollo local. En J. [Jaime] Almansa (ed.), *Arqueología pública en España*, (pp. 273-290). JAS Arqueología. <http://tienda.jasarqueologia.es/es/ahia/20-arqueologia-publica-en-espana.html>
- Ayuntamiento de Cáseda. (s. a.). *Datos de interés*. <http://www.caseda.es/lugar-y-gentes/datos-de-interes/>
- Benito, M. [Manuel]. (2009). Las TIC y los nuevos paradigmas educativos. *Revista TELOS (Revista de Pensamiento, Sociedad y Tecnología)*, 78, 1-17. <https://telos.fundaciontelefonica.com/archivo/numero078/las-tic-y-los-nuevos-paradigmas-educativos/?output=pdf>
- Bernal Palacio, M. [Marcela]. (2013). *Implementación de Blended Learning como método para potenciar el pensamiento científico en las estudiantes de grado sexto, en el área de Ciencias Naturales del colegio Marymount*. [Trabajo final de máster]. Universitat Oberta de Catalunya. http://openaccess.uoc.edu/webapps/o2/bitstream/10609/24170/1/mbernalpa_TFM_0613.pdf
- Bloom, B. [Benjamin]. (1956). Taxonomy of educational objectives: The classification of educational goals. *Handbook I: Cognitive Domain*. Longmans, Green.
- Carman, M. J. [Jared]. (2002). Blended learning design: five keys ingredients. *KnowledgeNet*, 1-10. <http://blended2010.pbworks.com/f/Carman.pdf>
- CPEIP Francisco Javier Sáenz de Oiza. (2022). *CPEIP Francisco Javier Sáenz de Oiza*. <https://cpcaseda.web.educacion.navarra.es/nuestras-instalaciones>
- Cronje, J. [Johannes]. (2020). Towards a New Definition of Blended Learning. *Electronic Journal of E-Learning*, 18(2), 114-121. <https://doi.org/10.34190/EJEL.20.18.2.001>

- Cruz Roja. (2021). *El proyecto de promoción del éxito escolar de CRJ no se detiene*.
<https://www2.cruzroja.es/web/ahora/-/participacion-programa-promocion-exito-escolar-cruz-roja-juventud-2020>
- Departamento de Educación. (s. a.). *Escuelas rurales*.
<https://www.educacion.navarra.es/web/dpto/escuelas-rurales>
- Departamento de Educación. *Decreto Foral 67/2022, de 22 de junio, por el que se establece el currículo de las enseñanzas de Educación Primaria en Navarra*, Boletín Oficial de Navarra, nº 130 (2022). <https://bon.navarra.es/es/anuncio/-/texto/2022/130/2>
- Dirección del Colegio Público Francisco Javier Sáenz de Oiza. (2022). *Misión, visión y valores*. [disponible en papel].
- Dirección General de Industria y de la Pequeña y Mediana Empresa. (s. a.). Herramienta DAFO. <https://dafo.ipyme.org/Home#&&q=en-que-consiste>
- Feijóo Outumuro, J. [Julia]. y Castro Fernández, B. [Belén]. (2022). Construir ciudadanía crítica a través del patrimonio local en las aulas de educación primaria. En A. [Ainoa] Escribano-Miralles, A. [Alejandro] López-García y M. [María] V. [Victoria] Zaragoza-Vidal (Eds.), *La comprensión del mundo actual a través de la didáctica de las ciencias sociales en el ámbito iberoamericano*, (pp. 129-140). Editum. Ediciones de la Universidad de Murcia.
<https://doi.org/10.6018/editum.2949>
- García-Valcárcel, A. [Ana], Basilotta Gómez-Pablos, V. [Verónica] y López García, C. [Camino]. (2014). Las TIC en el aprendizaje colaborativo en el aula de Primaria y Secundaria. *Comunicar*, 42(21), 65-74. <https://doi.org/10.3916/C42-2014-06>
- Guitert Catasús, M. [Montse] y Romeu Fontanillas, T. [Teresa]. (2019). *Estrategias para la docencia en línea* [recurso de aprendizaje textual]. Fundació Universitat Oberta de Catalunya (FUOC).
https://materials.campus.uoc.edu/daisy/Materials/PID_00261609/pdf/PID_00261609.pdf
- Hrastinski, S. [Stefan]. (2019). What do we mean by Blended learning? *Techtrends*, 63, 564-569. <https://doi.org/10.1007/s11528-019-00375-5>

- Luque Rodríguez, F. [Francisco] J. [Javier]. (2016). Las TIC en educación: caminando hacia las TAC. *3C TIC: Cuadernos de desarrollo aplicados a las TIC*, 5(4), 55-62. <http://dx.doi.org/10.17993/3ctic.2016.54.55-62>
- Ministerio de Educación y Formación Profesional. *Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria*, Boletín Oficial del Estado, nº 52 (2022). <https://www.boe.es/eli/es/rd/2022/03/01/157/con>
- Molina-Torres, M. [María] P. [Pilar]. (2018). La educación patrimonial en la didáctica de las ciencias sociales en primaria. *Contextos Educativos. Revista de Educación*, 22, 199-213. <http://doi.org/10.18172/con.3087>
- Molina-Torres, M. [María] P. [Pilar]. (2019). *La empatía histórica como recurso para los estudiantes de Educación Primaria*. En REDINE (ed.), *Conference Proceedings CIVINEDU 2019*, (pp. 89-93). REDINE. <http://www.civinedu.org/wp-content/uploads/2019/12/CIVINEDU2019.pdf>
- Molina-Torres, M. [María] P. [Pilar]. (2020). El trabajo por competencias para la enseñanza del patrimonio histórico. En C. [Clara] J. [Janneth] Santos Martínez y D. [David] J. [Jerónimo] Luquetta Cediél (eds.), *Praxis educativa. Inclusión e innovación TIC en la Educación Superior* (pp. 76-88). Sello Editorial Universidad Autónoma del Caribe. <http://repositorio.uac.edu.co/xmlui/bitstream/handle/11619/3987/Praxis%20educativa%2C%20inclusi%C3%B3n%20e%20innovaci%C3%B3n%20TIC%20en%20la%20Educa%20Superior%20Santos-Mart%C3%ADnez%20Clara%20Janneth.pdf?sequence=1&isAllowed=y#page=76>
- Muñoz González, J. [Juan] M. [Manuel], Ariza Carrasco, C.[Cristian] y Sampedro Requena, B. [Begoña] E. [Esther]. (2015). La aplicación de los mapas mentales en educación primaria. *IJERI: International Journal of Educational Research and Innovation*, (4), 70-89. <https://upo.es/revistas/index.php/IJERI/article/view/1459/1174>
- Muñoz González, J. [Juan] M. [Manuel], Sampedro Requena, B. [Begoña] E. [Esther] y Marín Díaz, V. [Verónica]. (2014). Los mapas mentales, una técnica para potenciar las relaciones interpersonales. *Tendencias pedagógicas*, 24, 401-414. https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/663147/TP_24_27.pdf?se


- Naciones Unidas. (s. a.). *Objetivos de desarrollo sostenible*.
<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/education/>
- Ornellas, A. [Adriana] y Romero, M. [Margarida]. (2018). *Planificación de la docencia en línea* [recurso de aprendizaje textual]. Fundació Universitat Oberta de Catalunya (FUOC).
https://materials.campus.uoc.edu/daisy/Materials/PID_00252601/pdf/index.html
- Pallés Pombar, E. [Elena]. (2019). *Utilización de las TIC para la Enseñanza de la Historia y la Historia del Arte: Marco teórico y propuesta práctica* [trabajo final de máster]. Universidad de la Laguna.
<https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/17004/Utilizacion%20de%20las%20TIC%20en%20la%20ensenanza%20de%20la%20Historia%20e%20Historia%20del%20Arte.%20Marco%20teorico%20y%20propuesta%20practica..pdf?sequence=1>
- Pardo Baldoví, M. [María] I. [Isabel], Marín Suelves, D. [Diana] y Vidal Esteve, M. [María] I. [Isabel]. (2022). Prácticas docentes en la escuela digital: la inclusión como reto. *Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa*, 21(1), 43-55. <https://doi.org/10.17398/1695-288X.21.1.43>
- Pérez-Mateo Subirá, M. [María] y Guitert Catasús, M. [Montse]. (2011). *Aprender y enseñar en línea* [recurso de aprendizaje textual]. Fundació Universitat Oberta de Catalunya (FUOC).
https://materials.campus.uoc.edu/daisy/Materials/PID_00173068/pdf/PID_00174940.pdf
- Pérez Torres, A. [Amaury], González Arbella, D. [Dilma] y Leyva Soler, C. [Caridad]. (2007). Una aproximación a la definición de: ¿Aprendizaje Cooperativo o Aprendizaje Colaborativo?. *LUZ*, 6(1), 7.
<https://luz.uho.edu.cu/index.php/luz/article/view/278>
- Rafael Linares, A. [Aurèlia]. (2007). *Desarrollo cognitivo: las teorías de Piaget y Vygotsky* [recurso de aprendizaje]. Recuperado de Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), aula virtual.


http://www.paidopsiquiatria.cat/FILES/TEORIAS_DESARROLLO_COGNITIVO_0.PDF

- Sanahuja Ribés, A. [Aida], Moliner García, O. [Odet] y Moliner Miravet, L. [Lidón]. (2020). Organización del aula inclusiva: ¿Cómo diferenciar las estructuras para lograr prácticas educativas más efectivas?. *Revista complutense de educación*, 31(4), 497-506. <https://doi.org/10.5209/rced.65774>
- Sierra Llorente, J. [José] G. [Gregorio], Palmezano Córdoba, Y. [Yenerys] A. [Areola] y Romero Mora, B. [Boris] S. [Sandy]. (2018). Causas que determinan las dificultades de la incorporación de las TIC en las aulas de clase. *Panorama*, 12(22), 31-45. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=343968243004>
- Singh, H. [Harvi] y Reed, C. [Chris]. (2001). A white paper: Achieving success with blended learning. *Centra software*, 1, 1-11. <https://docplayer.net/9763797-A-white-paper-achieving-success-with-blended-learning.html>
- Torras Virgili, E. [Eulàlia]. (2015). *Aproximación conceptual a la enseñanza y aprendizaje en línea* [recurso de aprendizaje]. Recuperado del Campus de la Universitat Oberta de Catalunya (UOC), aula virtual. <https://docplayer.es/112758846-Aproximacion-conceptual-a-la-ensenanza-y-aprendizaje-en-linea.html>
- Torres Escobar, A. [Adriana] C. [Carolina]. (2014). Argumentación en la escuela primaria: trabajo colaborativo y Blended Learning. *Enunciación*, 19(2), 237-251. <http://dx.doi.org/10.14483/udistrital.jour.enunc.2014.2.a05>
- Vallejo Valdivieso, P. [Patricio] A. [Alfredo], Zambrano Pincay, G. [Graciela], Vallejo Pilligua, P. [Patricio] Y. [Yosué] y Bravo Cedeño, G. [Gelen] M. [Melissa]. (2019). Modelos de planificación educativa y diversidad en aulas de clases. *CIENCIAMATRIA*, 5(9), 302-315. <https://doi.org/10.35381/cm.v6i10.149>

ANEXO 1. Correo electrónico del director del Colegio Público Francisco Javier Sáenz de Oiza (recibido el 21 de marzo de 2022).

