

# Resultats d'Aprenentatge amb perspectiva de gènere

Entre les accions que es poden portar a terme per tal **d'adoptar la perspectiva de gènere en les assignatures**, una d'elles és la de definir resultats d'aprenentatge (RAP) que afavoreixin treballar l'activitat amb perspectiva de gènere.

Tenint en compte que l'AQU va marcar com a requeriment, a partir del curs 2020-2021, incorporar la perspectiva de gènere de manera integral a tot el portafolis, i el procés de disseny i redisseny de les assignatures que el professorat de la UOC està portant a terme per tal de complir, tant amb aquest requeriment, com amb l'Objectiu Estratègic 1, de l'eix Docència del Pla d'Igualtat de la UOC, Transversalitzar la perspectiva de gènere en la docència, hem elaborat la següent **adaptació<sup>1</sup> de la proposta de resultats d'aprenentatge que fa l'AQU en la seva publicació del Marc general per a la incorporació de la perspectiva de gènere en la docència universitària (AQU, 2018)**, elaborada en col·laboració amb la Comissió Dones i Ciència del Consell Interuniversitari de Catalunya (CIC).

A continuació trobareu **diferents llistats de propostes de resultats d'aprenentatge sobre la dimensió de gènere per a les diferents disciplines**. Aquests llistats s'han elaborat tenint en compte la pròpia estructura d'Estudis de la UOC, així com els programes que inclou el nostre portafolis. També s'ha revisat la proposta tenint en compte altres criteris, com és l'estil formal en la redacció de resultats d'aprenentatge que seguim a la UOC.

La següent proposta de resultats d'aprenentatge pretén servir de **referència i inspiració per a la concreció d'aquests en cada una de les assignatures i activitats**.

---

<sup>1</sup> L'adaptació de la proposta de resultats d'aprenentatge que fa l'AQU en la seva publicació del Marc general per a la incorporació de la perspectiva de gènere en la docència universitària (AQU, 2018) ha estat autoritzada per la pròpia l'AQU.

## Índex

[Resultats d'aprenentatge comuns a tots els estudis](#)

[EAH - Arts i Humanitats \(1/3\)](#)

[Àrees: Història, Història de l'art, Filosofia, Humanitats, Antropologia](#)

[EAH - Arts i Humanitats \(2/3\)](#)

[Àrees: Lingüística, Filologia clàssica, Filologia romànica, Llengua i literatura catalanes, Llengua i literatura espanyoles, Traducció i interpretació, Estudis àrabs i hebreus](#)

[EAH - Arts i Humanitats \(3/3\)](#)

[Àrees: Belles Arts, Disseny, Conservació-restauració de béns culturals](#)

[EEE - Economia, Empresa i Turisme](#)

[Àrees: Economia, Comptabilitat i Finances, Administració i Direcció d'Empreses, Màrqueting i Investigació de Mercats, Ciències Empresarials, Estudis Internacionals d'Economia i Empresa, Turisme](#)

[EDCP - Estudis de Dret i Ciències Polítiques](#)

[Àrees: Dret, Criminologia, Relacions Laborals, Ciències del Treball, Prevenció i Seguretat Laboral, Gestió i Administració Pública, Ciències Polítiques i de l'Administració, Sociologia: Antropologia Social i Cultural](#)

[ECIC - Estudis Comunicació i Ciències de la Informació](#)

[Àrees: Comunicació Audiovisual, Periodisme, Publicitat i Relacions Públiques, Biblioteconomia i Documentació, Informació i Documentació](#)

[EPCE - Estudis de Psicologia i Ciències de l'Educació \(1/4\)](#)

[Desenvolupament de la coeducació \(aplicable a totes les àrees\):](#)

[EPCE - Estudis de Psicologia i Ciències de l'Educació \(2/4\)](#)

[Àrees: Educació infantil; Educació primària; Pedagogia; Psicopedagogia](#)

