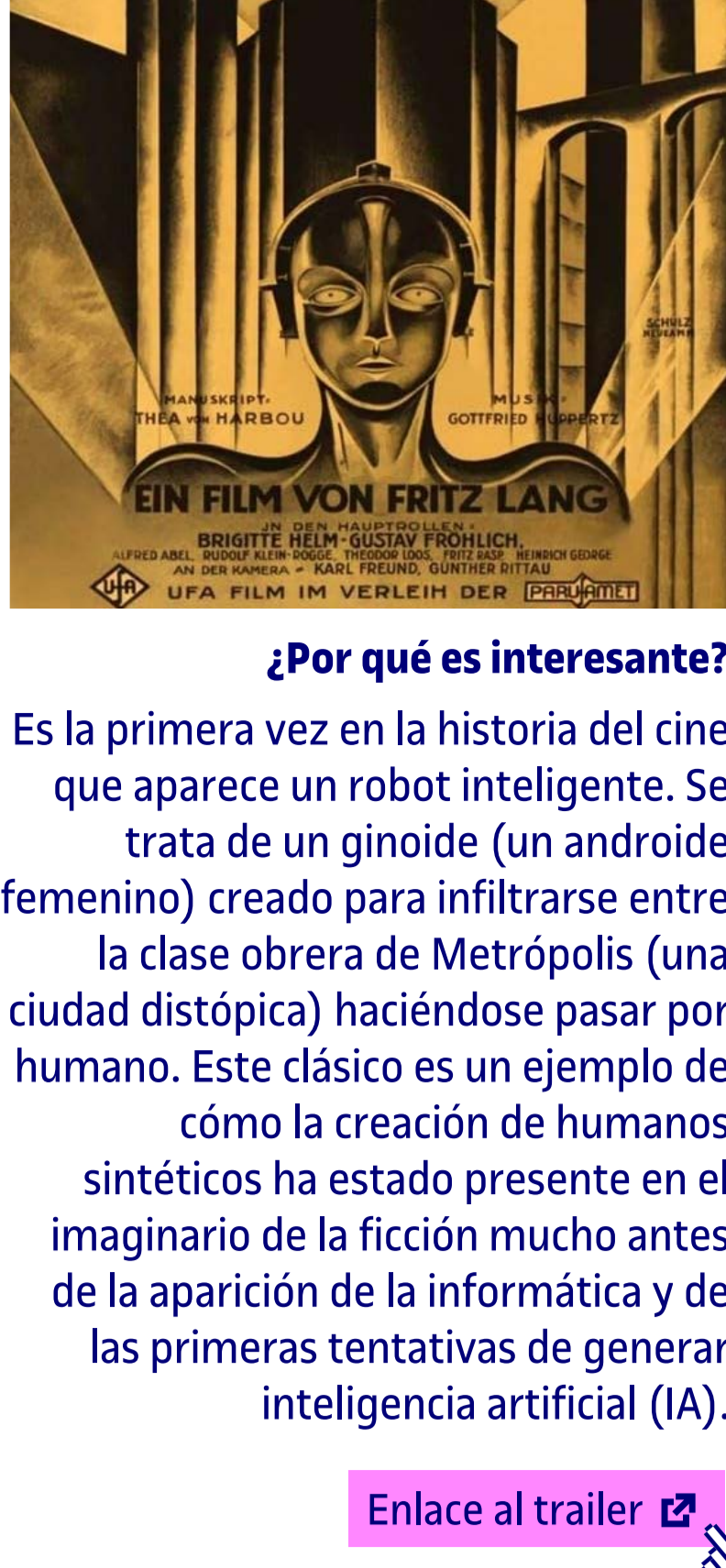


# Películas de ficción (e IA) imprescindibles

## Metropolis

1927

Director: Fritz Lang



¿Por qué es interesante?

