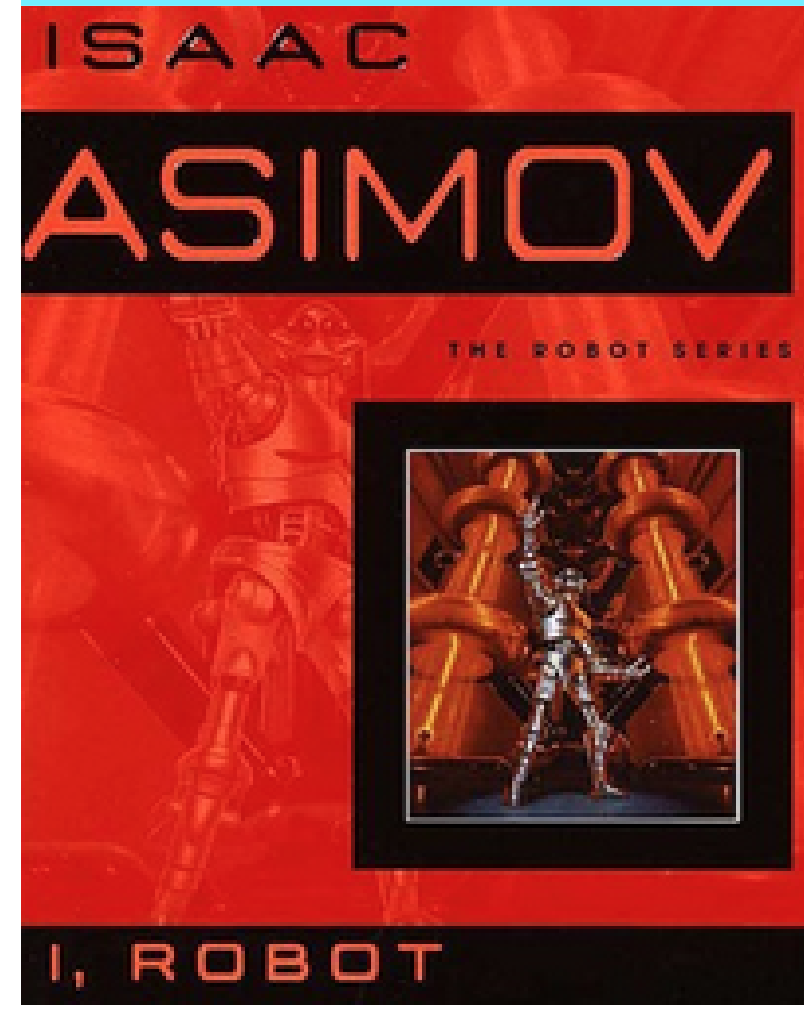


# Libros de ficción (e IA) imprescindibles

## I, Robot

1950

Autor: **Isaac Asimov**



### ¿Por qué es interesante?

Asimov establece en este libro las reglas o leyes de la robótica, en las que se abordan las posibilidades y los riesgos de la IA para la sociedad.

Las leyes de la robótica de Asimov dicen lo siguiente:

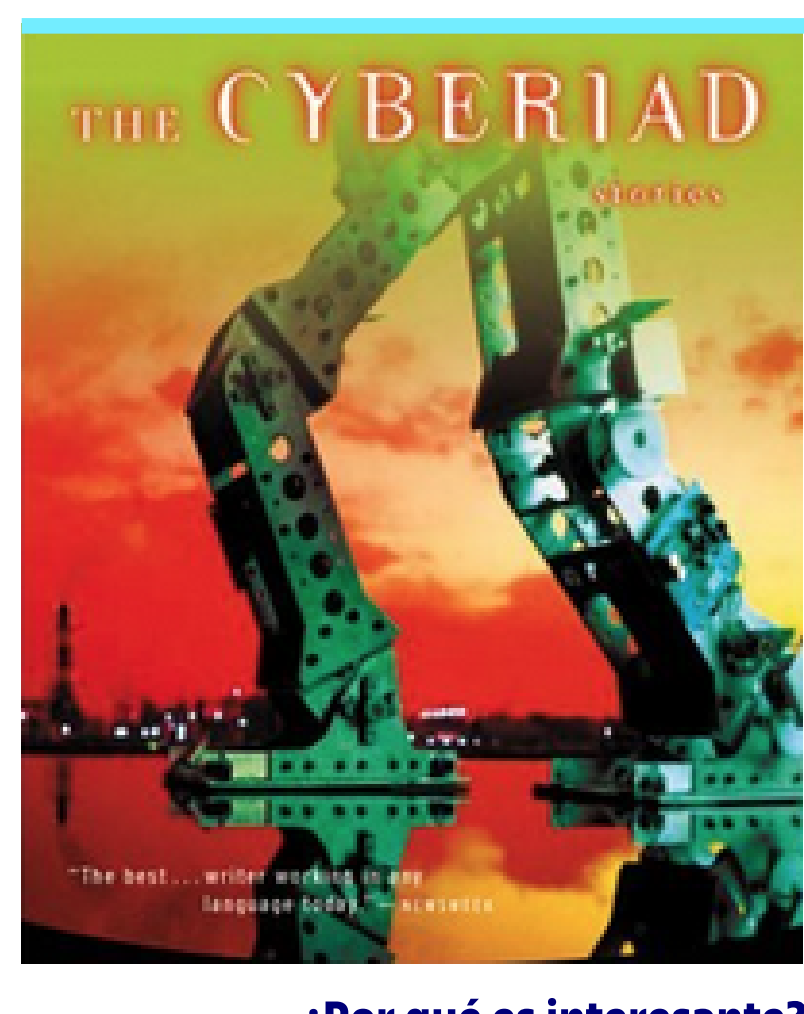
- Un robot no puede hacer daño a un ser humano o permitir, por inacción, que un ser humano resulte herido.
- Un robot debe obedecer las órdenes de los seres humanos, excepto si entran en conflicto con la primera ley.
  - Un robot debe proteger su propia existencia siempre que esta protección no entre en conflicto con la primera ley o con la segunda.

[Enlace a la ficha](#)

## The Cyberiad

1965

Autor: **Stanisław Lem**



### ¿Por qué es interesante?

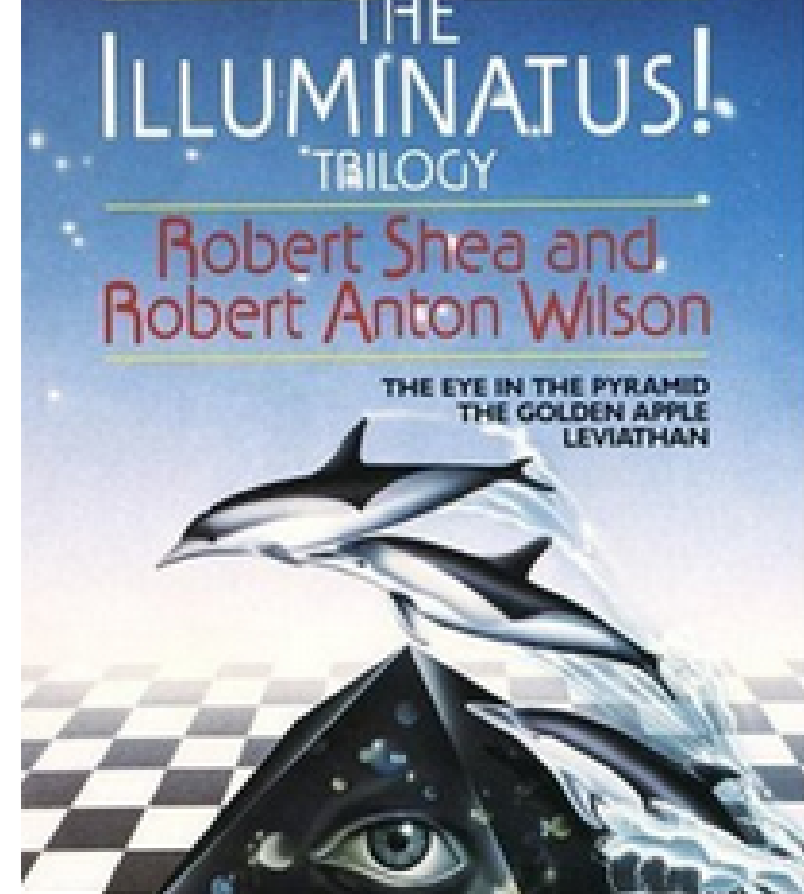
Esta compilación de historias se centra en la aplicación de la IA en distintos tipos de ingenios, desde los más sencillos hasta los más sofisticados, y destaca los dilemas morales que despiertan y el papel de los inventores y los científicos.

