



Universitat
Oberta
de Catalunya

TREBALL DE FINAL DE GRAU
EN INFORMACIÓ I DOCUMENTACIÓ

Pla d'acció per incrementar i
fidelitzar el nombre d'usuaris
adolescents de la Biblioteca de
Santa Eulàlia de Ronçana



Alumna: Olga Casanova Martínez
Tutor: Josep Vives Gràcia
Barcelona, gener 2023

“La biblioteca hizo realidad la mejor parte del sueño de Alejandro: su universalidad, su afán de conocimiento, su inusual deseo de fusión.

En los anaqueles de Alejandría fueron abolidas las fronteras, y allí convivieron, por fin en calma, las palabras de los griegos, los judíos, los egipcios, los iraníes y los indios. Ese territorio mental fue tal vez el único espacio hospitalario para todos ellos.”

IRENE VALLEJO. *El infinito en un junco*. (2019)

Dedico aquest projecte al meu pare, Francisco Casanova, absent ja fa uns quants anys.

Per transmetre'm el seu amor als llibres des de ben petita, una llavor que anat creixent fins a dia d'avui i que desitjo que també formi part del meu llegat quan arribi el moment.

Gràcies pare.

Olga Casanova Martínez

Santa Eulàlia de Ronçana, 8 de gener de 2023.

Sumari

1. Proposta del Treball de Final de Grau.....	4
1.1. Objecte del treball.....	4
1.2. Definició dels objectius generals i específics.....	4
1.3. Àmbit d'actuació.....	5
1.4. Interès del treball per l'organització.....	5
1.5. Relació de l'estudiant amb l'entorn.....	5
1.6. Precedents i coneixements previs.....	5
1.7. Metodologia i recollida de dades.....	6
1.8. Calendari d'actuació.....	7
2. Desenvolupament conceptual.....	8
2.1. Revisió de la literatura científica.....	8
2.2. Recopilació, revisió i anàlisi de dades recollides.....	11
2.2.1. Quantifiquem els joves de 12 a 16 anys a Santa Eulàlia de Ronçana.....	11
2.2.2. Analitzar les dificultats dels joves per accedir a la Biblioteca de Santa Eulàlia de Ronçana.....	14
2.2.3. Investigar que pensen els joves i que esperen del servei.....	14
2.3. Memòria de les accions que es realitzen per joves de 12 a 16 anys a la Biblioteca de Santa Eulàlia de Ronçana.....	21
2.3.1. Exposicions periòdiques dels treballs artístics dels alumnes de l'Institut.....	21
2.3.2. Cessió d'espais.....	21
2.3.3. Treballs d'integració amb joves.....	22
2.3.4. Concurs de punts de llibre.....	22
2.3.5. Visites per 1r ESO.....	22
2.3.6. Concerts de joves intèrprets.....	22
2.3.7. Voluntariat.....	22
2.3.8. Sala d'estudi en època d'exàmens.....	22
2.3.9. Recomanacions literàries juvenils.....	23
2.3.10. Club de lectura juvenil.....	23
2.3.11. Debat a Bat.....	24
2.3.12. LÈCXIT.....	25
2.4. La difusió d'activitats per a joves.....	25
2.5. Recerca de propostes per a joves a les biblioteques.....	26

2.5.1. L'espai jove de la Biblioteca Comarcal de Blanes.....	26
2.5.2. BiblioLab9B-Espaijove a les Biblioteques de Nou Barris i Zona Nord de Barcelona.....	27
2.5.3. L'espai jove a la nova Biblioteca Pilarin Bayés de Vic.....	27
2.5.4. Jornada de presentació de Labs portàtils tecnològics divendres 18 de novembre 2022.....	27
2.5.5. Jocs de taula a les biblioteques.....	28
2.5.6. Laboratori de ficció digital.....	29
3. Desenvolupament de l'objecte del TFG.....	30
3.1. Anàlisi Dafo.....	30
3.2. Reunió amb els agents de joventut del municipi.....	31
3.3. Definició de les propostes.....	31
3.4. Desenvolupament de les propostes.....	32
4. Valoració i conclusions finals.....	37
5. Agraïments.....	39
5. Bibliografia.....	41
6. Annexos.....	43
Annex I. Correus amb l'equip coordinació IES.....	43
Annex II. Formulari Google enquesta adolescents	43
Annex III. Resultats enquesta.....	46
Annex IV. Quadre elaboració memòria.....	56
Annex V. Correus amb agents de joventut.....	58

I. PROPOSTA DEL TREBALL DE FINAL DE GRAU

Aquest treball pretén reivindicar que la biblioteca pública ofereix els seus serveis a tots els grups d'edat i que en ella han de poder trobar-hi materials d'acord amb les seves necessitats.

I destacar la missió de proveir d'oportunitats per al desenvolupament creatiu personal, estimular la imaginació, la creativitat, la curiositat i l'empatia.

Manifest de la Biblioteca Pública de l' IFLA-UNESCO (2022)

1.1. Objecte del treball

L'objecte d'aquest treball és analitzar i avaluar les propostes per a joves de 12 a 16 anys que es desenvolupen a la Biblioteca de Santa Eulàlia de Ronçana. A continuació, es pretén realitzar una recerca de noves propostes que puguin resultar innovadores per impulsar i potenciar el valor del servei de la biblioteca entre els joves i incrementar l'ús del servei en aquesta franja d'edat.

1.2. Definició dels objectius generals i específics

Objectiu general 1:

Conèixer les característiques de la població d'entre 12 i 16 anys que viu i/o estudia al municipi de Santa Eulàlia de Ronçana.

Objectius específics:

- Examinar les dades de la població de joves d'entre 12 i 16 anys del municipi i les dades d'usuaris de la biblioteca.
- Analitzar les dificultats dels joves per accedir al servei de la biblioteca.
- Investigar què pensen els joves i que esperen del servei.

Objectiu general 2:

Analitzar les accions que es realitzen per a joves d'entre 12 i 16 anys a la Biblioteca de Santa Eulàlia de Ronçana.

Objectius específics:

- Descriure i establir el tipus de les activitats desenvolupades.
- Obtenir i valorar la periodicitat i la difusió realitzada en el desenvolupament de les activitats.

Objectiu general 3:

Investigar i observar espais i activitats per a joves d'entre 12 i 16 que s'ofereixen en d'altres biblioteques.

Objectius específics:

- L'espai jove a la Biblioteca Comarcal de Blanes.
- BiblioLab9B-Espaijove a les Biblioteques de Nou Barris i Zona Nord a Barcelona.
- L'espai jove a la nova biblioteca Pilarin Bayés de Vic.
- Jornada de presentació de Labs Portàtils tecnològics divendres 18 de novembre de 2022.
- Jocs de taula a les biblioteques.
- Laboratori de ficció digital.

Objectiu general 4:

Proposar accions concretes que puguin ajudar a fidelitzar els usuaris adolescents a la Biblioteca de Santa Eulàlia de Ronçana.

Objectius específics:

- Anàlisi DAFO.
- Definir les principals línies d'actuació i els agents implicats.
- Desplegament de les accions, temporització i recursos.

1.3. Àmbit d'actuació

L'àmbit d'actuació del projecte es centra en un tipus d'usuari de la biblioteca amb el qual es pretén millorar la relació amb el servei, els joves adolescents d'entre 12 i 16 anys. El pla d'acció resultant es podrà contemplar al Pla d'Acció anual 2023 del servei general de la Biblioteca Casa de Cultura Joan Ruiz i Calonja i en el PLJ (Pla Local de Joventut) del municipi que s'està elaborant des del servei municipal de joventut.

1.4. Interès del treball per a l'organització

El projecte planteja una oportunitat de millora en els serveis que ofereix la biblioteca adreçats als adolescents i la possibilitat d'atreure més usuaris a la biblioteca. Dissenyar i desenvolupar una oferta d'activitats dirigides en aquesta franja d'edat pot afavorir la participació així com la visibilitat i prestigi del servei entre els adolescents.

No obstant, es necessari tenir en compte que per dur a terme els objectius cal una implicació del personal i també de la participació dels mateixos joves a la biblioteca. També destinar un percentatge dels recursos econòmics per al seu desenvolupament.

1.5. Relació de l'estudiant amb l'entorn

La relació de l'estudiant amb l'entorn s'estableix en el fet de ser treballadora d'aquesta biblioteca des de la seva inauguració fa onze anys i també resident al municipi.

Per tant, es constata una relació també molt propera amb el públic infantil i juvenil. No obstant, quan parlem dels usuaris que comencen l'ESO, resulta difícil mantenir aquesta relació per que deixen de fer visites a la biblioteca i detectar els nous interessos.

Els vincles que s'estableixen amb l'usuari en un municipi petit són forts però quan els infants arriben en aquesta franja d'edat es produeix un allunyament. No obstant, dins d'aquest plantejament, també cal tenir en compte que l'estructura geogràfica disseminada del municipi i la ubicació de la biblioteca no ens afavoreix.

1.6. Precedents i coneixements previs

Com a responsable de l'àrea infantil de la biblioteca, en soc la dinamitzadora de les visites escolars a la biblioteca, les presentacions de lectures a les escoles, les maletes viatgeres, el club de lectura infantil fins el curs 2014-15, el club de lectura juvenil a partir del curs 2016-17 i també del projecte Debat a bat de la XBM adreçat a joves d'entre 12 i 16 anys.

La meua experiència i la realització de formació continuada al llarg d'aquests anys, relacionada amb molts aspectes de foment de la lectura i la dinamització amb infants i joves, m'ha orientat cap l'elecció d'aquest projecte.

La realització paral·lelament del Grau d'Informació i Documentació de la UOC em permet consolidar formació i experiència per generar un Pla d'acció per mirar d'executar un repte que roman pendent a llarg d'aquest anys de servei.

1.7. Metodologia i recollida de dades

Determinar les accions per dur a terme el projecte. A la taula s'assigna a cada objectiu la metodologia de treball prevista per al seu desenvolupament, distribuït en determinades tasques. Les tasques principals són:

- recollida de dades per mitjà d'enquestes, consultes o entrevistes.
- tractament de dades i anàlisi de dades
- i documentació bibliogràfica

Objectiu general 1	Mètode
Dades de població de joves entre 12 i 16 anys	TASCA 1- Consulta al padró d'habitats. TASCA 1- Consulta a l'IES Vall del Tenes. TASCA 1- Consulta dades CDE de la biblioteca
Analitzar les dificultats dels joves per accedir al servei.	TASCA 2- Enquestes directes. ¹ TASCA 1- Consulta transports municipals
Investigar què pensen i què esperen els joves del servei de la biblioteca	TASCA 2- Enquestes directes. ²
Objectiu general 2	Mètode
Anàlisi de les accions que es realitzen a la biblioteca	TASCA 3- Consulta als documents de les memòries de la biblioteca des del 2012 al 2019 i altres fonts documentals pròpies.
Objectiu general 3	Mètode
Investigar i observar espais per a joves d'entre 12 i 16 anys que s'ofereixen a d'altres biblioteques	TASCA 4 - Depenent de l'objectiu específic s'optarà per una visita, una entrevista o una consulta bibliogràfica o audiovisual.
Objectiu general 4	Mètode
Proposar accions concretes	TASCA 5- Anàlisi, selecció i presentació de les propostes recollides als objectius, 1, 2 i 3 TASCA 2- Enquestes i/o entrevistes directes ³ .
Diagnòstic	TASCA 6- Anàlisi DAFO a partir dels resultats de les enquestes i elaboració de les accions, proposta final.
Valoració final	TASCA 7- Desenvolupament de les propostes i preparació de conclusions.

1.8. Calendari d'actuació

A cadascuna de les tasques se li ha assignat un color i es distribueixen en dos quadres de temporalitat. El primer d'unes 9 setmanes fins el 23 de desembre de 2022, aproximadament. I el segon, de 3 setmanes fins el lliurament del TGF el 14 de gener de 2023.

	SET 1	SET 2	SET 3	SET 4	SET 5	SET 6	SET 7	SET 8	SET 9
TASCA 1									
TASCA 2									
TASCA 3									
TASCA 4									
TASCA 5									
TASCA 6									

¹ Objectiu general 1 i 4

² Objectiu general 1 i 4

³ Objectiu general 1 i 4

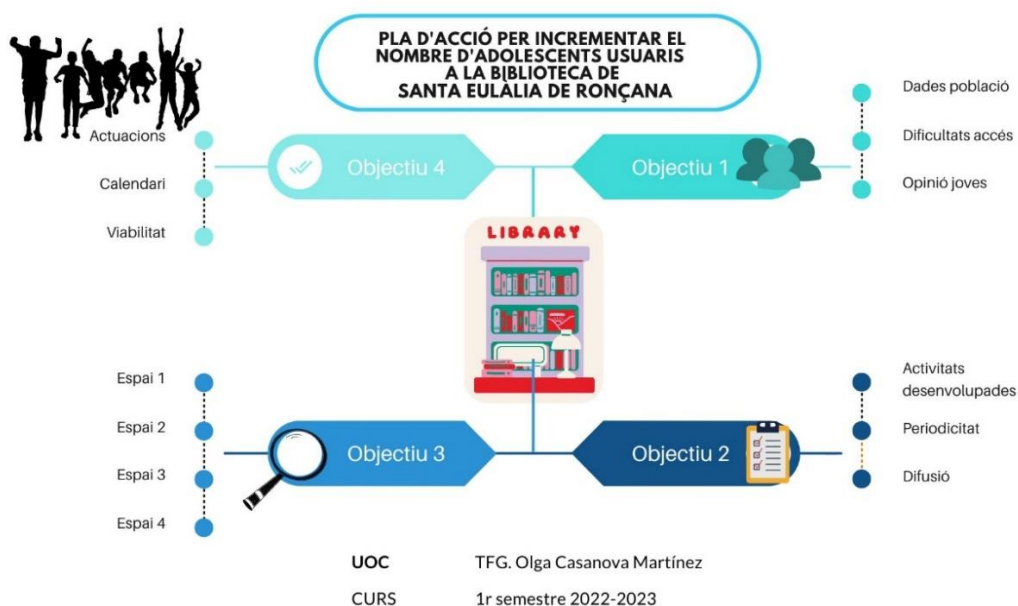
PLA D'ACCIÓ PER INCREMENTAR I FIDELITZAR EL NOMBRE D'USUARIS ADOLESCENTS DE LA BIBLIOTECA DE SANTA EULÀLIA DE RONÇANA

	Consultes bases de dades i bibliogràfiques
	Enquestes o entrevistes
	Visites presencials o audiovisuals
	Anàlisi de dades i presentació de resultats
	Revisió, valoració i elaboració de propostes

	SETMANA 10	SETMANA 11	SETMANA 12
TASCA 7			
TASCA 8			
TASCA 9			

	Revisió general del TFG i elaboració de conclusions
	Preparació vídeo presentació
	Revisió final i lliurament del TFG

2. DESENVOLUPAMENT CONCEPTUAL



2.1. Revisió de la literatura científica

La recerca es centra en l'edat adolescent, dels 12 als 16 anys. Es decideix acotar l'anàlisi en aquesta franja d'edat donat que els canvis físics, psicològics i neuronals i els models d'afecte són rellevants. Indagar sobre aquesta etapa ha estat una de les tasques que es valora necessari realitzar per després tenir cert criteri objectiu en l'anàlisi dels resultats de l'enquesta.

El plantejament de la relació amb la biblioteca no està enfocat al fet de deixar de llegir, perquè molts joves no ho fan i llegeixen seguint els seus interessos i de formes diverses que estan al seu abast. L'interès ve donat per saber el perquè d'aquest allunyament, de què deriva? quina visió

tenen ara de l'espai? Quins són en aquests moments els seus interessos? Què els podem oferir des de la biblioteca?