[EPCE - Estudis de Psicologia i Ciències de l'Educació \(3/4\)](#)

[Màster de Formació de Professorat d'Educació Secundària Obligatòria i Batxillerat, Formació Professional i Ensenyament d'Idiomes](#)

[EPCE - Estudis de Psicologia i Ciències de l'Educació \(4/4\)](#)

[Àrees: Treball Social, Educació Social, Psicologia social i organitzacional](#)

## Resultats d'aprenentatge comuns a tots els estudis

- Fer un ús inclusiu i no sexista del llenguatge.
- Aplicar les aportacions de les dones i dels estudis de gènere a la seva disciplina.
- Identificar i analitzar les causes estructurals i els efectes de la violència contra les dones i altres violències de gènere.
- Identificar i problematitzar els biaixos, estereotips i rols de gènere en la seva disciplina i en l'exercici de la seva professió.
- Identificar la intersecció de la desigualtat de gènere amb altres eixos de desigualtat (edat, classe, raça, sexualitat i identitat/expressió de gènere, diversitat funcional, etc.).
- Desenvolupar una investigació amb perspectiva de gènere:
  - Distingir tant en les anàlisis teòriques com en les anàlisis empíriques els efectes de les variables sexe i gènere.
  - Identificar les contribucions dels estudis de gènere en la temàtica investigada.
  - Produir, recollir i interpretar les dades empíriques de manera sensible al gènere.
  - Utilitzar i crear indicadors qualitatius i quantitius, incloent els estadístics, per conèixer millor les desigualtats de gènere i les diferències en les necessitats, condicions, valors i aspiracions de dones i homes.

## EAH - Arts i Humanitats (1/3)

*Àrees: Història, Història de l'art, Filosofia, Humanitats, Antropologia*

- Utilitzar les variables sexe i gènere per entendre les estructures i els processos socials, polítics i econòmics.
- Problematitzar la separació entre vida pública i vida privada i l'adjudicació dels rols de gènere en l'anàlisi historiogràfica.
- Identificar la importància de la recuperació de les dones com a agents socials, econòmics i polítics actius del passat.
- Identificar l'evolució històrica del principi d'igualtat i les seves justificacions filosòfiques i morals.
- Contextualitzar la pràctica del treball femení des d'un punt de vista diacrònic.
- Analitzar la història de la filosofia / de l'art / de la música des d'una perspectiva contextual, considerant les condicions històriques i socials particulars que han condicionat les possibilitats de producció de pensament / de l'art / de la música en el cas dels homes i de les dones.
- Identificar la falsa neutralitat de gènere o els biaixos que poden estar latents a les teories filosòfiques o a les construccions de conceptes.
- Reconèixer com les teories normatives han contribuït a configurar i a legitimar les desigualtats i jerarquies de poder de gènere i sap identificar com algunes teories han buscat naturalitzar com a biològiques diferències (per exemple, en rols i capacitats) que són de tipus social o cultural.
- Valorar el paper de la filosofia com a compromís intel·lectual amb els drets humans, la igualtat, la diversitat i la justícia social i reconeix el paper en aquest compromís de la de filosofia feminista.
- Utilitzar a nivell epistemològic la categoria sexe/gènere en l'anàlisi del subjecte situat que produeix coneixement/pensament.
- Analitzar les funcions de la composició i recepció de la música pel que fa a la construcció i a la performativitat del gènere.