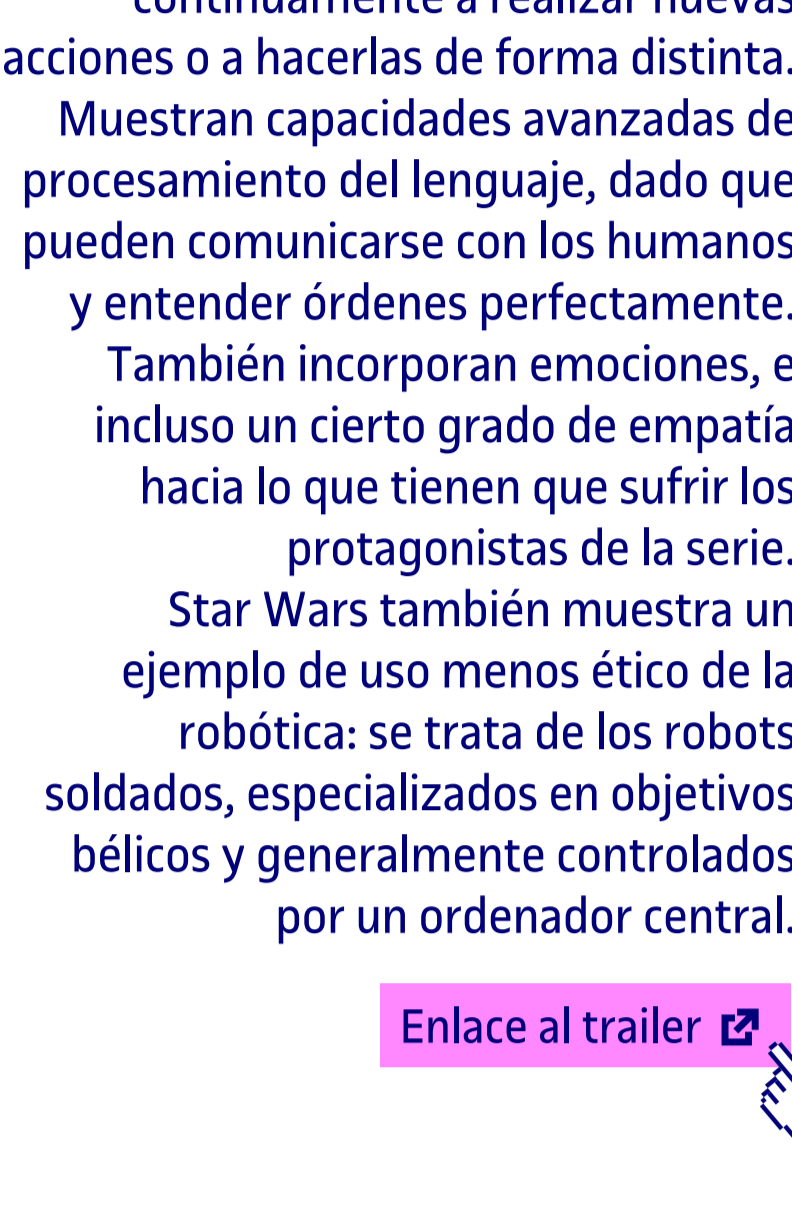
Es la primera vez en la historia del cine que aparece un robot inteligente. Se trata de un goinoid (un androide femenino) creado para infiltrarse entre la clase obrera de Metrópolis (una ciudad distópica) haciéndose pasar por humano. Este clásico es un ejemplo de cómo la creación de humanos sintéticos ha estado presente en el imaginario de la ficción mucho antes de la aparición de la informática y de las primeras tentativas de generar inteligencia artificial (IA).

[Enlace al trailer](#)

## Star Wars

1982

Director: George Lucas



¿Por qué es interesante?

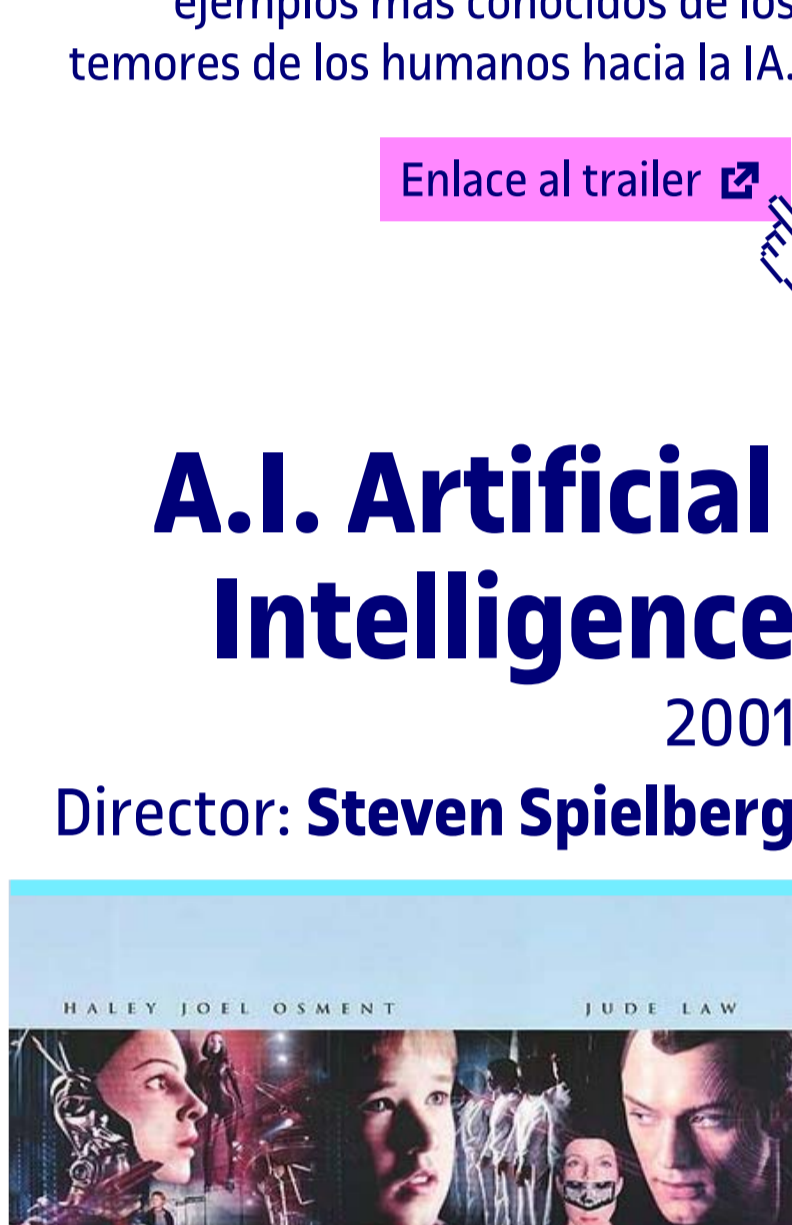
Llena de referencias a la IA, destacaríamos C-3PO y R2-D2, dos robots absolutos y simpáticos al servicio inagotable de los humanos. Estos robots, basados en IA y en *machine learning*, aprenden continuamente a realizar nuevas acciones o a hacerlas de forma distinta. Muestran capacidades avanzadas de procesamiento del lenguaje, dado que pueden comunicarse con los humanos y entender órdenes perfectamente. También incorporan emociones, e incluso un cierto grado de empatía hacia lo que tienen que sufrir los protagonistas de la serie. Star Wars también muestra un ejemplo de uso menos ético de la robótica: se trata de los robots soldados, especializados en objetivos bélicos y generalmente controlados por un ordenador central.

