

Título de elemento destacado

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis

[VISITAR](#)

Nuevas tipografías

Tipografías destacadas del mes Lorem

[VER TODAS LAS TIPOGRAFÍAS](#)

Nombre de la tipografía A

Tipografía A

Nombre de la tipografía B

Tipografía B

Nombre de la tipografía C

Tipografía C

Nombre de la tipografía D

Tipografía D

Todo sobre la tipografía

[Ir a la sección "todo sobre la tipografía"](#)

Teoría tipográfica

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.

[VISITAR](#)

Historia de la tipográfica

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor..

[VISITAR](#)

Grandes diseñadores

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.

[VISITAR](#)

Recursos

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.

[VISITAR](#)

Inspiración

[Ir a la sección "Inspiración"](#)

Artículo 1

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.

[VISITAR](#)

Artículo 2

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor..

[VISITAR](#)

Artículo 3

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.

[VISITAR](#)

Artículo 4

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.

[VISITAR](#)

Tipografía:

Roboto

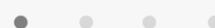
Playfair Display

Montserrat

Tamaño fuente: 14px**Color fondo:**

Título de elemento destacado

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis

[VISITAR](#)

Nuevas tipografías

Tipografías destacadas del mes Lorem

[VER TODAS LAS TIPOGRAFÍAS](#)

[Conceptos básicos](#)

[Anatomía de la letra](#)
[La fuente](#)

[Clasificación de las tipografías de texto](#)

[Medir la tipografía](#)

[Las formas de las letras](#)

[Forma y contraforma](#)

[Contraste](#)

[Texto](#)

[El tracking, el kerning y el interlineado](#)

[Composición de textos](#)

[Textura](#)

[El interlineado y la longitud de línea](#)

[Párrafos](#)

[Líneas viudas y huérfanas](#)

[Destacar textos](#)

[Palabras y frases: reforzar el significado](#)

[Tipografía para la web](#)

[Legibilidad en pantallas](#)

[Semántica en el diseño y selección tipográfica](#)

[Sistemas de retículas online](#)

[Bootstrap](#)

[CSS + html](#)

[Accesibilidad](#)

[Sistema de retículas](#)

[Composición de la retícula](#)

[Crear una retícula](#)

[Font File types](#)

[postscript](#)

[ttf, otf](#)

[web font](#)

[Diseñadores](#)

[Diseñadores tipógrafos reconocidos](#)

[Historia](#)

[Historia, línea temporal](#)

[Glosario](#)

[Recursos](#)



Nuevas tipografías

Tipografías destacadas del mes Lorem

[VER TODAS LAS TIPOGRAFÍAS](#)

Diseñadores

Home > Teoría de la tipografía > Diseñadores

Texto de presentación de la página "Diseñadores":

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud



Buscar un diseñador

Buscar

Cronológico

Alfabético



1450



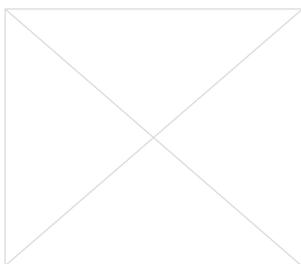
1850



1920



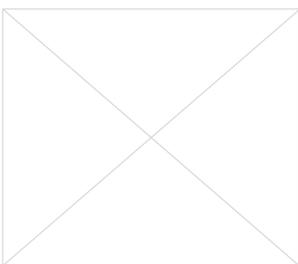
1940



Nombre del diseñador



Nombre del diseñador



Nombre del diseñador



Nombre del diseñador



Nombre del diseñador



Nombre del diseñador



Nombre del diseñador



Nombre del diseñador

1960



Nombre del diseñador



Nombre del diseñador



Nombre del diseñador



Nombre del diseñador



Nombre del diseñador



Nombre del diseñador

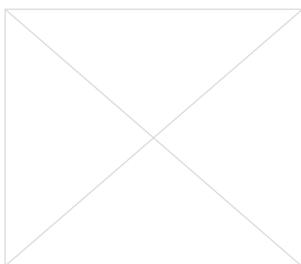


Nombre del diseñador

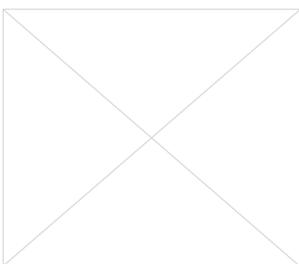


Nombre del diseñador

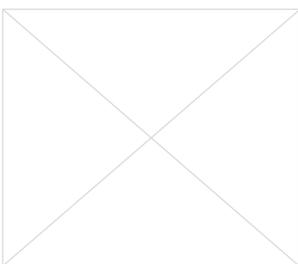
1980



Nombre del diseñador



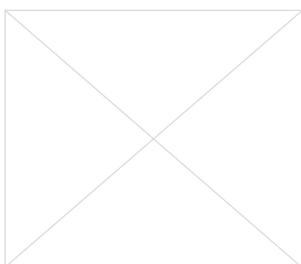
Nombre del diseñador



Nombre del diseñador



Nombre del diseñador



Nombre del diseñador



Nombre del diseñador



Nombre del diseñador



Nombre del diseñador

2000



2020



Diseñadores

[Home](#) > [Teoría de la tipografía](#) > [Diseñadores](#)

Texto de presentación de la página "Diseñadores":

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud



Buscar un diseñador

Buscar

Cronológico

Alfabético



A

[Aebischer, Helmut](#)
[Alben, Lauralee](#)
[Allemann, Hans-U.](#)
[Atelier Frischknecht & Harder](#)

B

[Berman, Felix](#)
[Bosshard, Hans Rudolf](#)
[Büchler, Robert](#)
[Buob, Hansruedi](#)

C

[Cafilisch, Max](#)

E

[Egli, Hans Ferdinand](#)