## EAH - Arts i Humanitats (2/3)

*Àrees: Lingüística, Filologia clàssica, Filologia romànica, Llengua i literatura catalanes, Llengua i literatura espanyoles, Traducció i interpretació, Estudis àrabs i hebreus*

- Realitzar una anàlisi crítica de la literatura, els discursos i la llengua com a mitjà de construcció de la feminitat i de la masculinitat i dels rols i estereotips de gènere associats a aquestes identitats en les diferents èpoques.
- Identificar la llengua com un producte sociocultural que evoluciona i com un vehicle de creació i transmissió cultural, que produeix i reproduïx les relacions de gènere en el pla simbòlic.
- Analitzar el paper del gènere en l'organització de la vida pública i de la vida privada a través de fonts literàries.
- Analitzar la història de la literatura des d'una perspectiva contextual, considerant les condicions històriques i socials particulars que han condicionat les possibilitats de manifestació literària en el cas dels homes i de les dones.
- Emprar el gènere i la sexualitat com a categories d'anàlisi de les representacions de la subjectivitat inscrites en els textos literaris.
- Desenvolupar la capacitat de preguntar-se sobre la interrelació entre llengua i poder. Identifica els patrons de gènere que regeixen la comunicació, reconeix l'existència d'estils comunicatius diferents i desenvolupa pautes d'interpretació no androcèntriques.
- Detectar els usos sexistes i androcèntrics de la llengua.
- Desenvolupar la capacitat de produir textos de forma no sexista.
- Identificar com la literatura escrita per dones ha modificat el cànon literari incorporant una visió, una veu i una escriptura pròpies.
- Identificar i corregir tant els biaixos de gènere que s'hagin pogut produir en les traduccions i interpretacions de textos com les incorreccions en les transferències de les categories de gènere eurocèntriques i anglo-americanes en textos d'altres cultures.

## EAH - Arts i Humanitats (3/3)

*Àrees: Belles Arts, Disseny, Conservació-restauració de béns culturals*

- Valorar les aportacions de les dones al llarg de la història en diversos rols vinculats a la creació artística.
- Analitzar la iconografia de les obres produïdes en les diverses èpoques històriques i contextos geogràfics prestant atenció a com s'hi fan paleses les convencions culturals sobre el gènere i la sexualitat o bé com aquestes convencions són subvertides.
- Identificar les aportacions a la contestació de les relacions de poder i normes de gènere vigents de l'art i les pràctiques artístiques feministes, LGBTI i queer.
- Adquirir la capacitat d'anàlisi crítica de la representació de les dones al llarg de la història de les imatges per identificar-ne els estereotips i normes de gènere i de la sexualitat transmesos.
- Problematitzar la representació idealitzada dels cossos masculins i femenins així com la freqüent representació de les dones com a objecte passiu de desig sexual.
- Analitzar la història de l'art des d'una perspectiva contextual, considerant les condicions històriques i socioeconòmiques particulars que han condicionat les possibilitats de manifestació artística en el cas dels homes i de les dones.
- Analitzar la tria o tractament del tema de les obres a partir de la vida de l'artista i de les seves experiències com a dona, com a home, com a persona transsexual, i partir de la seva orientació sexual.
- Identificar les diferències i les desigualtats de gènere en els usos i la gestió del patrimoni històric-artístic.
- Desenvolupar un pensament crític davant les formes de representació sexual pròpies de la cultura visual contemporània, amb especial atenció a la publicitat, els videojocs, la televisió, el cinema i Internet.
- Desenvolupar projectes artístics i tecnològics audiovisuals lliures d'estereotips sexistes.
- Avaluar la relació entre el teatre i la societat pel que fa a la representació i la reproducció del gènere i les relacions de gènere.
- Incloure la dimensió de gènere en l'anàlisi de la història del disseny i de les seves institucions i normes, tot prestant atenció a la construcció sexuada dels objectes/subjectes mostrats com a dona/home, femenins/masculins/andrògins/trans- o intersexuals.