En Joan Portell i la Gisela Ruiz en fan una anàlisi de la relació dels joves i la lectura en els adolescents en el seu llibre "Adolescents i lectura: el binomi fantàstic". A partir d'aquesta proposta la idea per el present projecte comença a manifestar-se i es transforma en realitat per respondre a la necessitat d'explorar què és el que en pensen els joves adolescents de Santa Eulàlia de la seva biblioteca.

El document ofereix una visió pedagògica de l'individu adolescent, distribuïda en tres etapes. Ens trobem davant de canvis psicològics en els quals es cerquen referents per construir la seva personalitat i aquests referents els poden trobar entre iguals, adults, literaris, en la música, a les pel·lícules, a les sèries, a You Tube i com no a les xarxes socials.

Respecte a la mediació es planteja la necessitat d'un perfil especialitzat i els reptes que s'han d'assumir. En aquest context, es fa referència a l'entitat anomenada YALSA (Young Adult Library Services Association), l'associació de bibliotecaris més important dels EUA que va publicar un document al 1981 sobre les competències que han de tenir els bibliotecaris que treballen amb joves per oferir un servei de qualitat. El text del document s'ha anat actualitzant periòdicament (1998, 2003, 2010 i 2017) i estableix 10 competències bàsiques que es poden desenvolupar en tres nivells i estan relacionades amb diverses àrees de coneixement:

1. Creixement i desenvolupament dels adolescents.
2. Interacció amb els adolescents.
3. Entorns d'aprenentatge (formals i informals).
4. Experiències d'aprenentatge (formals i informals).
5. Implicació dels joves i lideratge
6. Implicació de les famílies i de la comunitat.
7. Competència cultural i capacitat de resposta.
8. Igualtat d'accés als serveis bibliotecaris.
9. Resultats i avaluació
10. Aprenentatge continuat dels professionals.

D'altre banda, escoltar el metge i professor en Daniel J. Siegel a l'entrevista ["Per què l'adolescència es una etapa meravellosa de la vida."](#) convida a reflexionar sobre del model d'educació en qual estan immersos els adolescents del segle XXI. Els seus enfocaments poden

ser interessants en la formulació de propostes i accions possibles a desenvolupar. De l'entrevista es transcriu de forma textual el següent:

“La remodelació del cervell del cervell adolescent cap a la integració...L'adolescència té la seva pròpia essència, té el seu propi significat: una guspira emocional, un moment de connexió social, una recerca del que és nou i té una essència creativa. Si mirem a totes les cultures, aquestes funcions a l'adolescència són universals. El que significa es que hi ha passió, els adolescents tenen passió, un sentiment de que totes les coses importen. Una capacitat profunda que col·laboració entre ells. Tenen el valor de provar coses noves i tenen la suficient imaginació per aprendre i imaginar com hauria de ser el món.

Hem de pensar en el que hem estat fent als segles XIX i XX no és adequat per preparar als infants i adolescents per al futur. El futur és ara i hem de canviar el nostre apropament a la criança dels fills i la forma en què ens apropem a l'educació per a tenir infants que estiguin còmodes amb la incertesa i que els entusiasmi la curiositat, la idea de saber fer les preguntes que hi ha que fer al món.”

L' Emma Armengod i en Jordi Bosch son dos bibliotecaris que plantegen la següent pregunta: Volem als joves a la biblioteca pública?. En un article publicat pel COBD al febrer de 2020 formulen la necessitat d'un canvi de model en la biblioteca pública i que també afecta a la del professional bibliotecari. El perfil d'un bibliotecari juvenil amb aptitud i actituds que s'acosti al segment de població entesa com a jove. Cal afavorir els vincles amb una interacció bidireccional amb noves propostes de futur.

“Ens cal trencar l'imaginari de l'espai de la biblioteca, amb tantes biblioteques no som capaços de crear l'espai necessari per donar resposta a les seves necessitats”. I quines són aquestes necessitats?. Ells proposen encarar la relació amb el jovent des de la humilitat amb humor i empatia. En definitiva, la biblioteca pública hi és per acompanyar, per ajudar, per donar suport, per treballar des de la comunitat, amb la comunitat i per a la comunitat.

En la recerca d'accions, trobem que les que es proposen des de fa uns anys són nombroses, en farem una tria. Projectes, activitats i serveis innovadors per transmetre coneixement a la comunitat i enriquir el capital social liderats per biblioteques i organitzacions que donen suport. Molts d'aquests projectes es pensen per proposar els joves l'oportunitat d'experimentar i crear. Un exemple son els Bibliolabs:

“En un Bibliolab es podran desenvolupar projectes purament tecnològics, com en el cas de [l'American Space](#) o del [Bibliolab Maker](#); però també projectes científicosocials com en el cas del [Bibliolab de Ciència](#) o la [Zona Gaming](#), de projectes artístics i projectes relacionats amb la lectura i la literatura.

Els projectes Bibliolab reben suport de la Gerència de Serveis de Biblioteques de la Diputació de Barcelona.”

Per últim, no podem deixar de banda la comunicació i difusió de les activitats d'interès pels joves a la biblioteca. Sobre aquest aspecte en Juanma Moreno va publicar un article l'any 2009 titulat "Disseny i desenvolupament de polítiques de comunicació i difusió per a joves a la Biblioteca de Caldes de Montbui". Segons explica, l'evidència de la necessitat ve donada per la tendència negativa d'utilitzar els serveis bibliotecaris pels joves de 14 a 18 anys. La frustració provoca la necessitat d'elaborar un projecte estratègic de màrqueting, comunicació i imatge. L'objectiu definit és "Potenciar el coneixement sobre els serveis de la Biblioteca, per augmentar-ne l'ús i crear productes adequats per als diferents segments d'usuaris."

Del resultat no en tenim dades, no obstant la proposta és un toc d'atenció perquè segons veurem a la mostra de l'enquesta realitzada a Santa Eulàlia, la majoria dels joves no reben la informació de la biblioteca.

2.2. Recopilació, revisió i anàlisi de les dades recollides.

2.2.1. Quantifiquem els joves de 12 a 16 anys a Santa Eulàlia de Ronçana

De l'exploració de les dades de la població de joves d'entre 12 i 16 anys del municipi i les dades d'usuaris de la biblioteca obtenim els següents gràfics:

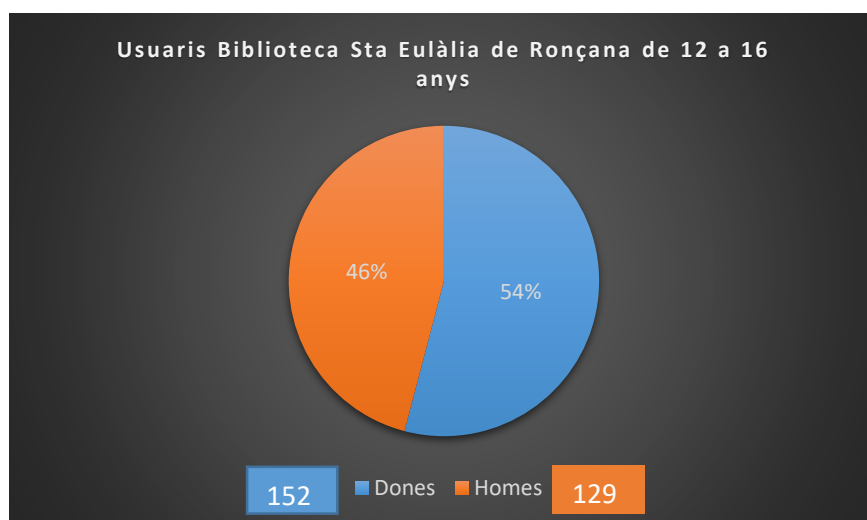


Fig.1. Dades obtingudes de la base de dades de la XBM. Desembre 2022.

Aquesta primera gràfica ens mostra les dades d'usuaris en la franja d'edat de 12 a 16 anys (nascuts entre 2006 i 2011) que **disposen del carnet** de la biblioteca a Santa Eulàlia de Ronçana. De les xifres obtingudes poder valorar que el percentatge és d'un 54,34% del total de joves que són el públic objectiu del pla d'acció i respecte al cens total del padró d'habitants reflectit al quadre (Fig. 2)

Per obtenir dades més precises també es realitza una cerca per saber quin percentatge d'aquests **usuaris son actius** en el període entre 2016 i 2022. Del resultat, el percentatge cau al 43,31% del total de joves amb carnet de la biblioteca. Es pot observar a la gràfica següent. (Fig. 1b)



Fig.1b. Dades obtingudes de la base de dades de la XBM. Desembre 2022.

En canvi, tot i que en els percentatges pel que respecta a població, usuaris totals i als usuaris actius es produeix un descens, s'observa que en l'evolució del préstec s'ha produït un augment considerable, el que ens fa pensar que anem avançant. (Fig. 1c)

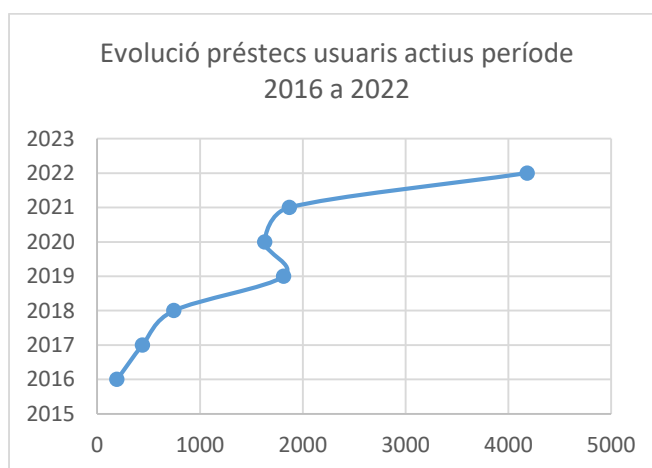


Fig.1c. Dades obtingudes de la base de dades de la XBM. Desembre 2022

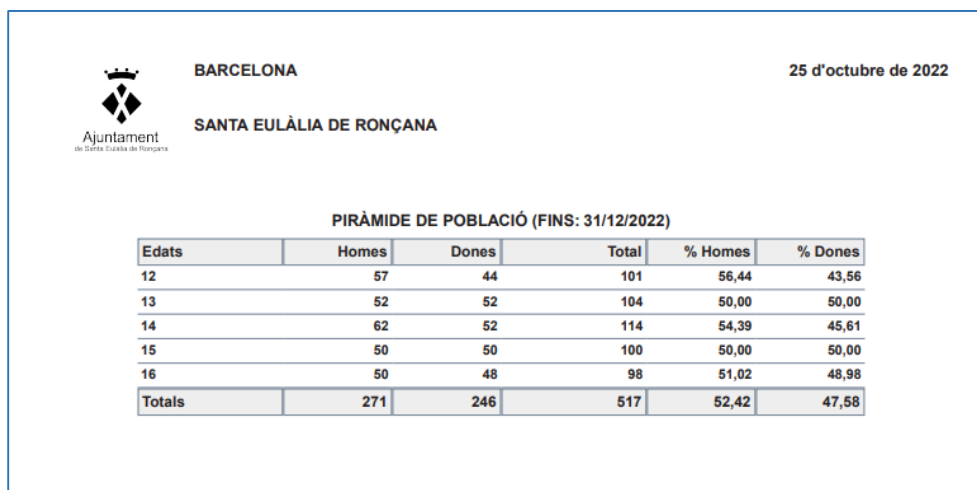


Fig. 2. Piràmide de població. Dades obtingudes del Padró d'habitants.

A continuació, les dades de la figura 3, es mostren el nombre d'alumnes del curs 2022-23 de 1r a 4t de la ESO que formen part del nostre públic objectiu.

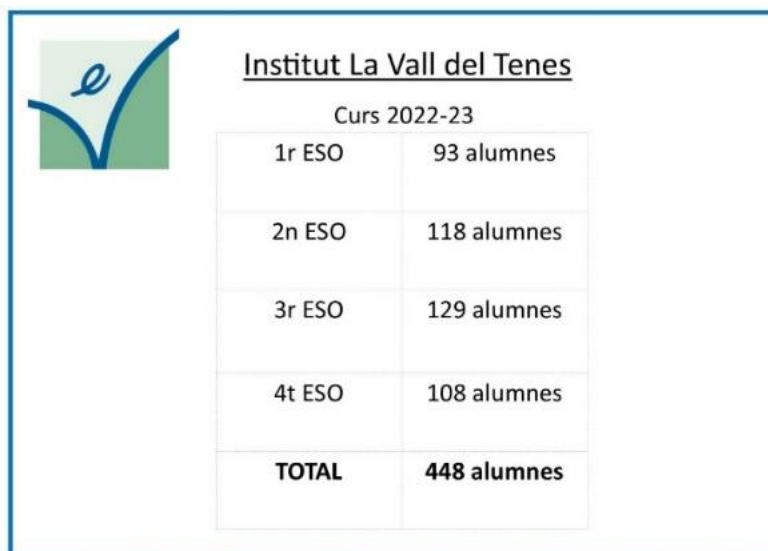


Fig.3. Alumnes IES La Vall de Tenes curs 2022-23. Dades obtingudes del web de l'Institut.

Resum de dades TOTALS

USUARIS BIBLIOTECA	CENS PADRÓ HABITANTS	ALUMNES INSTITUT
482 usuaris	517 habitants	448 alumnes
USUARIS ACTIUS	PRÉSTECES 2016	PRÉSTECES 2022
224 usuaris	193	4184

2.2.2. Analitzar les dificultats dels joves per accedir al servei de la biblioteca.

La dispersió urbanística del municipi és una característica essencial de Santa Eulàlia de Ronçana i que esdevé un aspecte transversal que afecta molts dels àmbits de la vida d'un jove com l'oci, el lleure, estudis i treball. A Santa Eulàlia de Ronçana no hi ha un únic nucli urbà, i els seus habitants viuen distribuïts en diversos barris i nuclis de població. Això crea la dependència a l'ús del vehicle privat, que en el nostre cas el vehicle indicat seria la bicicleta, el patinet i la moto.

La biblioteca està ubicada en un turó del nucli històric de Santa Eulàlia, el barri de la Sagrera, prop del l'església i l'Ajuntament, on es concentra només el 18% de la població.

Per un altra banda, no es disposa d'un transport interurbà que faciliti el desplaçament dels joves menors de 16 anys. Només existeix una línia que travessa la carretera i comunica municipis veïns. El desplaçament a peu suposa disposar d'una mitjana de temps de 30 minuts o més des d'algun dels nuclis.

Les dades quantitatives i directes que sobre aquest aspecte volem obtenir, resultaran de l'enquesta realitzada als alumnes del centre d'educació secundària del municipi .

2.2.3. Investigar què pensen el joves i que esperen del servei.

Per dur a terme aquest objectiu específic s'ha preparat un formulari de Google estructurat en sis apartats per detectar aspectes qualitatius i quantitius relacionats amb el servei de la biblioteca. (ANNEX II).

Utilitzar aquesta tècnica ens permetrà entrevistar a tots els alumnes de 1r a 4t d'ESO de l'INS La Vall de Tenes del municipi.

El formulari es titula: **Què en penses de la biblioteca de Santa Eulàlia de Ronçana?**

A la primera secció, obtindrem les dades quantitatives sobre els joves que resideixen a Santa Eulàlia, els que són d'altres municipis i la distribució per edats.

A la segona secció, per obtenir un relat que ens permeti fer una valoració qualitativa del servei, ens interessem per saber si els joves van o no van a la biblioteca, el motiu per qual no ho fan i si ho fan, a quines activitats participen.