F

[Faris, Jim](#)
[Fleischhacker,](#)
[Heinrich](#)
[Fountain, Jeanne](#)
[Friedman, Dan](#)

G

[Gerstner, Karl](#)
[Gottschalk+Ash](#)
[Graber, Jean-Pierre](#)
[Graber-Rosenberger,](#)
[Christine](#)
[Gürtler, André](#)
[Güttinger, Bruno](#)

H

[Hailstone, Maxwell](#)
[John](#)
[Hänni, Romano](#)
[Hartwell, Richard](#)
[Hiltbrunner, Heinz](#)
[Hirs, Willy](#)
[Hochuli, Jost](#)
[Hohl, Horst](#)
[Hunziker, Hans Jürg](#)

J

[Jerman, Mara](#)

K

[Kao, Grace](#)
[Komai, Ken](#)
[Kunz, Willi](#)

L

[Lilleng, Gunnar](#)
[Luidl, Philipp](#)
[Lutz, Hans-Rudolf](#)

M

[Mengelt, Christian](#)
[Müller, Fridolin](#)

O

[Odermatt, Siegfried](#)
[Odermatt & Tissi](#)

P

[Pfäffli, Bruno](#)
[Pomeroy, Lisa](#)
[Pulver, Hans-Christian](#)

R

[Robert, Jean](#)
[Ruder, Emil](#)

S

[Schmid, Helmut](#)
[Stauffenegger,](#)
[Christian](#)
[Stirnemann, Theophil](#)
[Suter, Ludwig](#)

T

[Tschichold, Jan](#)

V

[Vines, Gregory](#)

W

[Weingart, Wolfgang](#)
[Wespi, Dora](#)

Z

[Zimmermann, Yves](#)
[Zuffo, Dario](#)



Adrian Frutiger

[Home](#) > [Teoría de la tipografía](#) > [Diseñadores](#) > [Adrian Frutiger](#)

1450

1850

1920

1940

[Joseph Albers](#)

[Gyorgy Kepes](#)

[Swiss Design](#)

[Emil Ruder](#)

[Armin Hofmann](#)

[Joseph Müller-Brockmann](#)

[Walter Herdeg](#)

[Alvin Lustig](#)

[Herbert Matter](#)

[Will Burtin](#)

[Lester Beall](#)

[Alex Steinweiss](#)

[Erik Nitsche](#)

[Ladislav Sutnar](#)

[Adrian Frutiger](#)

[Alexey Brodovitch](#)

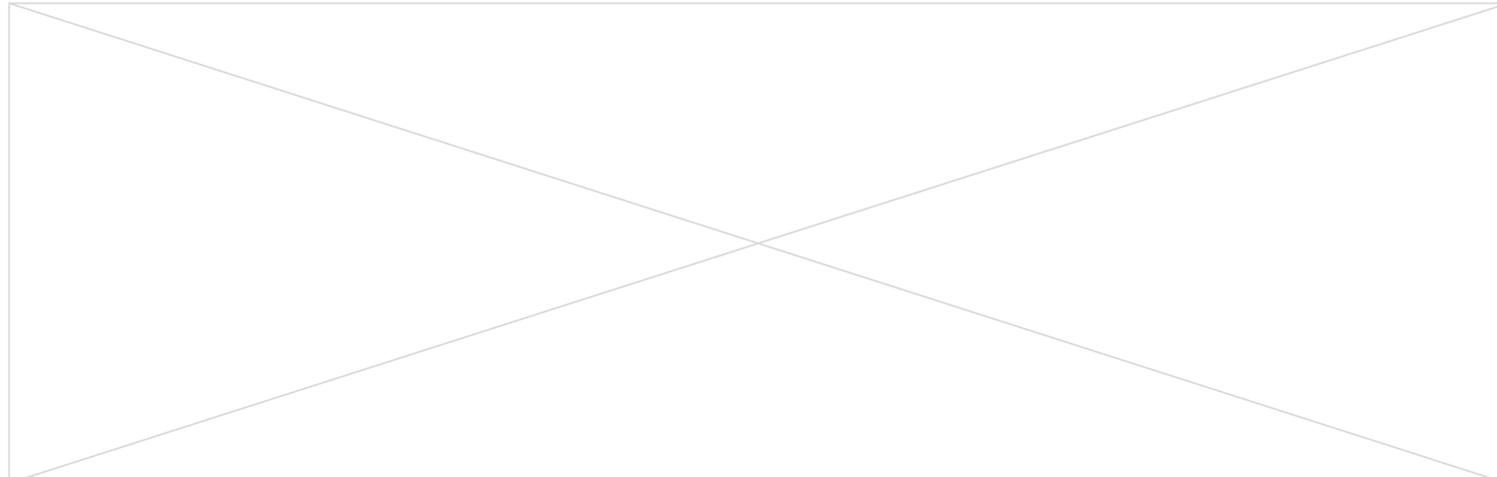
[Robert Brownjohn](#)

