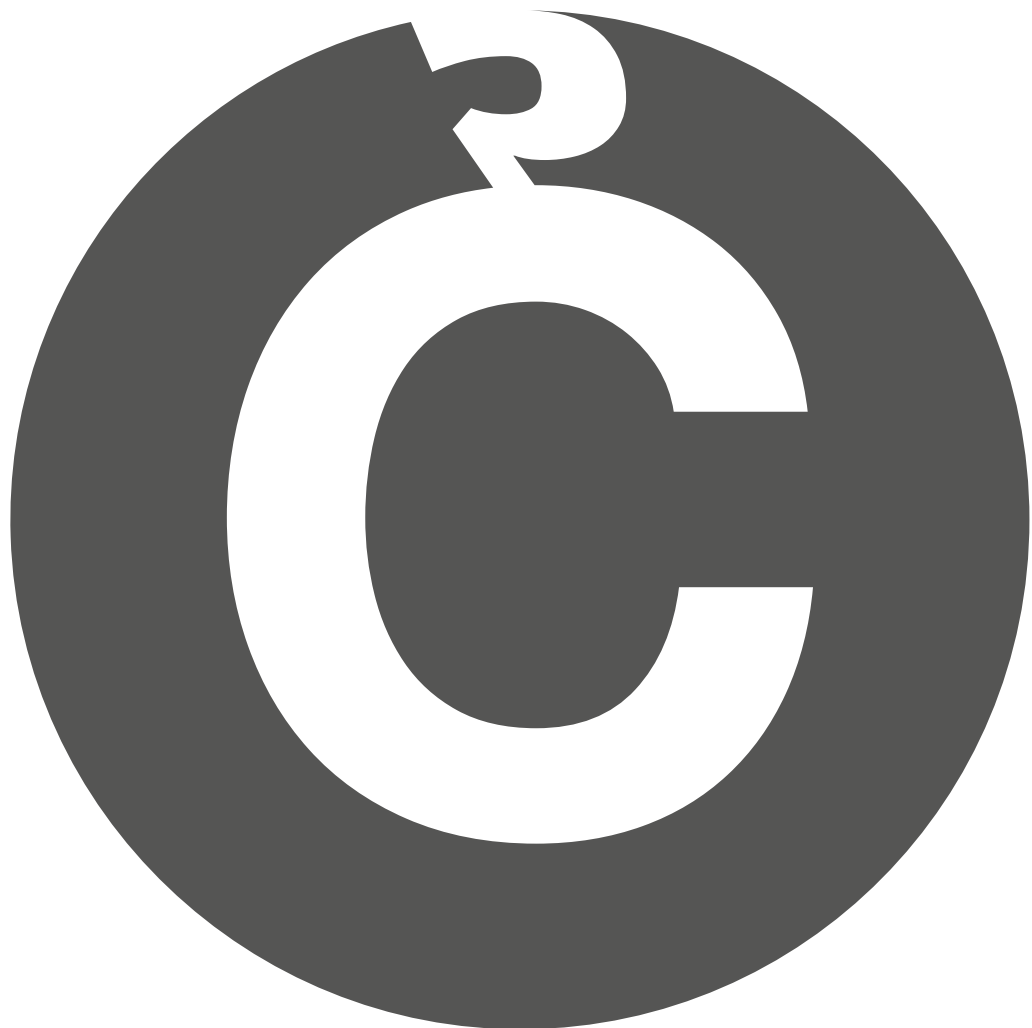




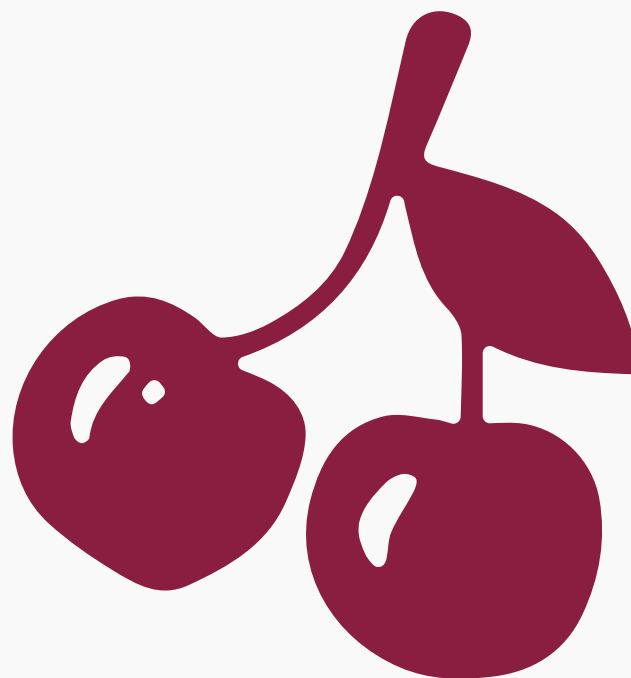
**Manual d'identitat visual i guia d'estil**  
del  
**Catàleg de varietats tradicionals  
d'arbres fruiters**