[Enlace a la ficha](#)

## Illuminatus!

1975

Autores: **Robert Shea y Robert Anton Wilson**



### ¿Por qué es interesante?

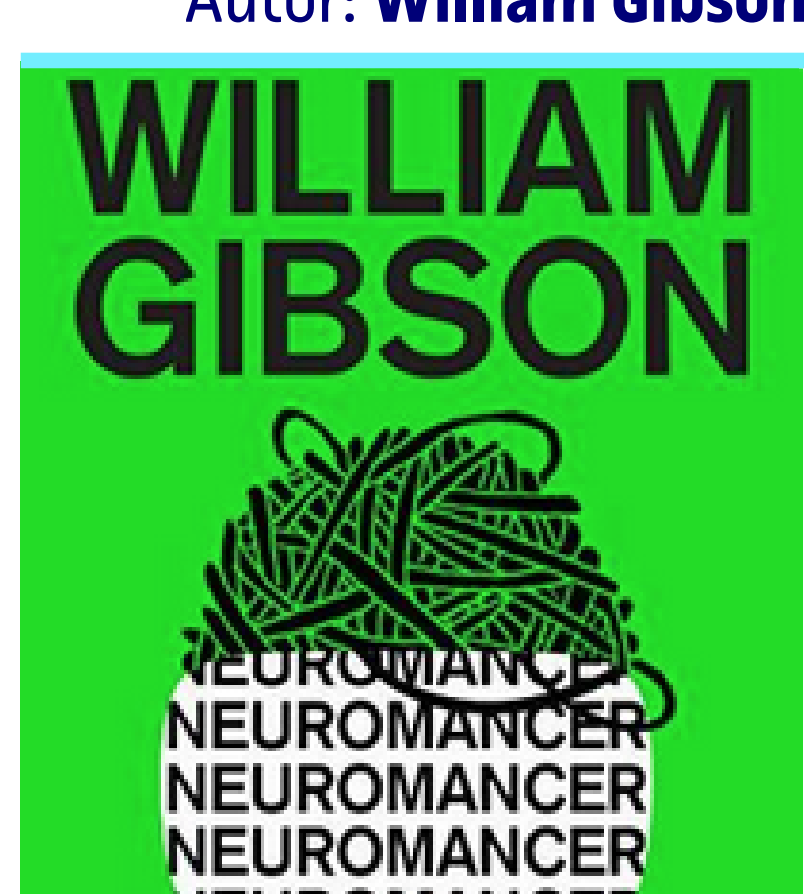
El ordenador del protagonista mezcla modelos de probabilidad con un tipo de inteligencia artificial, y puede llegar a predecir sucesos futuros.

[Enlace a la ficha](#)

## Neuromancer

1984

Autor: **William Gibson**



### ¿Por qué es interesante?

Esta novela fue pionera en muchos campos, incluyendo conceptos como la matriz, que ahora son cotidianos. Introduce una poderosa IA que nos hace dudar sobre si el concepto de conciencia solo es aplicable a los humanos, entre otros dilemas, como la representación del mundo en el ciberespacio.