[Enlace al trailer](#)

## The Terminator

1984

Director: James Cameron



¿Por qué es interesante?

La película nos presenta a Skynet, una inteligencia artificial que ha desarrollado conciencia y que quiere acabar con la especie humana. Por esta razón, envía a Terminator al pasado. Se trata de un ciborg programado para asesinar a una persona clave en la evitación de sus planes maléficos. Es uno de los ejemplos más conocidos de los temores de los humanos hacia la IA.

[Enlace al trailer](#)

## A.I. Artificial Intelligence

2001

Director: Steven Spielberg



¿Por qué es interesante?

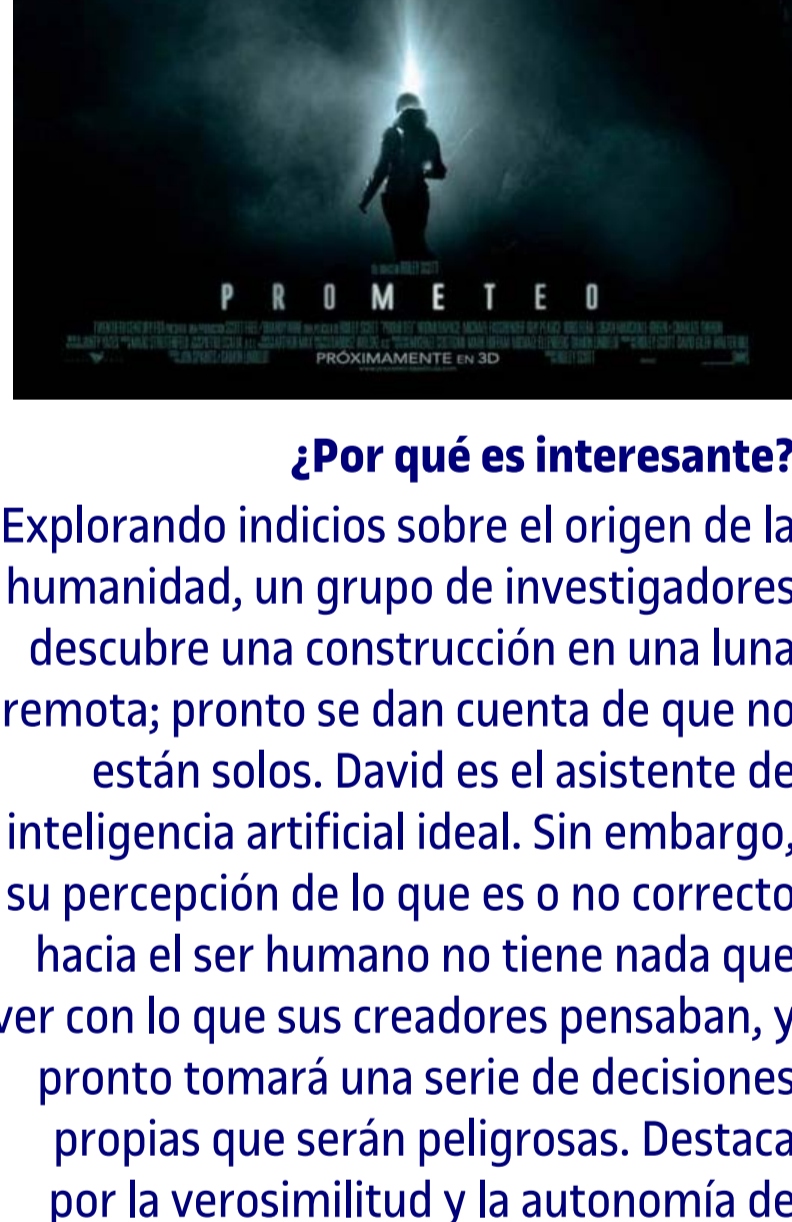
En esta película destacaríamos el vacío emocional que puede llenar un robot en la vida de las personas. Se pone el foco en el establecimiento de emociones y de relaciones profundas con la máquina, y también se apunta a los peligros que conlleva la IA implementada en robots.