Centre de Conservació  
de Plantes Cultivades de Can Jordà

# Continguts

|                        |           |
|------------------------|-----------|
| Continguts             | <b>02</b> |
| Introducció            | <b>03</b> |
| Símbol                 | <b>04</b> |
| Normes de composició   | <b>05</b> |
| Logotip                | <b>06</b> |
| Paleta de colors       | <b>07</b> |
| Tipografia             | <b>08</b> |
| Iconografia            | <b>09</b> |
| Formes d'harmonització | <b>10</b> |
| Exemples d'aplicacions | <b>11</b> |

## Introducció



# CIRERERS

---

Aquesta guia d'estil pretén explicar les directrius a seguir per a les diverses aplicacions de la marca *Catàleg de varietats tradicionals d'arbres fruiters* del Parc Natural de la Zona Volcànica de la Garrotxa. S'assenyalen els usos dels logotips, gamma cromàtica i tipografia en les fitxes del catàleg, làmines pedagògiques i publicacions a les xarxes socials.

# Símbol

## Imatge a 1 tinta

Fons blanc: senyal en color corporatiu.

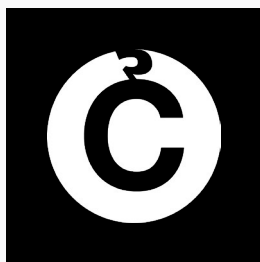
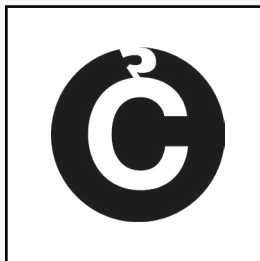


## Imatge a 1 tinta

Fons en color corporatiu: senyal en color blanc.

## Imatge a 1 tinta

Fons blanc: senyal en negre.

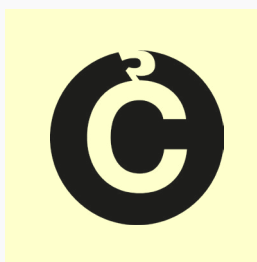


## Imatge a 1 tinta

Fons negre: senyal en color blanc.

## Imatge a 1 tinta

Fons amb un grau de saturació entre el 0 i el 40%: senyal en color corporatiu.

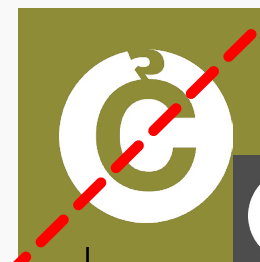


## Imatge a 1 tinta

Fons amb un grau de saturació entre el 0 i el 40%: senyal en negre.

## Imatge a 2 tintes

Fons amb un grau de saturació superior al 40%: senyal en color corporatiu i interior del senyal reservat en blanc.



## Excepció

Ús permès només en impressions en blanc i negre.



El símbol de la marca és una lletra ce trencada posicionada de manera que el trenc és una fulla d'un fruit imaginari. Aquest fet denota dos conceptes clau: els fruiters i el cultiu tradicional a l'entorn proper.

L'ús del símbol sense text, només serà usat en determinades composicions en què la funció sigui de fons, estètica i secundària.

L'ús preferent per a funcions d'identificació serà el de les diferents formes del logotip. En tot cas, es podrà usar el símbol aplicant transparència respecte als colors corporatiu, negre i blanc.

# Normes de composició

Amb un cos de lletra 12 pt o superior. Per a formats A3, A4, A5, 21×21 cm, 17×24 cm



Amb un cos de lletra inferior a 12 pt (7 a 11 pt). Per a formats A6, 10×21 cm



Les normes de composició s'adiuen amb les que es regeix el logotip del Parc Natural de la Zona Volcànica de la Garrotxa.

L'alçada del senyal es relaciona amb l'alçada de les línies de text de les denominacions.