Solicitud de información Externo Recibidos x

 **Olga Navarro Cía** jue, 17 mar, 19:37 ☆
Buenas tardes [redacted] Mi nombre es Olga Navarro Cía y soy alumna del Máster de Educación y TIC de la Universitat Oberta de Catalunya (UOC). Est...

 **Francisco Javier Sáenz de Oiza** lun, 21 mar, 19:27 ☆ ← ⋮
para mí ▾
Buenas tardes:

En referencia a lo que solicita en el correo le informo de las cuestiones que plantea:

El centro cuenta con aula de informática, pero tras la dotación del Departamento de Educación de chromebooks y tablets en Educación Primaria durante la pandemia, ha hecho que dicho aula se use muy poco. En las aulas de 3º a 6º de Primaria disponemos de carros para cargar los chromebooks y es muy cómodo trabajar en las aulas sin desplazar al alumnado.

Las aulas de 1º, 2º y 3º, 6º contamos con pizarras digitales o monitores interactivos (4º y 5º). En las aulas de infantil y en la biblioteca hay pantallas con proyectores que enfocan la imagen del ordenador pero no puedes interactuar.

La pandemia nos obligó a trabajar con las herramientas de google (drive, classroom, meet, kalendar, site...). Los tutores de los grupos trabajamos más con estas herramientas. Los especialistas utilizan también kahoot o clasdojo, entre otros). La tendencia es ir descubriendo estas herramientas e incorporarlas al día a día en las aulas. Por ello, a día de hoy la docencia es compartida (forma tradicional, combinada con proyectos y uso de las TICs). Este curso, como novedad y adelantándose a la llegada de la nueva ley de educación (LOMLOE), hemos creado un aula de competencias para trabajar la competencia matemática y la competencia lingüística. Para ello, hemos confeccionado un supermercado donde se pueden trabajar todos los contenidos de las etapas de infantil y primaria y trabajar la competencia matemática. Para la competencia lingüística hemos organizado una radio escolar.

Espero que esta información sea de utilidad en tu trabajo y para cualquier cosa no dudes en llamar al centro.

Un saludo.

[redacted]
[redacted]

⋮

ANEXO 2. Preguntas realizadas durante la entrevista con el director del Colegio Público Francisco Javier Sáenz de Oiza (realizada el 15 de noviembre de 2022).

Preguntas:

1. ¿El alumnado es de Cáseda?
2. ¿Cuál es el número total de estudiantes en el colegio?
3. ¿Cuántos profesores trabajan en el colegio?
4. ¿Hay personal administrativo?
5. ¿Hay personal de servicios generales?
6. Recursos TIC de que dispone el colegio.
7. Uso que se hace de las TIC en el colegio.
8. ¿El alumnado puede llevarse a casa para trabajar los Chromebooks o las Tablet?
9. ¿En tercer Ciclo de Primaria hay alumnado con necesidades espaciales?
10. ¿Hay alumnado de etnia gitana en Tercer Ciclo de Primaria?
11. ¿Cuál es el proyecto educativo de centro?

Fotografías realizadas durante la visita a los inmuebles:



Radio



Sala competencias: Lingüística (radio)

Sala competencias: Matemática (tienda)



Biblioteca del colegio



Aula primaria

DECLARACIÓN DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

TRABAJO FINAL DE MÁSTER UNIVERSITARIO EN EDUCACIÓN Y TIC (E-LEARNING)

Este documento quiere informaros sobre un trabajo (de ahora en adelante lo llamaremos “Estudio”) al que os invitamos a participar. Este Estudio lo lleva a cabo un/a estudiante en el marco de la asignatura *Trabajo Fin de Máster* y ha sido aprobado por el profesorado responsable de la asignatura. Nuestra intención es que recibáis la información correcta y suficiente para que podáis decidir si aceptáis o no participar en este Estudio. Os pedimos que leáis este documento con atención y que nos formuléis las dudas que tengáis.

Título del estudio: *La herencia de la ciudad Cabeza Ladrero (Sofuentes) en las Cinco Villas de Aragón. Una propuesta de Blended Learning para Tercer Ciclo de Primaria*

Objetivo del estudio: En este Estudio lo que queremos es diseñar una acción formativa bajo la modalidad *Blended Learning* para alumnado de Tercer Ciclo de Primaria, en materia de ciencias sociales. Para ello, queremos analizar datos sobre la actividad educativa desempeñada y actividades y recursos utilizados en el aula y fuera de ella.

Responsable del estudio: *Olga Navarro Cía*

Yo, el Sr./la Sra. _____, mayor de edad, con DNI número _____ y correo electrónico _____, actuando en mi propio nombre y representación, mediante el presente documento,

MANIFIESTO QUE HE SIDO INFORMADO/DA DE LAS CUESTIONES SIGUIENTES RELACIONADAS CON EL ESTUDIO:

- Mi participación en este estudio es voluntaria y, si en cualquier momento deseo cambiar mi decisión, puedo retirar mi consentimiento en cualquier momento.
- La participación en este estudio consiste en contestar a las preguntas que se realicen vía entrevista presencial y/o cuestionario que se envíe, donde se recogerán datos sobre la actividad educativa desempeñada y actividades y recursos utilizados en el aula y fuera de ella. La persona Responsable del tratamiento de mis datos personales es Olga Navarro Cía
- Mis datos personales serán recogidos y tratados con finalidades exclusivamente docentes y de investigación y sin ánimo de lucro.
- Mis datos serán anonimizados, de manera que no se podrá conocer mi identidad a partir de los datos que se recojan.
- Se guardará secreto sobre la información personal que facilito, y solo se usará con finalidad docente y de investigación en el marco de este Estudio, de forma que no se me pueda identificar en los resultados del estudio.
- Siguiendo el principio de minimización, solo se recogerán los datos mínimos que sean necesarias para llevar a cabo el Estudio, y una vez haya acabado la finalidad docente o de investigación que se derive de este estudio, se destruirá toda la información de carácter personal que haya facilitado de forma definitiva.
- He sido informado/da mediante el presente documento sobre el Estudio, sobre su finalidad y sobre los datos que se recogerán, y he consentido a participar en este Estudio.
- En el supuesto de que el estudio requiera recoger datos de imagen, estos datos se recogerán a través de los medios de grabación que utilice el estudiante, y solo se usarán con el fin de realizar la investigación en el marco del Estudio. Estas grabaciones solo durarán el tiempo necesario e indispensable para la elaboración del trabajo, y no recibiré ninguna contraprestación económica.
- En el supuesto de que el estudio requiera recoger datos de imagen, estos datos de imagen se usarán para el Estudio respetando la normativa aplicable y en ningún caso supondrán una intromisión ilegítima ni una vulneración de los derechos a mi honor, intimidad personal y propia imagen.

- El tratamiento de los datos de carácter personal de todos los participantes se ajustará al que se dispone al Reglamento General de Protección de Datos (UE) 2016/679 y a la Ley Orgánica 3/2018 de Protección de Datos Personales y Garantía de los Derechos Digitales. De acuerdo con el que se establece en esta legislación, podéis ejercer los derechos de acceso, modificación, oposición y supresión de vuestros datos de carácter personal dirigiéndoos al Responsable del tratamiento, identificado a continuación y a través de los canales de contacto establecidos.

AUTORIZACIÓN A PARTICIPAR EN EL ESTUDIO:

Autorizo al Sr./Sra. *Olga Navarro Cía*, Responsable del estudio, con DNI número xxxxxxxxx y correo electrónico personal xxxxxxxx@gmail.com, estudiante de la asignatura Trabajo Final de Máster (TFM) del Grado/Máster en Educación y TIC (E-learning) de la Universitat Oberta de Catalunya (UOC) para que trate mis datos de carácter personal facilitados para la realización de la investigación descrita en el marco del Estudio indicado. En la tabla siguiente se resume de manera esquemática como se tratarán estos datos:

| Información básica sobre protección de datos personales | |
|--|--|
| Responsable del tratamiento | <i>Olga Navarro Cía</i> , xxxxxxxx@gmail.com y xxx xxxxxx |
| Finalidades | - Llevar a cabo las actividades de investigación detalladas al marco del Estudio - Solo si usted nos lo autoriza, gestionar la autorización de uso de su imagen y utilizar el material fotográfico y audiovisual que contenga su imagen y voz al marco del Estudio. |
| Legitimación | - Consentimiento del interesado. - En caso de que se recojan imágenes, su consentimiento por el uso de su imagen/vídeo/sonido |
| Destinatarios | Sus datos serán utilizados únicamente por <i>Olga Navarro Cía</i> y no se comunicarán a terceros sin su consentimiento, excepto en los supuestos previstos por la ley. |
| Derechos de los interesados | Podréis ejercitar vuestro derecho de acceso, rectificación, suspensión, oposición, portabilidad y limitación enviando un correo electrónico xxxxxxxx@gmail.com, adjuntando una fotocopia del DNI o documento acreditativo de su identidad. |
| Información adicional | Podéis revisar la información adicional sobre el tratamiento de los datos personales en el apartado siguiente. |

En _____, a ___ de _____ 20__

El Sr./La Sra. _____ (nombre y firma)

AUTORIZACIÓN PARA EL USO DE LA IMAGEN/SONIDO/VÍDEO

Con el fin de llevar a cabo la investigación en el marco del Estudio y la elaboración del trabajo, necesitaremos hacer grabaciones audiovisuales de la imagen y voz de los participantes en el Estudio.