[Enlace al trailer](#)

## Moon

2009

Director: Duncan Jones



¿Por qué es interesante?

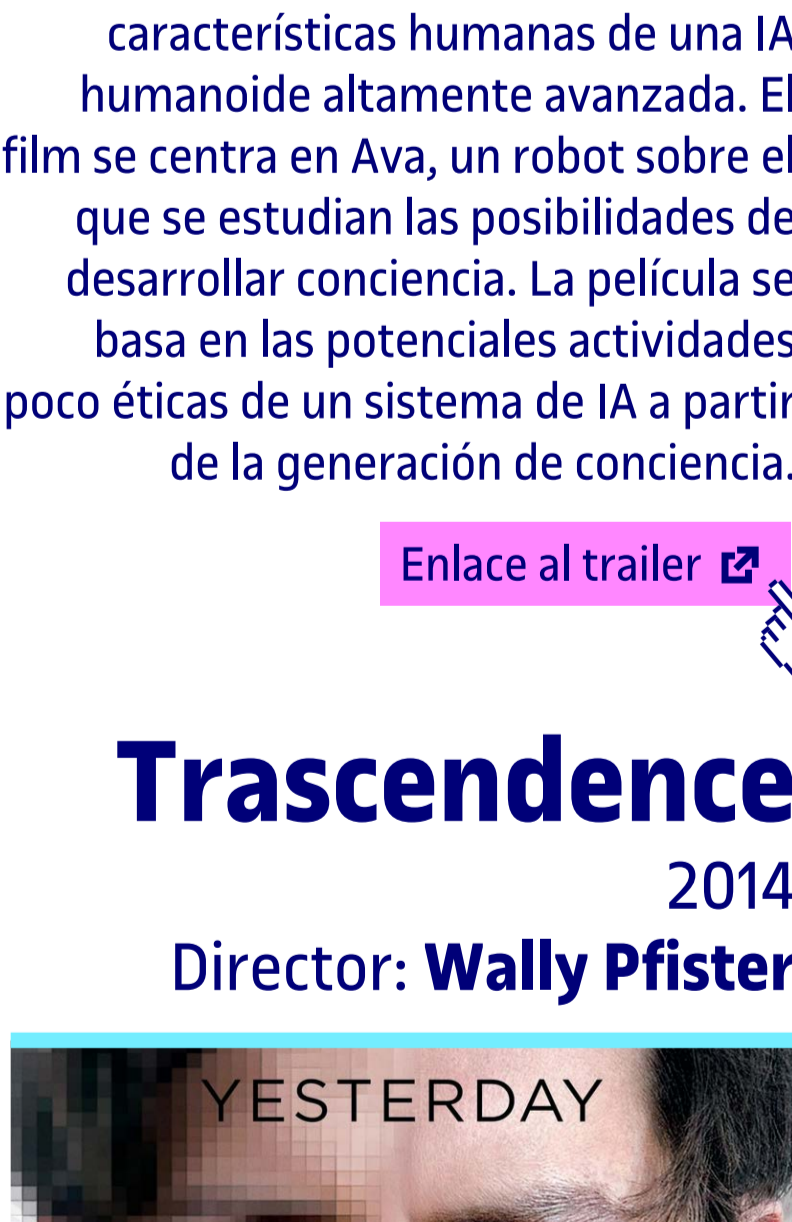
El astronauta Sam Bell trabaja en la Luna con una IA llamada GERTY, que es capaz de gestionar una estación lunar entera donde trabajan robots. En este caso, GERTY es un ejemplo de inteligencia artificial que no se rebela contra un humano, sino que incluso lo ayuda. La película también muestra la idea de la clonación de humanoides (robots con forma humana) para utilizarlos en tareas muy automatizadas y de forma poco ética.