La composició tipogràfica és sempre amb interlínia sòlida. L'alçada de les línies per fixar

la mida del senyal es mesura des de la caixa alta de la primera línia ("C" majúscula i accent de la "à") fins a la línia de base d'una lletra "v" o "r" minúscula de la darrera línia en qüestió (2a o 3a), i no pas des del peu inferior d'una "p" ni tampoc des de l'excedent que generen els caràcters arrodonits com la "a" minúscula per sota la línia de base.

# Logotip

## Imatge a 1 tinta

Color corporatiu sobre fons blanc.



## Imatge a 1 tinta

En negre sobre fons blanc.



## Imatge a 1 tinta

En blanc sobre el color corporatiu.



## Imatge a 1 tinta

Color corporatiu sobre fons amb un grau de saturació entre el 0 i el 40%.



## Imatge a 1 tinta

En negre sobre fons amb un grau de saturació entre el 0 i el 40%.



## Imatge a 1 tinta

En blanc sobre fons negre.



## Imatge a 2 tintes

En color corporatiu sobre fons amb un grau de saturació superior al 40%, amb l'interior del símbol reservat en blanc.



## Imatge a 2 tintes

En color corporatiu i text blanc sobre fons amb un grau de saturació superior al 40%, amb l'interior del símbol reservat en blanc.



## Imatge a 1 tinta

En blanc sobre fons gris amb percentatge de negre superior al 50% (o en impressions en blanc i negre).



Es permet l'ús del logotip a 1 i 2 tintes. No serà possible l'ús a 3 tintes.

L'ús del logotip negre a 1 tinta també podrà ser utilitzat en publicacions impreses en blanc i negre.

L'ús del logotip blanc a 1 tinta serà reservat en els casos de fons del color corporatiu i en fons negre (i percentatge de negre superior al 60%) i en impressions en blanc i negre.

Sense reserva de blanc al símbol



Ús no permès del negre sobre fons en color corporatiu



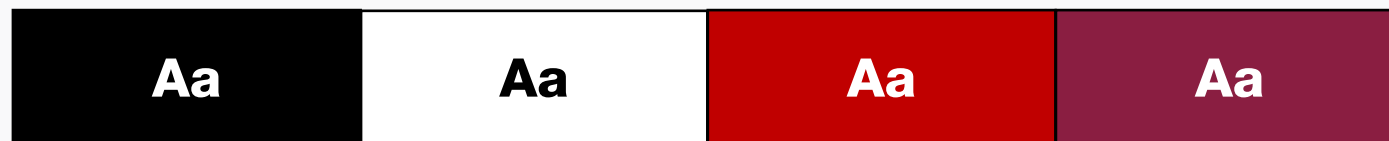
Ús no permès del logotip blanc (excepte impressions en blanc i negre)



Ús no permès de 3 tintes ni altres combinacions de 3 tintes



## Paleta de colors



Negre corporatiu 100%

Tinta Pantone Process Black

RGB 0, 0, 0

HEX #000000

Blanc

Tinta

RGB 255, 255, 255

HEX #FFFFFF

Vermell Generalitat de Catalunya

Tinta Pantone 485

RGB 192, 0, 0

HEX #C00000

Corporatiu Garrotxa

Tinta Pantone 208C

RGB 138, 30, 65

HEX #8A1E41



Carbassa | Albercoquers

RGB 247, 148, 31

HEX #F7941F

Taronja | Caquiers

RGB 248, 92, 38

HEX #F85C26

Vermell | Cirerers

RGB 255, 0, 0

HEX #FF0000

Groc | Codonyers

RGB 250, 188, 32

HEX #FABC20

Marró | Nesplers

RGB 174, 128, 85

HEX #AE8055



Verd oliva clar | Pereres

RGB 188, 191, 0

HEX #BCBF00

Verd | Pomes

RGB 61, 155, 53

HEX #3D9B35

Groc fosc | Presseguers

RGB 197, 150, 20

HEX #C59614

Violeta | Pruneres

RGB 164, 37, 124

HEX #A4257C

Gris (negre 70%)

RGB 77, 77, 77

HEX #4D4D4D

La paleta de colors del catàleg compta amb els colors corporatius de la Generalitat de Catalunya i del Parc Natural de la Zona

Volcànica de la Garrotxa, seguits d'una selecció de tons procedents de la gamma alternativa de la Generalitat de Catalunya.

A més s'hi afegeix el gris al 70% de negre per al cos de text. La gamma passa el test de contrast de color.