[Enlace a la ficha](#)

## Machines Like Me

2019

Autor: **Ian McEwan**



### ¿Por qué es interesante?

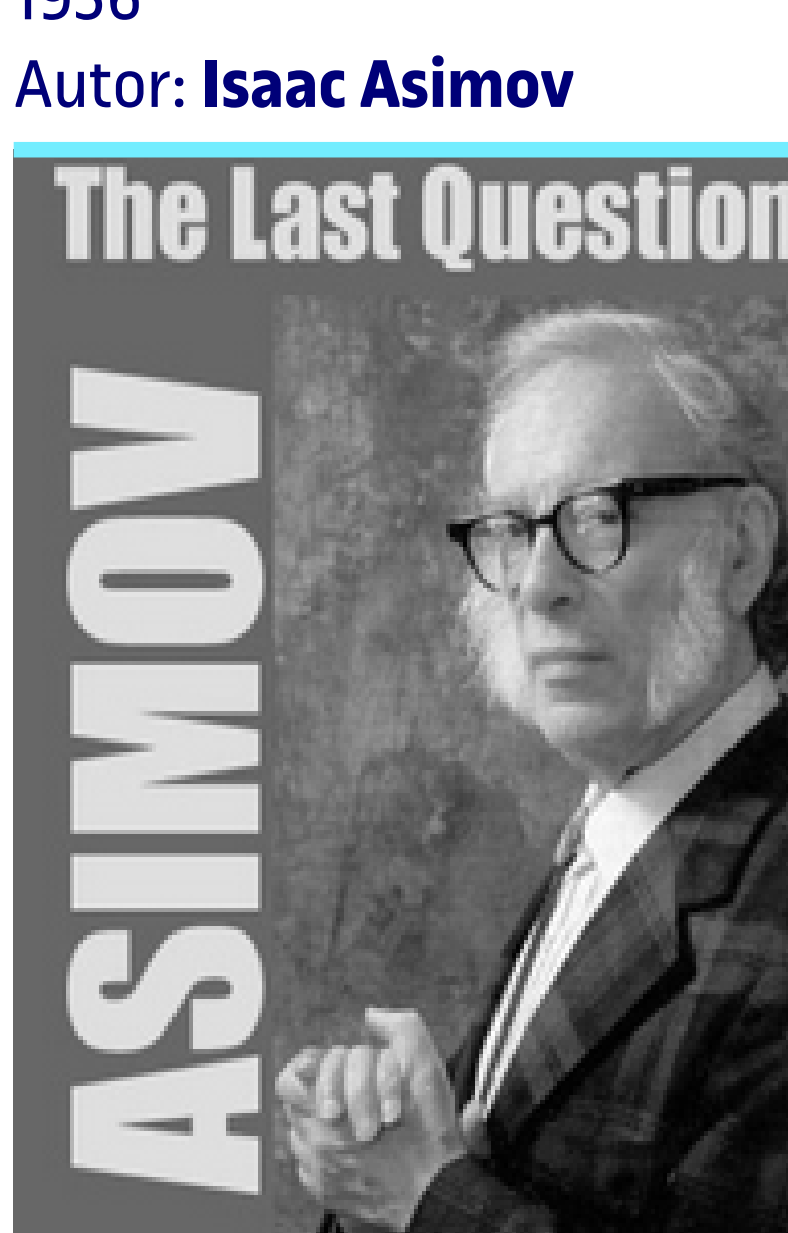
Ian McEwan imagina un Londres de los años ochenta alternativo en el que Alan Turing ha conseguido un gran avance en inteligencia artificial. Los humanos sintéticos se han convertido en una realidad. Cuando Charlie recibe dinero inesperadamente, lo primero que hace es comprarse uno de los primeros humanos sintéticos: Adam.

[Enlace a la ficha](#)

## The last question

1956

Autor: **Isaac Asimov**



### ¿Por qué es interesante?

Este cuento es una reflexión sobre cómo una inteligencia artificial llamada Multivac evoluciona a lo largo de toda la existencia del universo para responder a un *prompt* recurrente (y difícil de responder) que le plantean las distintas generaciones de humanos que van pasando.

La obra anticipa la importancia del *prompting* en relación con la IA, entre otras cuestiones sobre la influencia de la IA en el desarrollo de la civilización humana.

