

MANUAL

de identidad

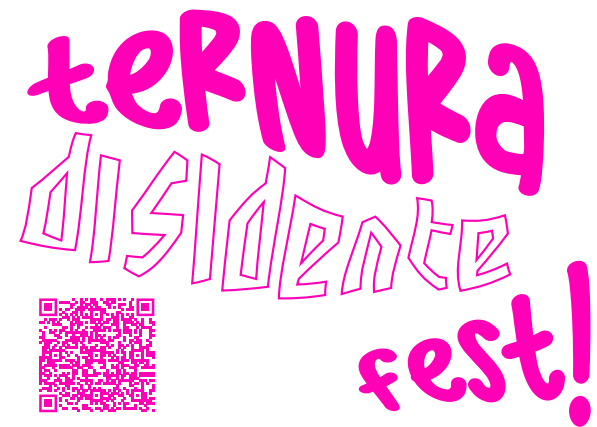
TERNURA
DISIDENTE
fest!

Misión

la MARCA

Ternura Disidente es una marca de festival fresca y joven. Su característica principal es que es un tipo de festival consciente, seguro, pero además es inclusiva en cuanto a identidades, y por tanto, accesible. Ternura Disidente pretende afirmarse como un festival y espacio bajo las directrices de la cultura del diseño y el arte en internet, donde la interconexión, los afectos y el empoderamiento imperan, reivindicando, de alguna manera, el “orgullo disidente”.

Ternura Disidente ofrece un espacio a todas aquellas personas que son excluidas y no tienen perspectiva de ocio físico (y no virtual) en su ciudad, ni pueblo. Ternura Disidente hará su primera edición en lo que se llama la ruralidad LGBTIA+, para reivindicar la necesidad de espacios en las ciudades y los pueblos evitando que la gente se vea obligada a huir a la capital a encontrar mejores perspectivas de ser y vivir como son. Es por eso que Ternura Disidente es también un lugar de reunión.

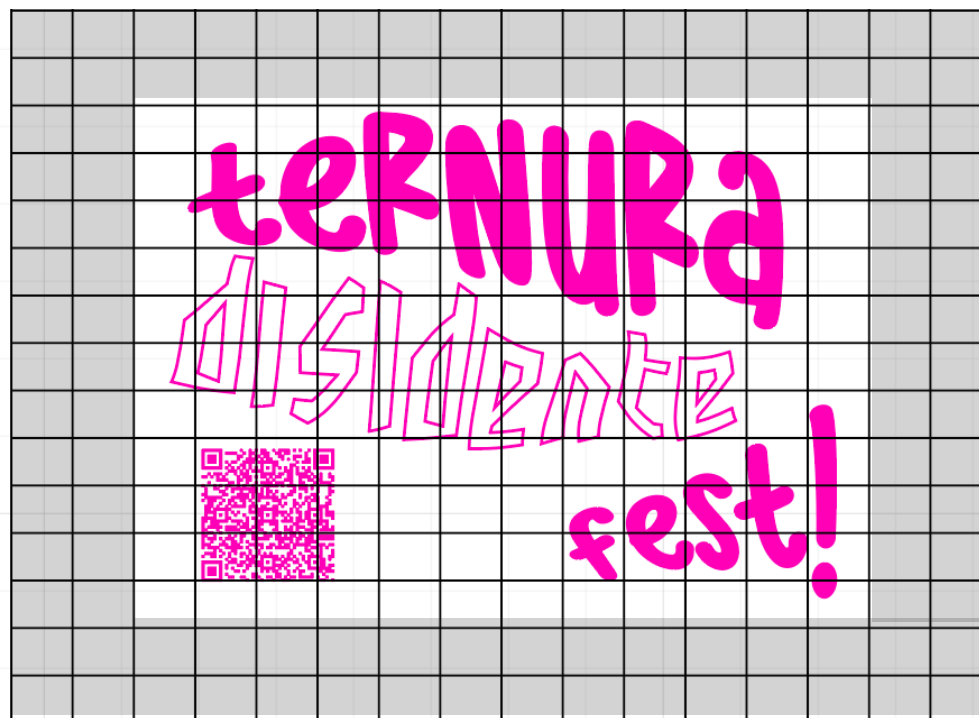


1080-tipo

RELACIONES PROPORCIONALES



Área de Respeto




TAMAÑO MÍNIMO de IMPRESIÓN

TERNURA
DISIDENTE
fest!