Haciendo una cruz en el recuadro siguiente, doy permiso a *Olga Navarro Cía* para hacer uso del material audiovisual que recoja durante la realización de las actividades que formen parte del Estudio en las que seré partícipe y donde aparezca, en virtud del Estudio, mi imagen y/o mi voz, durante el tiempo necesario e indispensable para la elaboración del Estudio y sin ninguna contraprestación económica.

El estudiante se compromete a que la utilización de estas imágenes respete la normativa aplicable y que en ningún caso suponga una intromisión ilegítima ni una vulneración de los derechos al honor, intimidad personal y propia imagen de los participantes.

- Autorizo el uso de mi imagen en los términos indicados.
- Autorizo el uso de mi voz en los términos indicados.

En _____, a ___ de _____ 20__

El Sr./La Sra. _____ (nombre y firma)

ANEXO 3. Cuestionario y declaración de Conocimiento informado.

Encuesta al alumnado de Tercer Ciclo de Primaria sobre uso de las TIC

¡Hola! Rellena por favor este cuestionario de 13 preguntas, no te llevará más de 4 o 5 min., con él podré conocer tus necesidades en relación con las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación).

* Recordad responder de manera sincera.

1. ¿Cómo valoras los resultados académicos que has obtenido hasta ahora? (marca con una X).

| Malo | Mejorable | Bueno | Muy bueno |
|------|-----------|-------|-----------|
| | | | |

2. ¿Te gusta estudiar? (marca con una X).

| Si | No | Depende de la asignatura |
|----|----|--------------------------|
| | | |

3. ¿Qué recursos digitales tienes en casa? (marca con una X todos los que tengas en casa).

| PC | Ordenador Portátil | Tablet | Teléfono móvil |
|----|--------------------|--------|----------------|
| | | | |

4. ¿Los profesores utilizan en clase herramientas digitales como vídeos, kahoot, sites, Doc, etc.? (marca con una X).

Sí

No

5. ¿Con qué frecuencia se utilizan estos vídeos y aplicaciones en clase? (marca con una X).

| Nada | Poco | Mucho |
|------|------|-------|
| | | |

6. ¿Su utilización ha sido útil en clase? (marca con una X).

Sí

No

7. ¿Te gusta que en clase se utilicen estos recursos digitales (vídeos, etc.)? (marca con una X).

Sí No

8. ¿Trabajas en equipo en clase? (marca con una X).

Sí No

9. ¿En las asignaturas que cursas, en cuál se introducen más herramientas digitales en el aula? (escribe las asignaturas en las que más se utilicen las herramientas digitales).

.....

10. ¿Sabes utilizar el Google Doc? (marca con una X).

Sí No

11. ¿Sabes compartir un Doc en el Drive? (marca con una X).

Sí No

12. ¿Sabes utilizar otras herramientas del Drive: hoja de cálculo, presentaciones y Sites?

Sí No

¿Cuáles de ellas?.....

13. ¿Sabes utilizar Genially?

Sí No

¡Muchas gracias por tu colaboración!

DECLARACIÓN DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

TRABAJO FINAL DE MÁSTER UNIVERSITARIO EN EDUCACIÓN Y TIC (E-LEARNING)

Este documento quiere informaros sobre un trabajo (de ahora en adelante lo llamaremos “Estudio”) al que os invitamos a participar. Este Estudio lo lleva a cabo un/a estudiante en el marco de la asignatura *Trabajo Fin de Máster* y ha sido aprobado por el profesorado responsable de la asignatura. Nuestra intención es que recibís la información correcta y suficiente para qué podáis decidir si aceptáis o no participar en este Estudio. Os pedimos que leáis este documento con atención y que nos formuléis las dudas que tengáis.

Título del estudio: *La herencia de la ciudad de Cabeza Ladrero (Sofuentes) en las Cinco Villas de Aragón. Una propuesta de Blended Learning para Tercer Ciclo de Primaria*

Objetivo del estudio: En este Estudio el que queremos es diseñar una acción formativa bajo la modalidad *Blended Learning* para alumnado de Tercer Ciclo de Primaria en materia de Ciencias Sociales. Para hacerlo, queremos analizar datos sobre el desarrollo de las actividades y los recursos utilizados en el aula y fuera de ella, así como la motivación hacia el estudio.

Responsable del estudio: *Olga Navarro Cía*

Yo, el Sr./La Sra. _____, mayor de edad, con DNI número _____ y correo electrónico _____, que actúa en nombre y representación del menor de edad _____, con DNI número _____ en su calidad de padre/madre/tutor legal del menor (hecho que se acreditará, dentro de lo posible, adjuntando copia del documento que acredite este hecho), confirma que

- El otro progenitor no se opone a la participación de nuestro hijo en este Estudio
- El firmante es el único tutor legal

MANIFIESTO QUE HE SIDO INFORMADO/DA DE LAS CUESTIONES SIGUIENTES RELACIONADAS CON EL ESTUDIO:

- La participación en este estudio es voluntaria y, si en cualquier momento deseo cambiar mi decisión, puedo retirar mi consentimiento en cualquier momento.
- La participación en este estudio consiste en contestar a las preguntas que se realicen vía cuestionario que se envíe, donde se recogerán datos sobre el desarrollo de las actividades y los recursos utilizados en el aula y fuera de ella, así como la motivación hacia el estudio. La persona Responsable del tratamiento de los datos personales del menor a mi cargo es *Olga Navarro Cía*.
- Los datos del menor serán recogidos y tratados con finalidades exclusivas docentes y de investigación y sin ánimo de lucro.
- Los datos del menor serán anonimizados, de forma que no se podrá conocer la identidad del menor a partir de los datos que se recojan.
- Se guardará secreto sobre la información personal que facilito, y solo se usará con finalidad docente y de investigación en el marco de este Estudio, de forma que el menor no se pueda identificar en los resultados del estudio.
- Siguiendo el principio de minimización, solo se recogerán los datos mínimos que sean necesarios para llevar a cabo el Estudio, y una vez haya acabado la finalidad docente o de investigación que se derive de este estudio, se destruirá toda la información de carácter personal que haya facilitado de forma definitiva.

- El menor al cual represento ha sido informado mediante el presente documento sobre el Estudio, su finalidad y los datos que se recogerán, y ha consentido a participar en este Estudio.
- En el supuesto de que el estudio requiera recoger datos de imagen del menor a mi cargo, estos datos se recogerán a través de los medios de grabación que utilice el estudiante, y solo se usarán con el fin de realizar la investigación en el marco del Estudio. Estas grabaciones solo durarán el tiempo necesario e indispensable para la elaboración del trabajo, y no recibiré ninguna contraprestación económica.
- En el supuesto de que el estudio requiera recoger datos de imagen del menor a mi cargo, estos datos de imagen se usarán para el Estudio respetando la normativa aplicable y en ningún caso supondrán una intromisión ilegítima ni una vulneración de los derechos al honor, intimidad personal y propia imagen del menor a cargo mío.
- El tratamiento de los datos de carácter personal de todos los sujetos participantes se ajustará al que se dispone al Reglamento General de Protección de Datos (UE) 2016/679 y a la Ley Orgánica 3/2018 de Protección de Datos Personales y Garantía de los Derechos Digitales. De acuerdo con el que se establece en esta legislación, podéis ejercer los derechos de acceso, modificación, oposición y supresión de los datos de carácter personal del menor cargo vuestro dirigiéndoos al Responsable del tratamiento a través de los canales de contacto establecidos.

AUTORIZACIÓN A PARTICIPAR EN EL ESTUDIO:

Autorizo al Sr./Sra. *Olga Navarro Cía*, Responsable del estudio, con DNI número xxxxxxxxx y correo electrónico personal xxxxxxxx@gmail.com, Estudiante de la asignatura Trabajo Final de Máster (TFM) del Grado/Máster en Educación y TIC (E-learning) de la Universitat Oberta de Catalunya (UOC) para que trate los datos de carácter personal facilitados correspondientes al menor al cual represento, para la realización de la investigación descrita en el marco del Estudio indicado. En la tabla siguiente se resume de manera esquemática como se tratarán estos datos:

| Información básica sobre protección de datos personales | |
|--|--|
| Responsable del tratamiento | <i>Olga Navarro Cía, xxxxxxxx@gmail.com y xxx xxxxxx</i> |
| Finalidades | <ul style="list-style-type: none"> - Llevar a cabo las actividades de investigación detalladas al marco del Estudio - Solo si usted nos lo autoriza, gestionar la autorización de uso de la imagen del menor y utilizar el material fotográfico y audiovisual que contenga su imagen y voz al marco del Estudio. |
| Legitimación | <ul style="list-style-type: none"> - Consentimiento del pare/madre o tutores legales del menor interesado - En caso de que se recojan imágenes de un menor, consentimiento del pare/madre/tutor legal por el uso de la imagen/vídeo/sonido del menor interesado |
| Destinatarios | Sus datos serán utilizados únicamente por <i>Olga Navarro Cía</i> y no se comunicarán a terceros sin su consentimiento, excepto en el supuestos previstos por la ley. |
| Derechos de los interesados | Podréis ejercitar vuestro derecho de acceso, rectificación, suspensión, oposición, portabilidad y limitación enviando un correo electrónico xxxxxxxx@gmail.com, adjuntando una fotocopia del DNI o documento acreditativo de su identidad. |
| Información adicional | Podéis revisar la información adicional sobre el tratamiento de los datos personales al apartado siguiente. |

En _____, a ___ de _____ 20__

El Sr./La Sra. _____ (nombre y firma)

AUTORIZACIÓN PARA EL USO DE LA IMAGEN/SONIDO

Con la finalidad de llevar a cabo la investigación en el marco del Estudio y la elaboración del trabajo, necesitaremos hacer grabaciones audiovisuales de la imagen y voz de los participantes en el Estudio.