# Tipografia

CAPÍTOL H1

## Presentació

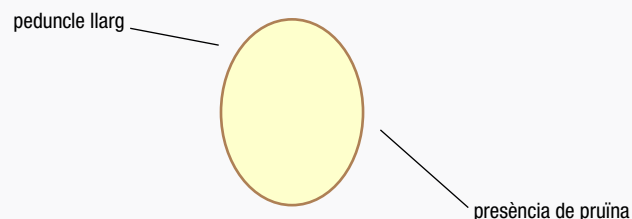
Helvetica Neue 35 Thin | 60 pt | Corporatiu Garrotxa, Blanc o Negre

COS DE TEXT

Les prunes d'aquesta varietat s'utilitzen preferentment per a cuinar i fer *prunats*. Els fruits són aptes per a confitar o assecar.

Helvetica Neue 45 Light | 9,5 pt - Interlineat 12 pt | Gris 70%

ESPECIFICACIONS INTEGRADES A LES IMATGES



Helvetica Neue 57 Condensed | 8 pt - Interlineat 9 pt | Negre

TÍTOL H2

## Webgrafia

Helvetica Neue 75 Bold | 18 pt - Interlineat 19 pt | Negre

Es presenta la selecció de variants de la família tipogràfica Helvetica Neue a utilitzar en les diverses aplicacions. Excepcionalment, es pot utilitzar una altra variant sempre que no afecti la llegibilitat i la correcta interpretació de la jerarquia de la informació que es mostri. En general, el text s'adaptarà a la quadrícula base de 12 pt.

SUBTÍTOL H3

## Webgrafia

Helvetica Neue 45 Light | 18 pt - Interlineat 19 pt | Corporatiu Garrotxa

DESTACAT, ÈMFASI

Presència de **pruïna** blanca. Naturalesa fina, semitransparent.

Helvetica Neue 77 Bold Condensed | 9,5 pt | Corporatiu Garrotxa

HIPERENLLAÇ A URL

<https://parcsnaturals.gencat.cat/ca/xarxa-de-parcs/garrotxa/inici/index.html>

Helvetica Neue 47 Light Condensed | 9,5 pt | Corporatiu Garrotxa

NOM VERNACLE (H2), NOM CIENTÍFIC I VARIETATS (H3)

Albercoquers

Helvetica Neue 43 Light Extended | Mida variable | Color variable

*Prunus avium*

Helvetica Neue 47 Light Condensed Oblique | Mida variable | Color variable

Manyaga

Helvetica Neue 83 Heavy Extended | Mida variable | Color variable



# Iconografia



Sinònims



Període de recol·lecció



Observacions



Sanitat vegetal



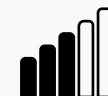
Descripció i condició de l'arbre



Descripció del fruit



Informació arbres



Productivitat



Calendari



Usos



Glossari



Període de floració



Localitats



Fletxa navegació

Les icones que es mostren procedeixen del fons documental de la Generalitat de Catalunya. Preferentment s'utilitzaran en color negre o blanc, segons test de contrast, sobre el fons de color de cada espècie de fruiter.

En cas que sigui necessari es poden usar les icones en blanc sobre fons de color corporatiu Garrotxa o bé mostrar-les amb el color corresponent al fruiter en qüestió.

La icona de Productivitat ja mostra la informació per ella mateixa segons les línies omplertes (molt baixa, baixa, mitjana, alta i molt alta).

Les icones que fan referència a cada espècie de fruiter són vectoritzades a 1 tinta a partir de les del catàleg de varietats locals de Catalunya, excepte la icona de l'albercoc, el caqui, el codony, la nespla i la pruna que són de nova creació. S'ha respectat l'estil de les il·lustracions originals.



**ALBERCOQUERS**



**CAQUIERS**



**CIRERERS**



**CODONYERS**



**NESPLERS**



**PERERES**



**POMERES**



**PRESSEGUERS**



**PRUNERS**

# Formes d'harmonització

Disposició vertical amb un cos de lletra 12 pt o superior.

Per a formats A3, A4, A5, 21×21 cm, 17×24 cm



Disposició vertical amb un cos de lletra inferior a 12 pt (7 a 11 pt).

Per a formats A6, 10×21 cm



Les formes d'harmonització segueixen les que regeixen la coexistència del logotip del Parc Natural de la Zona Volcànica de la Garrotxa i el logotip de la identificació bàsica de la Generalitat de Catalunya.

L'harmonització amb les altres variants de color i caixa centrada es tracten de la mateixa manera.