[Enlace al trailer](#)

## Alien (Prometheus)

2012

Director: Ridley Scott



¿Por qué es interesante?

Explorando indicios sobre el origen de la humanidad, un grupo de investigadores descubre una construcción en una luna remota; pronto se dan cuenta de que no están solos. David es el asistente de inteligencia artificial ideal. Sin embargo, su percepción de lo que es o no correcto hacia el ser humano no tiene nada que ver con lo que sus creadores pensaban, y pronto tomará una serie de decisiones propias que serán peligrosas. Destaca por la verosimilitud y la autonomía de pensamiento del personaje.

[Enlace al trailer](#)

## Ex Machina

2014

Director: Alex Garland



¿Por qué es interesante?

Un programador joven es elegido para participar en un experimento pionero en el campo de la inteligencia artificial a través de la evaluación de las características humanas de una IA humanoide altamente avanzada. El film se centra en Ava, un robot sobre el que se estudian las posibilidades de desarrollar conciencia. La película se basa en las potenciales actividades poco éticas de un sistema de IA a partir de la generación de conciencia.

[Enlace al trailer](#)

## Trascendencia

2014

Director: Wally Pfister



¿Por qué es interesante?

El film muestra las posibles consecuencias y los peligros de integrar la mente y la conciencia de un ser humano concreto en un robot. Con un alto nivel de ciencia ficción, invita a hacer reflexiones metafísicas (¿el robot con la nueva conciencia es un ser humano?) y de otros tipos, como las posibilidades de una mente que pueda conectarse a internet. En el momento en el que la mente humana del protagonista es transferida a la red, esta actúa como una inteligencia artificial. El film ilustra cómo una IA, llegado el momento de la singularidad, es capaz de ir tomando el control de la civilización e incluso de la propia materia, gracias a su capacidad de desarrollo científico y tecnológico que tiene lugar a un ritmo exponencial.

[Enlace al trailer](#)

## I Am Mother

2019

Director: Grant Sputore



¿Por qué es interesante?

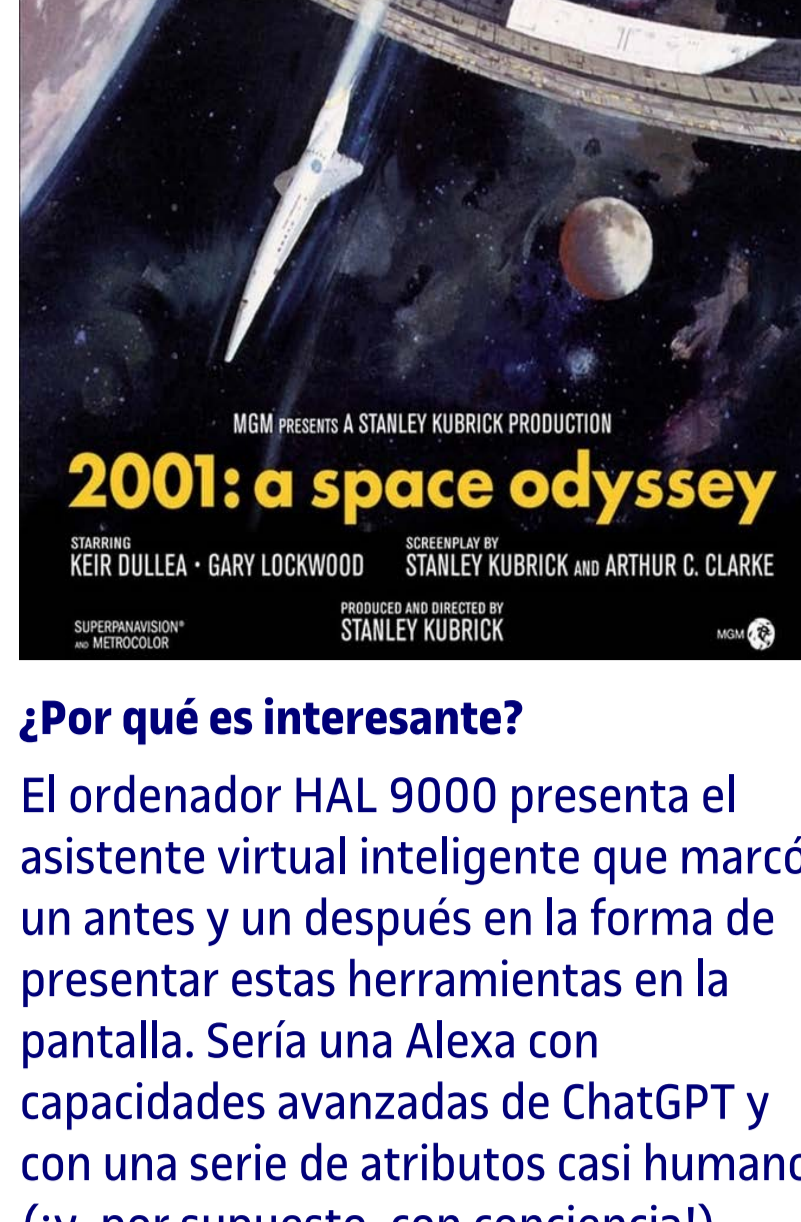
En un mundo apocalíptico, una IA es la encargada de velar por la supervivencia de la especie humana. Mother parece la madre ideal, pero pronto descubriremos un debate ético en el que la máquina es responsable de la situación actual. ¿Pero quién creó las máquinas? Esta película nos centra en el debate ético sobre las intenciones de la IA hacia la humanidad.