Haciendo una cruz en el recuadro siguiente, doy permiso a *Olga Navarro Cía* para hacer uso del material audiovisual que elabore durante la realización de las actividades que formen parte del Estudio en las que vuestro hijo será partícipe y donde aparezca su imagen y, en virtud del Estudio, la voz del menor, durante el tiempo necesario e indispensable para la elaboración del Estudio y sin ninguna contraprestación económica.

El estudiante se compromete a que la utilización de estas imágenes respete la normativa aplicable y que en ningún caso suponga una intromisión ilegítima ni una vulneración de los derechos al honor, intimidad personal y propia imagen de los participantes.

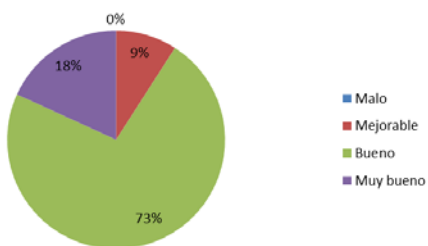
Autorizo el uso de la imagen/sonido del menor a mi cargo en los términos indicados.

En _____, a ____ de _____ 20__

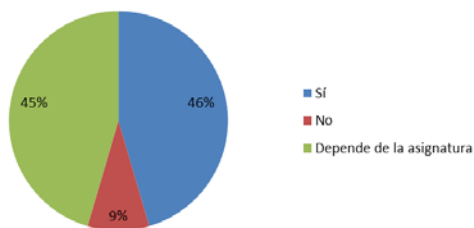
El Sr./La Sra. _____ (nombre y firma)

ANEXO 4. Resultado cuestionarios alumnos.

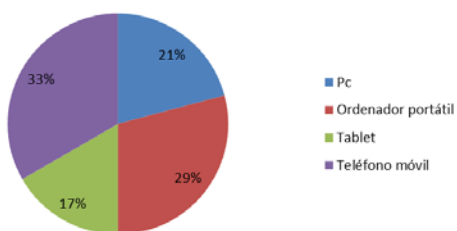
1. Valoración resultados académicos



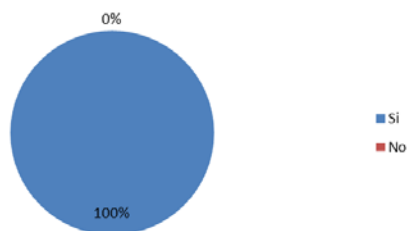
2. Gusto por el estudio



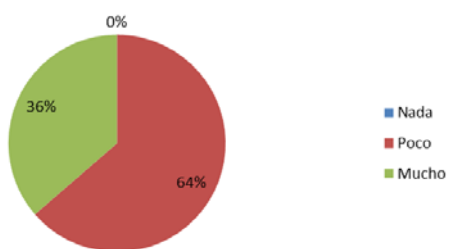
3. Recursos digitales en casa



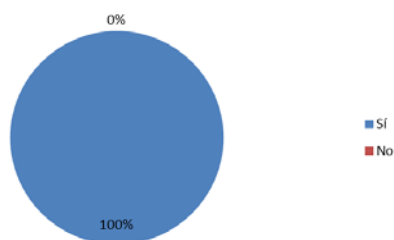
4. ¿Los profesores utilizan en clase herramientas digitales como vídeos, Kahoot, Sites, Doc, etc.?



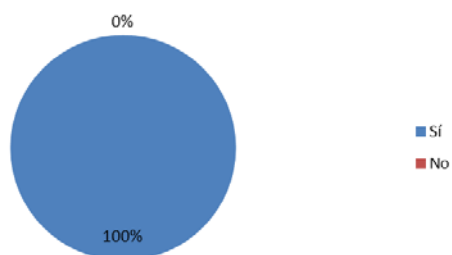
5. ¿Con qué frecuencia se utilizan estos vídeos y aplicaciones en clase?



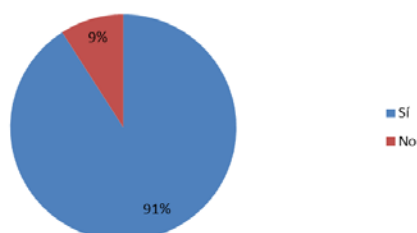
6. ¿Su utilización ha sido útil en clase?



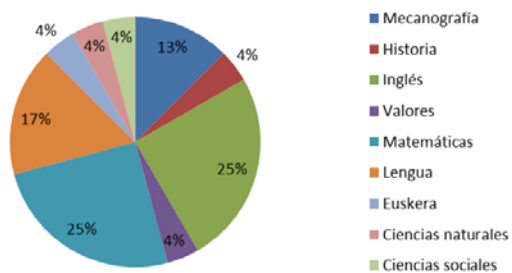
7. ¿Te gusta que en clase se utilicen estos recursos digitales (vídeos, etc.)?



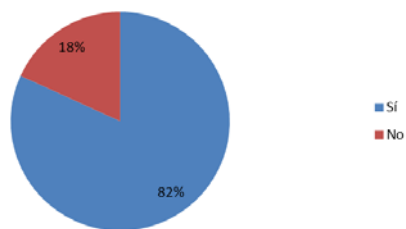
8. ¿Trabajas en equipo en clase?



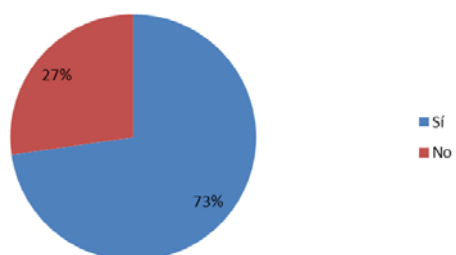
9. En las asignaturas que cursas, ¿en cual se introducen más herramientas digitales en el aula?



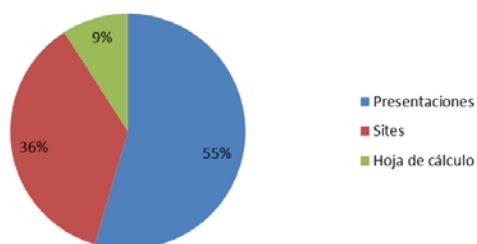
10. ¿Sabes utilizar el Google Doc?



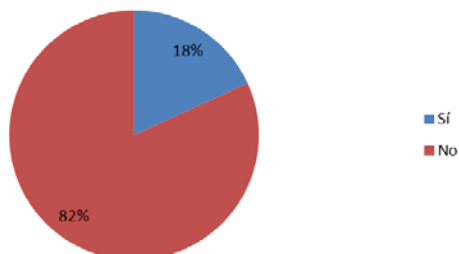
11. ¿Sabes compartir un Doc en el Drive?



12. ¿Sabes utilizar otras herramientas del Drive?



13. ¿Sabes utilizar Genially?



ANEXO 5. Fichas de las actividades.

Actividad 1: Panorámica de Roma en las Cinco Villas

| | |
|---------------------|--|
| Competencias | Digital, lingüística, conciencia y expresiones culturales y personal, social y de aprender a aprender |
| Objetivos | <p>General: Reconocer las características del mundo romano</p> <p>Específicos: Mostrar y localizar los restos de las Cinco Villas Avanzar en el uso correcto de las TIC dentro y fuera del aula Aprender a utilizar las herramientas de creación de mapas mentales e infografías</p> |
| Contenidos | <ol style="list-style-type: none"> 1. Cronología de Roma 2. Ciudades 3. Red viaria 4. Explotación del medio (agricultura, ganadería, minería, etc.) |
| Duración | Una semana |

| Actividades | Recursos | Evaluación |
|---|---|---|
| <p>Presencial: <i>Lunes</i> 1. Presentaciones tanto del docente como de los alumnos 2. Explicación de la acción formativa 3. Actividad grupal de activación de conocimientos (*): Resolución de un mapa mental (se explica como utilizar la herramienta Miro, mientras se realiza). <i>Viernes</i> 4. Creación de grupos de 2 personas para relizar la infografía interactiva y explicación de como funciona Genially.</p> <p>Virtual: <u>En el aula y en casa se realizará:</u> 1. Lectura de los textos incluidos en el Exelearning y visionado del vídeo sobre el Imperio romano. 2. Elaboración de una infografía interactiva en Genially, con un esquema predeterminado, que deberán rellenar de forma creativa.</p> | <p>Lectura: Textos del Exelearning.</p> <p>Vídeos: <i>El Imperio romano para niños. 5 cosas que deberías saber; La construcción de las vías romanas. Spanish version.</i></p> <p>Herramientas TIC: Chromebooks Monitor Interactivo Exelearning Comunicaciones: Correo electrónico Diseño de infografía: Genially Diseño mapa mental: Miro Internet</p> | <p>Respuesta a todas las preguntas insertas en el vídeo. Respuesta a los cuestionarios SCORM y de otro tipo insertos en el Exelearning. Rúbrica para la evaluación de la infografía que contempla los siguientes indicadores: Entrega en tiempo y forma; Contenido; Calidad de imagen y texto y creatividad y Manejo de la herramienta TIC. Rúbrica participación en clase que considera los siguientes indicadores: Participación en clase e interés; Realización de las actividades; Comportamiento en el aula.</p> |

(*) Para esta actividad grupal (4 grupos de 3 discentes cada uno), el alumnado deberá tener los Chromebooks encendidos. El docente habrá enviado previamente a los alumnos el enlace al mapa mental, en blanco, creado en Miro, de tal manera que entre todos juntos puedan resolverlo. Al lado izquierdo del mismo habrá una serie de conceptos (relacionados con Roma y su civilización) que los alumnos deberán seleccionar y ubicar en dicho mapa mental. El profesor es el encargado de explicar cómo se utiliza la herramienta con la ayuda del monitor interactivo y de explicar dichos conceptos. Una vez resuelta la actividad cada alumno podrá consultarla en casa cada vez que lo necesite.

Esta actividad tendrá dos clases presenciales de 1 hora: lunes y viernes.