1960

1980

2000

2020

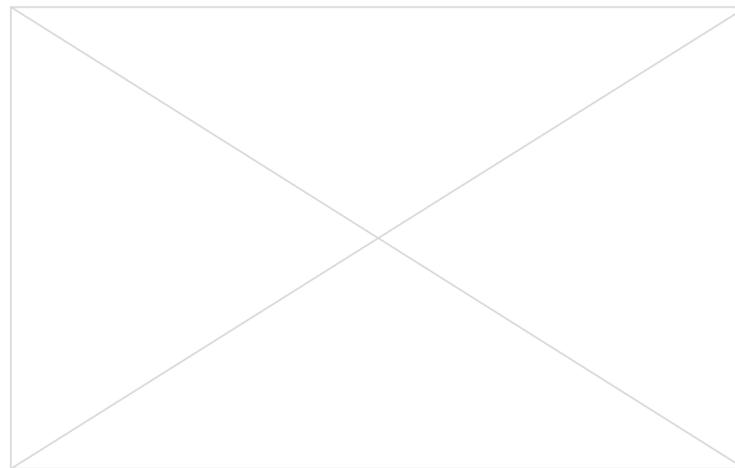
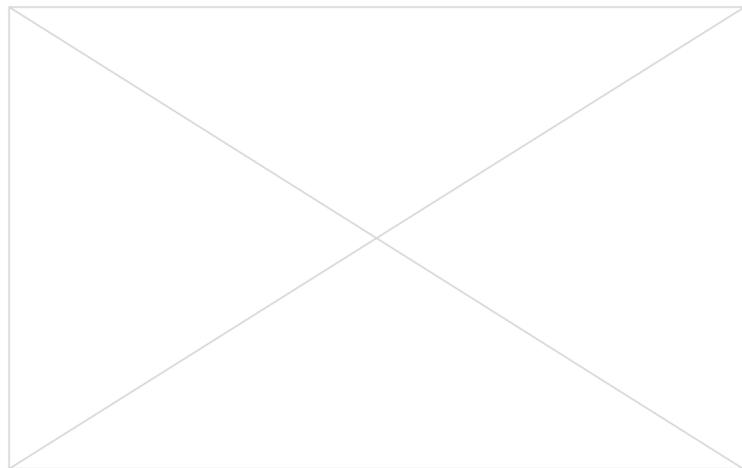


Adrian Frutiger ha creado algunos de los tipos de letra más utilizados de los siglos XX y XXI. Aunque interesado en muchos campos, incluidos el grabado en madera y las siluetas en papel, Frutiger ha sido un apasionado de la tipografía durante toda su vida. Al pasar la mayor parte de su carrera trabajando para Deberny & Peignot actualizando tipos de letra y preparándolos para la fotocomposición, además de diseñar tipos de letra por su propia cuenta, ha creado casi 30 tipos de letra.

Algunas de sus tipografías más famosas incluyen Univers, Frutiger (creada para el aeropuerto Charles de Gaulle), Egyptienne, Serifa y Avenir. Frutiger es uno de los pocos tipógrafos cuya carrera abarca el hot metal, la fotografía y la composición tipográfica digital. También ha contribuido decisivamente a refinar sus propios tipos de letra para incluir más pesos y cursiva verdadera, algunos ejemplos son Frutiger Next y Avenir Next.

Referencias:

- [Wikipedia](#)
- [Lorem ipsum](#)
- [Link Adrian Frutiger](#)



Fuentes

Home > Fuentes

Texto de presentación de la página "Fuentes":

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore

Buscar tipografía

Texto de muestra

Filtros

Cronológico

Alfabético

150 resultados

Elementos por página

10



Fuente: **Frutiger** Estilos: 12 estilos Diseñador: **Adrian Frutiger** Fundación: **Linotype** Clasificación: **humanist sans-serif** Año: **1976** Categoría: **Clásicos**

Variaciones Tamaño: 200px Interlienado: 1

Lorem ipsum

Visitar

Fuente: **Rotis Serif** Estilos: 3 estilos Diseñador: **Otl Aicher** Fundación: **AGFA** Clasificación: **Serif** Año: **1988** Categoría: **Clásicos**

Variaciones Tamaño: 200px Interlienado: 1

Lorem ipsum

Visitar

Fuente: **OCRA A** Estilos: 3 estilos Diseñador: **American Type Founders** Fundación: **Adobe Fonts** Clasificación: **Sans-serif, monospace** Año: **1968** Categoría: **Clásicos**

Variaciones Tamaño: 200px Interlienado: 1

Lorem ipsum

Visitar

Fuente: **Helvetica** Estilos: 12 estilos Diseñador: **Max Miedinger** Fundación: **Haas'sche Schriftgiesserei** Clasificación: **Sans-Serif, Neo-grotesque** Año: **1957** Categoría: **Clásicos**

Variaciones Tamaño: 200px Interlienado: 1

Lorem ipsum

Visitar

Lorem ipsum

Visitar

Anterior

1

...

24

25

26

27

28

...

40

Siguiente



HOME
TEORÍA DE LA TIPOGRAFÍA
FUENTES
INSPIRACIÓN
RECURSOS

NOSOTROS
CONTACTO
AREA DE USUARIO
MAPA DEL SITIO
BUSCAR

AVISO LEGAL
POLÍTICA DE PRIVACIDAD
POLÍTICA DE COOKIES

in @ X f
contacto@typke.com

Subscribe to our newsletter

Email Address

OK

Fuentes

[Home](#) > Fuentes

Texto de presentación de la página "Fuentes":

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore



Buscar tipografía

Buscar



Texto de muestra

Aplicar



Filtros

Clasificación

Ver todo

Categoría

Ver todo

Diseñador

todos los diseñadores

Fecha

Todas las fechas

Sans-Serif



Max Miedinger



Cronológico

Alfabético

10 resultados

Elementos por página

10



Fuente: [Helvetica](#)

Estilos: 12 estilos

Diseñador: [Max Miedinger](#)

Fundación: [Haas'sche
Schriftgiesserei](#)

Clasificación: [Sans-Serif](#), [Neo-grotesque](#)

Año: [1957](#)

Categoría: [Clásicos](#)

Variaciones

Regular

Tamaño: 200px

Interliñado: 1



Lorem ipsum

Visitar

Fuente: [Berthold Standard](#)

Estilos: 12 estilos

Diseñador: [Max Miedinger](#)

Fundación: [Berthold](#)

Clasificación: [Sans-Serif](#)

Año: [1988](#)

Categoría: [Clásicos](#)

Variaciones

Regular

Tamaño: 200px

Interliñado: 1



Lorem ipsum

Visitar

Fuente: [Miedinger](#)

Estilos: 5 estilos

Diseñador: [Max Miedinger](#)

Fundación: [Canada type](#)