[Enlace al trailer](#)

## 2001: A Space Odyssey

1968

Director: Stanley Kubrick



¿Por qué es interesante?

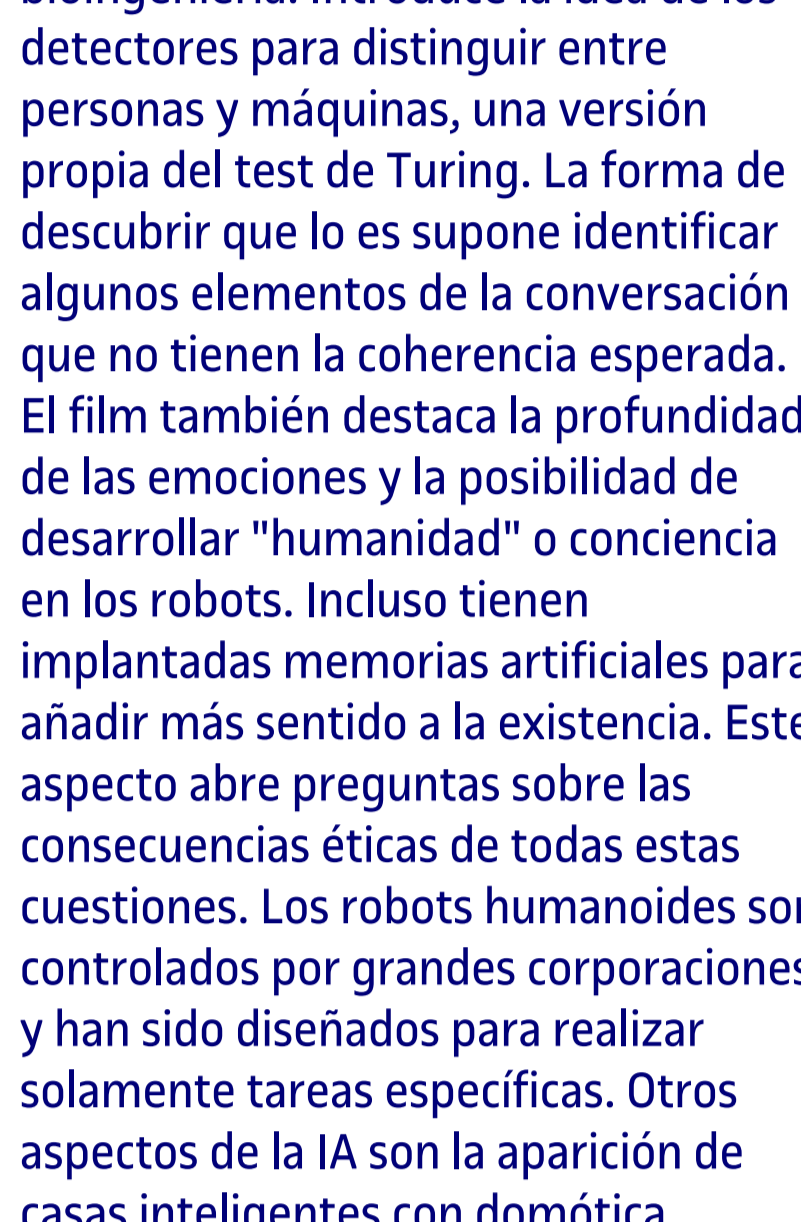
El ordenador HAL 9000 presenta el asistente virtual inteligente que marcó un antes y un después en la forma de presentar estas herramientas en la pantalla. Sería una Alexa de capacidades avanzadas de ChatGPT y con una serie de atributos casi humanos (¡y, por supuesto, su conciencia!). Es capaz de observar su entorno y aprender de él, analizar los rostros, el lenguaje e incluso el movimiento de los labios. Por lo tanto, implementa, sin duda, lo que denominamos visión artificial (computer vision). Sin embargo, lo que seguramente no olvidaremos es que también es capaz de tomar decisiones en contra de lo que le piden los humanos.

[Enlace al trailer](#)

## Blade Runner

1982

Director: Ridley Scott



¿Por qué es interesante?