Actividad 2: La llegada de Roma

| | |
|---------------------|--|
| Competencias | Digital, lingüística, conciencia y expresiones culturales, emprendedora y personal, social y de aprender a aprender |
| Objetivos | <p>General: Identificar los cambios sucedidos en Cabeza Ladrero tras la llegada de Roma</p> <p>Específicos: Comparar ambas culturas (prerromana y romana) a través de sus restos Interpretar los cambios que se han dado al asumir la nueva cultura Analizar, resumir y organizar la información recogida Desarrollar el pensamiento crítico Aprender a utilizar el <i>Google Docs</i> de forma colaborativa</p> |
| Contenidos | <p>1. Situación antes de la llegada de Roma (Hierro II)</p> <p>2. La creación de la ciudad romana</p> <p>3. Adaptación de las personas a la nueva cultura</p> |
| Duración | Una semana |

| Actividades | Recursos | Evaluación |
|--|--|--|
| <p>Presencial:</p> <p><i>Lunes</i></p> <p>1. Explicación de cómo funciona la tarea y cómo utilizar el <i>Google Docs</i> de forma colaborativa: crear el documento; compartir documento con compañeros de grupo y docente, uso de comentarios y de marcadores de distintos colores (*).</p> <p>2. Creación de 3 grupos compuestos por 4 discentes. Distribución de roles por parte del docente: a) creador/a del <i>Doc</i> y compartirlo; b) portavoz del grupo; c) buscador/a de información; d) redactor/a final de la tarea.</p> <p>3. Comenzar el trabajo en la <i>Webquest</i>.</p> <p><i>Miércoles</i></p> <p>4. Se sigue con el trabajo de la <i>Webquest</i>.</p> <p><i>Viernes</i></p> <p>5. Terminación de la <i>Webquest</i>.</p> <p>6. Demostración de como funciona el <i>Google Sites</i> creado por el profesor, en el que los alumnos tendrán que publicar una entrada como producto final de la acción formativa.</p> <p>Virtual:</p> <p>En el aula y en casa se realizará:</p> <p>1. Continuación del trabajo de la <i>Webquest</i> comenzado en clase. Redacción documento colaborativo.</p> <p>2. Tras entregar la tarea se contestará a los cuestionarios de autoevaluación y coevaluación enviados por el docente a través del foro de noticias (<i>Tablón de clase</i>).</p> | <p>Lectura: Textos de la <i>Webquest</i> y de los enlaces proporcionados en la misma.</p> <p>Herramientas TIC: Chromebooks Monitor Interactivo <i>Google Sites (Webquest)</i> Comunicaciones: Correo electrónico Diseño del informe: <i>Google Docs</i> Cuestionarios de autoevaluación y coevaluación: <i>Google Forms</i> Internet</p> | <p>Rúbrica para la evaluación de los informes que contempla los siguientes indicadores: Desarrollo del pensamiento crítico; Vocabulario y ortografía; Coherencia y cohesión; Manejo de la herramienta TIC y creatividad; Extensión del texto.</p> <p>Rúbrica participación en clase que considera los siguientes indicadores: Participación en clase e interés; Realización de las actividades; Comportamiento en el aula.</p> <p>Cuestionarios de autoevaluación y coevaluación.</p> |

(*) El docente utilizará el monitor interactivo para la explicación, mientras los alumnos con los Chromebooks encendidos replicarán las indicaciones dadas por éste.

El viernes se darán 30/35 minutos para terminar de redactar el informe final de la *Webquest* y se realizará la demostración de cómo publicar la entrada en el *blog*. Los alumnos deberán estar con los Chromebooks encendidos para practicar como realizar la entrada.

Esta actividad tendrá tres clases presenciales: lunes, miércoles y viernes.

Actividad 3: Vida cotidiana

| | |
|---------------------|---|
| Competencias | Digital, matemática, lingüística, conciencia y expresiones culturales, emprendedora y personal, social y de aprender a aprender |
| Objetivos | <p>General: Examinar y comparar la vida cotidiana en Roma y en Cinco Villas</p> <p>Específicos: Calcular por medio de números y moneda romanos Buscar similitudes entre la vida cotidiana romana y la actual Analizar, resumir y organizar la información recogida Desarrollar el pensamiento crítico</p> |
| Contenidos | <p>1. Comercio y economía</p> <p>2. La casa romana</p> <p>3. La vestimenta</p> <p>4. Religión y creencias funerarias en el mundo romano</p> |
| Duración | Una semana |

| Actividades | Recursos | Evaluación |
|---|---|--|
| <p>Presencial: <i>Lunes</i></p> <p>1. Clase magistral por parte del docente, mientras el alumnado toma notas.</p> <p>2. Actividad grupal (grupo clase) de relacionar creada en Educaplay.</p> <p>3. Cada grupo formado por 4 personas elige uno de los 4 temas de que consta esta actividad.</p> <p><i>Viernes</i></p> <p>4. Terminación del tema escogido por cada equipo.</p> <p>Virtual: <u>En el aula y en casa se realizará:</u></p> <p>1. Creación y redacción por cada grupo de 4 personas de un documento colaborativo (con los datos recogidos durante la clase magistral) que posteriormente será colgado en el Sites por el docente. No es necesario que los grupos sean los de la actividad anterior.</p> | <p>Lectura: El docente colgará una serie de documentos con enlaces en el Moodle para que los discentes busquen información y completen las anotaciones tomadas en clase.</p> <p>Herramientas TIC: Monitor Interactivo Actividad relacionar mosaico: Educaplay Comunicaciones: Correo electrónico Diseño documento colaborativo: <i>Google Docs</i> Internet</p> | <p>Rúbrica participación en clase que considera los siguientes indicadores: Participación en clase e interés; Realización de las actividades; Comportamiento en el aula.</p> <p>Rúbrica para la elaboración del documento colaborativo que contempla los siguientes indicadores: Desarrollo del pensamiento crítico; Vocabulario y ortografía; Coherencia y cohesión; manejo de la herramienta TIC y creatividad; Extensión del texto.</p> |

La actividad tendrá dos clases presenciales: lunes y viernes.

Actividad 4: Cambios en el Bajo Imperio

| | |
|---------------------|--|
| Competencias | Digital, lingüística, conciencia y expresiones culturales, emprendedora y personal, social y de aprender a aprender |
| Objetivos | <p>General: Razonar cómo el cambio climático afecta a la sociedad y modifica sus características</p> <p>Específicos: Comparar el cristianismo con la religión romana Teorizar sobre el cambio social y sus consecuencias en el individuo Elaborar el diario de Dusanharo publicándolo en el blog</p> |
| Contenidos | <p>1. El cristianismo</p> <p>2. Cambio climático (nuevo modelo de explotación y cambios sociales)</p> <p>3. ¿El ocaso de las ciudades?</p> |
| Duración | Dos semanas |

| Actividades | Recursos | Evaluación |
|---|--|--|
| <p>Presencial: <i>Lunes</i></p> <p>1. Clase magistral por parte del docente, mientras los discentes toman nota.</p> <p>2. Actividad individual de contestación de preguntas creada en Educaplay.</p> <p>3. Elección del tema de entrada del <i>blog</i>.</p> <p><i>Viernes</i></p> <p>4. Comenzar a redactar la entrada en el <i>blog</i>. Se tiene hasta el <i>viernes siguiente</i> para terminar la tarea.</p> <p>Virtual: <u>En el aula y en casa</u> se realizará:</p> <p>1. Escribir de forma individual una entrada para el <i>blog</i> creado en <i>Google Sites</i>. En total serán 12 entradas, una por cada estudiante, que configurarán el diario personal de Dusanharo.</p> <p>2. Subir la entrada cada uno de los alumnos al <i>blog</i> (el docente colgará en el Moodle un tutorial de recuerdo que cómo subir la entrada).</p> | <p>Lectura: El docente colgará una serie de documentos con enlaces en el Moodle para que los discentes busquen información y completen las anotaciones tomadas en clase.</p> <p>Videos: Tutorial subir entrada al <i>blog</i>.</p> <p>Herramientas TIC: Chromebooks Monitor Interactivo Actividad de <i>Froggy jump</i>: Educaplay Comunicaciones: Correo electrónico Diseño documento entrada <i>blog</i>: <i>Google Docs</i> <i>Webblog</i>: <i>Google Sites</i> Internet</p> | <p>Rúbrica participación en clase que considera los siguientes indicadores: Participación en clase e interés; Realización de las actividades; Comportamiento en el aula.</p> <p>Rúbrica de entrada al <i>blog</i> que considera los siguientes indicadores: Título; Vocabulario; Ortografía; Coherencia y cohesión; extensión del texto.</p> |

La actividad tendrá dos clases presenciales: lunes y viernes (y una semana más para terminar la redacción de la entrada y subirla al *blog*).

Actividad 5: Pseudoexcavación

| | |
|---------------------|---|
| Competencias | Digital, lingüística, conciencia y expresiones culturales, emprendedora y personal, social y de aprender a aprender |
| Objetivos | <p>General: Aprender y valorar el trabajo arqueológico</p> <p>Específicos: Experimentar a pequeña escala el desarrollo de una excavación arqueológica Reconstruir alguno de los momentos de la vida de Dusanharo.</p> |
| Contenidos | <p>1. Cómo se realiza una excavación arqueológica</p> <p>2. Cómo rellenar la ficha de excavación</p> <p>3. Cómo elaborar un informe arqueológico</p> <p>4. Práctica de excavación</p> |
| Duración | Una semana |

| Actividades | Recursos | Evaluación |
|---|--|---|
| <p>Presencial: <i>Lunes</i></p> <p>1. Clase magistral por parte del docente en la que se explicará cómo se realiza una excavación arqueológica.</p> <p>2. Explicación de cómo se rellena la ficha de excavación.</p> <p>3. Práctica de excavación en grupos de 4 personas.</p> <p><i>Miércoles</i></p> <p>4. Explicación de cómo elaborar un informe arqueológico.</p> <p>5. Comienzo redacción del informe arqueológico (se realiza entre los componentes de un mismo grupo).</p> <p>Virtual: <u>En el aula y en casa</u> se realizará:</p> <p>1. Redacción del informe arqueológico colaborativo, rellenando la plantilla que será enviada vía foro de noticias del Moodle.</p> <p>2. Tras la entrega de la actividad se contestará a los cuestionarios de autoevaluación y coevaluación colgados por el docente al foro de noticias de Moodle.</p> | <p>Recursos analógicos: Fichas de excavación, lápiz, goma, recogedores, brochitas, paletines, escalas, cubos, flexómetro (metro), folios en blanco, 3 cajones de madera o plástico con relleno de distintos materiales</p> <p>Herramientas TIC: Monitor Interactivo Plantilla elaboración informe: <i>Google Docs</i> Comunicaciones: Correo electrónico Cuestionario de autoevaluación y coevaluación: <i>Google Forms</i> Internet</p> | <p>Rúbrica participación en clase que considera los siguientes indicadores: Participación en clase e interés; Realización de las actividades; Comportamiento en el aula.</p> <p>Rúbrica informe final: Título; Vocabulario; Ortografía; Coherencia y cohesión; extensión del texto.</p> <p>Cuestionarios de autoevaluación y coevaluación.</p> |

La actividad tendrá dos clases presenciales: lunes y miércoles. El viernes se entregará la tarea en el Moodle.