Clasificación: [Sans-serif](#)

Año: [1964](#)

Categoría: [Clásicos](#)

Variaciones

Regular

Tamaño: 200px

Interliñado: 1



LOREM IPSUM

Visitar

Lorem ipsum

Visitar



Fuentes

[Home](#) > Fuentes

Texto de presentación de la página "Fuentes":

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore



Buscar tipografía

Buscar



Texto de muestra

Aplicar



Filtros

Clasificación

Ver todo

Ver todo

Serif

- Old style / Humanist
- Garalde
- Transitional / neoclassical
- Didone
- Modern
- Slab serif, Egyptian, or Clarendon

Sans Serif

- Geometric
- Grotesque
- Neo-grotesque
- Humanist sans

Scripts

- Formal
- Casual
- Calligraphic
- Handwriting

Blackletter

Decorative

Categoría

Ver todo

Ver todo

- Classic
- Newest
- Most popular
- Trending

Fundación: [Linotype](#)

Diseñador

Todos los diseñadores

Todos los diseñadores

- Aebischer, Helmut
- Alben, Lauralee
- Allemann, Hans-U.
- Atelier Frischknecht & Harder
- Berman, Felix
- Bosshard, Hans Rudolf
- Büchler, Robert
- Buob, Hansruedi
- Caflich, Max
- Egli, Hans Ferdinand

Diseñador: [Otl Aicher](#)

Fundación: [AGFA](#)

Clasificación: [Serif](#)

Año: [1988](#)

Fecha

Todas las fechas

Todas las fechas

- 1450
- 1850
- 1920
- 1940
- 1960
- 1980
- 2000
- 2020

Categoría: [Clásicos](#)

em ipsum

>Lorem ipsum

Helvetica

Home > Fuentes > Helvetica

Fuente: **Helvetica**

Estilos: 12 estilos

Diseñador: **Max Miedinger**

Fundación: **Haas'sche
Schriftgiesserei**

Clasificación: **Sans-Serif, Neo-grotesque**

Año: **1957**

Categoría: **Clásicos**

Descripción

Helvetica, originalmente llamada Neue Haas Grotesk, surgió en 1957 gracias a los esfuerzos colaborativos de Max Miedinger y Eduard Hoffmann, representando un diseño neo-grotesco inspirado en tipografías anteriores como Akzidenz-Grotesk. Su desarrollo coincidió con el surgimiento del Estilo Tipográfico Internacional, convirtiéndose en una tipografía emblemática de mediados del siglo XX. Con características distintivas como una x-height alta y un espaciado de letras ajustado, Helvetica tenía como objetivo ofrecer claridad y neutralidad para una amplia gama de aplicaciones.

Inicialmente lanzada por la Fundación de Tipos Haas en Suiza, Helvetica rápidamente ganó popularidad y fue rebrandeada como "Helvetica" en 1960, aprovechando la reputación de Suiza en diseño moderno. Su versatilidad y atractivo llevaron a una adopción generalizada en diversas plataformas, incluyendo composición en metal caliente y sistemas de fotocomposición. A lo largo del siglo XX, Linotype licenció Helvetica a importantes empresas de impresión digital, solidificando su importancia en la era digital.

Las características de diseño de Helvetica, como la x-height alta y el espaciado ajustado, contribuyen a su apariencia distintiva. Sin embargo, sus aperturas estrechas y la falta de diferenciación entre ciertos caracteres pueden plantear desafíos para la legibilidad, especialmente en tamaños pequeños o en pantalla. A pesar de estas limitaciones, Helvetica sigue siendo una tipografía prominente en el diseño gráfico, aunque alternativas como Verdana o Courier pueden ser más adecuadas para requisitos específicos de legibilidad.

Referencias:

- [Wikipedia](#)
- [Lorem ipsum](#)
- [Link Max Miedinger](#)

Variaciones (pesos) de Helvetica mostradas en esta página:

Ultra light

Ultra light italic

Thin

Thin italic

Light

Ultra light italic

Regular

Italic

Medium

Medium italic

Bold

Bold italic

Black

Heavy

Variaciones

Black

Tamaño: 160px

Interliñado: 1



Helvetica Black

30px

Interliñado: 1.3



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Quisque rutrum augue vel rutrum sollicitudin. Proin viverra sem sit amet arcu efficitur, a rutrum dolor tincidunt. Aliquam euismod nunc lacinia vehicula tempus. Curabitur pellentesque iaculis leo a porta. Interdum et malesuada fames ac ante ipsum primis in faucibus. Donec malesuada eros lectus, vel posuere nisl dapibus a. Proin tortor leo,

Variaciones

Regular

Tamaño: 200px

Interliñado: 1



Texto cambiado

18px

Interliñado: 1.3



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Quisque rutrum augue vel rutrum sollicitudin. Proin viverra sem sit amet arcu efficitur, a rutrum dolor tincidunt. Aliquam euismod nunc lacinia vehicula tempus. Curabitur pellentesque iaculis leo a porta. Interdum et malesuada fames ac ante ipsum primis in faucibus. Donec malesuada eros lectus, vel posuere nisl dapibus a. Proin tortor leo, bibendum eu tortor vel, tristique consectetur du. Fusce dignissim dignissim congue.

Donec eget elit dolor. Praesent pharetra urna, ac scelerisque ante posuere eget. Phasellus consectetur ac lorem id vestibulum. Vivamus tristique est non viverra ullamcorper. Maecenas quis mauris quis quam henderit fermentum. Cras

Nam vestibulum felis dolor, sed suscipit dui ullamcorper et. Phasellus varius erat in maximus tincidunt. Etiam vel urna sollicitudin, ultricies felis a, pretium enim. Aenean viverra vulputate erat, sagittis malesuada dui ultrices nec. Nulla lacinia eros ac odio semper tempor. Suspendisse luctus leo diam, nec finibus felis dictum ut. Pellentesque vulputate fermentum est quis ultricies.