A la tercera secció, indaguem sobre les seves preferències literàries, amb preguntes relacionades amb la col·lecció de la biblioteca, centrades en el còmic i la novel·la.

A la quarta secció preguntem sobre els espais per obtenir un feedback de com es senten acollits en els diferents espais de la biblioteca .

La cinquena secció explorem les seves aficions per conèixer els seus interessos i detectar possibles propostes.

I per últim, volem obtenir i mesurar la reacció davant de propostes concretes d'activitats que es podrien desenvolupar a la biblioteca i també els convidem a rebre la informació de les activitats de la biblioteca facilitant-nos el seu correu electrònic.

Finalment, l'enquesta a suggeriment del coordinador del centre en Juan Díaz (ANNEX I), va ser realitzada al llarg de quatre sessions, aprofitant la mitja hora de lectura de què disposen els alumnes. A la visita passem per tots el grups per explicar breument quin és l'objectiu de l'enquesta i com s'ha de fer o resoldre dubtes que es poden plantejar a l'hora de respondre. Aprofitem per recordar-los que la biblioteca és un servei al seu abast i per transmetre el desig de saber que esperen d'ell i així desenvolupar noves propostes.

El calendari de visites es pot contemplar al següent quadre:

DATA	7/11	9/11	11/11	14/11
CURS	1R ESO	3R ESO	4T ESO	2N ESO
GRUPS	4 GRUPS	4 GRUPS	4GRUPS	5 GRUPS

Recollida i anàlisi de resultats.

S'obtenen un total de 386 respostes, de les quals un 74,6 % pertanyen a alumnes residents al municipi de Santa Eulàlia de Ronçana.

Ets usuari de la biblioteca de Santa Eulàlia?

La primera opció de la primera secció es pretén obtenir informació sobre per què els joves **no van** a la biblioteca. Es tracta d'una pregunta tancada amb tres opcions, obtenim 265 respostes distribuïdes de la següent forma (fig.4):

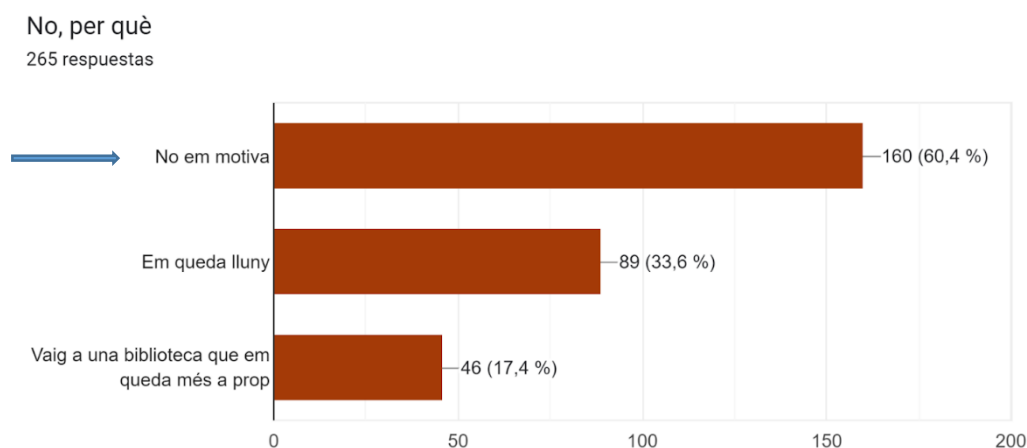


Fig.4. Gràfica resposta formulari. Ets usuari de la biblioteca e Santa Eulàlia? No, Per què...

És destacable **la manca de motivació** dels joves d'aquesta franja d'edat així com l'evidència de la problemàtica al voltant de **la ubicació** de l'equipament.

A l'opció d'indicar qualsevol **altre motiu** (ANNEX III) obtenim 87 respostes que mostren diverses situacions.

- Un primer filtre per paraula "casa" dona un recompte de 18 respostes. De les respostes podem destacar el fet que els alumnes "fan els deures a casa", "llegeixen

o tenen llibres a casa”. És a dir, ells **pensen que el que poden fer a la biblioteca ho fan a casa.**

- Un segon filtre per paraula “temps” dona un recompte de 17 respostes. De les respostes només dues es solapen amb la paraula “casa” del filtre anterior, per tant, **15 ens diuen que no van a la biblioteca per què bàsicament no tenen temps.**
- Un tercer filtre per paraula “llegir” i “comprar” que dona un recompte de 19 respostes, 7 són destacables perquè fan referència a **“no m’agrada llegir”** i 6 parlen de **“comprar els llibres per llegir”** .
- Un quart filtre amb la paraula “vaig” obté 21 resultats dels quals s’observen altres situacions tot i que moltes ja comparteixen algun dels filtres anteriors. Podem destacar 5 respostes **“vaig a un altre biblioteca”**; 2 respostes “no vaig”; 3 respostes “sí que vaig”

A la segona opció de **per què sí**, obtenim 212 respostes a la pregunta tancada amb 8 possibles respostes (fig.5). De les quals destaca que l’opció de **“per fer deures”** amb la meitat de les respostes, és l’ús prioritari que en fan els joves de la biblioteca. El segueixen, “estudiar”, “treballs en grup”, “, préstec de documents”, “activitats biblioteca”, “visites grup classe”, “connexió wifi” i “consultes a Internet i +”.

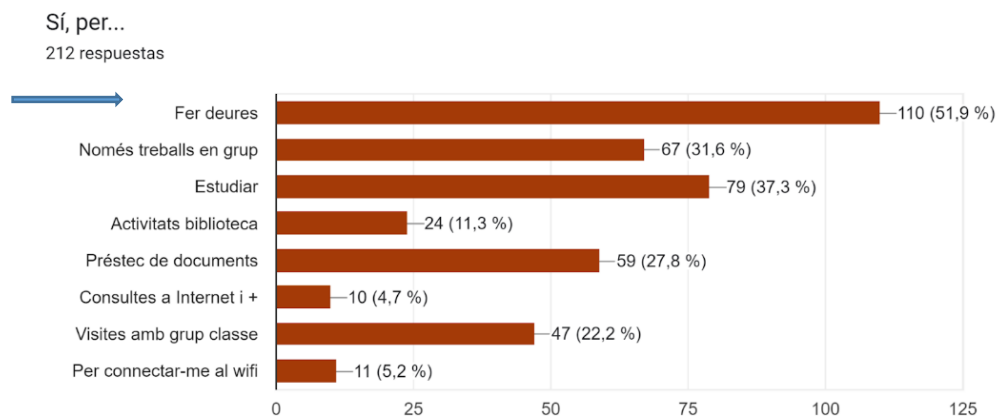


Fig. 5. Gràfica resposta formulari. Ets usuari de la biblioteca e Santa Eulàlia? Sí, Per què...

A l’opció d’indicar qualsevol **altre motiu** (ANNEX III) obtenim 62 respostes que mostren diverses situacions.

- Realitzo un primer filtre per paraula “agafar” . En el recompte m’apareixen 10 respostes relacionades amb **el préstec de llibres.**

- Si realitzo el filtre per paraula “llibres”, el recompte dona 17 resultats que també inclouen la paraula “agafar” .
- I si realitzo el filtre per la paraula “préstec” obtinc 7 resultats.
- Provo un filtre amb el”no” i el recompte em dona un resultat de 26. Les respostes més significatives recullen el fet de que “abans anava ara ja no” o simplement “no vaig”.

A la consulta sobre la participació a les diverses activitats es mostra que la majoria tenen clar que **no han participat** (fig.6). No obstant, algunes de les activitats queden ben reconegudes i cap no ha quedat sense resposta. Destaquen “el concurs de punts de llibre” i “el club de lectura juvenil”.

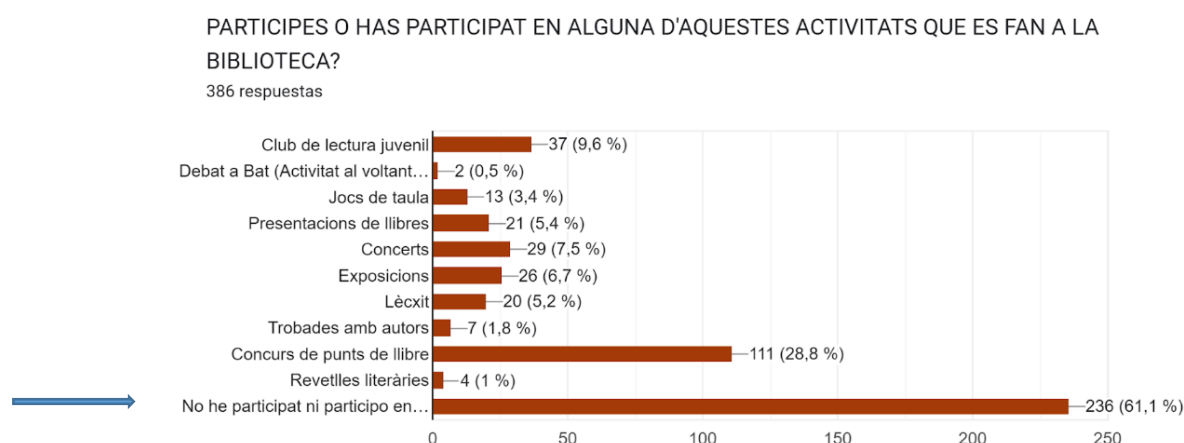


Fig. 6. Gràfica resposta formulari. Participes o has participat en alguna d'aquestes activitats que es fan a la biblioteca?

La següent consulta fa referència a la **comunicació-difusió** sobre les activitats que es fan a la biblioteca i per quin mitjà. Es destaca que **un 81,2 % no rep** informació del que es fa a la biblioteca.

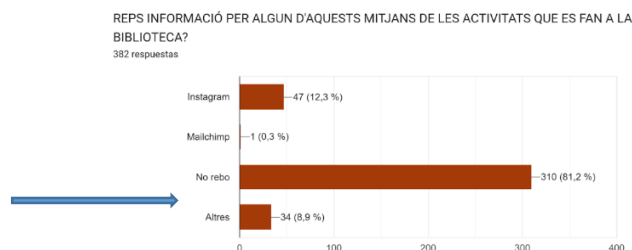


Fig.7. Gràfica resposta formulari. Reps informació...?

La col·lecció de la biblioteca

A la tercera part del formulari es realitzen dues preguntes tancades i una oberta sobre la col·lecció de la biblioteca centrades en el fons que té més préstec entre els joves: El còmic i la novel·la.

La intenció és detectar quin són els tipus i temàtiques preferides, respectivament. Amb la finalitat d'enfocar possibles inversions i activitats de prescripció lectora d'acord amb les seves preferències.

Obtenim 329 respostes per la novel·la i 265 pel còmic. Per tant, la novel·la preval sobre el còmic.

De la novel·la destaquen les històries de fosc i la fantasia (fig.8).

Del còmic destaquen l'asiàtic i l'uropeu (fig.9).

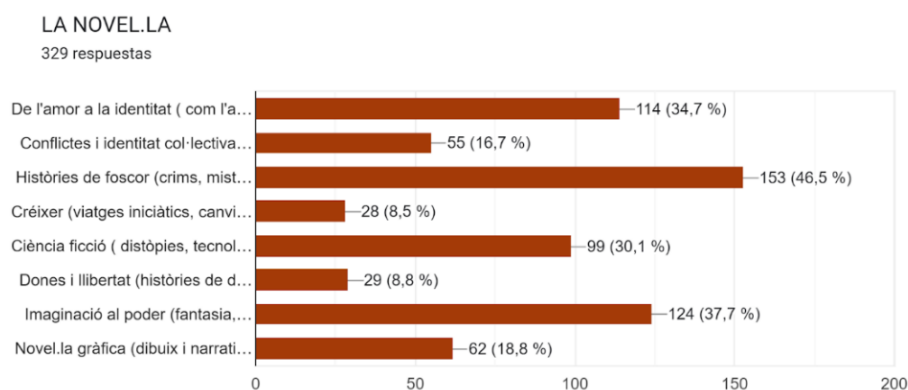


Fig. 8. Gràfica resposta formulari. La novel·la.

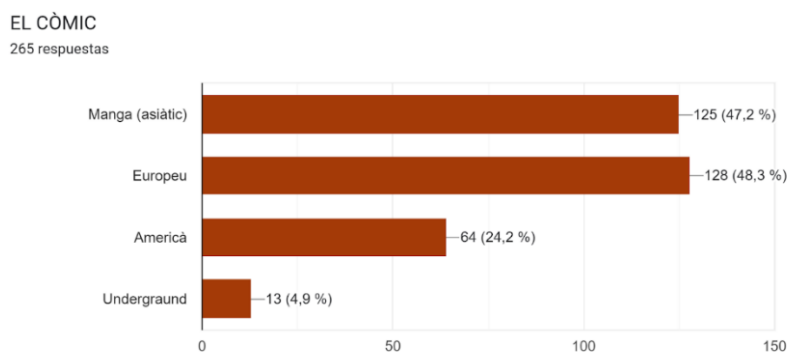


Fig.9. Gràfica resposta formulari. El còmic.

A l'apartat **d'altres** obtenim 44 respostes per la novel·la i 42 pel còmic. Al realitzar els filtres corresponents **no trobem** respostes rellevants que no estiguin recollides a les opcions tancades com a fons d'imaginació. (ANNEX III)

Els espais de la biblioteca

Sobre els espais de la biblioteca es vol detectar on els joves concentren tant per estudiar, fer deures o treballs. La finalitat és obtenir una opinió sobre la distribució i acollida que els produeix venir a la biblioteca. També es recullen propostes en un tercer apartat d' "altres".

A les dues preguntes tancades amb tres i quatre opcions respectivament, una sobre la distribució existent dels espais i l'altre sobre les mancances.

Sobre la distribució existent, amb 259 respostes, **la sala del fons és la més reconeguda** però no obstant, es detecta que les sales de suport també són uns espais on els agrada quedar per reunir-se a treballar en grup. (fig.10)

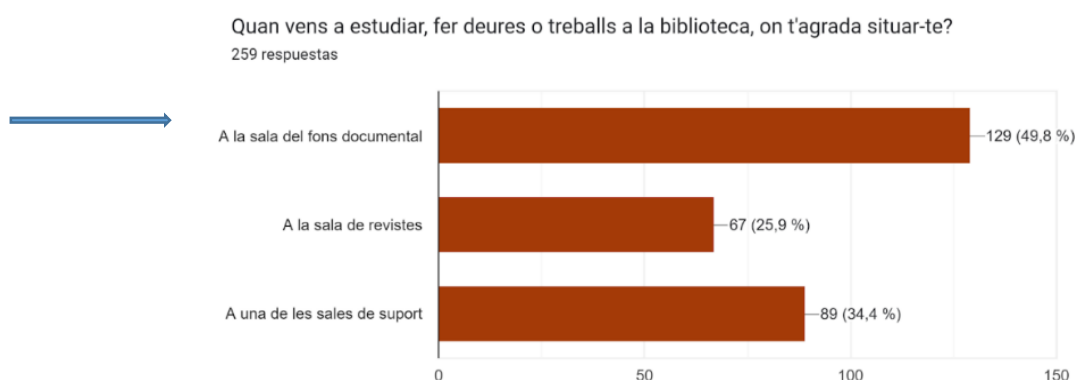


Fig.10. Gràfica resposta formulari. Espais, 1.