Actividad 6: Yincana

| | |
|---------------------|---|
| Competencias | Digital, conciencia y expresiones culturales, emprendedora, ciudadana y en ciencia tecnología e ingeniería |
| Objetivos | <p>General: Aplicar los conocimientos obtenidos a lo largo de la acción formativa</p> <p>Específicos: Saber orientarse en un plano Identificar objetos culturales</p> |
| Contenidos | 1. Yincana |
| Duración | Dos semanas |

| Actividades | Recursos | Evaluación |
|---|--|------------------------|
| <p>Presencial: 1. Hacer una visita al pueblo de Sofuentes (Sos del Rey Católico, Zaragoza), para descubrir los restos de la época romana esparcidos por todo el pueblo.</p> <p>Virtual: <u>En casa</u> se realizará: 1. Se enviará la encuesta de satisfacción de la acción formativa, a través del foro de noticias de Moodle.</p> | <p>Herramientas TIC: Smartphone o tablet con tarjeta SIM Diseño objeto educativo: Genially Encuesta de satisfacción: <i>Google Forms</i> Internet</p> | Actividad no evaluable |

La actividad durará dos semanas, de tal manera que en ese período de tiempo las familias puedan visitar el yacimiento y realizar la yincana.

ANEXO 6. Herramientas y recursos.

| | |
|---|--|
| Foro de noticias en Moodle (tablón de clase) | Se trata de un foro unidireccional en el que sólo puede publicar el docente. A través del él, se gestiona la presencia docente. |
| Google Drive y sus aplicaciones | Se trata de un servicio para guardar datos (archivos) en la nube, para aquellos usuarios que tengan cuenta de <i>Gmail</i> . También, permite crear documentos y carpetas directamente que posteriormente se pueden compartir con otros usuarios. Para esta formación utilizaremos el <i>Google Docs</i> , <i>Google Forms</i> y <i>Google Site</i> sobre todo. Otras aplicaciones son <i>Google Sheets</i> , <i>Google Slides</i> , <i>Google meet</i> y <i>YouTube</i> . |
| Exelearning | Herramienta para crear materiales educativos interactivos gratuito y de código abierto. Ideal para insertar en entornos virtuales de aprendizaje como Moodle. |
| Correo electrónico | Se utilizará <i>Gmail</i> . Se trata de un servicio de internet que permite a los usuarios enviar y recibir mensajes. A través de éste, el alumnado podrá enviar sus dudas al docente en los momentos en que no se esté en la clase de forma presencial. |
| Genially | Por medio de esta herramienta, tanto el docente como el alumnado podrán elaborar presentaciones e infografías interactivas de forma individual como colectiva. |
| Miro | Herramienta para crear, entre otros recursos, mapas mentales y conceptuales de forma colaborativa, en una pizarra virtual de espacio infinito. |
| Educaplay | Herramienta para crear actividades interactivas que pueden realizarse en grupo o individualmente, obteniendo el resultado de cada uno de los discentes. Utilizaremos para esta formación las actividades <i>Froggy Jump</i> y <i>Mosaico</i> . |
| Fichas arqueológicas | Para rellenar, en papel. Cuatro por cada grupo de 4 personas. Tendrá una serie de campos. Se rellenará una ficha por cada material que aparezca. |
| Cajones de madera o plástico | Estos cajones serán rellenos con piedras, tierra y arena en diferentes capas, entre las cuales serán introducidos varios objetos de época romana (reproducciones), con los que se tendrá que trabajar tanto en la ficha como en el informe arqueológico a escribir. Habrá uno por cada grupo de 4 estudiantes. |
| Herramienta arqueológica | Utilización de recogedores, brochitas, paletines, escalas, |

| | |
|--|--|
| | flexómetros (metros) y cubos. |
| Bolígrafo azul, lápices, gomas y folios | Se utilizarán para rellenar las fichas arqueológicas y para tomar notas. |

ANEXO 7. Rúbricas.

7.1 Rúbrica de evaluación de la infografía

| Criterios de evaluación | Excelente 3 | Bien 2 | Suficiente 1 | Insuficiente 0 | Valoración |
|---|---|---|---|--|------------|
| Entrega en tiempo y forma | La infografía se ha entregado antes del tiempo establecido y toma como base la plantilla enviada. Sigue las pautas dadas por el docente | La infografía ha sido entregada en el último momento y toma como base la plantilla enviada. Sigue las pautas dadas por el docente | La infografía ha sido enviada más tarde de la fecha indicada y toma como base la plantilla enviada. Sigue las pautas dadas por el docente | La infografía no ha sido entregada | 20% |
| Contenido | Demuestran que han realizado las lecturas y una labor de síntesis de las mismas; además, los textos son claros y contienen palabras clave | Demuestran que han realizado las lecturas y una labor de síntesis, aunque los textos son un poco largos | Demuestran que han realizado las lecturas, pero los textos son largos y no presentan un trabajo de síntesis | No han realizado las lecturas | 40% |
| Calidad imagen y texto y creatividad | La calidad de las fotografías adjuntas es buena y los textos pueden leerse sin problemas. La infografía es muy creativa y utiliza diferentes colores, así como elementos interactivos | La calidad de las fotografías adjuntas es buena y los textos pueden leerse sin problemas. La infografía es creativa, pero no utiliza elementos interactivos | La calidad de las fotografías es buena, pero los textos no se leen muy bien porque son pequeños. La infografía no es creativa y no utiliza elementos interactivos | La calidad de las imágenes no es buena, los textos se leen mal y la infografía no es interactiva | 30% |
| Manejo herramienta TIC | Manejan a nivel superior la herramienta TIC, buscando soluciones interactivas interesantes. No han necesitado ayuda por parte del docente | Maneja correctamente la herramienta TIC. No han necesitado ayuda por parte del docente | Tienen un manejo correcto de la herramienta TIC. Han necesitado mucha ayuda por parte del docente para elaborarla | Se desconoce el nivel de manejo de la herramienta debido a que no se ha entregado la actividad. | 10% |

7.2 Rúbrica de participación en clase

| Criterios de evaluación | Excelente 3 | Bien 2 | Suficiente 1 | Insuficiente 0 | Valoración |
|---|--|--|---|--|------------|
| Participación en clase e interés | Participa en clase todos los días, aportando información interesante. Demuestra interés por las explicaciones del docente en el aula | Participa en clase de vez en cuando, pero muestra interés por las explicaciones del docente en el aula | Su actitud es pasiva, aunque muestra interés por las explicaciones del docente en el aula | La actitud es pasiva, no contribuye a la construcción de conocimiento. No demuestra interés por las explicaciones en el aula | 35% |
| Realización de las actividades | Atiende a las instrucciones del docente y realiza las actividades de forma eficaz | Sigue las instrucciones pero, en ocasiones, necesita ayuda del docente para realizar las actividades | Sigue las instrucciones, pero necesita ayuda del docente para la realización de las actividades | No sigue las instrucciones y necesita ayuda constante del docente | 35% |
| Comportamiento en el aula | El comportamiento es correcto, por lo que las clases se desarrollan sin problema | El comportamiento es correcto, aunque de vez en cuando distrae a los compañeros en el aula | El comportamiento es mejorable, debido a que distrae a menudo a sus compañeros | Interrumpe continuamente las explicaciones en clase, dificultando el trabajo de los compañeros | 30% |

7.3 Rúbrica informe *Webquest* y documento colaborativo

| Crterios de evaluación | Excelente 3 | Bien 2 | Suficiente 1 | Insuficiente 0 | Valoración |
|---|---|--|--|--|------------|
| Desarrollo del pensamiento crítico | Comprende todos los textos, identifica la idea principal y detalla, resume y organiza la información. Aprende información nueva rápidamente | Comprende la mayoría de los textos, identificando la idea principal, detallando y resumiendo la información. Aprende información nueva rápidamente | Comprende la mayoría de los textos, pero tiene dificultad para identificar la idea principal. Detalla poco la información y los resúmenes y organización de la misma son pobres. Le cuesta aprender información nueva. | No comprende los textos, no identifica la idea principal, ni detalla, resume ni organiza la información. No aprende información nueva | 20% |
| Vocabulario y ortografía | No repite palabras, utiliza vocabulario de la materia. No comete ningún error ortográfico | No repite palabras pero el vocabulario es pobre. Comete entre 1 y 5 errores de ortografía | Repite pocas palabras (hasta 10) y el vocabulario es pobre. Comete entre 5 y 10 errores de ortografía | Repite muchas palabras (más de 10) y el vocabulario es pobre. Comete más de 10 errores de ortografía | 20% |
| Coherencia y cohesión | Las ideas se relacionan entre sí, no se contradicen y son claras y precisas. El texto está dividido en párrafos y se utilizan conectores | Las ideas se relacionan entre sí, son claras y precisas. El texto está dividido en párrafos pero utiliza pocos conectores | Las ideas se relacionan entre sí, pero no son del todo claras y precisas. El texto está dividido en párrafos, pero utiliza pocos conectores | Las ideas no se relacionan entre sí y no se utilizan párrafos ni conectores | 20% |
| Manejo de la herramienta TIC y creatividad | Maneja correctamente los comentarios y los marcadores de color; no ha necesitado ayuda por parte del docente. El documento es creativo e incluye varias imágenes de buena calidad | Maneja correctamente los comentarios y los marcadores de color; sin embargo, ha necesitado algo de ayuda por parte del docente. El documento contiene dos imágenes o menos pero de buena calidad | Se aprecian problemas a la hora de utilizar los comentarios y los marcadores de color. Ha necesitado ayuda por parte del docente. El documento contiene dos imágenes o menos, de baja calidad | No se utilizan correctamente ni los comentarios ni los marcadores de color. Ha necesitado mucha ayuda por parte del docente. No incluye imágenes | 20% |
| Extensión del texto | Escribe más de 220 palabras | Escribe entre 170 y 220 palabras | Escribe entre 120 y 170 palabras | Escribe menos de 120 palabras | 20% |