## EEE - Economia, Empresa i Turisme

*Àrees: Economia, Comptabilitat i Finances, Administració i Direcció d'Empreses, Màrqueting i Investigació de Mercats, Ciències Empresarials, Estudis Internacionals d'Economia i Empresa, Turisme*

- Realitzar l'anàlisi de les polítiques macroeconòmiques que inclouen les activitats i treballs de les llars (domèstic i de cures).
- Realitzar una anàlisi sensible al gènere de la fiscalitat.
- Aplicar els instruments de la perspectiva de gènere a l'anàlisi de les organitzacions i en la política de recursos humans (plans d'igualtat, mesures de conciliació, protocols contra la violència masclista, programes de seguretat i salut laboral).
- Integar les condicions i les necessitats de dones i homes i l'enfocament dels drets humans a les polítiques de cooperació al desenvolupament.
- Identificar el paper de les polítiques macroeconòmiques i de les polítiques socials en la producció i reproducció de les desigualtats de gènere.
- Identificar l'impacte diferenciat dels pressupostos sobre els homes i les dones.
- Identificar les necessitats i experiències vitals diferents de dones i homes com a persones usuàries de serveis públics, consumidores, etc.

## EDCP - Estudis de Dret i Ciències Polítiques

*Àrees: Dret, Criminologia, Relacions Laborals, Ciències del Treball, Prevenció i Seguretat Laboral, Gestió i Administració Pública, Ciències Polítiques i de l'Administració, Sociologia; Antropologia Social i Cultural*

- Identificar els biaixos de gènere del mercat laboral (segregació ocupacional, bretxa salarial, tipus de contracte i prestacions socials derivades, etc.) així com dissenyar solucions per a eradicar-los.
- Identificar la legislació sobre igualtat efectiva de dones i homes i la legislació sobre violència contra les dones.
- Identificar i actuar sobre les discriminacions directes, indirectes o múltiples per raó de sexe, gènere i orientació sexual.
- Identificar el paper del gènere en la criminalitat i en els programes de tractament, rehabilitació i inserció sociolaboral de persones internes.
- Identificar els programes de tractament i reinserció específics per als diferents col·lectius de dones en els centres d'execució penal.
- Identificar els programes d'intervenció i el tractament especialitzat tant de les persones que compleixen condemna per haver comès delictes relacionats amb la violència masclista com de les dones que n'han estat víctimes.
- Interpretar les polítiques públiques d'igualtat de gènere i sap aplicar els instruments del gender mainstreaming (plans d'igualtat, informes d'impacte de gènere, etc.).
- Interpretar el paper de les polítiques macroeconòmiques i de les polítiques socials en la producció i reproducció de les desigualtats de gènere.
- Analitzar els rols de gènere en l'estructura familiar clàssica i en els nous models de família.
- Reconèixer les lògiques de funcionament esbiaixades al gènere de les institucions i de les organitzacions, tant en els aspectes formals com informals.
- Identificar el recorregut històric de la consecució dels drets de les dones.
- Identificar les contribucions realitzades per les dones al conjunt de la societat en les diferents etapes històriques.
- Integrar els drets de les dones, des d'un enfocament basat en els drets humans, a les polítiques de foment de la pau.



# ECIC - Estudis Comunicació i Ciències de la Informació

*Àrees: Comunicació Audiovisual, Periodisme, Publicitat i Relacions Públiques, Biblioteconomia i Documentació, Informació i Documentació*

- Valorar el paper dels mitjans, les produccions audiovisuals i la publicitat en la construcció de les relacions de gènere i de la identitat sexual i de gènere.
- Identificar el paper de les tecnologies de la informació i la comunicació en la transmissió dels estereotips de gènere i aplicar mesures per a evitar la seva reproducció.
- Realitzar produccions audiovisuals i publicitàries amb una visió no sexista i no androcèntrica.
- Realitzar un tractament informatiu adequat de la violència masclista, exclouent els elements que li puguin donar un caràcter morbós i evitant la seva banalització.
- Fer visibles les aportacions realitzades per les dones en tots els àmbits de la societat i a considerar la seva experiència com a font documental de primera importància.
- Recopilar, sistematitzar, conservar i difondre la informació sobre les dones, les obres escrites per dones, els documents referents a les polítiques i lleis d'igualtat i els generats per les investigacions en estudis de gènere, valorant els biaixos de gènere que puguin incloure els cercadors i descriptors existents.

