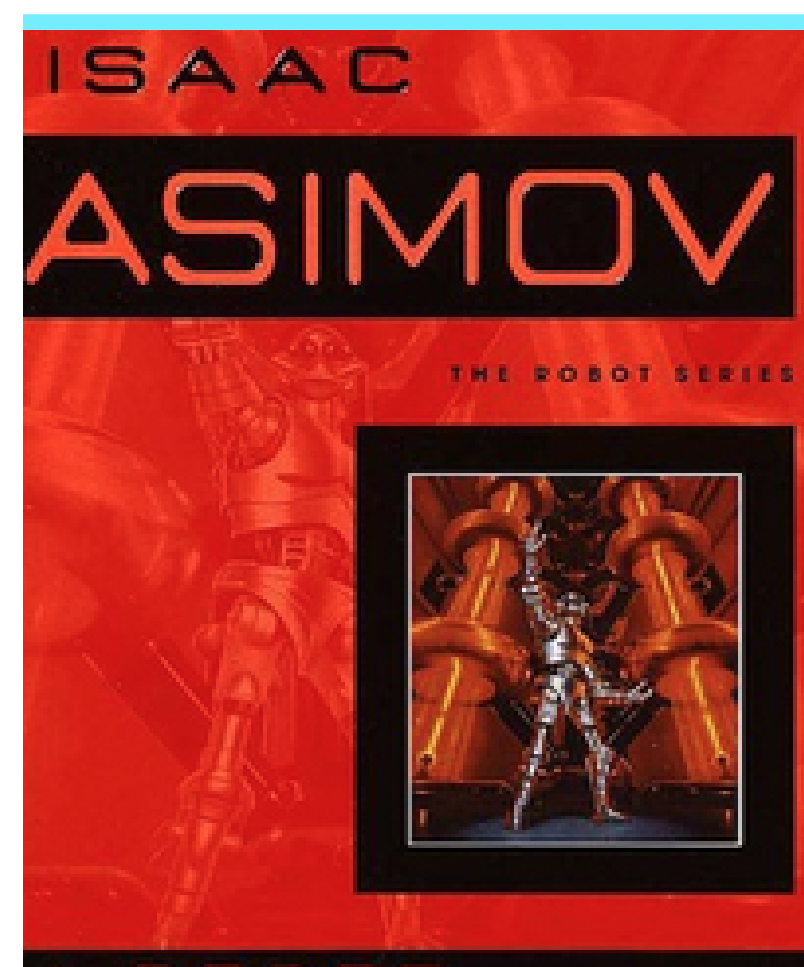


Llibres de ficció (i IA) imprescindibles

I, Robot

1950

Autor: **Isaac Asimov**



Per què és interessant?

Asimov estableix en aquest llibre les regles o lleis de la robòtica, en què s'aborden les possibilitats i els riscos de la IA per a la societat.

Les lleis de la robòtica d'Asimov diuen el següent:

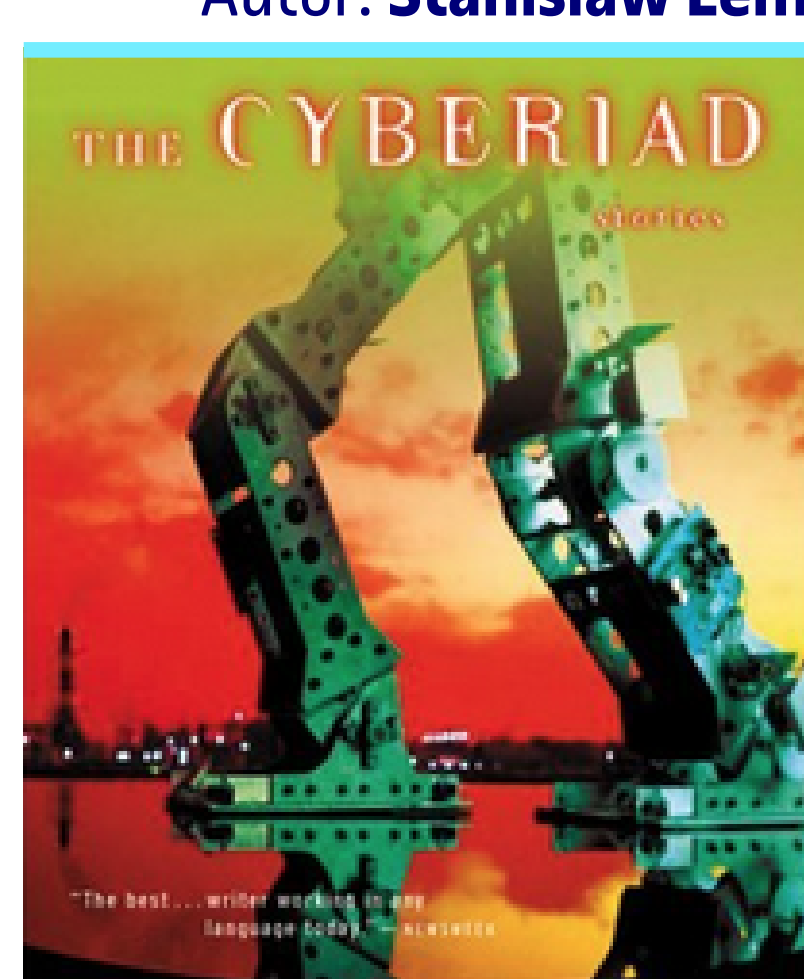
- Un robot no pot fer mal a un ésser humà o permetre que un ésser humà prengui mal per inacció.
- Un robot ha d'obeir les ordres dels éssers humans, excepte si entren en conflicte amb la primera llei.
- Un robot ha de protegir la seva pròpia existència en la mesura que aquesta protecció no entri en conflicte amb la primera llei o amb la segona.

[Enllaç a la fitxa](#)

The Cyberiad

1965

Autor: **Stanisław Lem**



Per què és interessant?

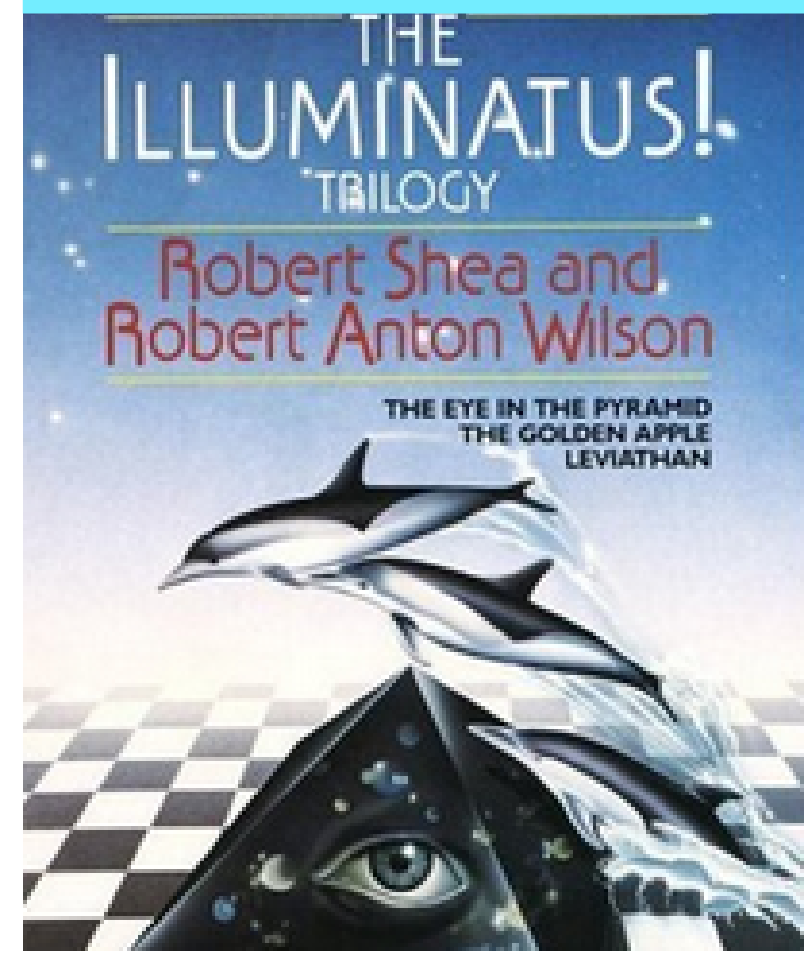
Aquest recull d'històries posa èmfasi en l'aplicació de la IA en diferents tipus d'enginyers, des dels més senzills fins als més sofisticats, i destaca els dilemes morals que desperten i el paper dels inventors i els científics.