7.4. Rúbrica entrada Blog


| Criterios de evaluación | Excelente 3 | Bien 2 | Suficiente 1 | Insuficiente 0 | Valoración |
|------------------------------|--|--|---|---|------------|
| Título | Es representativo del contenido del texto. Es corto y llamativo | Es representativo del contenido del texto y es corto | Tiene relación con el contenido del texto pero es largo | No tiene relación con el contenido del texto y es excesivamente largo | 20% |
| Vocabulario | No repite palabras, utiliza vocabulario del tema | No repite palabras, pero el vocabulario es pobre | Repite pocas palabras (hasta 10) y el vocabulario es pobre | Repite muchas palabras (más de 10) y el vocabulario es pobre | 20% |
| Ortografía | No comete ningún error | Comete entre 1 y 5 errores | Comete entre 5 y 10 errores | Comete más de 10 errores | 20% |
| Coherencia y cohesión | Las ideas se relacionan entre sí, no se contradicen y son claras y precisas. El texto está dividido en párrafos y se utilizan conectores | Las ideas se relacionan entre sí, son claras y precisas. El texto está dividido en párrafos, pero utiliza pocos conectores | Las ideas se relacionan entre sí, pero no son del todo claras y precisas. El texto está dividido en párrafos, pero utiliza pocos conectores | Las ideas no se relacionan entre sí y no se utilizan párrafos ni conectores | 20% |
| Extensión del texto | Escribe más de 180 palabras | Escribe entre 140 y 180 palabras | Escribe entre 90 y 140 palabras | Escribe menos de 90 palabras | 20% |

7.5. Rúbrica informe final

| Criterios de evaluación | Excelente 3 | Bien 2 | Suficiente 1 | Insuficiente 0 | Valoración |
|------------------------------|--|--|---|---|------------|
| Título | Es representativo del contenido del texto. Es corto y llamativo | Es representativo del contenido del texto y es corto | Tiene relación con el contenido del texto pero es largo | No tiene relación con el contenido del texto y es excesivamente largo | 20% |
| Vocabulario | No repite palabras, utiliza vocabulario del tema | No repite palabras, pero el vocabulario es pobre | Repite pocas palabras (hasta 10) y el vocabulario es pobre | Repite muchas palabras (más de 10) y el vocabulario es pobre | 20% |
| Ortografía | No comete ningún error | Comete entre 1 y 5 errores | Comete entre 5 y 10 errores | Comete más de 10 errores | 20% |
| Coherencia y cohesión | Las ideas se relacionan entre sí, no se contradicen y son claras y precisas. El texto está dividido en párrafos y se utilizan conectores | Las ideas se relacionan entre sí, son claras y precisas. El texto está dividido en párrafos, pero utiliza pocos conectores | Las ideas se relacionan entre sí, pero no son del todo claras y precisas. El texto está dividido en párrafos, pero utiliza pocos conectores | Las ideas no se relacionan entre sí y no se utilizan párrafos ni conectores | 20% |
| Extensión del texto | Escribe más de 270 palabras | Escribe entre 190 y 270 palabras | Escribe entre 140 y 190 palabras | Escribe menos de 140 palabras | 20% |

ANEXO 8. Cuestionarios.

Ejemplo: cuestionario de coevaluación y autoevaluación de la *Webquest*:





Formulario de coevaluación y autoevaluación Webquest

¡Hola de nuevo arqueólogos y arqueólogas!!

En este formulario que vais a rellenar, aparecen una serie de cuestiones que debéis contestar ya que las utilizaré para emitir la calificación individual de esta actividad.

En primer lugar, valoraréis a vuestro compañero de grupo a través de la coevaluación y luego os autoevaluaréis.

*Recordad contestar de manera sincera y transparente.

 onavcia@gmail.com (no compartidos) [Cambiar de cuenta](#) 

***Obligatorio**

COEVALUACIÓN

¡Valora a tu compañero de grupo!

Nombre y apellido del compañero de grupo

Tu respuesta _____

TRABAJO DE GRUPO *

| | poco | bastante | mucho |
|--|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| ¿Ha colaborado en el trabajo de grupo? | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| ¿Cumple con las tareas y funciones asignadas? | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| ¿Ha aportado ideas para la realización de la webquest? | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| ¿Apoya al compañero/a de grupo? | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| ¿Respeto el trabajo del compañero de grupo? | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

AUTOEVALUACIÓN

¡Ahora, evalúate!

Tu nombre y apellido

Tu respuesta _____

TRABAJO DE GRUPO *

| | poco | bastante | mucho |
|--|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| ¿He colaborado en el trabajo de grupo? | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| ¿He cumplido con las tareas y funciones asignadas? | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| ¿He aportado ideas para la realización de la webquest? | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| ¿Apoyo al compañero de grupo? | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| ¿Respeto el trabajo del compañero/a de grupo? | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

Enviar **Borrar formulario**

Nunca envíes contraseñas a través de Formularios de Google.

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google. [Notificar uso inadecuado](#) - [Términos del Servicio](#) - [Política de Privacidad](#)

Goode Formularios

ANEXO 9. Página Exelearning

The screenshot shows a digital learning interface with a green header and a light green background. On the left, a vertical menu lists five topics: '1.- Introducción', '2.- Cronología', '3.- Ciudades', '4.- Red viaria', and '5.- Explotación del medio'. The main content area is titled '1.- Introducción' and contains two sections: 'Tarea' and 'Video'. The 'Tarea' section includes a text block with instructions and an 'Ayuda' button. The 'Video' section features a video player with a progress bar at 00:00, a score display showing '# 11' correct and '0' incorrect, and a colorful graphic of a Roman chariot. Below the video player, there is a link to the video transcription and a Creative Commons license notice. The page is framed by navigation arrows and a footer with the text 'Proyecto arqueológico Cabeza Ladrero 2023'.

Inicio
Ladreros

menú

1.- Introducción

Tarea

Agrupamiento: individual

A continuación, cada uno de vosotros tendrá que ver el siguiente vídeo sobre el Imperio Romano y contestar todas las preguntas insertas en el mismo. Debéis de tener en cuenta que, aunque el vídeo avance pasados unos segundos, tendréis que responder a todas las preguntas para obtener los resultados sobre vuestros conocimientos previos. Demostrad que os acordáis de lo que aprendisteis en 4º de Primaria y.... ¡mucho suerte!

Ayuda

Video

Elija la respuesta correcta

11 ✓ 0 ✗ 0 0

00:00

Pulse aquí para jugar

Mira la transcripción de los textos del vídeo, aquí:

Obra publicada con [Licencia Creative Commons Reconocimiento Compartir igual 4.0](#)

Proyecto arqueológico Cabeza Ladrero 2023

ANEXO 10. Página de la Webquest

Webquest la
llegada de
Roma a Cinco
Villas

- Inicio
- Introducción
- Tarea
- Proceso
- Recursos
- Evaluación
- Conclusiones

Introducción



Este es Dusanharo, vivió hace más de 2000 años, pero cómo se ha pegado un golpe ahora no recuerda nada, y necesita vuestra ayuda para encontrar a su hijo Altus y recordar su historia.

¿Os atrevéis a ayudar a Dusanharo a recordar cómo era su vida antes de la llegada de los Romanos a la Comarca de Cinco Villas de Aragón y concretamente a Sofuentes y cómo tras su llegada cambiaron las costumbres de todos sus pobladores?

Para ello, vamos a trasladarnos en el tiempo al siglo II a. C. y vamos a ver cómo se vivía y cómo eran los asentamientos (aldeas, pueblos, ciudades), hoy en día convertidos en yacimientos arqueológicos por el paso del tiempo. También veremos los primeros contactos que hubo entre los romanos y los habitantes de Cinco Villas y cómo estos contactos tuvieron impacto en las costumbres de sus moradores.

Tendréis que tomar nota de todo lo importante que aparezca en esta webquest (recursos) y exponer en un Doc del Drive vuestras conclusiones (informe) y así demostraréis que sois unos buenos aprendices de investigador-arqueólogo.

Lo primero, visualizar este video para que sepáis que es la arqueología y de qué modo obtenemos la información que posteriormente va a parar a nuestros informes y a los almacenes de los museos:



¡Ánimo y comenzamos nuestra aventura!

ANEXO 11. Entorno Moodle (vista alumno)

Moodle | [Página Principal](#) | [Área personal](#) | [Mis cursos](#) 🔔 🗨️ UP ▾

✕

▼ General

[Tablón de clase](#)

● [Guía didáctica](#)

▼ **Actividad 1: Panorámica d...**

○ [Rúbrica evaluación de la acti...](#)

○ [Exelearning: Panorámica de ...](#)

▼ **Actividad 2: La llegada de ...**

○ [Rúbrica evaluación de la acti...](#)


○ [Webquest: la llegada de Ro...](#)

○ [Informe de la webquest](#)

La herencia de la ciudad de Cabeza Ladrero (Sofuentes) en las Cinco Villas de Aragón

[Curso](#) | [Participantes](#) | [Calificaciones](#) | [Competencias](#)

▼ **General** [Colapsar todo](#)



Mausoleo de los Atilios en Sádaba

FORO Tablón de clase


Vencimiento: domingo, 23 de abril de 2023, 23:59

Hola aprendices de investigador-arqueólogo,

¿Estáis preparados para la aventura que hoy comenzamos?