In placerat, ipsum vitae pretium laoreet, orci purus pellentesque libero, sit amet cursus elit dolor et sapien. Sed egestas nulla in elementum auctor. Praesent eget pretium urna. Fusce venenatis, leo sed dictum eleifend, dui metus aliquam purus, in facilisis lorem ipsum quis ante. Nullam quis velit fringilla, vulputate nibh molestie, congue metus. Sed tincidunt magna et risus congue, nec

Quisque rutrum augue vel rutrum sollicitudin. Proin viverra sem sit amet arcu efficitur, a rutrum dolor tincidunt. Aliquam euismod nunc lacinia vehicula tempus. Curabitur pellentesque iaculis leo a porta. Interdum et malesuada fames ac ante ipsum primis in faucibus. Donec malesuada eros lectus, vel posuere nisl dapibus a. Proin tortor leo, bibendum eu tortor vel, tristique consectetur du. Fusce dignissim dignissim congue.

Donec eget elit dolor. Praesent pharetra urna, ac scelerisque ante posuere eget. Phasellus consectetur ac lorem id vestibulum. Vivamus tristique est non viverra ullamcorper. Maecenas quis mauris quis quam henderit fermentum. Cras augue metus, lacinia in malesuada laoreet, tincidunt a lectus. Aenean gravida eros eget felis viverra gravida eleifend in nibh. Phasellus quis justo in ipsum sollicitudin maximus eu in lacus.

In placerat, ipsum vitae pretium laoreet, orci purus pellentesque libero, sit amet cursus elit dolor et sapien. Sed egestas nulla in elementum auctor. Praesent eget pretium urna. Fusce venenatis, leo sed dictum eleifend, dui metus aliquam purus, in facilisis lorem ipsum quis ante. Nullam quis velit fringilla, vulputate nibh molestie, congue metus. Sed tincidunt magna et risus congue, nec condimentum nulla consectetur. Mauris dignissim condimento ante, ut consequat dolor rutrum ac. Sed non porttitor lacus, eu ultricies sapien. Duis porttitor nibh purus, in aliquam justo porttitor id. Suspendisse ligula erat, egestas quis faucibus quis, cursus et enim. Quisque ut metus nec tellus imperdiet aliquet sit amet at metus. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.

Interdum et malesuada fames ac ante ipsum primis in faucibus. Nulla facilisi. Mauris id feugiat nisi, vitae gravida

Nam vestibulum felis dolor, sed suscipit dui ullamcorper et. Phasellus varius erat in maximus tincidunt. Etiam vel urna sollicitudin, ultricies felis a, pretium enim. Aenean viverra vulputate erat, sagittis malesuada dui ultrices nec. Nulla lacinia eros ac odio semper tempor. Suspendisse luctus leo diam, nec finibus felis dictum ut. Pellentesque vulputate fermentum est quis ultricies.

In placerat, ipsum vitae pretium laoreet, orci purus pellentesque libero, sit amet cursus elit dolor et sapien. Sed egestas nulla in elementum auctor. Praesent eget pretium urna. Fusce venenatis, leo sed dictum eleifend, dui metus aliquam purus, in facilisis lorem ipsum quis ante. Nullam quis velit fringilla, vulputate nibh molestie, congue metus. Sed tincidunt magna et risus congue, nec condimentum nulla consectetur. Mauris dignissim condimento ante, ut consequat dolor rutrum ac. Sed non porttitor lacus, eu ultricies sapien. Duis porttitor nibh



HOME

TEORÍA DE LA
TIPOGRAFÍA

FUENTES

INSPIRACIÓN

RECURSOS

NOSOTROS

CONTACTO

AREA DE USUARIO

MAPA DEL SITIO

BUSCAR

AVISO LEGAL

POLÍTICA DE PRIVACIDAD

POLÍTICA DE COOKIES

in @ X f

contacto@typke.com

Subscribe to our newsletter

Email Address

OK

Inspiración

[Home](#) > [Inspiración](#)

Texto de presentación de la página “Inspiración”:

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in

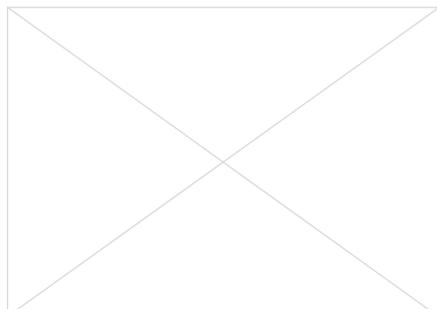
Categoría

Todas las categorías

45 artículos

Elementos por página

9

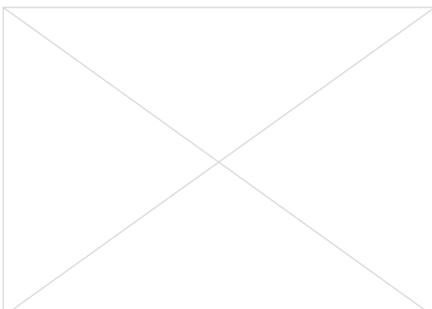


Artículo 1

Categorías del artículo

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.