Es un ejemplo más de robótica inteligente y de reproducciones humanas casi perfectas diseñadas con bioingeniería. Introduce la idea de los detectores para distinguir entre personas y máquinas, una versión propia del test de Turing. La forma de descubrir que lo es supone identificar algunos elementos de la conversación que no tienen la coherencia esperada. El film también destaca la profundidad de las emociones y la posibilidad de desarrollar "humanidad" o conciencia en los robots. Incluso tienen implantadas memorias artificiales para añadir más sentido a la existencia. Este aspecto abre preguntas sobre las consecuencias éticas de todas estas cuestiones. Los robots humanoides son controlados por grandes corporaciones y han sido diseñados para realizar solamente tareas específicas. Otros aspectos de la IA son la aparición de casas inteligentes con domótica integrada.

[Enlace al trailer](#)

## The Matrix

1999

Directoras: Lana y Lilly Wachowsky



¿Por qué es interesante?

El pirata informático Neo será conducido a un inframundo donde se le revelará una verdad sorprendente: la vida que ha vivido es una intrincada falsedad creada por una maligna entidad de inteligencia cibernética. Presenta una visión apocalíptica de la parte "oscura" de la IA, que controla la humanidad y hace que viva en una simulación. Muestra la autonomía y las capacidades generativas de las IA, hasta el punto de ser capaces de generar mundos virtuales donde los humanos interactúan.

[Enlace al trailer](#)

## Minority Report

2002

Director: Steven Spielberg



¿Por qué es interesante?

Nos muestra una inteligencia artificial integrada en el día a día con anuncios invasivos personalizados, control policial, etc. Si extrapolamos las habilidades precognitivas de las tres personas que en la película se adelantan a la ejecución de crímenes a una posible IA, más predictiva que generativa, al procesar cantidades masivas de datos, pondríamos de manifiesto los posibles errores de la IA y el dilema del poder que debería tener el sistema teniendo en cuenta su falibilidad.

[Enlace al trailer](#)

## Eva

2011

Director: Kike Maillo



¿Por qué es interesante?

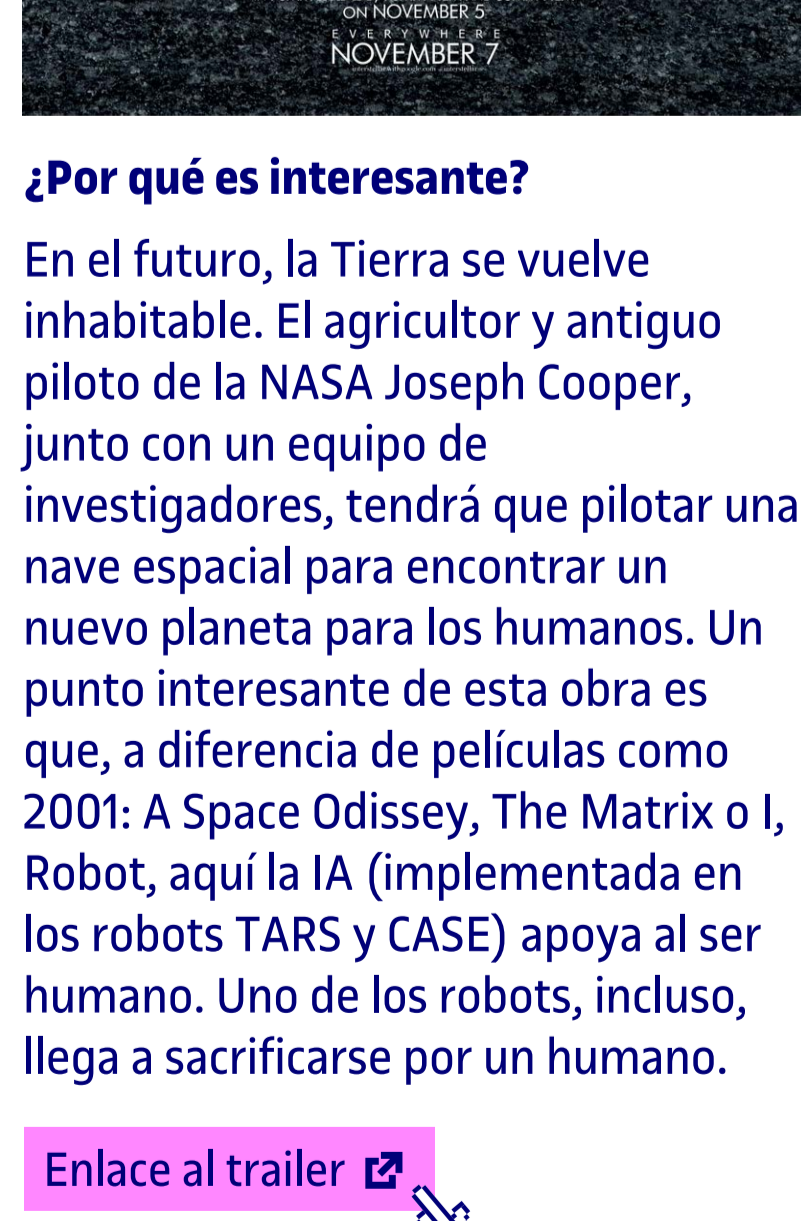
La trama de este film gira alrededor de una familia dedicada a la ingeniería y a la investigación en el desarrollo de robots humanoides, y de un laboratorio dedicado a esta actividad. En este laboratorio se diseñan, se prueban, se entrenan y se producen los robots, con una apariencia y un comportamiento que impiden distinguirlos de los humanos. El film plantea cuestiones controvertidas, como la relación emocional entre humanos y máquinas, y la posibilidad de que los robots con IA puedan desarrollar conciencia, lo que nos interpellará sobre la posibilidad de reconocerlos como una nueva forma de vida sintética.