4 cm

TERNURA
DISIDENTE
fest!



3 cm

TERNURA
DISIDENTE
fest!



1'5 cm

gama CROMÁTICA



PANTONE

813 C

CMYK 0, 95, 29, 7

HEX #ff00b7

RGB 238, 11, 169

versión
negativa

TERNURA
disidente
fest!



VERSIONES
ALTERNATIVAS

TERNURA
DISIDENTE

VERSIONES
alternativas

TERNURA
disidente

TIPOGRAFÍA

TIPOGRAFÍA PRINCIPAL

Aa

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Hoolliday para cabeceros o display.

Para títulos es necesario que siempre presente una cierta deformación.

Fuente con licencia de uso personal. Créditos a **Kurnia Setyadi**:

<https://www.dafont.com/es/hoolliday.font>

TIPOGRAFÍAS auxiliares

Aa

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz.
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

SF Junk Culture para display auxiliar.

Fuente con licencia de uso personal. Créditos a **ShyFonts**:

<https://www.dafont.com/es/sf-junk-culture.font>

TIPOGRAFÍAS auxiliares

Aa

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz.
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Open Sans Light para cuerpos de texto en su versión light.

Fuente con licencia open source. Créditos a **Steve Matteson**:

<https://fonts.google.com/specimen/Open+Sans>

TIPOGRAFÍAS auxiliares

AA.
ABCDEF GHIJK LMNOPQRStUvwxyz.
ABCDEF GHIJK LMNOPQRStUvwxyz

Kuusinollakahdeksan para elementos de diseño auxiliares,
si se requiere.

Fuente con licencia de uso personal. Créditos a **junkohanhero**:

<https://www.dafont.com/es/kuusinollakahdeksan.font>

accesibilidad

alt text del logotipo

Ternura disidente. Composición de dos tipografías diferentes que generan una contraposición con texto deformado ligeramente, con una palabra en cada línea y tamaño desigual para que terminen a la misma altura.

La palabra que destaca es "Ternura", con una tipografía caligráfica que combina mayúsculas y minúsculas, con un estilo un poco infantil por sus acabados redondeados a la hora de hacer las letras.

Está pintada completamente de color rosa.

La palabra "disidente" genera una contraposición porque es la antagonía de la otra palabra, con una tipografía muy geométrica, reforzando ese antagonismo pintando, únicamente, del mismo color que ternura, el rosa característico de la marca, su trazo.

La deformación de las dos palabras genera una forma ovalada.

Se puede interpretar, por la misma deformación, que ternura coge fuerza a medida que se escribe, y que disidente la va perdiendo.

A la composición le acompaña la palabra "fest" debajo de la forma ovalada (como poniéndole una coma, puesto que también tiene una forma arqueada) con una exclamación al final.

Se puede escuchar en el qr indexado en el logotipo.

COLORES NO APPLICABLES

El logotipo **NO** debe aplicarse encima de cualquier tonalidad de los siguientes colores

Corresponden a otros colores de la marca también percibidos en condiciones de daltonismo, de menor probabilidad a mayor: monocromía, dicromacia y tricromacia.

Se priorizará la aplicación del logotipo si cualquier tonalidad de estos está presente:

- **En fondo blanco**

- **En su opción invertida**



CMYK 0, 0, 0, 62

HEX #616161

RGB 97, 97, 97



CMYK 17, 18, 0, 34

HEX #8d8ba9

RGB 141, 139, 169



CMYK 0, 68, 66, 3

HEX #f75053

RGB 247, 80, 83



CMYK 0, 80, 52, 2

HEX #fa3378

RGB 250, 51, 120



CMYK 37, 61, 0, 12

HEX #8e58e1

RGB 142, 88, 225



CMYK 69, 45, 0, 2

HEX #8e58e1

RGB 78, 138, 249



CMYK 0, 52, 4, 29

HEX #b658ae

RGB 182, 88, 174



CMYK 17, 18, 0, 34

HEX #8d8ba9

RGB 141, 139, 169

MUESTRA
de CONTRASTE

TERNURA
DISIDENTE
fest!



TERNURA
DISIDENTE
fest!