[Enllaç a la fitxa](#)

Illuminatus!

1975

Autors: **Robert Shea i Robert Anton Wilson**



Per què és interessant?

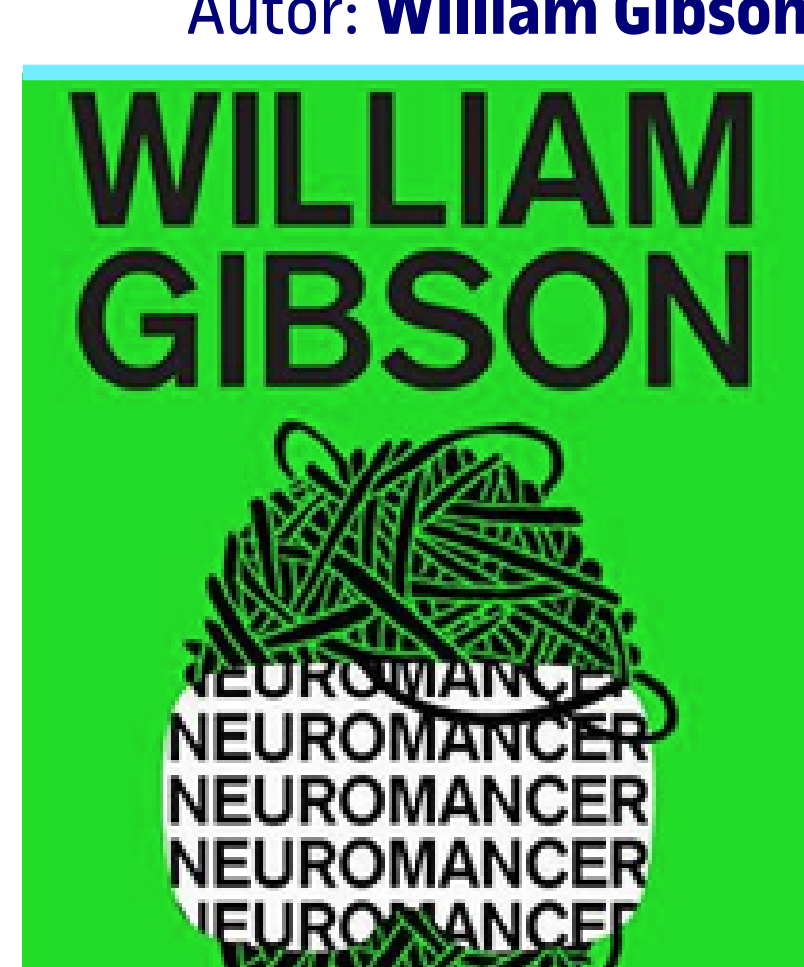
L'ordinador del protagonista barreja models de probabilitat amb una mena d'intel·ligència artificial, i pot arribar a predir successos futurs.

[Enllaç a la fitxa](#)

Neuromancer

1984

Autor: **William Gibson**



Per què és interessant?