Disposició horitzontal amb un cos de lletra 12 pt o superior. Per a formats A3, A4, A5, 21×21 cm, 17×24 cm



Disposició horitzontal amb un cos de lletra inferior a 12 pt (7 a 11 pt). Per a formats A6, 10×21 cm



# Exemples d'aplicacions

## Catàleg

Títol Capítol

Índex hiperenllaçat

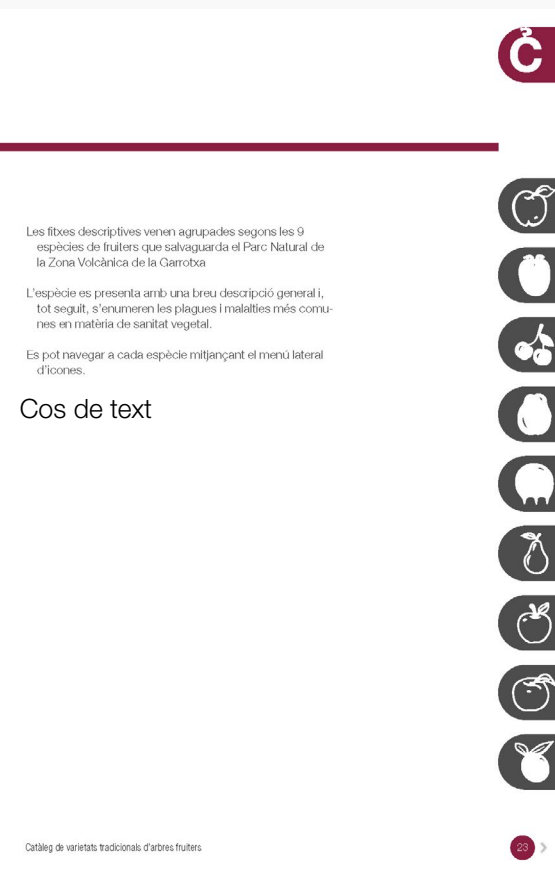
El Catàleg de varietats s'estructura en capítols, pàgines d'inici de capítol, pàgines de presentació d'espècies i fitxes descriptives.

Pàgina d'inici de capítol



Sense paginació

Pàgina



Peu de pàgina

# Exemples d'aplicacions

## Catàleg

Plec Presentació d'Espècie

2.1 Secció

Índex hiperenllaçat

Moniquí  
Puntí  
Roig

# Albercoquers

*Prunus armeniaca*

Botó a Totes les  
varietats



Botó desplegat



ALBERCOQUERS

L'albercoquer pertany a la família de les rosàcies. L'albercoquer és un arbre caducifoli provinent d'Armènia. Pot arribar als 7 metres d'alçada. Les branques són rogenques, sobretot les més joves. Les fulles, dentades, tenen forma de cor. Les flors, blanques o rosades, surten abans que les fulles.

El fruit, l'albercoc (abricoc) és una **drupa** ataronjada de pela vellutada. El peduncle és molt curt. La floració es produeix entre els mesos de febrer i març, la fructificació, al juny-juliol. Els albercocs es mengen en fresc i també se'n fan confitures i licors.



Sanitat vegetal

Plagues

- Grafolita (*Cydia molesta*)
- Mosca de la fruita (*Coratilis capitata*)
- Aranya roja (*Tetranychus urticae*)
- Anàrsia del presseguer (*Anarsia lineatella*)

Malalties

- Oïdi (*Sphaerotheca pannosa*)
- Moniliosi (*Monilia laxa*)



Glossari

drupa

Botànica

Fruit carnos, monosperm, d'endocarpi llunyol (pi-nyol), procedent d'un ovari supermonocarpel·lar.



26

Navegació a  
pàgina següent



# Exemples d'aplicacions

## Làmina pedagògica

Mida DIN A3

Titolets més destacats i grans

Títol: nom vernacle, nom científic  
i varietat

Prunera

*Prunus domestica*

Frare negre



### Sinònims

Pruna de colló de frare.



### Condicció de l'arbre

Varietat poc vigorosa. Alçada mitjana, disposa d'una copa circular formada per branques primes i erectes.



### Descripció del fruit

De mida mitjana i forma ovalada. Peduncle llarg.

#### Pela:

Color de fons púrpura o violeta fosc que sovint pren una coloració blava fosca. Presència de puntejat i clapes de rovell marró clar.