# EPCE - Estudis de Psicologia i Ciències de l'Educació (1/4)

*Desenvolupament de la coeducació (aplicable a totes les àrees):*

- Descriure els biaixos de gènere en les assignatures i l'androcentrisme i el sexisme en el material docent utilitzat en els diferents nivells educatius.
- Identificar els orígens de l'educació diferenciada de dones i homes i les seves conseqüències.
- Identificar i abordar les dinàmiques escolars (actitud cap a l'estudi, resistència a la cultura escolar, resultats escolars, preferències escolars, tria d'estudis, trajectòries, participació en jocs i esports) i les dinàmiques socials en el context escolar (relacions entre professorat i alumnat, entre alumnat, entre escola i família, relacions familiars) des de la perspectiva de gènere [identificar, per tant, la relació dels fenòmens emergits en el context d'un sistema desigual i jeràrquic de gènere, i tenir en compte la intersecció amb altres desigualtats].
- Analitzar una institució escolar, incloent els seus símbols, les pràctiques, normes explícites i les ocultes així com els usos del temps i espais escolars (patis, aules, laboratoris, etc.) des de la perspectiva de gènere, fent emergir les desigualtats de gènere i l'accés diferenciat als recursos educatius per part de l'alumnat i del professorat masculí i femení.
- Realitzar propostes de superació de les desigualtats de gènere en l'entorn escolar, tant en el disseny dels patis escolars, els temps reglats i no reglats, i el disseny d'activitats escolars i extraescolars.
- Promoure en diferents espais laborals (centres educatius, de persones grans, de drogodependències, d'atenció a la dona, de conciliació familiar, de menors, de serveis socials, d'atenció a persones amb característiques especials, lleure i temps lliure, presons, hospitals, empreses, ONGs, etc.) activitats orientades a la sensibilització i la formació sobre la igualtat de gènere i la prevenció de la violència masclista.
- Identificar la diversitat de recursos (cinema, documentals, publicitat, textos escrits des de diferents àrees de coneixement: literatura, història, ciències naturals, filosofia,

matemàtiques, medicina, etc.), per analitzar les desigualtats de gènere i la discriminació per raó de sexe, de gènere, orientació sexual i identitat de gènere i les seves conseqüències en el desenvolupament de les potencialitats de les dones i nenes.

- Identificar situacions d'assetjament i de violència de gènere i LGBTIfòbia en la comunitat educativa, la família, grups d'amistats o contextos laborals, i aportar propostes d'actuació davant de les mateixes.
- Dissenyar programacions curriculars i materials didàctics que promouen la reflexió de l'alumnat i una actitud crítica sobre les desigualtats de gènere i les discriminacions envers les nenes i les dones, així com d'aquells factors que sustenten les diferents formes de violència masclista.
- Identificar les incoherències presents, en la pràctica educativa, social professional, entre els discursos teòrics sobre igualtat de gènere i els fets quotidians.
- Utilitzar dinàmiques innovadores i de grup per treballar les diferents formes de sexisme, així com la presa de decisions raonada i crítica, de l'alumnat, davant de les mateixes.

## EPCE - Estudis de Psicologia i Ciències de l'Educació (2/4)

*Àrees: Educació infantil; Educació primària; Pedagogia; Psicopedagogia*

- Identificar els estereotips de gènere en les expressions culturals i educatives així com els factors que els perpetuen.
- Identificar objectius, continguts, activitats, materials i avaluació sexistes, proposant nous enfocaments que promouen la coeducació i la igualtat de drets i oportunitats de dones i homes.
- Detectar i enumerar les discriminacions directes i indirectes presents en el currículum ocult (informal) i en explícit (formal).
- Elaborar unitats didàctiques tenint en compte la superació de les desigualtats de gènere, a partir de les característiques socials i culturals de les persones i dels contextos.
- Proposar activitats que contribueixen a prendre consciència de les conseqüències d'una socialització diferenciada a partir del sexe de les persones.
- Revisar la seva pròpia pràctica docent i les pràctiques habituals de la institució escolar des de la perspectiva de gènere i les desigualtats de gènere.
- Utilitzar recursos i alternatives no sexistes per a dinamitzar el pensament així com per a organitzar les aules i altres espais de treball i convivència.
- Exposa de manera argumentada una proposta d'acompanyament als i a les estudiants intersexuals i transsexuals o que inicien un procés de canvi en la seva identitat de gènere.