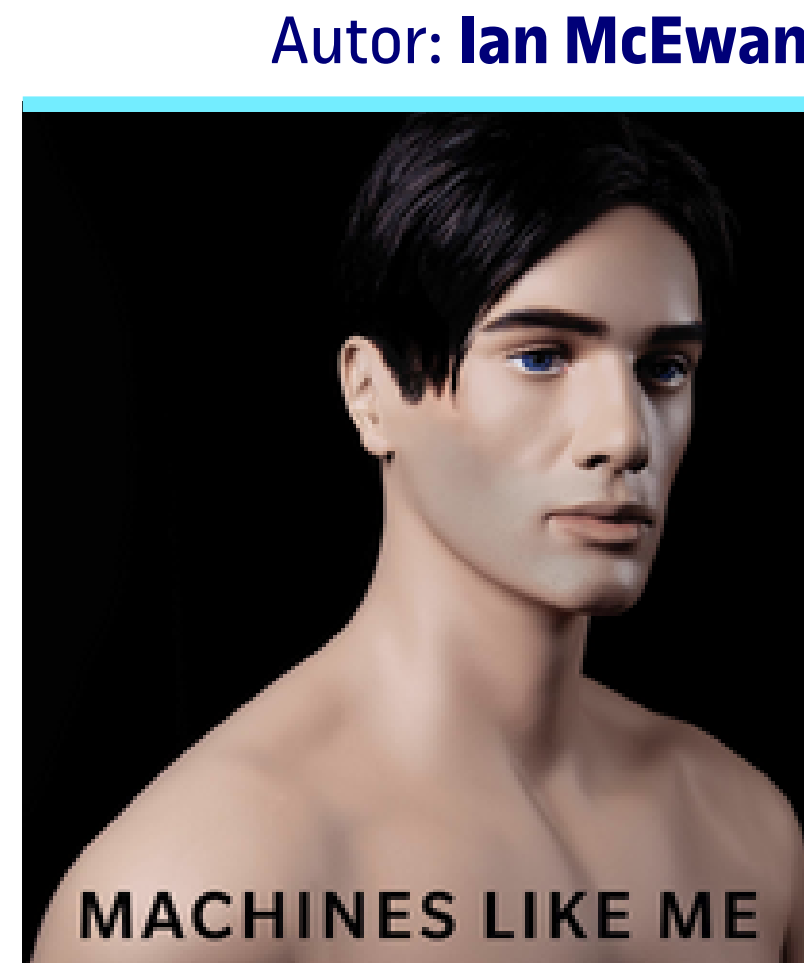
Aquesta novel·la va ser pionera en molts camps, incloent-hi conceptes com la matriu, que ara són quotidians. Introdueix una poderosa IA que ens fa dubtar sobre si el concepte de consciència només és aplicable als humans, entre altres dilemes, com ara la representació del món al ciberespai.

[Enllaç a la fitxa](#)

Machines Like Me

2019

Autor: **Ian McEwan**



Per què és interessant?