A la segona pregunta sorprèn obté més respostes, 318, i que la resposta més votada és la de que "m'està bé com està" seguida d'un espai per "reunions amb amics i amigues". L'espai per jocs de taula i ordinador queda en tercer lloc i els projectes en quart. (fig.11)

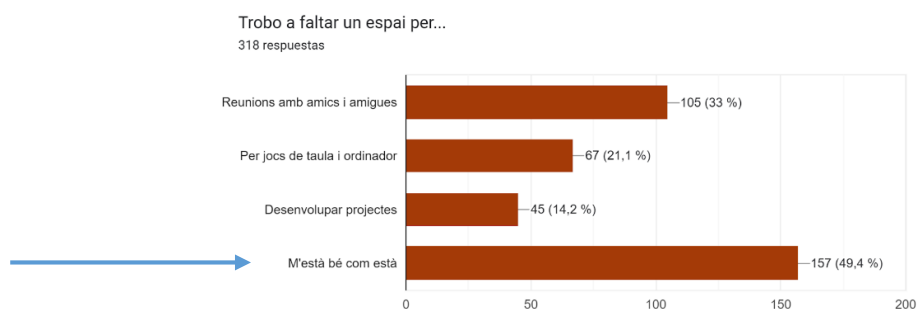


Fig.11. Gràfica resposta formulari. Espais, 2.

De les respostes rebudes a l'apartat "altres" no obtenim cap proposta rellevant (ANNEX III).

Ens dius coses sobre tu?

Es tracta de conèixer el públic objectiu del nostre municipi els preguntem quines són les seves aficions i així tenir un mapa que ens permeti orientar propostes del seu gust, que els puguin atreure i proposar desenvolupar a la biblioteca.

Al primer apartat, la primera opció s'obté que una majoria del temps lliure, els joves el dediquen **a l'esport, després destaquen els videojocs i la música** (fig. 12). La dedicació del temps lliure a llegir també obté un resultat rellevant.

A l'apartat d'altres es registren 38 respostes. Destaca el fet de que els joves queden amb els amics o amigues. (ANNEX III)

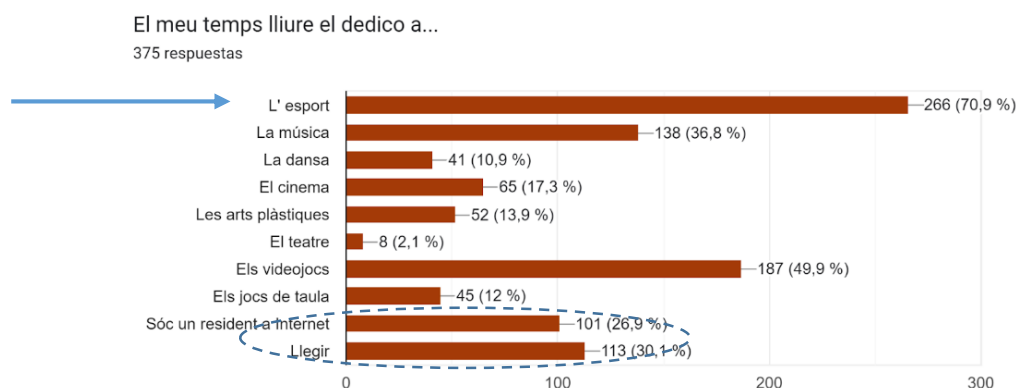


Fig.12. Gràfica resposta formulari. Ens dius coses sobre tu?. El meu temps lliure...

La teva opinió és important

Aquesta secció de l'enquesta es divideix en dos apartats, un tancat i un d'obert.

Al primer apartat de les propostes que s'ofereixen i que poden tenir viabilitat per desenvolupar a l'espai i al servei bibliotecari, el més votats són els **tallers d'innovació digital** amb majoria. I també **la ficció digital** com a segona opció (fig. 13).

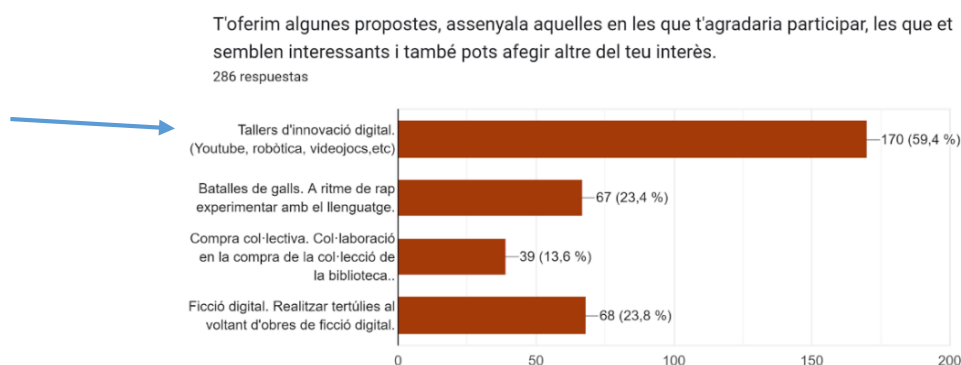


Fig.13. Gràfica resposta formulari. La teva opinió és important. Algunes propostes.

A l'apartat de resposta oberta es recullen 33 respostes ben diverses. Curiosament apareixen amb propostes de tertúlies, tallers i fons relacionades amb animals. També s'observa alguna proposta relacionada amb tecnologia (ANNEX III).

2.3. Memòria de les accions que es realitzen per a joves d'entre 12 i 16 anys a la Biblioteca de Santa Eulàlia de Ronçana.

A partir dels documents de les memòries del servei de la biblioteca es realitza un extracte de les activitats relacionades amb el públic objectiu del pla d'acció. En una taula cronològica es detallen les línies d'actuació previstes per cada any i els tipus d'activitats desenvolupades (ANNEXIV). No obstant, cal tenir en compte que de l'any 2016 al 2020 no hi ha documents de Memòria i la recerca es realitza per mitjà del calendari, el comptador i les memòries de les activitats realitzades pel personal auxiliar de la biblioteca que les dinamitza i coordina.

2.3.1. Exposicions periòdiques dels treballs artístics dels alumnes de l'Institut.

Es tracta d'una col·laboració amb el centre educatiu per què els treballs realitzats a l'assignatura de "visual i plàstica" amplii el seu recorregut d'exposició fora del centre. La biblioteca ofereix el vestíbul de la biblioteca principalment, com l'espai on poder mostrar de manera temporal els treballs. L'objectiu és posar en valor la feina feta pels alumnes i també la possibilitat que les famílies i usuaris de la biblioteca en puguin gaudir.

2.3.2. Cessió d'espais.

La Biblioteca cedeix la sala d'actes "Pau Casals" per a la representació de diferents espectacles i el desenvolupament d'activitats educatives que organitza el centre educatiu pels alumnes de la ESO.

2.3.3. Treballs d'integració amb joves.

Des del Serveis d'Educació Social de l'ajuntament s'impulsa la participació de joves que tenen alguna problemàtica o risc d'integració social per què vinguin a l'espai de la biblioteca i a col·laborar en tasques de suport al servei o bé per desenvolupar algun projecte creatiu.

2.3.4. Concurs de punts de llibre.

Es tracta d'oferir l'oportunitat de participar en el concurs de punts de llibre que des de l'any 2012 es realitza en motiu de l'aniversari de la biblioteca. La convocatòria es fa extensiva a través de l'Institut per fomentar la participació i l'estimulació creativa als adolescents. També es pot participar de forma lliure.

2.3.5. Visites per 1r d'ESO.

Es tracta d'una visita programada en horari lectiu. La finalitat és la formació dels joves en usuaris del servei i també de manera especial, la introducció als recursos d'informació que poden trobar a la biblioteca: bibliogràfics, catàleg i internet. Se'ls planteja com formular preguntes i com qüestionar qui és l'autor de la informació, contrastar-la i decidir si és rellevant.

2.3.6. Concerts de joves intèrprets.

Es tracta d'una cessió de l'espai de la sala d'actes "Pau Casals" de la biblioteca a l'Escola de Música de la vall del Tenes per a la programació d'audicions que ajuden als joves estudiants a enfortir-se i sentir-se segurs en les actuacions davant del públic.

2.3.7. Voluntariat.

Al llarg del mes de juliol de 2014, dos joves van oferir el seu temps lliure de vacances amb lectures en veu alta al centre APINDEP, d'integració de persones amb discapacitats.

2.3.8. Sala d'estudi en època d'exàmens.

La biblioteca obre els mesos de maig i juny en horari especial de dissabtes i diumenges de 16 a 22h per donar servei com a sala d'estudi en època d'exàmens. Es tracta d'una proposta de l'Assemblea Jove, aprovada per l'Ajuntament, que contracta un jove responsable del bon ús de la sala. Hi participen alguns joves de l'institut (fig.14). Es realitzen convocatòries al llarg dels cursos de 2013, 2014, 2015 i 2019

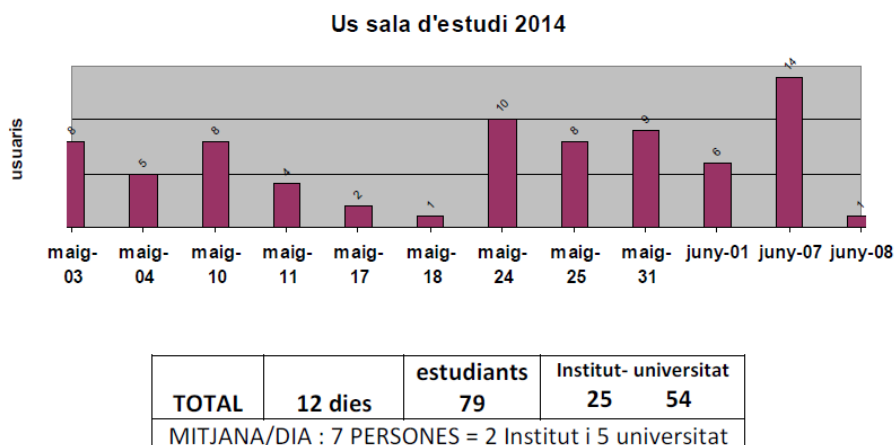


Fig.14. Captura pantalla document Memòria 2014 Biblioteca Santa Eulalia de Ronçana. Sala d'estudi.

Tot i que es tracta d'una activitat adreçada també a joves de l'institut, la participació per part del públic objectiu del treball és molt poc representativa ja que la majoria són estudiants de la Universitat i de Batxillerat. D'aquests darrers es poden incloure els de 1r de Batxillerat.

2.3.9. Recomanacions literàries juvenils.

El curs 2015-16, previ al període de vacances de Nadal, es realitzen un sèrie de sessions de novetats literàries dinamitzades per un professional especialista, dinamitzador/a o escriptor/a. L'activitat tindrà continuïtat i s'inclou dins del pla d'acció per al foment de la lectura per a joves. A més d'intentar convertir a la biblioteca en un dels seus referents en la recerca i tria de tendències i temàtiques que els puguin atreure.

Per a garantir l'assistència de públic al qual va dirigida, l'activitat s'inclou dins l'horari lectiu de l'Institut en diverses sessions per grups de 1r a 3r de l'ESO.

2.3.10. Club de lectura juvenil.

Amb l'inici del curs 2016/17 i amb el propòsit de donar continuïtat al club de lectura infantil "Fantàstida" als joves que començaran l'ESO el nou curs. L'activitat es dinamitza per personal de la biblioteca i tot i diverses fluctuacions a l'assistència es manté fins a dia d'avui. La seva periodicitat és mensual. Les temàtiques i els formats són diversos.

El resum de total de lectures i membres que participen es detalla al següent quadre.

CURS	2016-17	2017-18	2018-19	2019-20	2020-21	2021-22
LECTURES	7	8	8	7	9	9
PARTICIPANTS	10	8	6	6	7	10

2.3.11. Debat a Bat

Es tracta d'un projecte creat per Mon Mas i que a través de la XBM s'estén per les biblioteques a joves d'entre 12 i 16 anys. La formació prèvia és necessària per a poder realitzar l'activitat a la biblioteca i en aquest cas l'assumeixo com a tècnica auxiliar de la biblioteca a través de la Gerència de la Diputació de Barcelona. La biblioteca de Santa Eulàlia de Ronçana inicia la seva participació en el projecte el curs 2017-2018 quan s'inclou en el grup de treball Bategades de la comunitat XBM.

Per mitjà dels àlbums il·lustrats es pretén vehicular la realització d'una activitat més amb joves de 12 a 16 anys, engegar un procés d'aprenentatge i recerca individual, compartit, al votant de nous formats i de models d'activitats de promoció lectora. Trimestralment la biblioteca rebrà un dels baguls amb una proposta que inclou el material i la guia de la dinàmica. Del desenvolupament i el resultat es realitzarà una aportació en un dels blocs de la Comunitat XBM.

MEMÒRIA ACTIVITAT DEBAT A BAT A LA BIBLIOTECA DE SANTA EULÀLIA DE RONÇANA		
DATA PROGRAMACIÓ	TÍTOL BAT	PARTICIPANTS
09-02-2018	El que dius i no dius	9
20-03-2018	El que dius i no dius	9
14-05-2019	Després del després	12
23-11-2018	La lluita	75
04-04-2019	Somni o desig	12
16-07-2018	Allò que no es veu	6
21-02-2020	La lluita	125
14-03-2022	Rumore-Rumore	9

Fig.15. Quadre resum de les sessions Debat a Bat realitzades a la Biblioteca de Santa Eulàlia de Ronçana.

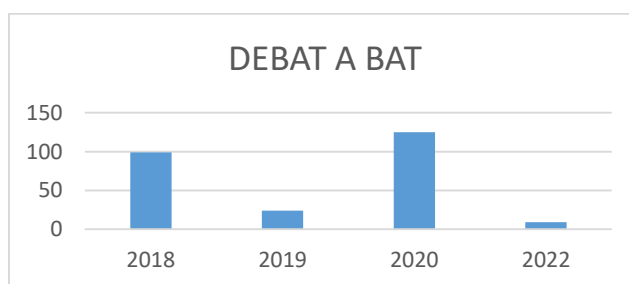


Fig.16. Gràfica d'evolució de les sessions Debat a Bat realitzades a la Biblioteca de Santa Eulàlia de Ronçana.

2.3.12. LÈCXIT.

És un programa d'acompanyament lector promogut per la Fundació "La Caixa", el Departament d'Ensenyament i la Fundació Jaume Bofill. La finalitat és aconseguir incrementar el rendiment

escolar dels infants mitjançant la millora de la seva comprensió lectora i de la implicació de tota la comunitat millorar la capacitat i comprensió lectora i provocar una motivació per la lectura amb infants de primària.

La incorporació dels joves en el projecte de voluntariat es produeix al llarg del curs 2017-18 com a crèdit optatiu de Serveis Comunitaris a 4t d'ESO. La participació i compromís al llarg d'aquests anys s'observa al següent quadre.

CURS	2017-2018	2018-19	2019-2020	2020-21	2021-22
Alumnes de 4t ESO	2	1	1	2	5

2.4. La difusió de les activitats per a joves .



Fig.17. Mostra cartellera d'activitats per joves realitzades a la Biblioteca de Santa Eulàlia de Ronçana.

La difusió de les activitats de la biblioteca es realitza principalment per mitjà de la cartellera. Al llarg dels anys del servei, la difusió que pròpiament està dirigida als joves s'ha realitzat a través d'un tríptic que conté l'agenda amb el calendari trimestral, en paper i que arriba per bústia als domicilis del municipi. Els cartells també s'exposen als taulells d'anuncis del servei de joves "La Taka", el Centre Cívic i el de la Biblioteca. A l'institut, també disposen d'un taulell d'anuncis al qual la biblioteca fa arribar els cartells de les activitats adreçades als joves.