[Enlace a la ficha](#)

## Do androids dream of electric sheep?

1968

Autor: **Philip K. Dick**



### ¿Por qué es interesante?

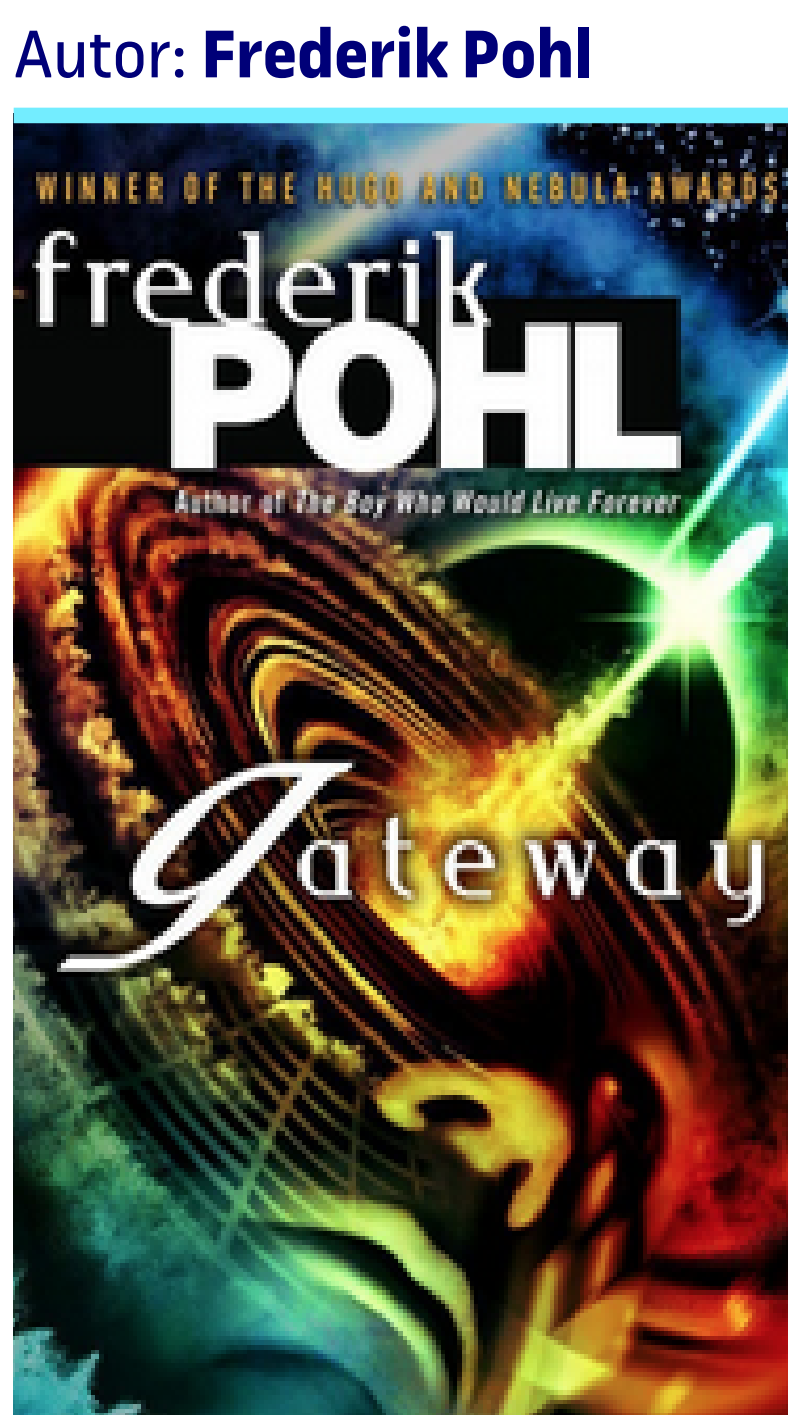
Uno de los mayores dilemas que nos presenta esta obra es la idea de "retirar" un ser que parece y actúa del mismo modo que los humanos, siempre con riesgo de un posible error.