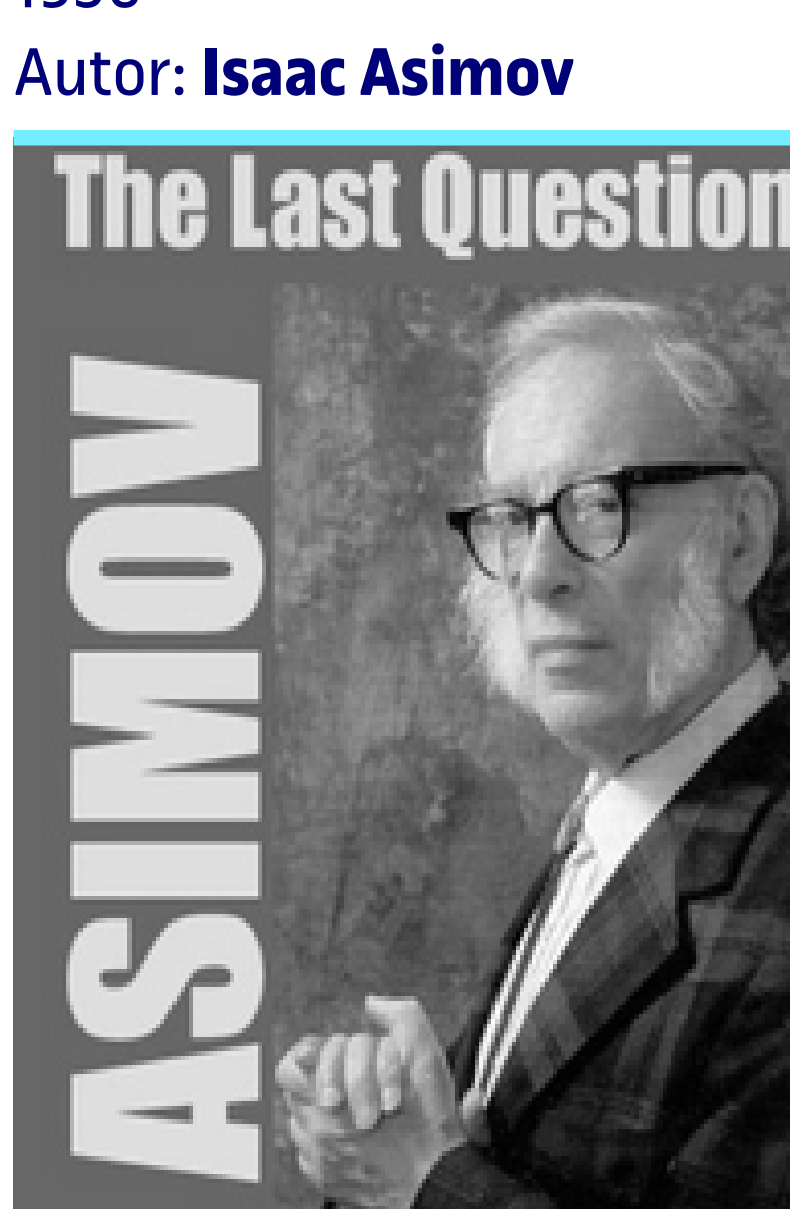
Ian McEwan imagina un Londres dels anys vuitanta alternatiu en què Alan Turing ha aconseguit un gran avenç en intel·ligència artificial. Els humans sintètics s'han convertit en una realitat. Quan el Charlie rep diners inesperadament, el primer que fa és comprar un dels primers humans sintètics: Adam.

[Enllaç a la fitxa](#)

The last question

1956

Autor: **Isaac Asimov**



Per què és interessant?

Aquest conte és una reflexió sobre com una intel·ligència artificial anomenada Multivac evoluciona al llarg de tota l'existència de l'univers per respondre a un *prompt* recurrent (i difícil de respondre) que li plantegen les diferents generacions d'humans que van passant. L'obra anticipa la importància del *prompting* en relació amb la IA, entre altres qüestions sobre la influència de la IA en el desenvolupament de la civilització humana.

[Enllaç a la fitxa](#)

Do androids dream of electric sheep?

1968

Autor: **Philip K. Dick**



Per què és interessant?