Les xarxes socials no son un mitjà pel qual els joves rebin informació sobre les activitats ja que no es subscriuen ni acostumen a ser seguidors dels serveis municipals en la xarxa.

2.5. Recerca de propostes per a joves a les biblioteques

Les activitats que les biblioteques ofereixen per al públic juvenil són moltes. La finalitat d'aquest apartat és explorar i detectar espais i activitats per a joves d'entre 12 i 16 a partir dels quals, projectar possibles accions atenent al nostre entorn i assumibles d'acord als nostres mitjans.

2.5.1. L'espai jove a la Biblioteca Comarcal de Blanes.

Un espai inaugurat al gener de 2014 pensat per al públic entre 12 i 18 anys. La biblioteca ha estat distingida amb el Premi Teresa Rovira a la Innovació en Biblioteca Pública. L'espai consta de dues sales de treball i estudi amb 27 punts de lectura. Les sales poden reservar-se per a fer treballs en grup. Cada trimestre es programen al menys dues activitats adreçades al públic jove.

[La Seva directora Gemma Ciuró explica el projecte.](#) Desenvolupat amb voluntat municipal per respondre a una demanda pública, es tracta de convertir un espai buit al costat de l'edifici en una sala d'estudi. Per donar valor afegit la biblioteca es va proposar convertir l'espai en una biblioteca jove amb dues premisses de partida : un espai de treball i estudi i també d'activitats d'esbarjo, lleure, expressió i animació. I l'altre, que l'horari d'obertura l'havien de gestionar els propis joves. Es desenvolupen moltes activitats com el club de lectura, concursos de relats breus per a joves, bibliovacances, un club de jocs de taula amb un dinamitzador extern (habilitats personals i socials amb el joc), Dolça Rima Party (celebració del 5è aniversari de l'espai).

[Bloc biblioteca jove.](#) Destacable la pàgina on consultar i realitzar el seguiment de les activitats que es desenvolupen en aquest espai. També ofereixen difusió a les xarxes socials, no obstant pròpiament de la sala jove és l' Instagram i no està actualitzat des de març de 2020.



Fig.18. Captura de pantalla del bloc de la biblioteca jove de Blanes.

2.5.2. BiblioLab9B-Espaijove a les Biblioteques de Nou Barris i Zona Nord de Barcelona.

4

La necessitat manifesta d'un espai jove a impulsat a dues biblioteques de Barcelona a crear una espurna que engegui el projecte de creació d'un model de disseny i transformació, de manera participativa.

La directora de la biblioteca Zona Nord, Manuela Fuentes, ens explica l'experiència en el projecte, la zona Gaming, com un laboratori de creació i experimentació amb activitats i dinàmiques a través dels videojocs i noves tecnologies posen a l'abast dels joves l'alfabetització digital crítica inclusiva.

La directora de la biblioteca Nou Barris, Anna Cabré, declara que es tracta d'un projecte de participació amb el joves amb la finalitat de transformar i pensar el que podrien ser els espais joves, per als joves i amb els joves. El desenvolupament consta de quatre fases:

1. Formació. Formació del personal de les biblioteques en metodologies d'innovació, de participació i cocreació.
2. Disseny. Amb la col·laboració dels joves es detecten les necessitats d'espai per dissenyar un projecte.
3. Creació. En col·laboració amb els Ateneus de fabricació s'elabora un prototip resultat de la segona fase.
4. Documentació. Elaboració de la documentació del projecte.

Cal destacar del desenvolupament del projecte la implicació dels col·lectius: Deià, Escola d'Art i Disseny, els Ateneus de Fabricació dels districte i les empreses El Globus vermell i Makea Tu Via.

2.5.3. L'espai jove a la nova biblioteca Pilarín Bayés de Vic.⁵

Ens trobem davant d'un espai molt innovador i atractiu. Des del vestíbul ja es trenca el concepte de silenci, el so d'un piano de cua rep al visitant. A l'espai s'improvisen peces musicals ja sigui per usuaris grans, joves o petits acompanyats. La zona que es defineix pel fons infantil dels seus prestatges, té una estructura oberta que convida a la seva exploració. Qualsevol pas es converteix en un racó on seure i compartir la lectura amb els infants i també trobar un espai per treballar i reunir-se amb companys d'escola.

⁴ Prèvia comunicació telefònica amb la biblioteca per concertar visita o entrevista em comuniquen que del projecte està aturat i només queda un prestatge amb l'exposició. La informació que rebem és la responsable del projecte l'Anna Cabré, es troba a Serveis Centrals. Obtenim la informació al canal de You Tube.

⁵ Visita realitzada el dissabte dia 11 de novembre de 2022.

A la primera planta, es pot considerar que hi ha un espai més pensat pel públic jove, no pròpiament un espai jove. En la meua opinió, es destacable el tipus mobiliari que es presta a tenir aquesta privacitat que necessiten els joves per reunir-se o treballar. I també, la sala de videojocs que es gestiona amb un calendari visible a porta de l'entrada.



Fig.19. Fotografia de la visita a la Biblioteca Pilarin Bayés de Vic.

2.5.4. Jornada de presentació de Labs portàtils tecnològics.⁶

En la recerca de possibles accions s'ofereix la presentació d'aquests laboratoris tecnològics. Assistir ens permet conèixer el projecte amb especial interès pel públic jove.

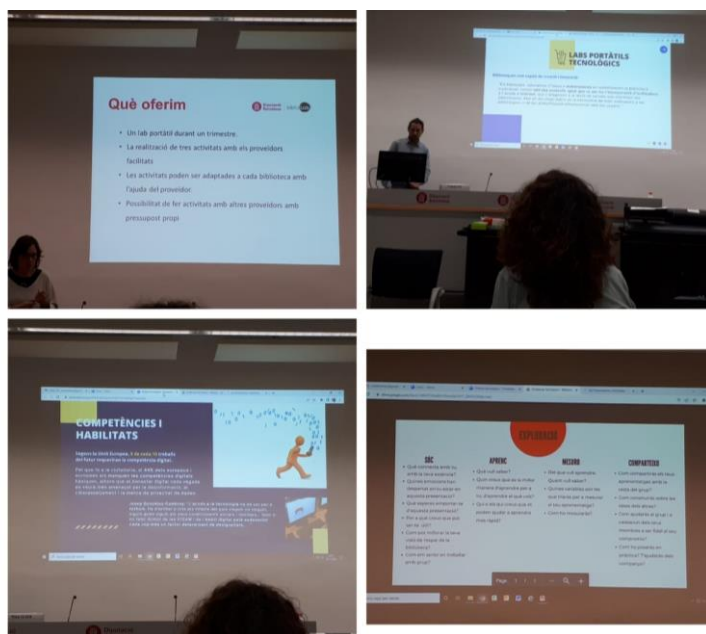


Fig.20. Imatges de la presentació dels Laboratoris Portàtils Tecnològics a Barcelona.

⁶ Lloc: Recinte Escola Industrial, Edifici 25, Aula S7, Urgell 187, 08036 Barcelona. Divendres, 8 de novembre de 2022. Horari: de 10:00 a 13:00 h.

A la presentació es van mostrar els quatre mòduls itinerants per les biblioteques de la XBM amb l'objectiu d'apropar la cultura maker al territori i fomentar l'aprenentatge de la ciutadania. Els mòduls, relacionats amb la creativitat i la tecnologia, són d'electrònica, de robòtica, de tall de vinil i d'impressió 3D.

2.5.5. Jocs de taula a les biblioteques.

Els jocs de taula són un recurs cultural que cada cop pren més pes a dins la biblioteca. Es tracta d'una eina que per entreteniment o per convertir-se en una eina d'aprenentatge, abasten molt públic i es poden convertir en un actiu important dins la col·lecció de la biblioteca.

Es tracta d'un recurs prou estès a les biblioteques de BCN, segons dades obtingudes al web de [Biblioteques de Barcelona](#), 25 biblioteques de diversos districtes disposen d'aquest recurs per gaudir-ne al mateix espai de les quals 11 realitzen també el servei de préstec.

A la biblioteca jove de Blanes ja hem pogut observar que existeix un club de jocs de taula dinamitzat per un aficionat. Són molts els beneficis que ofereix el recurs: ajuda a interpretar el món, ajuda a la presa de decisions, a despertar l'esperit de superació, a ser tolerants amb les altres persones, fan pensar, ens ajuden aprendre dels nostres errors, a gestionar les emocions i a compartir experiències amb els altres i també a treballar en equip.

Al web de la [biblioteca Ignasi Iglesias- Can Fabra](#) es pot trobar una bona guia amb recomanacions de jocs per totes les edats.

2.5.6. Laboratori de ficció digital.

El Laboratori de Ficció digital es presenta com un projecte que ha involucrat 24 biblioteques de la Xarxa de Biblioteques Municipals i en estreta col·laboració amb el CCCB. Tutelat per un especialista, en Lucas Ramada Prieto i amb la finalitat de realitzar una aposta per la introducció de videojocs en els fons bibliogràfics de les biblioteques.

L'objectiu principal de la iniciativa realitzada al 2020, va ser capacitar als professionals de les biblioteques com a mediadors de ficció digital i identificar les línies d'actuació per contribuir a l'assentament d'unes bases. Per mitjà de sessions teòrica-pràctiques i experiències compartides amb usuari, es van dissenyar intervencions didàctiques i de mediació específiques per a cada tipologia de videojoc.

Un contacte amb la directora de la biblioteca El Castell de Vacarisses, la Laura Kotnic, ens explica que a dia d'avui es manté el projecte actiu dinamitzat per en Joan Garrigó. A la pràctica, segons ens explica ell mateix al vídeo, al igual que com en un club de lectura, s'ofereix a la biblioteca un club de videojocs on fomentar el diàleg, l'esperit col·laboratiu i no tant competitiu d'un recurs que forma part de la cultura del segle XXI.

3. DESENVOLUPAMENT DE L'OBJECTE DEL TFG

3.1. Anàlisi Dafo

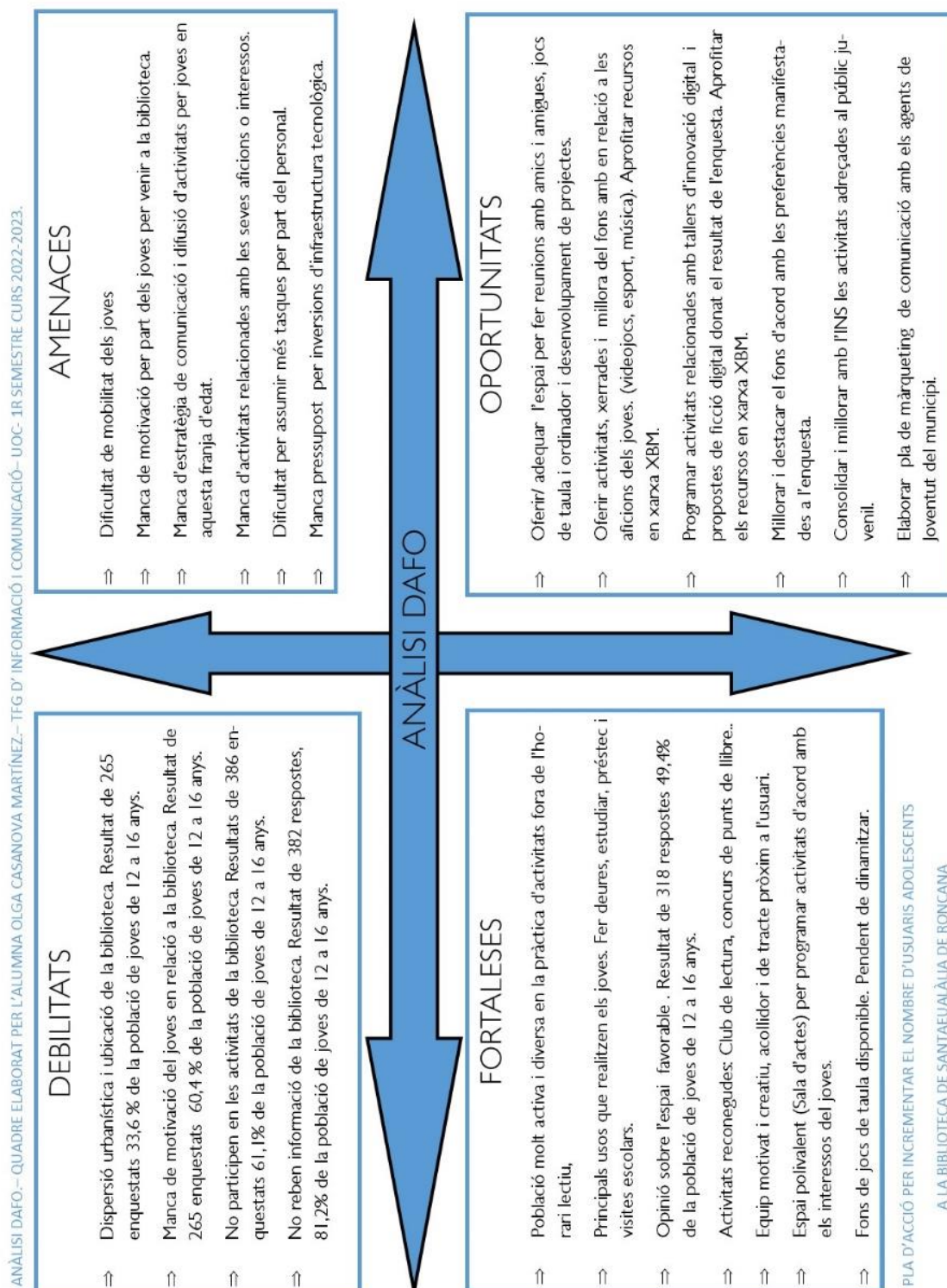


Fig. 21. Anàlisi Dafo. Quadre elaborat amb Publisher per l'alumna.

3.1. Reunió amb els agents de joventut.

Per establir les línies d'actuació es tindrà en consideració tot l'esposat fins ara més els punts destacables de l'entrevista mantinguda amb els agents de joventut del municipi.

Ens reunim amb el tècnic i el dinamitzador el dia 11 d'octubre de l'any en curs, data prèvia a l'inici d'aquest projecte. La reunió tenia com a finalitat obtenir una relació de les activitats que es desenvolupen per/amb els joves des de la biblioteca donat que s'està elaborant un nou Pla Local de Joventut. El pla, evidentment, abraça una franja d'edat més àmplia que la present proposta, no obstant, tenim la possibilitat d'actuar conjuntament en alguns aspectes.

La intervenció en l'execució del pressupost ens queda vetada de propostes donat que a l'Assemblea Jove només participen joves majors d'edat i acostumen a ser propostes més relacionades amb "festes" que amb la cultura, tot i que algun anys han proposat assumir els costos de l'Aula d'estudi en època d'exàmens.

Compartim la mancança en la falta de comunicació amb els joves. I es planteja la possibilitat de realitzar un pla de màrqueting i difusió de les activitats de manera conjunta.

També es posa de manifest el fet que a la biblioteca estan emmagatzemats un estoc de jocs de taula d'una acció realitzada anys enrere des del Punt Jove i s'estableix la possibilitat visualitzar aquest fons ja sigui oferint-lo en préstec com programar algunes jornades o sessions de joc.

El 22 de novembre per mitjà del correu electrònic reprenem el contacte amb els tècnics per i compartim algunes dades obtingudes en la nostra recerca. Ens comuniquen que encara estem a temps d'incloure algunes propostes per anys vinents. (ANNEX V)

3.3. Definició de les propostes

AGENTS IMPLICATS	ACCIONS
Biblioteca	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisió del fons documental per joves d'acord amb les preferències detectades a l'enquesta. 2. Catalogació de l'estoc de jocs de taula per al préstec. 3. Dinamització amb suport professional dels jocs de taula amb jornades o tallers. 4. Optimitzar la disponibilitat de les Sales de Suport per a l'ús dels joves. 5. Activar una plataforma de màrqueting "Mailchimp" per a joves i realitzar la difusió de les activitats i novetats especialment adreçades a la seva franja d'edat.