#### Polpa:

Coloració verd clar que en plena maduració passa a un groc daurat. Textura fina. Poc sucosa.

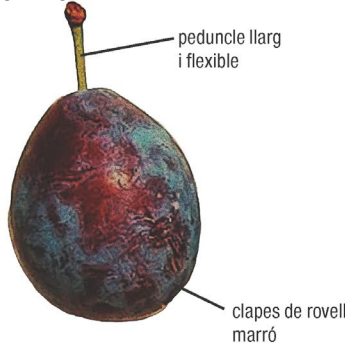
#### Llavor:

Ovalada, mitjana, marró fosc i adherida

#### Sabor:

Equilibri entre dolç i àcid.

La il·lustració ocupa la part central de la làmina



### Productivitat

Mitjana - alta.



### Usos

Consum en fresc.



### Localitats

Batet, Beuda, Olot i Ridaura (Garrotxa).



### Observacions



Taula del calendari més gran i centrada



### Calendari

| G F M A M J J A S O N D |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|                         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Segona quinzena de març

Segona i tercera setmanes d'agost

© Tots els drets reservats. Parc Natural de la Garrotxa.  
Imatge 1: Kilian Sampol. Imatge 2: M. S.

Copyright i autoria de les fotos

Catàleg de varietats tradicionals d'arbres fruiters

Parc Natural de la Zona Volcànica de la Garrotxa

Generalitat de Catalunya

Identificació harmonitzada

Conceptualment, la fitxa divulgativa en DIN A3 conté tots els elements de la fitxa descriptiva del catàleg. Ara bé, la disposició varia per tal de millorar l'estètica i la visió des de lluny, en cas de portar-la impresa plastificada.



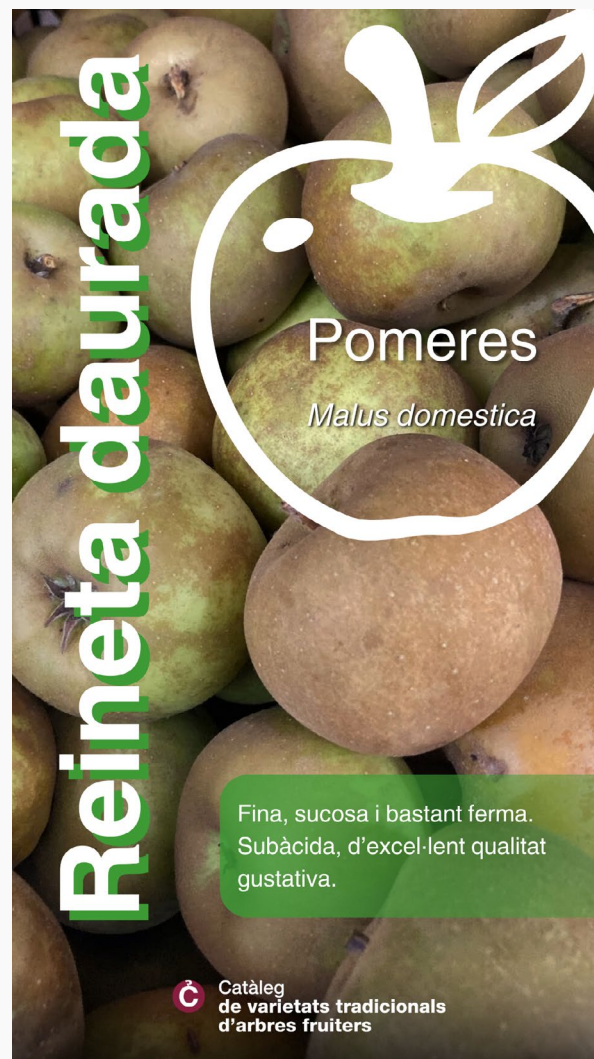
## Exemples d'aplicacions

### Publicació en vertical a xarxes socials

Nom varietat

Les xarxes social són el mitjà idoni per tal de divulgar informació de les varietats que preserva el Parc Natural. Per aquesta raó, s'encoratja l'administració a fer ús de la gran diversitat de formats per a publicacions en xarxes socials.

En l'exemple, s'apliquen elements de la identitat visual en una història en vertical. S'elideix certa informació i es dona importància a la imatge



Logotip

Icona Pomeres

Descripció breu

Versió animada (5 s)



**Guillem Gispert Bronsoms**

Treball Final de Grau

Grau de Multimèdia

Universitat Oberta de Catalunya

Gener 2025