Leer más

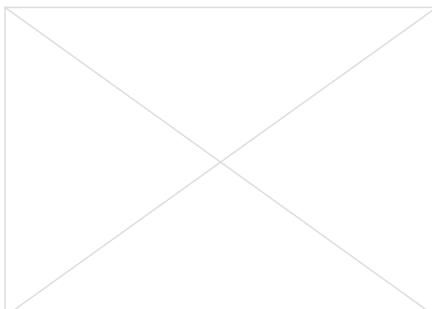


Artículo 2

Categorías del artículo

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur

Leer más

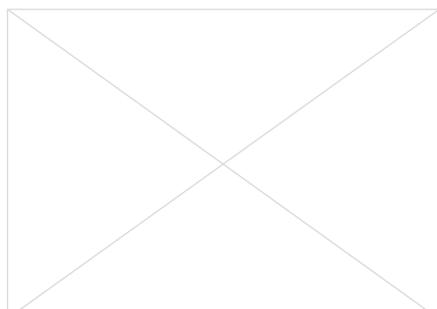


Artículo 3

Categorías del artículo

Lorem ipsum dolor sit amet, Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor

Leer más

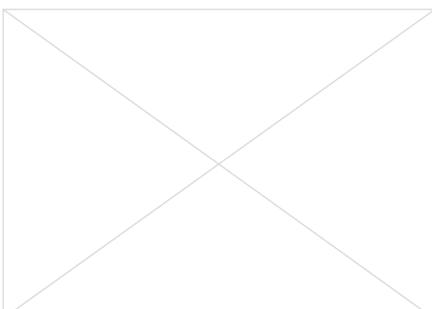


Artículo 4

Categorías del artículo

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.

Leer más



Artículo 5

Categorías del artículo

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur

Leer más



Artículo 6

Categorías del artículo

Lorem ipsum dolor sit amet, Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor

Leer más



Artículo 7

Categorías del artículo

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.

Leer más



Artículo 8

Categorías del artículo

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur

Leer más



Artículo 9

Categorías del artículo

Lorem ipsum dolor sit amet, Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor

Leer más

Anterior

1

2

3

4

5

Siguiente

Teoría de la tipografía

[Home](#) > Teoría de la tipografía

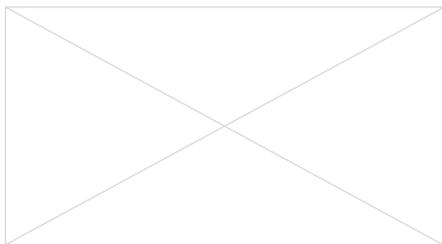
Texto de presentación de la página:

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore.

Secciones:

Conceptos básicos

[Ir a la sección](#)



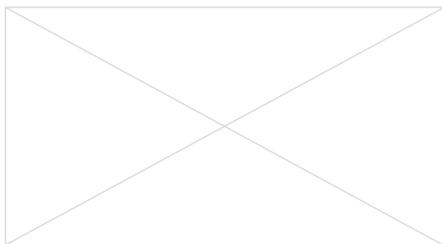
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat.

Secciones:

- [Anatomía de la letra, La fuente](#)
- [Clasificación de las tipografías de texto](#)
- [Medir la tipografía](#)
- [Las formas de las letras](#)
- [Forma y contraforma](#)
- [Contraste](#)

El Texto

[Ir a la sección](#)



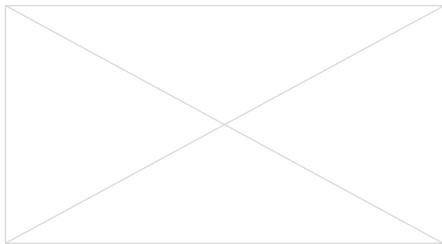
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore.

Secciones:

- [El tracking, el kerning y el interlineado](#)
- [Composición de textos](#)
- [Textura](#)
- [El interlineado y la longitud de línea](#)
- [Párrafos](#)
- [Líneas viudas y huérfanas](#)
- [Destacar textos](#)
- [Palabras y frases: reforzar el significado](#)

Tipografía para la web

[Ir a la sección](#)



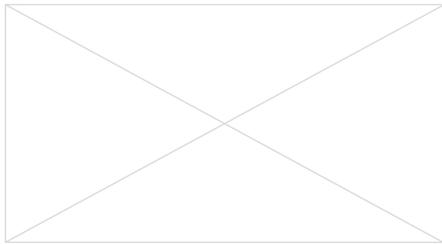
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore.

Secciones:

- [Legibilidad en pantallas](#)
- [Semántica en el diseño y selección tipográfica](#)
- [Sistemas de retículas online](#)
- [Bootstrap](#)
- [CSS + html](#)
- [Accesibilidad](#)

Sistema de retículas

[Ir a la sección](#)



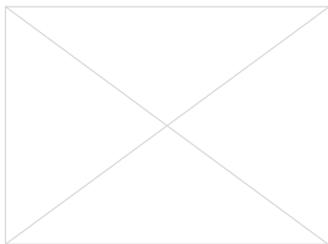
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in

Secciones:

- [Composición de la retícula](#)
- [Crear una retícula](#)

Diseñadores

[Ir a la sección](#)



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo

Historia

[Ir a la sección](#)



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo

Font files type

[Ir a la sección](#)

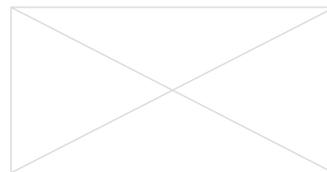
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad



Golsario

[Ir a la sección](#)

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad



Conceptos básicos

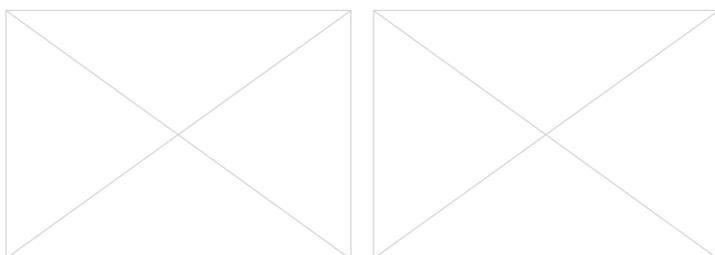
[Home](#) > [Teoría de la tipografía](#) > [Conceptos básicos](#)

Texto de presentación de la página “conceptos básicos”:
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore.