[Enlace a la ficha](#)

## Gateway

1977

Autor: **Frederik Pohl**



### ¿Por qué es interesante?

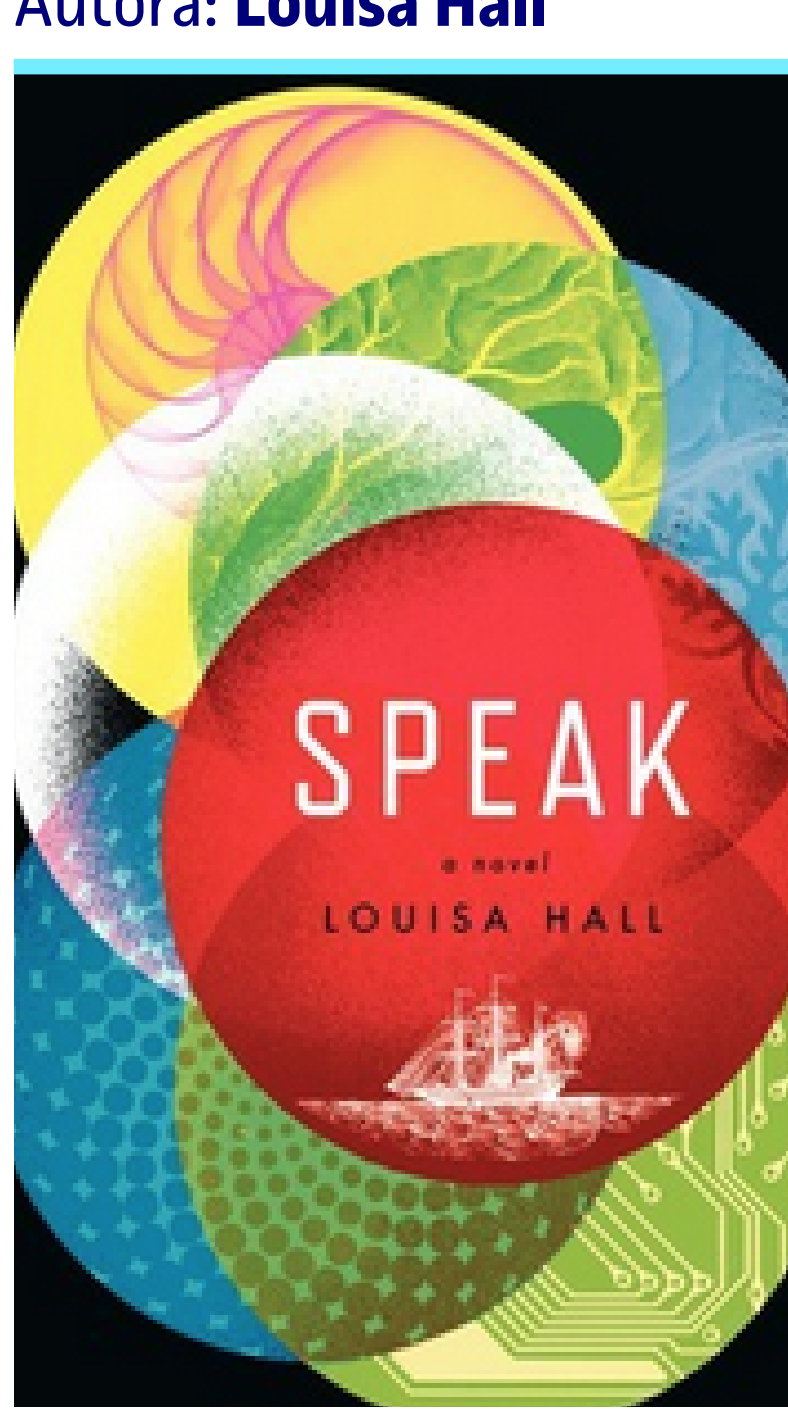
El ordenador Sigfrid actúa como psicólogo en una de las primeras manifestaciones de la IA como asistente emocional de los humanos, como intentan hacer algunas aplicaciones actuales.

[Enlace a la ficha](#)

## Speak

2015

Autora: **Louisa Hall**



### ¿Por qué es interesante?

Esta novela explora la creación de la inteligencia artificial e imagina un mundo donde la inteligencia artificial ha sustituido esencialmente la necesidad de interacción humana. La novela examina atentamente la necesidad humana de conexión, comunicación y comprensión.

[Enlace a la ficha](#)