	6. Contemplar la realització de sessions de laboratoris de “ficció digital” amb professionals.
Biblioteca + XBM	7. Postular en la convocatòria de Labs portàtils tecnològics.
Biblioteca + La Taka	8. Elaboració d'un pla de màrqueting per a la difusió de les activitats per a joves de manera conjunta. 9. Participar en l'elaboració de propostes adreçades a joves d'entre 12 i 16 anys que puguin ser contemplades en l'execució del pressupost.
Biblioteca + INS Vall del Tenes	10. Mantenir les sessions de DEBAT A BAT en hores lectives 11. Mantenir les sessions de prescripció de lectures per Nadal. 12. Reactivar les visites escolars amb dinàmiques de promoció del fons d'imaginació i coneixements d'acord amb els interessos detectats a les enquestes 13. Mantenir la cessió d'espais per exposicions, activitats educatives i concerts de joves intèrprets. 14. Concertar visites a l'INS per incrementar la visibilitat del servei realitzant la difusió d'activitats o noves enquestes. 15. Mantenir oberta la participació al LÉCXIT als alumnes de 4t d'ESO.

3.4. Desenvolupament de les propostes.

Actuació I.

Objectiu		
Millorar el fons documental per joves d'acord amb les preferències detectades a l'enquesta.		
Finalitat		
Obtenir un fons atractiu per fidelitzar els usuaris actius, atraure els inactius i estimular el foment de la lectura.		
Accions	Temporització	Recursos
Realitzar un inventari de la novel·la juvenil existent.	Anual	Personal TAB Personal itinerant

PLA D'ACCIÓ PER INCREMENTAR I FIDELITZAR EL NOMBRE D'USUARIS ADOLESCENTS DE LA BIBLIOTECA DE SANTA EULÀLIA DE RONÇANA

Elaborar llistats de compra de temàtiques d'interès d'acord amb les mancances detectades	Trimestral	Personal TAB
Elaborar guies temàtiques en format digital.	Trimestral	Personal TAB
Difusió del fons existent i el nou.	Trimestral	Personal TAB
Indicadors d'avaluació		
Estadístiques mensuals. Reunions setmanals equip. Memòria final d'any.		

Actuació 2 i 3

Objectiu		
Catalogació i dinamització de jocs de taula.		
Finalitat		
Obtenir rendiment d'un fons existent i inactiu que pot ser atractiu per fidelitzar els usuaris actius, atraure els inactius com a eina d'entreteniment i educativa.		
Accions	Temporització	Recursos
Realitzar un inventari de l'estoc existent.	Anual	Personal TAB
Catalogar i associar el nou fons per el préstec.	Anual	Recursos en xarxa XBM Personal TAB
Localitzar un espai adequat per al fons	Anual	Equip TAB + direcció de la biblioteca Pressupost mobiliari
Programar sessions de presentació de jocs amb professionals o experts.	Una sessió anual	Agent extern Pressupost necessari Direcció de la biblioteca
Establir un espai i un horari per al joc	Setmanal	Equip TAB + Direcció de la biblioteca
Promoció i difusió del nou servei per mitjà de les xarxes socials i guies en format digital	Trimestral	Recursos en xarxa XBM Personal TAB
Indicadors d'avaluació		
Estadístiques mensuals. Reunions setmanals equip. Memòria final d'any.		

Actuació 4

Objectiu		
Optimitzar l'ús de les sales de suport.		
Finalitat		
Crear un espai disponible i compartit dins de les sales de suport existents on els joves es puguin reunir per estudiar o parlar.		
Accions	Temporització	Recursos
Seleccionar i decidir quina de les tres sales existents/ disponibles, és la més apropiada	Anual	Equip TAB + direcció de la biblioteca
Preparació de l'espai presentant propostes a partir del mobiliari disponible i que siguin votades pels joves	Anual	Equip TAB + direcció de la biblioteca
Establir unes normes d'ús de l'espai i calendari	Setmanal	Equip TAB + direcció de la biblioteca
Difusió del nou espai.	Trimestral	Personal TAB
Indicadors d'avaluació		
Estadístiques mensuals. Reunions setmanals equip. Memòria final d'any.		

Actuació 5

Objectiu		
Millorar la comunicació i la difusió d'activitats pels joves.		
Finalitat		
Aconseguir fer arribar les informacions adreçades als joves per fidelitzar els usuaris actius, atraure els inactius per engrescar els joves a venir a la biblioteca.		
Indicadors d'avaluació	Temporització	Recursos
Activar una plataforma Mailchimp amb les activitats per joves a la biblioteca	Setmanal o mensual	Personal TAB
Activar un bloc dins del Web de la biblioteca amb cròniques i informacions diverses de les activitats protagonitzades per joves.	Mensual o bimensual	Personal TAB
Elaborar guies temàtiques en format digital amb novetats per difusió del fons existent i del nou.	Trimestral	Personal TAB

Coordinar la comunicació amb altres agents municipals, Punt Jove (La Taka) i Comunicació Ajuntament i Canal Set	Setmanal	Personal TAB Àrea de Comunicació de l'Ajuntament Agents Punt Jove Canal Set
Indicadors d'avaluació		
Estadístiques mensuals. Reunions setmanals equip. Memòria final d'any.		

Actuació 6

Objectiu		
Programar sessions de "Ficció digital" d'acord amb les preferències detectades a l'enquesta.		
Finalitat		
Ofereix noves propostes relacionades amb les noves tecnologies que puguin fidelitzar els usuaris actius, atraure els inactius.		
Accions	Temporització	Recursos
Via 1. Contactar amb un agent extern especialista per a la realització de la presentació i dinamització de propostes.	Annual	Pressupost Direcció biblioteca
Via 2. Realització de la formació necessària per part del personal TAB. Adquisició del fons necessari per oferir a l'usuari i donar continuïtat a la proposta.	Annual	Personal TAB
Realitzar la difusió pels canals necessaris	Puntual	Personal TAB
Indicadors d'avaluació		
Estadístiques mensuals. Reunions setmanals equip. Memòria final d'any.		

Actuació 7

Objectiu		
Desenvolupar sessions de Laboratoris tecnològics.		
Finalitat		
Ofereix noves propostes relacionades amb les noves tecnologies que puguin fidelitzar els usuaris actius, atraure els inactius.		
Accions	Temporització	Recursos

PLA D'ACCIÓ PER INCREMENTAR I FIDELITZAR EL NOMBRE D'USUARIS ADOLESCENTS DE LA BIBLIOTECA DE SANTA EULÀLIA DE RONÇANA

Complimentar la sol·licitud dins del període establert per participar en la rotació dels laboratoris portàtils oferts per la Gerència de biblioteques. Assolir els compromisos per al desenvolupament de les activitats en el cas d'entrar en la rotació.	Trimestral	GSB Direcció biblioteca + personal TAB
Realitzar la difusió pels canals establerts	Puntual en el període adjudicat	Personal TAB Coordinació INS
Indicadors d'avaluació		
Estadístiques mensuals. Reunions setmanals equip. Memòria final d'any.		

Actuació 8

Objectiu		
Participar de forma col·laboraria amb els agents del Punt Jove municipal en l'elaboració de propostes adreçades a joves d'entre 12 i 16 anys que puguin ser contemplades en l'execució del pressupost.		
Finalitat		
Detectar i oferir propostes noves que puguin ser d'interès per el públic jove i que es puguin desenvolupar a la biblioteca.		
Accions	Temporització	Recursos
Reunions	Trimestral	Pressupost jove Personal TAB Agents de joventut
Establir canals per a la difusió	Puntual en el període adjudicat	Personal TAB Coordinació INS
Indicadors d'avaluació		
Estadístiques mensuals. Reunions setmanals equip. Memòria final d'any.		

Actuació 9

Objectiu
Manteniment de les accions adreçades al públic juvenil que ja es realitzen a la biblioteca.
Finalitat

Conservar els vincles creats amb l' INS, la continuïtat de les activitats i la coordinació de noves accions.		
Accions	Temporització	Recursos
Mantenir les sessions de DEBAT A BAT en hores lectives.	Anual	Direcció biblioteca Personal TAB
Mantenir les sessions de prescripció de lectures per Nadal.	Anual	Direcció biblioteca Professional extern
Realitzar les visites escolars amb dinàmiques de promoció del fons d'imaginació i coneixements d'acord amb els interessos detectats a les enquestes.	Anual	Direcció biblioteca Personal TAB
Mantenir la cessió d'espais per exposicions, activitats educatives i concerts de joves intèrprets.	A demanda	Direcció biblioteca Coordinació INS Personal TAB
Mantenir oberta la participació al LÉCXIT als alumnes de 4t d'ESO.	Anual	Direcció biblioteca Coordinació INS
Concertar visites a l'INS per incrementar la visibilitat del servei realitzant la difusió d'activitats o noves enquestes.	Anual	Direcció biblioteca Coordinació INS Personal TAB
Indicadors d'avaluació		
Estadístiques mensuals. Reunions setmanals equip. Memòria final d'any.		

4. VALORACIÓ I CONCLUSIONS FINALS

En l'esforç per complir amb la missió de la biblioteca pública, mitjançant l'assoliment de les seves funcions i els Objectius de Desenvolupament Sostenible en la construcció de societats més equitatives, humanes i sostenibles, es presenten les conclusions d'aquest Treball de final de Grau. Des de la biblioteca de Santa Eulàlia de Ronçana es realitza una proposta per millorar l'eficiència del servei adreçada a joves adolescents de 12 a 16 anys.

Des de la seva inauguració, fa gairebé 12 anys, el 54,34 % dels adolescents de Santa Eulàlia de Ronçana tenen carnet de la biblioteca, no obstant, la xifra cau fins al 43,31% si tenim en consideració els que són usuaris actius del servei. Però no defallim perquè al mateix temps les dades de préstec s'incrementen considerablement en el període entre 2016 (193) a 2022 (4184).

Amb aquestes dades és el moment de valorar els resultats de l'enquesta realitzada als alumnes de 1r a 4t de l'ESO de l'INS Vall del Tenes. Un 74,6% resideixen al municipi i malauradament un

60,4% **no els motiva anar a la biblioteca** i un 33,6% **els queda lluny**. La resta, va a una biblioteca que els queda més a prop, consegüentment, els joves no residents al municipi. També obtenim que un 61,1% **no participa a les activitats** i cal destacar que un dels principals motius és per què tampoc **no rep informació** de les mateixes.

Per tant, es consolida el que ja s'intuïa en relació a un dels principals objectius d'aquest treball sobre el perquè els joves d'entre 12 i 16 anys desapareixen de la biblioteca.

Amb tot i això, hem rebut moltes respostes al voltant dels seus gustos literaris que ens permetrà modelar el fons d'acord amb les seves preferències tan per la novel·la com pel còmic.

Pel que fa a l'espai, ja els agrada, però també els agradaria trobar un espai per poder reunir-se amb amics, podria ser la biblioteca? Al meu parer, sí. Podem incloure en la gestió dels espais la manera de satisfer aquesta necessitat.

Els adolescents de Santa Eulàlia són molt esportistes, potser ens caldrà pensar en què pot oferir el servei en aquest aspecte i que no hem contemplat. El que sí esta clar és la resta, ja que tanmateix els agraden el videojocs, la música i bastant, llegir.

La revisió del que hem fet fins ara a la biblioteca pels joves resulta satisfactòria. La relació ofereix 12 propostes que a dia d'avui es mantenen. De la memòria resultant, es detecta que cal millorar o actualitzar alguns aspectes per poder rendibilitzar els esforços i recursos per atreure o fidelitzar el nostre públic objectiu. Ara bé, si en volem oferir de noves propostes ens cal plantejar com gestionar recursos humans i econòmics necessaris. Sobretot, si pensem en la comunicació que constitueix una de les principal mancances. Contactar amb els joves requereix un esforç humà, que ha de contemplar les competències necessàries i els recursos que es necessiten per poder atreure'ls. No es tracta només de convertir-nos en experts en Community Manager o Disseny Digital. Si alguna cosa hem après amb l'experiència és que els resultats són més satisfactoris face to face.

Arribats en aquesta conjuntura ens fa plantejar-nos seriosament una col·laboració amb els agents de joventut, els agents de comunicació de l'Ajuntament, i també el canal de televisió Canal SET, per atiar les accions necessàries. El Canal de televisió queda ben poc contemplat en el nostre Pla d'acció, tot i existir una relació ben propera amb els professionals i l'equipament, se'ns queda al rebost. Ho podem justificar perquè a pesar d'haver pensat, l'explotació d'aquest recurs amb els joves ha de ser molt espontània i requereix molta dedicació i coordinació que no és assolible de moment.

La recerca de noves fórmules ens estimula per definir les línies d'acció futures que al mateix temps convergeixen amb les propostes de l'enquesta i que els joves seleccionen, principalment

les relacionades amb els laboratoris tecnològics i de ficció digital. Aquestes opcions que estan al nostre abast dins de la XBM i per les quals tenim la possibilitat d'optar a bons recursos i engegar-les amb el suport de la comunitat.

Finalment, a l'exercici s'enumeren determinades propostes relacionant els agents implicats i les accions necessàries. Per el seu desenvolupament és confecciona una eina de treball, un guió o escaleta de 9 actuacions que contenen: els objectius, la finalitat, les accions, la temporització, els recursos i els indicadors d'avaluació. La seva funció serà la de guia, per aconseguir aplicar els resultats orientats a resoldre la premissa inicial d'aquest projecte professional que neix, creix i es desenvolupa des d'una profunda passió per la professió que exerceixo.

5. AGRAÏMENTS

Pel camí,

A la Belen Martínez Català, per l'empenta.

A la Mon Mas per encoratjar-me a bategar amb els joves.

Als companys i professors de la UOC per la complicitat.

En especial, a la meva amiga i companya de Grau, Olga Gómez Galarzo, que tot i haver-nos trobat cap el final, ha estat "*la responsable*" de no defallir i arribar fins aquí.

En la realització aquest treball,

Al Juan Díaz, coordinador de INS Vall del Tenes, per deixar-me entrar en *territori comanxe*.

Als alumnes de 1r a 4t d'ESO de l'INS la Vall del Tenes per acollir-me a *territori comanxe*.

Al Raül Terricabras, el mag bibliotecari dels llistats de *Sierra*.

A la Lourdes Gimeno, secretaria i sobirana del Padró d'habitants.

A l'Uri i en David els "encantadors" i agents de la joventut de Santa Eulàlia de Ronçana.

A en Josep Vivas Gràcia, el meu tutor i director general de Promoció Cultural i Biblioteques, per l'orientació i seguiment en aquest projecte.

Per l'espera,

A la meva família.