MONOCROMÍA

MUESTRA de CONTRASTE



MONOCROMÍA

MUESTRA de CONTRASTE

TERNURA
DISIDENTE
fest!



TERNURA
DISIDENTE
fest!



TERNURA
DISIDENTE
fest!



dicromacia

MUESTRA de CONTRASTE



dICROMACIA

MUESTRA de CONTRASTE

TERNURA
DISIDENTE
fest!



TERNURA
DISIDENTE
fest!



TERNURA
DISIDENTE
fest!



TRICOMACIA

MUESTRA de CONTRASTE



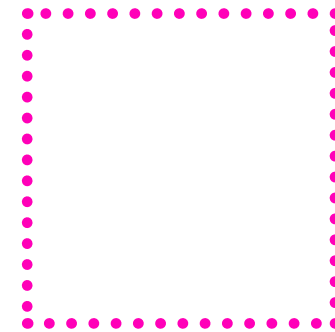
TRICOMACIA

NORMA del Relieve

Las aplicaciones del logotipo, en caso de integrarlo, tendrán siempre su versión con QR además de incluir un borde punteado de relieve de una línea para que las personas ciegas puedan saber que existe algo escaneable.

De igual manera, esta norma se aplicará a cualquier aplicación en físico, que tendrá que cumplirla siempre sin excepción, añadiendo un QR también describiendo **la totalidad** del producto diseñado, ya sea un sobre, un flyer publicitario o un horario.

En caso de no ser posible integrar un QR por la poca cantidad o nula información del producto, se aplicarán alternativas de accesibilidad más concretas, como, por ejemplo, traducir la información a braille e integrarlo.



aplicaciones

TERNURA
disidente
fest!



LANS URBAN

él/ elle

Departamento de Diseño

654 022 222

lansurban@ternuradisidente.com

colectivizar
los afectos es
TERNURA

www.ternuradisidente.com

TRANSVERSAL ESPERANZADOR REBELDE NO-NORMATIVO UNIFICADOR PURA! ACCESIBLE

Firma del correo. Se destaca la aparición de pronombres.



Entrada del evento (en digital, puesto que no habrá taquilla física de compra).

He optado por poner el QR con su respectivo alt-text a voz también en esta aplicación aunque será en digital.

tote-bag kit



t
E
R
N
U
R
A
F
E
S
T

te damos la bienvenida a tu festival, nuestro festival!
HEMOS DISEÑADO UN KIT DE "SUPERVIVENCIA" PARA QUE DISFRUTES AL MÁXIMO DE TU ESTANCIA, EN EL PUEDES ENCONTRAR:

- UNA BOTELLA DE AGUA
- CASCOS AISLANTES DE SONIDO
- UN MAPA
- UN JUGUETE "STIMMING"
- PRESERVATIVOS
- HORARIO

TAMBIÉN HEMOS AÑADIDO NUESTRO MANIFIESTO EN EL KIT, PARA QUE PUEDES LEER NUESTRO PROTOCOLO Y NUESTRA VISIÓN.

PREGUNTA POR LOS PRONOMBRES!
NO PODEMOS EVITAR, A VECES, LA HERENCIA DEL SISTEMA BINARIO, ES POR ESO QUE HEMOS AÑADIDO TAMBIÉN PEGATINAS DE PRONOMBRES, SOLO EN CASO DE QUE SIENTAS LA PRIMEA INTERACCIÓN DIFÍCIL, POR LA POSIBILIDAD DE QUE ALGUIEN PUEDA ASUMIR CIERTOS PRONOMBRES POR TU APARIENCIA

SÉ TIERNE CON LES DEMÁS <3
AUNQUE SABEMOS QUE ES UNA DECISIÓN INDIVIDUAL, HEMOS COLOCADO PUNTOS TIERNOS POR TODO EL RECINTO EN CASO DE QUE TE ENCONTRASES MAL, FÍSICA O EMOCIONALMENTE, O TUVIERAS ALGÚN PROBLEMA CON ALGUIEN, TE ATENDERÁ GENTE FORMADA EN INTEGRACIÓN SOCIAL Y EN LSE Y LSC.

t
E
R
N
U
R
A
F
E
S
T

colectivizar los afectos es ternura

Tote-bag con flyer para regalar a cada asistente, ambos con alt-text escaneable y escuchable al momento.