Os invito a que consultéis este tablón de clase en el que iré publicando diferentes mensajes de información y ayuda durante toda esta actividad de investigación.

¡Adelante con el curso!



RECURSO documento PDF Hecho: Ver

[Guía didáctica](#)

Buenos días aprendices de investigador-arqueólogo,

En esta guía didáctica que os podéis descargar encontraréis todo lo necesario para saber cómo y qué contenido vamos a trabajar así

▼ **Actividad 1: Panorámica de Roma en las Cinco Villas**

RECURSO documento PDF Marcar como hecha

[Rúbrica evaluación de la actividad](#)

Hola aprendices de investigador-arqueólogo,

En este documento pdf tenéis la rúbrica de evaluación por la que recibiréis vuestras calificaciones. Estad muy atentos a lo que se os pide en cada uno de los niveles y ¡adelante con la tarea!

PAQUETE SCORM Marcar como hecha

[Exelearning: Panorámica de Roma en las Cinco Villas](#)

Abrir: martes, 27 de diciembre de 2022, 10:25
Cierra: sábado, 4 de marzo de 2023, 23:59

Actividad 2: La llegada de Roma

RECURSO documento PDF Marcar como hecha
Rúbrica evaluación de la actividad

Hola aprendices de investigador-arqueólogo,
 En este documento pdf tenéis la rúbrica de evaluación por la que recibiréis vuestras calificaciones. Estad muy atentos a lo que se os pide en cada uno de los niveles y ¡adelante con la tarea!

URL Marcar como hecha
Webquest: la llegada de Roma a Cinco Villas

TAREA Por hacer: Ver
Informe de la webquest Por hacer: Hacer un envío

Apertura: viernes, 10 de marzo de 2023, 06:00

La Herencia de la ciudad de Cabeza Ladrero (Sofuentes) / Exelearning: Panorámica de Roma en las Cinco Villas

Exelearning: Panorámica de Roma en las Cinco Villas

Marcar como hecha

Abrió: martes, 27 de diciembre de 2022, 10:25
Cierra: sábado, 4 de marzo de 2023, 23:59

Contenido

- Inicio
- El mundo romano
 - 1.- Introducción
 - 2.- Cronología
 - 3.- Ciudades
 - 4.- Red viaria
 - 5.- Explotación del medio

Inicio

- El mundo romano
 - 1.- Introducción
 - 2.- Cronología
 - 3.- Ciudades
 - 4.- Red viaria
 - 5.- Explotación del medio

2.- Cronología

Tarea


Agrupamiento: individual

¡Y seguimos avanzando! Ahora vamos a profundizar en la cronología de Roma y de su imperio. También hablaremos de la presencia romana tanto en Hispania como en Aragón.

En primer lugar, deberéis leer el texto con detenimiento y luego realizar un test cortito sobre el mismo, para ver si lo habéis comprendido.

Este paquete SCORM se ha abierto en una nueva ventana, si has terminado de ver este recurso, haz clic aquí para regresar a la página del curso

ANEXO 12. Formulario de satisfacción



Encuesta de satisfacción de la actividad: La llegada de Roma

¡¡Hola de nuevo arqueólogos y arqueólogas!!

En este formulario aparecen una serie de cuestiones a contestar, no es obligatorio, pero sería muy interesante que lo rellenaréis para conocer el grado de satisfacción de la actividad realizada (la Webquest). Con tu opinión podremos mejorar en un futuro la misma. Te llevará muy pocos minutos contestarla.

*La encuesta es anónima.

onavcia@gmail.com (no compartidos) [Cambiar de cuenta](#)

0. ¿Conocías el programa de la actividad antes de matricularte?

Sí

No

1. Organización de la actividad

| | 1. Muy mal/muy insatisfecho | 2 | 3. Bien/suficiente /satisfecho | 4 | 5. Muy bien/muy satisfecho |
|--|-----------------------------|--------------------------|--------------------------------|--------------------------|----------------------------|
| La actividad tiene unos objetivos claros | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Los contenidos permiten alcanzar los objetivos de la actividad | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| El nivel de dificultad de la actividad es apropiado | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| El trabajo personal no presencial realizado te ha servido para aprender cosas nuevas | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Organización de los materiales y recursos en el Moodle | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Los criterios de evaluación de la actividad están claramente definidos | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

2. Actividad

| | 1. Muy mal/ nada interesado | 2 | 3. Bien/suficiente /satisfecho | 4 | 5. Muy bien/muy interesado |
|--|-----------------------------------|--------------------------|--------------------------------------|--------------------------|----------------------------------|
| He adquirido conocimientos nuevos sobre la materia | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Mi Interés por la actividad al comenzarla, era de... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| La actividad ha aumentado mi interés por la materia | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

3. Profesorado

| | 1. Muy mal | 2 | 3. Bien/suficiente /satisfecho | 4 | 5. Muy bien |
|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Posee un conocimiento avanzado de la materia | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Promueve la participación de los alumnos | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Muestra entusiasmo por la actividad | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Integra teoría y práctica | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Se comunica de manera clara y fácil de entender | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Utiliza ejemplos útiles para explicar el contenido teórico y práctico | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

4. Satisfacción con la actividad

| | 1. Muy mal/muy insatisfecho | 2 | 3. Bien/suficiente /satisfecho | 4 | 5. Muy bien/muy satisfecho |
|--|-----------------------------|--------------------------|--------------------------------------|--------------------------|----------------------------|
| Me gusta el contenido teórico de la actividad | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Me gusta el contenido práctico de la actividad | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Valoración global de la actividad | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

5. ¿Tienes alguna sugerencia de mejora para la actividad?

Tu respuesta

Enviar **Borrar formulario**

Nunca envíes contraseñas a través de Formularios de Google.
Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google. [Notificar uso inadecuado](#) - [Términos del Servicio](#) - [Política de Privacidad](#)

Google Formularios

ANEXO 13. Instrumento de evaluación del proyecto educativo

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO EDUCATIVO

LA HERENCIA DE LA CIUDAD DE CABEZA LADRERO (SOFUENTES) EN LAS CINCO VILLAS DE ARAGÓN. UNA PROPUESTA DE *BLENDED LEARNING* PARA TERCER CICLO DE PRIMARIA.

0. Criterios:

Cada uno de los indicadores del cuestionario será valorado de **1** a **5**, siendo **1** “**totalmente en desacuerdo**” y **5** “**totalmente de acuerdo**”. En el valor elegido cada uno de los componentes de la comisión escribirá una X, de tal manera que en cada valor haya tantas X (máximo 3), como personas lo hayan elegido.

1. Evaluación del contexto:

| Indicadores para evaluar | Valores | | | | |
|---|---------|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1. El proyecto es adecuado para el centro, adaptándose a su contexto | | | | | |
| 2. El proyecto es adecuado a la edad de los discentes y a su desarrollo cognitivo | | | | | |

Observaciones:

| |
|------------|
| Miembro 1: |
| Miembro 2: |
| Miembro 3: |

Miembro 1: Director del colegio, **Miembro 2:** Tutor Ciencias sociales, **miembro 3:** Director proyecto arqueológico Cabeza Ladrero

2. Evaluación del diseño del proyecto:

| Indicadores para evaluar | Valores | | | | |
|--|---------|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1. Los objetivos formulados son coherentes con el propósito expresado, además de pertinentes, suficientes y factibles | | | | | |
| 2. Los objetivos están relacionados con los contenidos de la actividad desarrollada | | | | | |
| 3. Los contenidos han sido correctamente seleccionados, secuenciados, son suficientes, actuales, relevantes, aplicables y pertinentes | | | | | |
| 4. Las actividades son adecuadas, suficientes y variadas | | | | | |
| 5. Los recursos y medios empleados para el desarrollo del proyecto son suficientes y pertinentes (cantidad y calidad) | | | | | |
| 6. El sistema de evaluación, en cuanto a su adecuación a los objetivos: está bien especificado, hay coherencia en los elementos y su finalidad | | | | | |

Observaciones:

Miembro 1:

Miembro 2:

Miembro 3:

3. Evaluación del desarrollo del proyecto

| Indicadores para evaluar | Valores | | | | |
|---|---------|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1. Los instrumentos de evaluación son coherentes con los criterios de evaluación definidos y la estrategia de evaluación elegida | | | | | |
| 2. Desarrollo de las estrategias de dinamización de trabajo colaborativo en coherencia con el diseño realizado | | | | | |
| 3. El número de sesiones presenciales (y el trabajo fuera del aula, virtual) son adecuadas para llevar a cabo la actividad | | | | | |
| 4. La carga de trabajo en la actividad es adecuada para el tiempo del que se dispone | | | | | |
| 5. El docente guía orienta y motiva a su alumnado en el entorno virtual de enseñanza-aprendizaje (Moodle) | | | | | |
| 6. La organización del aula virtual en Moodle es correcta y la navegación es fácil | | | | | |
| 7. Los recursos desarrollados son adecuados a la edad de los discentes y al nivel de destreza TIC del mismo. Además, permiten el desarrollo de la competencia digital de estos. | | | | | |

Observaciones:

| |
|------------|
| Miembro 1: |
|------------|

Miembro 2:

Miembro 3:

4. Evaluación global del proyecto:

| Indicadores para evaluar | Valores | | | | |
|---|---------|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1. Se han alcanzado los objetivos previamente formulados | | | | | |
| 2. El proyecto educativo satisface las necesidades detectadas | | | | | |
| 3. Adecuación entre sí de los distintos elementos del proyecto educativo (necesidades, objetivos, contenidos, estrategias, recursos y sistemas de evaluación) | | | | | |

Observaciones:

Miembro 1:

Miembro 2:

Miembro 3:

5. Valoración global de la comisión (a rellenar por el presidente de la comisión que es el director del colegio):

| Indicadores para evaluar | Valores globales de la acción formativa | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1. Evaluación del contexto | | | | | |
| 2. Evaluación del diseño del proyecto | | | | | |
| 3. Evaluación del desarrollo del proyecto | | | | | |

Observaciones:

(Observaciones indicadas por cada uno de los miembros de la comisión y reflexión final)