Secciones:

Anatomía de la letra

[Ir a la sección](#)

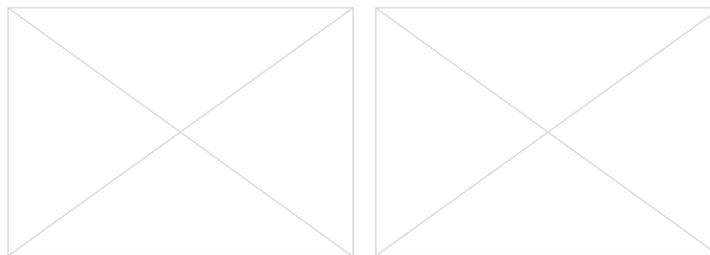


Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore.

Clasificación de las tipografías de texto

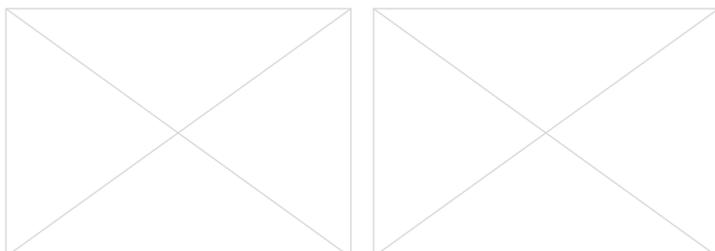
[Ir a la sección](#)

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore.



Medir la tipografía

[Ir a la sección](#)

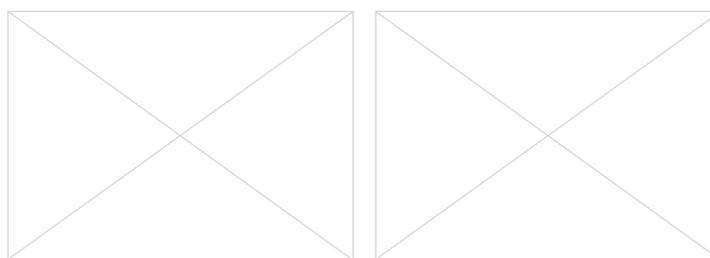


Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore.

Las formas de las letras

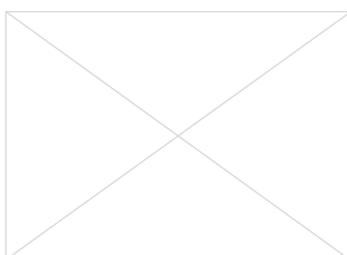
[Ir a la sección](#)

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore.



Forma y contraforma

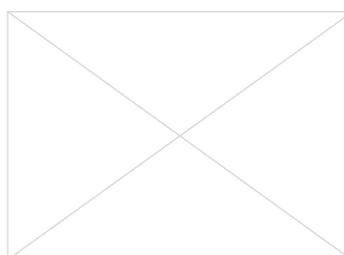
[Ir a la sección](#)



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo

Contraste

[Ir a la sección](#)



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo



Anatomía de la letra

[Home](#) > [Teoría de la tipografía](#) > [Conceptos básicos](#) > Anatomía de la letra

[Anatomía de la letra](#)
[La fuente](#)

[Clasificación de las tipografías de texto](#)

[Medir la tipografía](#)

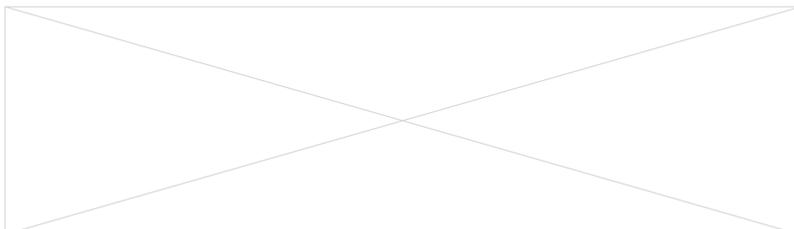
[Las formas de las letras](#)

[Forma y contraforma](#)

[Contraste](#)

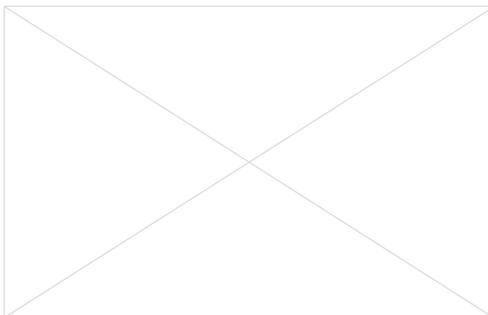
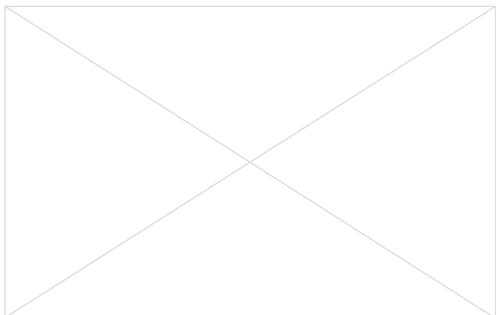
Texto de presentación de la página “Anatomía de la letra”:

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in



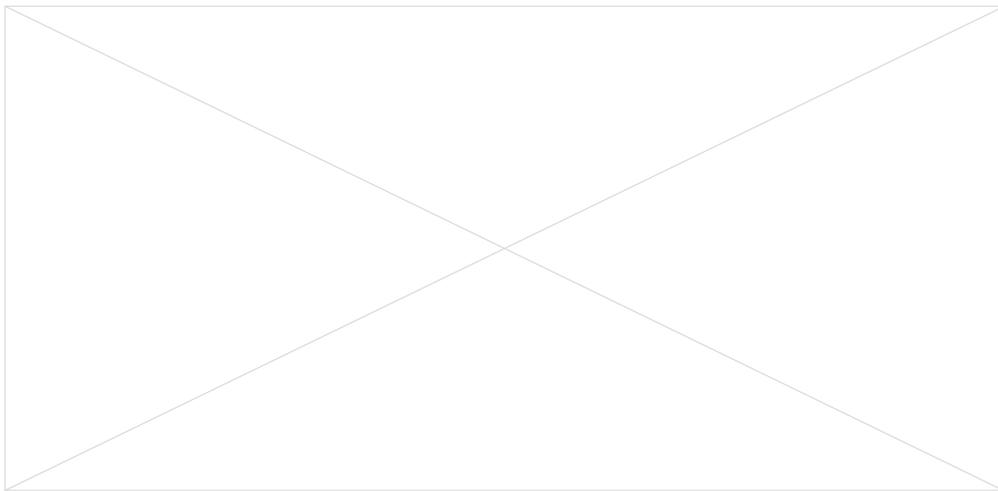
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean ut mauris interdum, congue urna sit amet, iaculis dolor. Aenean rutrum nunc sit amet orci interdum, lobortis aliquam nibh dignissim. Suspendisse potenti. Duis vitae ullamcorper eros, sed porttitor leo. In id sem egestas, consectetur dui nec, elementum risus. Donec finibus congue felis, a rutrum nibh sagittis id. Donec interdum, turpis et ultricies hendrerit, orci risus placerat arcu, ut bibendum dui risus non est. Suspendisse augue turpis, ultrices sed nisl ac, maximus dignissim massa. Morbi sit amet quam consequat, volutpat justo ac, condimentum orci.

Phasellus ultrices est risus, vel imperdiet lacus dignissim ut. Quisque eget nulla sed ipsum lobortis elementum hendrerit in est. Proin sagittis interdum vestibulum. Sed quis leo consectetur, auctor nibh vel, elementum diam. Etiam erat nulla, mollis in tortor ac, rutrum hendrerit erat. Fusce vehicula blandit hendrerit. Suspendisse ac commodo sapien.

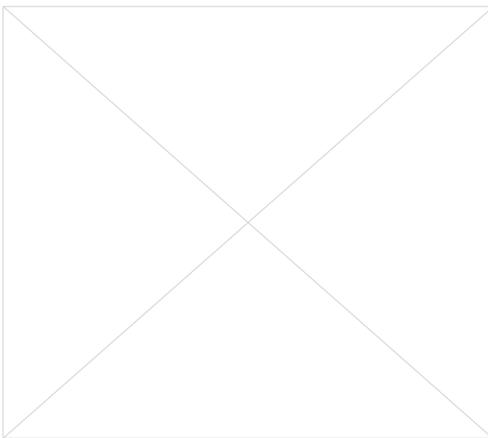
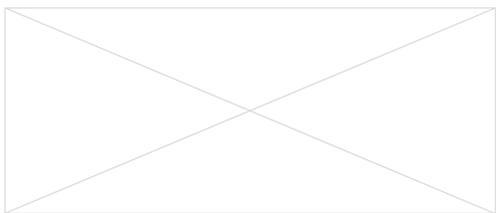
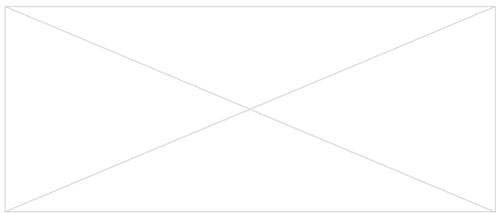


Donec urna arcu, condimentum et orci sed, fermentum laoreet mi. Ut sodales libero ex, quis sagittis mauris elementum sit amet. Duis feugiat orci malesuada ante blandit tempus. Pellentesque pretium volutpat vehicula. Fusce scelerisque tellus ut maximus suscipit. Maecenas fermentum est a mi auctor, a egestas est consectetur. Aliquam sagittis, felis in aliquam mollis, tortor lacus pharetra eros, ac gravida purus velit in ante. Quisque quis leo eget purus suscipit fringilla ac ultricies diam.

Aliquam erat volutpat. Suspendisse potenti. Aenean vel feugiat sem. Duis sed eros turpis. Ut a sollicitudin diam, eget iaculis est. Proin et tellus odio. Sed et vestibulum nisl.



Phasellus posuere, urna non elementum ornare, tellus est eleifend orci, consequat blandit elit nunc et tellus. Ut elementum ante placerat fermentum suscipit. Praesent faucibus, quam scelerisque imperdiet posuere, mi quam vehicula sapien, congue condimentum eros sem finibus felis. Duis tincidunt semper arcu, sollicitudin rutrum quam pellentesque eget. Phasellus nisl lacus, ultricies eu dolor ac, facilisis sagittis enim. Integer magna nunc, varius et rutrum eu, luctus in risus. Etiam ut consequat magna, egestas efficitur dui.



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean ut mauris interdum, congue urna sit amet, iaculis dolor. Aenean rutrum nunc sit amet orci interdum, lobortis aliquam nibh dignissim. Suspendisse potenti. Duis vitae ullamcorper eros, sed porttitor leo. In id sem egestas, consectetur dui nec, elementum risus. Donec finibus congue felis, a rutrum nibh sagittis id. Donec interdum, turpis et ultricies hendrerit, orci risus placerat arcu, ut bibendum dui risus non est. Suspendisse augue turpis, ultrices sed nisl ac, maximus dignissim massa. Morbi sit amet quam consequat, volutpat justo ac, condimentum orci.

Phasellus ultrices est risus, vel imperdiet lacus dignissim ut. Quisque eget nulla sed ipsum lobortis elementum hendrerit in est. Proin sagittis interdum vestibulum. Sed quis leo consectetur, auctor nibh vel, elementum diam. Etiam erat nulla, mollis in tortor ac, rutrum hendrerit erat. Fusce vehicula blandit hendrerit. Suspendisse ac commodo sapien.