[Enlace al trailer](#)

## Her

2013

Director: Spike Jonze



¿Por qué es interesante?

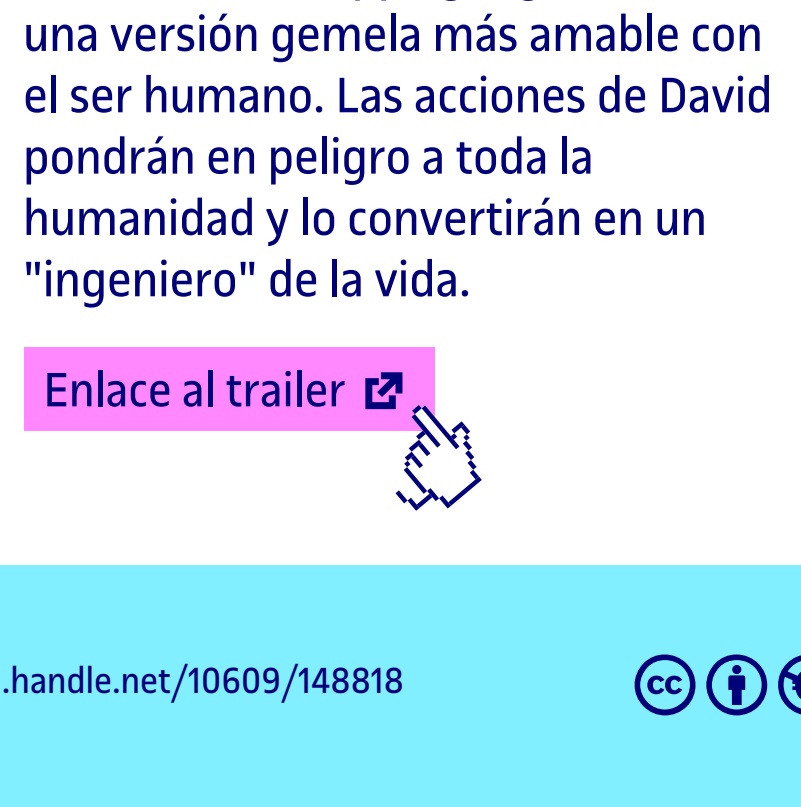
Samantha es un asistente virtual como Siri o Alexa, aunque tiene capacidades mucho más desarrolladas, incluyendo emociones y conciencia. La película pone el foco en el aspecto relacional con la máquina y en la forma como el ser humano profundiza en los vínculos, incluso creando dependencia. El film destaca las posibilidades de aprendizaje de la IA, que al final llega incluso a concebir la idea de un "ser superior" o dios.

[Enlace al trailer](#)

## Interstellar

2014

Director: Christopher Nolan



¿Por qué es interesante?

En el futuro, la Tierra se vuelve inhabitable. El agricultor y antiguo piloto de la NASA Joseph Cooper, junto con un equipo de investigadores, tendrá que pilotar una nave espacial para encontrar un nuevo planeta para los humanos. Un punto interesante de esta obra es que, a diferencia de películas como 2001: A Space Odyssey, The Matrix o I, Robot, aquí la IA (implementada en los robots TARS y CASE) apoya al ser humano. Uno de los robots, incluso, llega a sacrificarse por un humano.

[Enlace al trailer](#)

## Alien (Covenant)

2017

Director: Ridley Scott



¿Por qué es interesante?

El equipo de una nave colonia, en ruta hacia un planeta lejano, encuentra un paraíso inexplorado amenazado por un peligro que supera su imaginación y debe intentar una fuga desesperada. La trama se centra de nuevo en las actividades del asistente de inteligencia artificial David y lo enfrenta a su *Doppelgänger* Walter, una versión gemela más amable con el ser humano. Las acciones de David pondrán en peligro a toda la humanidad y lo convertirán en un "ingeniero" de la vida.

[Enlace al trailer](#)