## EPCE - Estudis de Psicologia i Ciències de l'Educació (3/4)

*Màster de Formació de Professorat d'Educació Secundària Obligatòria i Batxillerat, Formació Professional i Ensenyament d'Idiomes*

- Distingir els objectius, continguts, activitats, materials i avaluació sexista d'aquells altres que promouen la igualtat de drets i oportunitats per a dones i homes.
- Identificar les discriminacions directes i indirectes presents en el currículum ocult i en l'explícit.
- Elaborar unitats didàctiques de la matèria partint de la coeducació, tenint en compte les característiques de les persones i dels contextos.
- Registrar bones pràctiques educatives basades en la coeducació i les difon. Utilitza dinàmiques de grup per a treballar les diferents formes de sexisme, així com la presa de decisions raonada i crítica, de l'alumnat, davant de les mateixes.
- Utilitzar recursos i alternatives no sexistes per a dinamitzar el pensament així com per a organitzar les aules i altres espais de treball i convivència.
- Desenvolupar propostes en diferents contextos (escolar, familiar, laboral, comunitari) que promouen la igualtat de gènere i la prevenció de la violència masclista i la LGBTIfòbia.
- Realitzar propostes per a promoure la igualtat de gènere i la no-discriminació en les estructures organitzatives de diferents institucions educatives, administracions, empreses i ONGs.
- Plantejar l'acció tutorial tenint en compte les necessitats tant de les noies com dels nois.
- Acompanyar els i les estudiants intersexuals i transsexuals o que inicien un procés de canvi en la seva identitat de gènere.
- Dissenyar plans d'orientació educativa i laboral de manera que es combaten els estereotips de gènere.

# EPCE - Estudis de Psicologia i Ciències de l'Educació (4/4)

Àrees: Treball Social, Educació Social, Psicologia social i organitzacional

- Elaborar propostes d'activitats perquè les persones prenguin consciència dels factors que sustenten i perpetuen les desigualtats i els estereotips de gènere en totes les societats, pobles i contextos culturals.
- Definir activitats que contribueixin a prendre consciència de les conseqüències, per a la societat i per a les persones, d'una socialització diferenciada segons el sexe.
- Proposar actuacions encaminades a la sensibilització, visibilitat i prevenció de la violència masclista i la LGBTIfòbia.
- Desenvolupar propostes en diferents contextos (escolar, familiar, laboral, comunitari) i col·lectius, que promouen la igualtat de gènere i la prevenció de la violència masclista i la LGBTIfòbia.
- Realitzar propostes per a promoure la igualtat de gènere i la no-discriminació en les estructures organitzatives de diferents administracions, empreses i ONGs.
- Diferenciar les polítiques socials amb perspectiva de gènere d'aquelles que no la contemplen, i avalua les seves conseqüències.

## Altres fitxes relacionades



[Marc general per a la incorporació de la perspectiva de gènere en la docència universitària \(AQU\)](#)



[Com es redacten els resultats d'aprenentatge del repte](#)



[Docència amb perspectiva de gènere \[Infografia\]](#)

## Referència

AGÈNCIA PER A LA QUALITAT DEL SISTEMA UNIVERSITARI DE CATALUNYA (AQU) (2018). *Marc general per a la incorporació de la perspectiva de gènere en la docència universitària* [document en línia]. [Consulta: 15 de febrer de 2022].

Disponible a: <http://www.aqu.cat/universitats/mggenere.html#.Xh8Hgf5KjIV>