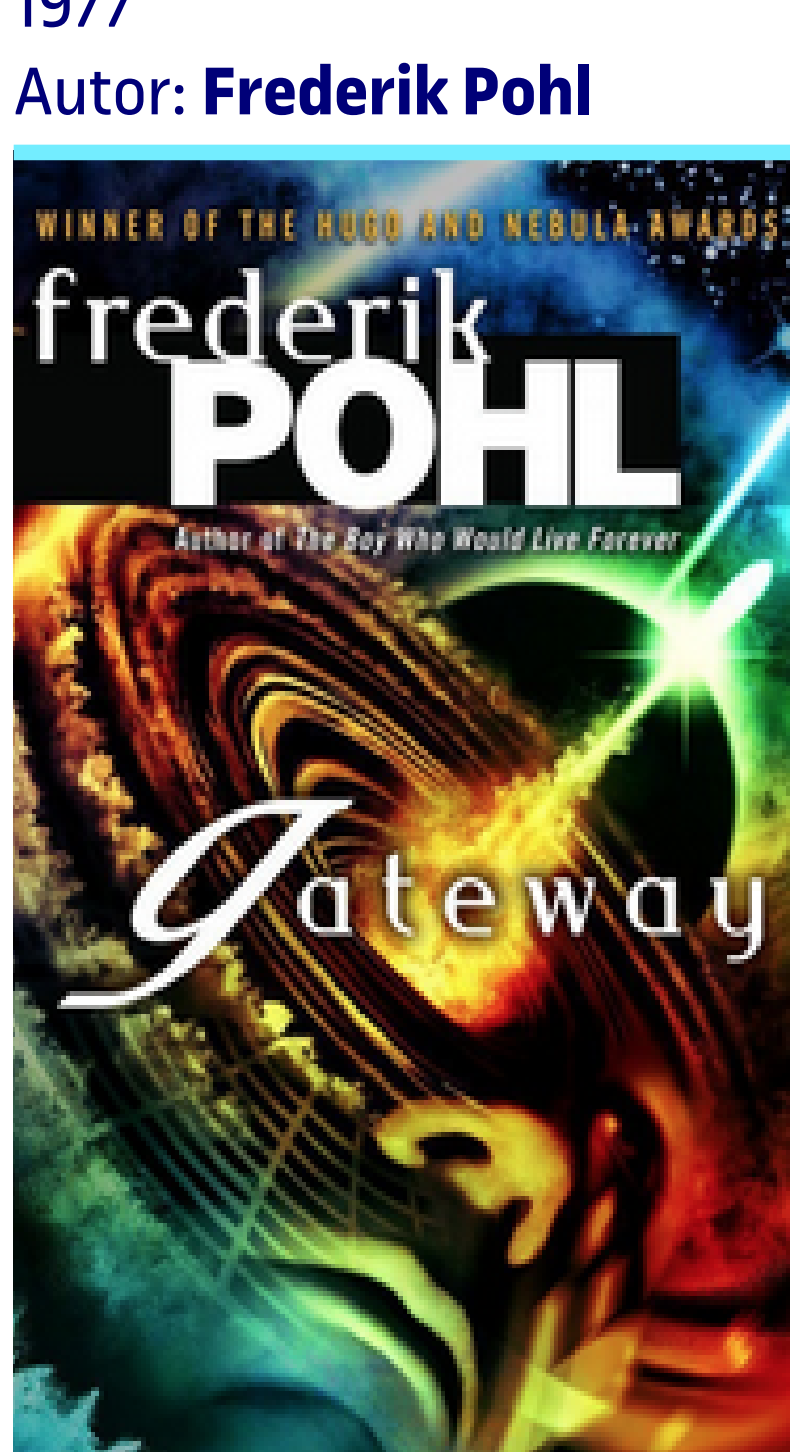
Un dels més grans dilemes que ens presenta aquesta obra és la idea de "retirar" un ésser que sembla i actua de la mateixa manera que els humans, sempre amb el risc d'un possible error.

[Enllaç a la fitxa](#)

Gateway

1977

Autor: **Frederik Pohl**



Per què és interessant?