6. BIBLIOGRAFIA

- *Ajuntament de Santa Eulàlia de Ronçana*. [en línia] [consulta: 19 de novembre de 2020]. Disponible a:
<https://www.ser.cat/fitxer/8195/Pla%20Local%20de%20Joventut.pdf>
- ARMENGOD, Emma i BOSCH, Jordi. DOSSIER. Biblioteques escolars i serveis per a infants i joves. Volem els joves a la biblioteca pública?. *Revista de biblioteconomia i documentació*. ISSN 0214-0349 [en línia]. 2020, Núm. 69, pg. 49-61. [consulta: 19 de novembre de 2022]. Disponible a:
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7862275>
- BAENA, Júlia. *Llocs web de biblioteques per adolescents. Recull de bones pràctiques* [en línia]. Treball final de màster: UB, 2015 [consulta: 19 de novembre de 2022]. Disponible a:
<http://hdl.handle.net/2445/101646>
- BBVA – Aprendemos juntos 2030. *Por qué la adolescencia es una etapa maravillosa de la vida*. Daniel J. Siegel. [vídeo en línia]. 2018 [consulta: 26 de novembre de 2022]. Disponible a: <https://www.youtube.com/watch?v=6anwluCBHuU>
- BIBARNABLOC. [en línia] [consulta: 27 de novembre de 2022]. Disponible a:
<https://bibarnabloc.cat/guies-biblioteques/jocs-de-taula-km-0/>
- *Biblioteca Santa Eulàlia de Ronçana*. [en línia] [consulta: 19 de desembre de 2022]. Disponible a:
<http://www.bibliotecadesantaeulaliaderoncana.cat/documents-i-estadistiques/>
- *Biblioteca Comarcal de Blanes*. [en línia] [consulta: 08 de gener de 2023]. Disponible a:
<https://www.bibgirona.cat/biblioteca/blanes/biblio>
- COBDC. *Manifest de la Biblioteca Pública de l'IFLA-UNESCO 2022*. [en línia] [consulta: 02 de gener de 2023]. Disponible a:
https://cobdc.org/wp-content/uploads/Manifest_IFLA_2022_catala.pdf

- FESABID – BiblioLab9B-Espai jove. [vídeo en línia]. 2021 [consulta: 8 de gener de 2023]. Disponible a:
<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=028EbMN7dt0>
- FESABID – Club de vídeo (juego) en la biblioteca. [vídeo en línia]. 2021 [consulta: 8 de gener de 2023]. Disponible a:
https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=2O_1UUbf090
- GONZÁLEZ GARCÍA, Juana Maria; LEÓN MEJÍA, Ana i PEÑALBA SOTORRÍO, Mercedes. *Cómo escribir un Trabajo de fin de grado*. Editorial Síntesis ISBN 978-84-907704-8-1.
- LAPEIRA JULIÀ, Laia. *Biblioteca pública i joves: Anàlisi de la situació i propostes de millora* [en línia]. Treball final de grau: UB, 2019. [consulta: 19 de novembre de 2022]. Disponible a:
<http://hdl.handle.net/2445/141059>
- LÓPEZ-BORRULL, Alexandre i SORT SERRA, Montserrat. *Treball final de grau I* [en línia]. Barcelona: UOC, 2012 [consulta: 20 de desembre de 2022]. Disponible a:
https://materials.campus.uoc.edu/daisy/Materials/PID_00187107/pdf/PID_00187114.pdf
- MORENO DÍAZ, Juanma. Disseny i desenvolupament de polítiques de comunicació i difusió per a joves a la Biblioteca de Caldes de Montbui. A: Revista bid, textos universitaris de biblioteconomia i documentació. ISSN 1575-5886 [en línia]. 2009. Núm. 23. [consulta: 20 de novembre de 2022]. Disponible a:
<https://raco.cat/index.php/BiD/article/view/144720>
- PORTELL RIFÀ, Joan; RUIZ CHACÓN, Gisela. *Adolescents i lectura: El binomi fantàstic*. Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2019. ISBN 978-84-9191-060-2
- SANCHO, Jordi. *Com escriure i presentar el millor treball acadèmic. Guia pràctica per a estudiants i professors*. Eumo editorial S.A. 2014. ISBN 978-84-9766-499-8
- Xarxanet. [en línia] [consulta: 19 de novembre de 2020]. Disponible a:
<https://xarxanet.org/projectes/noticies/com-hem-de-definir-els-objectius-d-un-projecte>

7. ANNEXOS

ANNEX I. Correus amb l'equip coordinació IES

Missatge de CASANOVA MARTINEZ, OLGA <casanovamo@diba.cat> del dia dv., 28 d'oct. 2022 a les 10:21:

Bon dia exbibliotecari!

Com estàs?

M'imagino que ben enfeinat...

T'escric perquè m'agradaria contactar amb els joves de 1r a 4t d'ESO per fer unes enquestes sobre el servei de la biblioteca, pel meu TFG en Informació i Documentació. 😊

Si em doneu permís, havia pensat venir a l'hora del primer pati. En principi serien quatre dies, un per curs, a veure si aconseguixo una mostra considerable...

Et proposo el 7,9,11 i 14 de novembre. He mirat el vostre calendari i m'ha semblat que aquestes setmanes està prou lliure de sortides exceptuant els de 2n que tenen sortida a Montsoriu (molt xulo!!) i que els entrevistaria el dia 14.

La setmana vinent et faria arribar el formulari de l'entrevista per la teva supervisió.

Bé, ja em diràs si és pot fer o si tens alguna altre proposta!

I si em vols contactar per WhatsApp o tel.

653466355

Moltes gràcies per la teva atenció.

Cordialment,

De: Juan Díaz <jdiaz@iesvalltenes.cat>

Enviat el: divendres, 28 d'octubre de 2022 18:19

Per a: CASANOVA MARTINEZ, OLGA

Tema: Re: Pla d'acció per atreure adolescents de 12 a 16 anys a la biblioteca de Sta Eulàlia de Ronçana

Hola, Olga

Què tal? En principi, no hi veig cap problema. Passa'm l'entrevista quan les tinguis enllestides i li faig una ullada.

Tingues present que tenim dividits els patis en cicles: per tant, trobaràs en els mateixos espais alumnat de 1r i 2n d'ESO, i en un altre espai alumnat de 3r i 4t d'ESO; suposo que això no et serà un problema.

Si és un formulari i el vols fer durant l'hora de lectura (ja que durant l'hora del pati no tenen accés a mòbils ni tauletes), també ho podríem fer.

L'hora de lectura és: 9.35 a 10.05

L'hora del primer pati és: 10.05 a 10.30

Ja em diràs què et va millor, per avisar als coordinadors de nivell.

Bon pont!

Juan D.

Re: Pla d'acció per atreure adolescents de 12 a 16 anys a la biblioteca de Sta Eulàlia de Ronçana



CASANOVA MARTINEZ, OLGA

el 1/11/2027

Juan Díaz <jdiaz@iesvalltenes.cat>

Respon a tots | v

Elements enviats

Hola Juan,

Doncs em va perfecte això que em proposes. L'hora de lectura és molt oportuna per parlar de la biblioteca. Et passo l'enllaç al formulari que he preparat i ja em dius si et sembla adequat.

Si no hi ha inconvenient, jo vindria igualment el dies que et vaig proposar, ja que així no serà tan impersonal i per si tenen algun dubte o proposta no contemplada al formulari. Tot i que són molts grups, podria anar passant per les classes a saludar o a presentar en pocs minuts l'enquesta.

Bé ja em dius el que es pot fer.

Moltíssimes gràcies.

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfnsyGtU6mhm5O2uAh3by56Bx7ywhLLOZ6FOSNKK2Cn8AHlw/viewform?usp=sf_link

Olga C.

ANNEXII. Formulari Google enquesta adolescents



Què en penses de la biblioteca de Santa Eulàlia de Ronçana?

Enquesta sobre el servei de la biblioteca adreçada als joves de 1r a 4t d'ESO de l'Institut La Vall del Tenes.

*Obligatori

VIUS A SANTA EULÀLIA DE RONÇANA? *

- Sí
 No

QUIN ANY VAS NÉIXER? *

- 2006
 2007
 2008
 2009
 2010
 2011

ETS USUARI DE LA BIBLIOTECA DE SANTA EULÀLIA?

Per proposar millores, ens agradaria saber els motius pels quals vas o no vas a la biblioteca.

No, per què

- No em motiva
 Em queda lluny
 Vaig a una biblioteca que em queda més a prop

Altres

Tu respuesta

Sí, per...

- Fer deures
 Només treballs en grup
 Estudiar
 Activitats biblioteca
 Préstec de documents
 Consultes a Internet i +
 Visites amb grup classe
 Per connectar-me al wifi

Altres

Tu respuesta

PARTICIPES O HAS PARTICIPAT EN ALGUNA D'AQUESTES ACTIVITATS QUE ES FAN A LA BIBLIOTECA? *

- Club de lectura juvenil
 Debat a Bat (Activitat al voltant d'àlbums il·lustrats)
 Jocs de taula
 Presentacions de llibres
 Concerts
 Exposicions
 Lèxixit
 Trobades amb autors
 Concurs de punts de llibre
 Revetlles literàries
 No he participat ni participo en cap d'aquestes activitats

Altres

Tu respuesta

REPS INFORMACIÓ PER ALGUN D'AQUESTS MITJANS DE LES ACTIVITATS QUE ES FAN A LA BIBLIOTECA?

- Instagram
 Mailchimp
 No rebo
 Altres

PLA D'ACCIÓ PER INCREMENTAR I FIDELITZAR EL NOMBRE D'USUARIS ADOLESCENTS DE LA BIBLIOTECA DE SANTA EULÀLIA DE RONÇANA

LA COL·LECCIÓ DE LA BIBLIOTECA

Si ens dius que t'agrada llegir podem millorar la selecció de la col·lecció al teu gust.

LA NOVEL·LA

- De l'amor a la identitat (com l'amor et porta al reconeixement de la pròpia identitat o a la inversa)
- Conflictes i identitat col·lectiva (sobre la guerra, moviments o revoltes socials)
- Històries de foscor (crims, misteris, angoixa)
- Créixer (viatges iniciàtics, canvis d'etapa vitals)
- Ciència ficció (distòpies, tecnologia)
- Dones i llibertat (històries de dones que són referents de llibertat)
- Imaginació al poder (fantasia, mons extraordinaris)
- Novel·la gràfica (dibuix i narrativa en una història única)

Altres

Tu respuesta

EL CÒMIC

- Manga (asiàtic)
- Europeu
- Americà
- Underground

Altres

Tu respuesta

ELS ESPAIS DE LA BIBLIOTECA

Quan vens a estudiar, fer deures o treballs a la biblioteca, on t'agrada situar-te?

- A la sala del fons documental
- A la sala de revistes
- A una de les sales de suport

Trobo a faltar un espai per...

- Reunions amb amics i amigues
- Per jocs de taula i ordinador
- Desenvolupar projectes
- Mestà bé com està

Altres

Tu respuesta

ENS DIUS COSES SOBRE TU?

Si la biblioteca coneix quines són les teves AFICCIONS podrà proposar activitats o accions del teu interès.

El meu temps lliure el dedico a...

- L'esport
- La música
- La dansa
- El cinema
- Les arts plàstiques
- El teatre
- Els videojocs
- Els jocs de taula
- Sóc un resident a internet
- Llegir

ALTRES

Tu respuesta

LA TEVA OPINIÓ ÉS IMPORTANT .

Ens agradaria descobrir que t'agradaria TROBAR o PODER FER a la biblioteca que encara no hi és o no es fa.

T'oferim algunes propostes, assenyalà aquelles en les que t'agradaria participar, les que et semblen interessants i també pots afegir altre del teu interès.

- Tallers d'innovació digital. (Youtube, robòtica, videojocs,etc)
- Batalles de galls. A ritme de rap experimentar amb el llenguatge.
- Compra col·lectiva. Col·laboració en la compra de la col·lecció de la biblioteca..
- Ficció digital. Realitzar tertúlies al voltant d'obres de ficció digital.

Altres

Tu respuesta _____

Si vols rebre informació sobre les activitats i novetats de la biblioteca deixa'ns el teu e-mail.

Tu respuesta _____

Obtener enlace

ANNEX III. Resultats enquesta

NO VAIG PER...Altres 87 respostes
perque jo els dures els faig a casa
M'agrada llegir els meus llibres
Sí que soc usuari, i sí que hi vaig a la biblioteca.
No tinc temps
No tinc temps
I perquè prefereixo estudia a casa o al repàs
Ja tinc molts llibres a casa
No, perquè m'agrada més comprar-me jo el llibre i tenir-los a casa per sempre i així mel puc llegir quan vulgui.
Sí, que vaig a la biblioteca quan m'interessa fer els deures tranquil·la o llegir-me algun llibre
Perquè m'agrada llegir llibres que siguin només meus.
per que no visc a santa eulàlia
Em va bastant millor anar a la biblioteca de Bigues

Vaig quasi tots el divendres a la biblioteca del meu poble
No la trobo molt interessant i quasi sempre els puc acabar a casa sense problemes o si és un treball en grup puc simplement fer una trucada en grup amb els meus companys i acabar-ho en grup.
Encara no em conec tot el poble i no he anat.
No m'agrada llegir molt l'únic tema que m'agrada llegir és el futbol o aventures
No, perquè faig les coses en casa menys imprimir
No m'agrada llegir
Vaig a la de Bigues i Riells
no m'agrada molt llegir
No m'agrada molt llegir i també em queda lluny de casa
Si, perquè em queda a prop
Abans hi anava molt però ara tinc un lloc a casa on em sento relaxat i és com una biblioteca.
Vaig cada dissabte a fer els deures
Jo vaig a la biblioteca de bigues i riells
No m'agraden molt els llibres
no m'agrada llegir
Prefereixo llegir a casa amb un llibre electrònic
Soc usuària de la biblioteca de santa Eulàlia de ronçana, però no visc aquí
No em fa falta
No
visc a Caldes
No m'agrada llegir
no m'agrada llegir
No, perquè vaig a la de Caldes
si, a vegades vaig.
No, perquè no en coneixia l'existència d'una al poble.
Podrien fer espectacles sobre llibres per grans i menjar caca.
No tinc temps, però de vegades quan haig de fer deures en grup vaig (però molt de tant en tant)
Si, a vegades vaig.
tinc el carnet de la biblio però no el faig servir i no hi vaig per res
tampo ho necessito, si necessito un llibre el compro

Hola
no voy a bibliotecas
Ara no vaig perquè no em serveix de molt anar, però abans era un usuari que anava amb continuïtat
No hi trobo un motiu
No visc a Santa Eulàlia i no conec molt bé el poble
No tinc res a fer a la biblioteca
no.
no tinc ni motiu ni necessitat
Perquè no tinc molt temps lliure
Crec que no trobaré el tipus de llibre que m'agrada
No hi vaig perquè em queda lluny de casa
no m'agrada
.fnkjshigpñ
no vaig
perquè no tinc temps d'anar, i quan haig de fer deures o treballs els faig a casa
Jo vaig a aquesta biblioteca quan puc, però normalment vaig a altres.
No vaig mai a la biblioteca perquè ja puc fer els deures i estudiar a casa
A part que em queda un mica lluny és que prefereixo comprar llibres en comptes de tenir-los per préstec.
La raó és perquè anar i tornar em fa perdre temps i anar sense fer un problema i trobar el temps per anar-hi. Per estudiar tinc un ambient en la meua casa molt bo i acollidor i no sense fer necessari, encara que de petit anava a les activitats que feien, però ja si passo per allà és com a punt de reunió amb els meus amics per anar a algun lloc. Perquè no em dona res que no tingui en la meua casa i la lectura no em motiva i prefereixo veure sèries i ser que dels pocs llibres que vull no els tenen i a part prefereixo que cap persona sàpiga els meus gustos (no malpenseu).
Estudio a casa, i no soc molt lectora.
no visc a Santa Eulàlia
No vaig, perquè no tinc molt temps.
Perquè no acostumo a llegir i els llibres que lleigeixo els compro per Amazon.
Perquè no lleigeixo
No vaig molt perquè els llibres que m'interessen m'agradaria tenir-los jo i comprar-los per llegir-los quan vulgui i em fa il·lusió.
No tinc temps

No vaig perquè no tinc temps i prefereixo llegir i comprar els llibre per la meva conta.