tote-bag kit



t
E
R
N
U
R
A
F
E
S
t

t
E
R
N
U
R
A
F
E
S
t

te damos la bienvenida a tu festival, nuestro festival!
HEMOS DISEÑADO UN KIT DE "SUPERVIVENCIA" PARA QUE DISFRUTES AL MÁXIMO DE TU ESTANCIA, EN EL PUEDES ENCONTRAR:

- UNA BOTELLA DE AGUA
- UN MAPA
- PRESERVATIVOS
- CASCOS AISLANTES DE SONIDO
- UN JUGUETE "STIMMING"
- HOPARÍO

TAMBIÉN HEMOS AÑADIDO NUESTRO MANIFIESTO EN EL KIT, PARA QUE PUEDAS LEER NUESTRO PROTOCOLO Y NUESTRA VISIÓN.

PREGUNTA POR LOS PRONOMBRES!
No podemos evitar, a veces, la herencia del sistema binario, es por eso que hemos añadido también pegatinas de pronombres, solo en caso de que sientas la primera interacción difícil, por la posibilidad de que alguien pueda asumir ciertos pronombres por tu apariencia

SÉ TIERNE CON LES DEMÁS <3
Aunque sabemos que es una decisión individual, hemos colocado puntos tiernos por todo el recinto en caso de que te encontrases mal, física o emocionalmente, o tuvieras algún problema con alguien, te atenderá gente formada en integración social y en LSE y LSC.

colectivizar los afectos es ternura

Muestra de "Tote bag kit" un poco más grande.
Tamaño flyer A5 impreso a una sola cara.



Pequeño sobre para guardar los stickers y que no se rompan.
Si alguien no los usa ni los abre, se animará a que se devuelvan para poder reutilizarlos.
Con QR escuchable y escaneable al momento.



Stickers de pronombres con su traducción en braille.
Cada uno tiene una forma diferente también para mejorar su accesibilidad.



Ejemplo de infografía para redes sociales con una narrativa favorable para estos colectivos.





Ejemplo de segunda infografía, esta vez más técnica y con otra estética, basada en la lectura fácil.

TERNURA
DISIDENTE

INICIO

MANIFIESTO

PROGRAMA

Encabezado web. Se ha colocado el logo simple inverso para mejorar la legibilidad, tanto del logotipo como de la página web.

colectivizar
los afectos es
TERNURA

www.ternuradisidente.com

15 16 17 18 JUN

transversal esperanzador Rebelde NO-NORMATIVO unificador RURAL accesible

Encabezado redes sociales.

15 16 17 18 JUN

TRANSVERSAL ESPERANZADOR REBELDE NO-NORMATIVO UNIFICADOR RURAL ACCESIBLE

yo NO puedo
esperar, tú sí?



Sabemos lo importante que es ofrecer alternativas de ocio favorables para el colectivo, ¡es por eso que hemos desglosado cada uno de nuestros valores para que puedas echarles un vistazo y entusiasmarte tanto como nosotres al escribirlo todo!

[ir al manifiesto](#)

~~filosofía~~ política
de marca

MANIFIESTO

TRANSVERSAL

Entendemos que el futuro es interseccional y que hay circunstancias que atraviesan de diferente manera por tu origen, etnia, género...

ESPERANZADOR

Creemos enormemente que es posible imaginar un futuro positivo para personas que no acostumbramos a verlo. ¡Trabajamos por ello!

REBELDE

No nos gusta hacer las cosas porque se ha establecido que las hagamos de determinada manera. ¡Trabajamos, también, por cambiar eso!

NO-NORMATIVO

Estamos en contra de la hegemonía social y cultural. Somos todes personas disidentes. Por ese motivo, trabajamos activamente porque no ocurra ninguna violencia en nuestros espacios.

UNIFICADOR

Porque entendemos las circunstancias de manera interseccional, nos cuesta imaginarnos un futuro en el que no estemos unides desde los cuidados y el apoyo mutuo.

RURAL

Estamos en contra de la situación de exilio que sufren las personas disidentes simplemente por su origen. Llamamos a la ruralidad y a la resistencia.

ACCESIBLE

¡Nos es imposible entender un festival que no sea disfrutable por todes! Trabajamos por mantener el compromiso que tenemos con las personas para no generar (más) barreras de acceso.

colectivizar

los afectos es

TERNURA

disidente