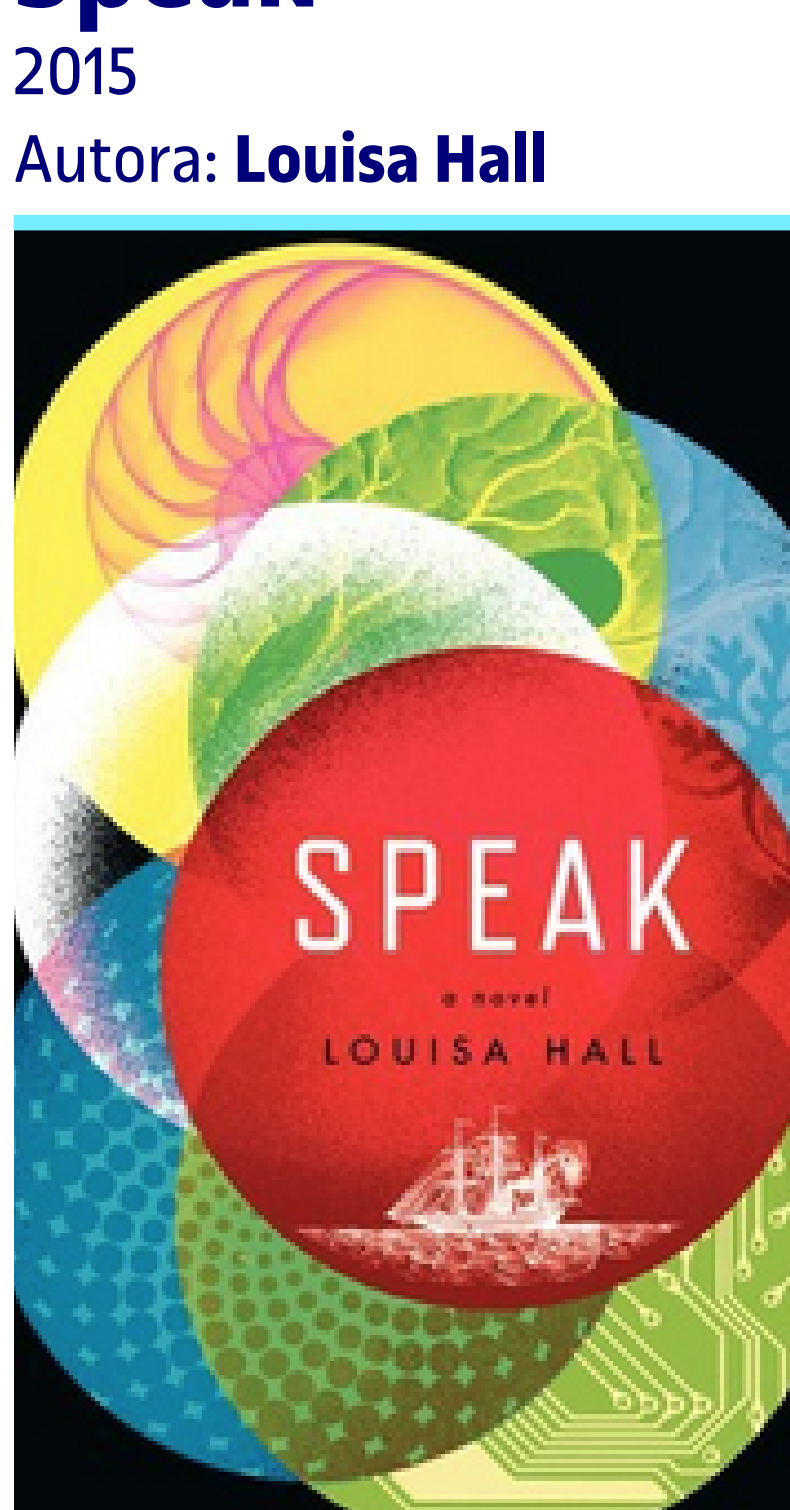
L'ordinador Sigfrid actua com a psicòleg en una de les primeres manifestacions de la IA com a assistent emocional dels humans, com intenten fer algunes aplicacions actuals.

[Enllaç a la fitxa](#)

Speak

2015

Autora: **Louisa Hall**



Per què és interessant?

Aquesta novel·la explora la creació de la intel·ligència artificial i imagina un món on la intel·ligència artificial ha substituït essencialment la necessitat d'interacció humana. La novel·la examina atentament la necessitat humana de connexió, comunicació i comprensió.

[Enllaç a la fitxa](#)