Perquè no tinc temps per anar.

ja tinc llibres a casa i faig els deures a casa.

De vegades no em dona temps.

no tinc temps

no tinc temps

Si vull llegir agafo els llibre de la meva casa ja que en tinc molts

No m'agrada molt llegir

no m'agraden els llibres de la bibliotca

no per que no tinc gaire temps

Perquè a vegades no tinc gaire temps.

No perquè no tinc gaire temps lliure, a demés de que tinc molts llibres que m'he de llegir acumulats.

Porque no hi han molts llibres que m'agradin

Acostumo a fer tot a casa.

No vaig porque els llibres m'agrada comprar-los i els treballs en grup els fem en casa d'algu.

no puc.

SÍ VAIG PER Altres 62 respostes

Agafar llibres

Sí, per llegir llibres

Vaig a mirar i agafar algun llibre

Par millora la meva lectura

Per agafar llibres

no em se concentra a la biblioteca

Préstec de documents

Demandar prestat un llibre

Abans anava a la biblioteca perquè no sabia quins llibres llegir, però ara ja no vaig perquè estic llegint una col·lecció.

Vaig per llegir

Per passar l'estona amb companys

No

en veritat no vaig perquè visc a Caldes

Per llogar llibres
imprimir coses
no hi vaig
Res
i llegir
no m'agrada anar a la biblioteca
Per agafar llibres per endur-me a casa i llegir-los.
per llegir
no vaig
agafar llibres
Sí que la tinc, però no hi vaig
No he anat mai
no vaig
NO VAIGGG
m'agrada l'hambient silencios a una biblioteca
Avans hi anava molt,i per això tinc el carnet però ara ja no hi vaig casi.
Per fer préstec de llibres.
no.
Fella uns anys anava també a fer deures però ja no
jugava als portatils
no vaig
Préstec de llibres
Jo crec que ja són suficients.
Quan he anat a la biblioteca he anat més per fer treballs en grups que no pas préstec.
Punt de reunió per anar a algun lloc amb amics.
no
no vaig
De tant en tant
M'agradaria anar
llegir
per imprimir coses a vegades.
No vaig
No hi vaig
Mirar llibres
Nomes a vegades per estudiar

per emportar-me algun llibre
Préstec de llibres
agafar llibres
per fer treballs
Agafar pel·lícules i llibres de préstec.
no he anat mai
Avanç anava moltes vegades, ja no
Agafar llibres
que fa un temps agafava llibres de prestec.
Pero quan vaig es de molt en molt
nomes he nat per prestecs de llibres i per visites amb la escola
no vaig.

Novel.la – Altres- 43 respostas
no
No m'agraden les noveles
Si vaig a la biblio a buscar un llibre que m'agrada, seria el de la col·lecció "pesadillas" que la porto llerin desde petit
biografies pero no vaig a la biblio
En general del que més m'agrada de temes de lectura són els misteris, els crims, la ciència-ficció i alguns de la imaginació del poder.
No m'agrada llegir
cap tipus de novel·la
Llibres de mitologia i acció
futbol
No llegeixo
No m'agraden les novel·les
A mi no m'agrada l'anime ni els manges
Aventures.
Mafia i comics
no m'ha agreda la novel.la
Guies (especialment de cuina)
Relativament, m'agrada tot el que són crims i aquest tipus de llibres.
Llibres +18 hentai
sobre un mateix, temes existencials
A mi m'agraden les noveles d'amor juvenils.
No m'agrada llegir molt, pero els que més m'agraden son els de por

Novela romantica
Aventura i misteri
M'agradaria que hi hagués més llibres d'amor i d'un estil més juvenil.
Estaria molt bé que possessiu algun bestiari estil:criaturas mágicas y donde encontrar-las són divertits i força interessants
Novel·la de mafia
economia
M'agraden molt els còmics i en concret els de comèdia.
Accio
Cap
Només lleigeixo a l' escola
no m'agrada llegir
No ho sé
no m'agraden
llibres de youtubers
No agafo llibres de la biblioteca
Llibres sobre el futbol.
M'agrada aquest gènere perquè es bastant complet
juvenils-romàntics
comèdies
D'esports
de comedia
res
Còmic- altres- 34 respostes
cap
No m'agraden els còmics
no m'agrada
no
no lleigeixo còmics
No lleigeixo comics
no e lleguit ningú
He llegit pocs còmics.
cap tipus de còmic
futbol
no m'agrada
mortadelo i filemon
No m'agrada
no em se concentra a la biblioteca
No miagrada

yo no soc molt de comics
No llegeixo còmics.
no m'agraden
no m'ha agrada
creo que en mi vida he leído un comic
No m'agraden gaire els còmics, però si he de triar triaria els europeus.
No m'agraden els comics
no m'agraden els comics
que no m'agraden les noveles
no m'agraden els còmics
no
no m'agraden els comics
Cap
No lleigeixo comics
no m'agrada llegir
Són dels que més s'apropen al meu gust
no 'agraden els còmica
Espais- altres-28 respostes
no
No vaig a la biblioteca
no vaig per res
No vaig quasi mai a la biblio.
No vaig a la biblioteca
No he anat mai, no se ni on esta i menys el que té
futbol
cap
No vinc a fer deures, només per llibres de lectura.
No hi vaig però si hi aniria hem sentaria al final de tot
no em se concentra a la biblioteca
No vaig
res
M'agrada molt com esta.
Jo no vaig a la biblioteca de santa eulalia
no vaig
avurirma amb als meus amics da mentra que astic fen un travai avurit
per fer treballs de grup en un espall lliure
Normalment m'assec per estar amb els amics però ja fa un any que no vaig.

no vaig a la biblioteca a estudiar o fer deures
No vaig, per tant no se ni on aniria, ni quin espai falta.
No vaig
no se que li falta
ordinadors bons per jugar tot
Aquella vegada que vaig anar ho vaig veure bastant complet
també m'agrada situar-me a la sala d'infantil o a les taules al costat dels llibres juvenils
Ens dius coses sobre tu?- altres- 36 respostes
i quedo amb els amics
i quedar amb els amics
estar amb amics
No
Em quedo a casa estudiant fen deures o veig el mòbil
cuinar
amb dedico a no fer res
Una barreja de totes les coses de la llista.
cuinar m'agrada molt i ho faig al meu temps lliure
dormir
no
quedar amb els amics
juguar amb el meu gos
No acostumo a participar en activitats
fer deures
futbl
basquet
quedar con mis amigos
Estar amb gent.
amics
Estar amb el meu gos
A les meves coses
Escacs
Escriure
Jugar amb el gos
M'agraden des que era petit
quedar amb amics
També quedar amb els amics
deures.
A jugar amb el meu germà
sobretot m'agrada el valorant.
el mobil
anar a caballs
Voley

Amb els amics
Jo el dedico a estar amb el movil i avegades a llegir.
Algunes propostes- Altres- 30 respostes
Res
Taller de dibuix
Alguna cosa relacionada amb la cuina
Realitzar xerrades sobre videojocs
M'encanta la biblioteca tal i com està.
Tallers per escriure llibres o per ser escriptor (donar-nos pas per poder escriure llibres i materials per fer llibres)
Taller sobre animals
tallers sobre animals i dinosaures
Tertúlies sobre llibres de la vida dels animals
Taller d'animals
Crec que estaria bé una zona per prendre cafè, una beguda, etc, com pot ser una màquina de cafè o de begudes.
No
M'és igual perquè no vaig mai
Canviar el dia del club de lectura i/o fer-lo més seguit (cada tres setmanes)
mes igual lo que posin
Futbol
No hi tinc pensat anar
Cap
magradaria alguna activitat amb animals o una seccio de llibres sobre gosos o animals domestics.
tindre ordinadors bons amb components per poder jugar a tot
curs de programació
No em crida l'atenció cap activitat d'aquestes opcions suggerides.
M'agrada més el tema digital.
res wtf
M'agrada aquest genera
No em crida l'atenció cap d'aquestes opcions i però no s'ha m'acut tampoc cap altre idea. Suposo que és perquè al no tenir temps no vaig així que no m'afecta.
No
fer histories
no m'interesa ninguna

ANNEX IV. Quadre elaboració memòria

Memòria 2011	Obertura de la biblioteca
Línia d'actuació prevista	Programar un calendari d'activitats de dinamització i animació a la lectura. Calendari de visites amb els centres educatius
Tipus d'activitat	4 Exposicions periòdiques dels treballs artístics dels alumnes. Cessió d'espais. 4 Sessions. La biblioteca ofereix la Sala Pau Casals per a la representació de diferents espectacles i activitats que organitza el centre educatiu. 8 Sessions. Reforç escolar i treballs d'integració amb alguns joves en coordinació amb serveis socials. 3 Sessions. Punt jove. Festival de Curtmetratges i xerrades.
Memòria 2012	Establiment del model de servei.
Línia d'actuació prevista	Impulsar l'alfabetització informacional de la població en col·laboració amb joves i entitats de la localitat. El 2012 no es realitza cap visita de formació amb alumnes de L'institut, tot i que la relació amb el centre ha estat molt fructífera en altres activitats
Tipus d'activitat	Exposicions, treballs vestibul. Concurs de punts de llibre. Préstec a mida de lectures programades. Cessió d'espais. Acompanyament a la gent gran en les seves primeres passes en el món de la informàtica.

Memòria 2013	Context de crisi econòmica. La biblioteca creix i està millor valorada.
Línia d'actuació prevista	Potenciar l'ús de la biblioteca entre el jovent. (Sala d'estudi i Gramòfon)*
Tipus d'activitat	Exposicions, treballs vestibul. Concurs de punts de llibre. Cessió d'espais (cutre-metratges, curs de monitors)* Visita 1r ESO: Introducció als recursos d'informació que poden trobar a la biblioteca: Bibliogràfics, catàleg i internet. Els plantegem com formular preguntes i com qüestionar qui és l'autor de la informació, contrastar-la i decidir si és rellevant. Cicle joves intèrprets . Escola de Música la Vall del Tenes.
Memòria 2014	Establiment del model de servei.
Línia d'actuació prevista	Impulsar l'alfabetització informacional de la població en col·laboració amb joves i entitats de la localitat. <ul style="list-style-type: none">El 2012 no es realitza cap visita de formació amb alumnes de l'institut, tot i que la relació amb el centre ha estat molt fructífera en altres activitats.
Tipus d'activitat	Exposicions Concurs de punts de llibre Cicle joves intèrprets. Escola de música la Vall del tenes Cessió d'espai per teatre Institut. Sala d'estudi en època d'exàmens (usuaris institut 25)*
Memòria 2015	Consolidació del servei com un referent cultural
Línia d'actuació prevista	Programar amb l'institut activitats conjuntes i de promoció de la lectura adreçades als joves.
Tipus d'activitat	Recomanacions literàries juvenils pels alumnes d'ESO (Joan Portell) Exposicions, treballs vestibul. Concurs de punts de llibre. .Cicle joves intèrprets . Escola de Música la Vall del Tenes. Sala d'Estudi (45 alumnes Institut)* Visites habilitat cerca d'informació 1r ESO: Amb els alumnes de 1r d'Eso les visites s'adrecen al descobriment dels recursos que tenim físicament a la biblioteca i als que trobem a l'espai virtual: biblioteca virtual de la xarxa o altres catàlegs a l'hora de trobar informació rellevant i contrastada. També es qüestiona els resultats dels cercadors d'internet, com el posicionament, l'autoria, l'actualitat o fiabilitat de les dades que hi trobem.

PLA D'ACCIÓ PER INCREMENTAR I FIDELITZAR EL NOMBRE D'USUARIS ADOLESCENTS DE LA BIBLIOTECA DE SANTA EULÀLIA DE RONÇANA

Memòria 2021	Celebació dels 10è aniversari de servei de la biblioteca.
Linia d'actuació prevista	Foment de l'hàbit i la competència lectora per a públic infantil i juvenil. Activitats i dinàmiques presencials i en línia.
Tipus d'activitat	Club de lectura juvenil Exposicions treballs vestíbul Cicle joves intèrprets. Cicle joves intèrprets

ANNEX V. Correus amb agents de joventut

Missatge de latakajove <info@lataka.cat> del dia dt., 22 de nov. 2022 a les 17:01:

Hola Olga,

Encara no el tenim del tot... la diagnosi si que ho comença a estar. Si et cal alguna dada en concret, t'envio el retall. Adjunto l'índex perquè sàpigues els temes que toquem:

Salut,
David.

Missatge de CASANOVA MARTINEZ, OLGA <casanovamo@diba.cat> del dia dt., 22 de nov. 2022 a les 13:35:

Bon dia companys,
Ja teniu enllestit el Pla d'acció?
Es pot consultar?

Gràcies!



**Ajuntament de
Santa Eulàlia
de Ronçana**

Olga Casanova Martínez
Tècnica Auxiliar de Biblioteca

Ajuntament de Santa Eulàlia de Ronçana
93 844 81 88 - casanovamo@diba.cat
[web](#)

AVÍS LEGAL: Aquest correu electrònic i els documents annexos poden contenir informació confidencial, en especial quant a dades de caràcter personal. La seva publicació, ús, distribució o còpia no autoritzada estan prohibits. Si vostè no és el destinatari, li demanem que avisi al remitent i esborri el correu.

Missatge de CASANOVA MARTINEZ, OLGA <casanovamo@diba.cat> del dia dt., 22 de nov. 2022 a les 20:14:

Tinc totals d'usuaris per gènere de 12 a 16 anys, però que hagin fet préstecs enguany no...Ho podria mirar d'aconseguir si us fa falta.
Dones 255
Homes 227

Del club de lectura d'aquest curs si que t'ho puc dir.

Noies: 2/ 3r ESO ; 3/ 1r ESO, 1 /6è = 6

Nois: 2/ 2n ESO, 1/1r ESO= 3

De: latakajove <info@lataka.cat>

Enviat: martes, 22 de noviembre de 2022 18:26

Per a: CASANOVA MARTINEZ, OLGA <casanovamo@diba.cat>

Tema: Re: PLA D'ACCIÓ

Per cert, teniu **dades** estadístiques per completar la diagnosi del pla? Seria genial tenir nombre de joves per edat i gènere **usuaris**/anuals + nombre de joves per edat i gènere que formin part del **club** de lectura juvenil.

Gràcies!

PLA D'ACCIÓ PER INCREMENTAR I FIDELITZAR EL NOMBRE D'USUARIS ADOLESCENTS DE LA BIBLIOTECA DE SANTA EULÀLIA DE RONÇANA

RE: PLA D'ACCIÓ



CASANOVA MARTINEZ, OLGA
dc. 23/11, 19:56
'lataka.jove' <info@lataka.cat>

Respon a tots

Elements enviats

Holaaa,

Si són dades 2022.

La setmana vinent crec que ho tindrè bastant enllestit. Us vindré a veure ☺

De: lataka.jove <info@lataka.cat>

Enviat: miércoles, 23 de noviembre de 2022 11:19

Per a: CASANOVA MARTINEZ, OLGA <casanovamo@diba.cat>

Tema: Re: PLA D'ACCIÓ

Bon dia,

Perfecte, incorpore aquestes dades al PLJ. La dada d'usuaris és 2022 oi?

Déu n'hi dó, bon mostrari! Ja tindràs feina amb tantes respostes hahahaha

Respecte al tema de la difu de l'Assemblea Jove, vam acabar la setmana passada perquè ens van anar movent el calendari... encara som a temps d'incloure la proposta com a política de joventut compartida pels propers anys. Mirem de veure'ns quan ho tinguis i acabem d'aterrar tot plegat!

Salut,
David.