

Procesado de raws

Antoni Marín Amatller

PID_00155961

Material docente de la UOC



Universitat Oberta
de Catalunya

www.uoc.edu



FONDO SOCIAL
EUROPEO



PLAN
avanza...»



**Antoni Marín Amatller**

Profesor de los estudios de Informática, Multimedia y Telecomunicación de la UOC. Posgrado en Sistemas interactivos multimedia por la UPC. Máster en la Sociedad de la información y el conocimiento por la UOC. Doctorando del programa de doctorado de Sociedad de la Información y el Conocimiento de la UOC. Miembro de entidades fotográficas como AFOCER, la Federación Catalana de Fotografia o ISF (Image sans Frontières). Dedicado inicialmente a la realización de programas de televisión educativa, trabajó como guionista y realizador para el Canal 33.

El proyecto E-ALQUIMIA ha sido apoyado por el Ministerio de Industria, Turismo y Comercio en el marco de las ayudas para la realización de actuaciones sobre contenidos digitales en el marco del Plan Avanza, y por la Unión Europea a través de los Fondos Comunitarios.

Primera edición: febrero 2010
© Antoni Marín Amatller
Todos los derechos reservados
© de esta edición, FUOC, 2010
Av. Tibidabo, 39-43, 08035 Barcelona
Diseño: Manel Andreu
Realización editorial: Eureka Media, SL



Los textos e imágenes publicados en esta obra están sujetos –excepto que se indique lo contrario– a una licencia de Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada (BY-NC-ND) v.3.0 España de Creative Commons. Podéis copiarlos, distribuirlos y transmitirlos públicamente siempre que citéis el autor y la fuente (FUOC. Fundació per la Universitat Oberta de Catalunya), no hagáis de ellos un uso comercial y ni obra derivada. La licencia completa se puede consultar en <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/es/legalcode.es>

Contenidos

Procesado de raws

Antoni Marín Amatller

1. El raw, el negativo digital
2. La mesa de luz y el archivo de fotografías
3. Herramientas de composición
4. La exposición en digital
5. Ajustes básicos
6. Ajustes por la curva de tonos
7. Ajustes de color y en escala de grises
8. Ajustes de detalle

