

Història de l'art II

Joan Campàs Montaner
Anna González Rueda

PID_00141118

Material docent de la UOC



Universitat Oberta
de Catalunya

www.uoc.edu

Joan Campàs Montaner**Anna González Rueda**

Segona edició: setembre 2009
© Joan Campàs Montaner, Anna González Rueda
Tots els drets reservats
© d'aquesta edició, FUOC, 2009
Av. Tibidabo, 39-43, 08035 Barcelona
Disseny: Manel Andreu
Realització editorial: Eureka Media, SL
ISBN: 978-84-692-3339-9



Els textos i imatges publicats en aquesta obra estan subjectes –llevat que s'indiqui el contrari– a una llicència de Reconeixement (BY) v.3.0 Espanya de Creative Commons. Podeu copiar-los, distribuir-los i transmetre'ls públicament sempre que en citeu l'autor i la font (FUOC. Fundació per a la Universitat Oberta de Catalunya). La llicència completa es pot consultar a <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/es/legalcode.ca>

Continguts

Mòdul didàctic 1

Academicisme i pintura acadèmica

Joan Campàs Montaner

1. Introducció
2. Les acadèmies en la història
3. L'Acadèmia, l'Escola de Belles Arts i el Saló
4. La pintura acadèmica
5. Formació acadèmica
6. Crítica i llegat

Mòdul didàctic 2

Neoclassicisme i revolució

Joan Campàs Montaner i Anna González Rueda

1. Patriotisme i virtut cívica a la França de l'antic règim
2. L'esclat de la Revolució Francesa: la virtut revolucionària
3. La convenció jacobina i la mort revolucionària
4. La reacció thermidoriana: imatges després del terror
5. El Consolat: autoritarisme, subjectivitat i irracionalisme
6. Primer Imperi Francès: la supeditació de l'art al poder imperial

Mòdul didàctic 3

El classicisme en crisi

Joan Campàs Montaner

1. Gros i la llegenda de Napoleó
2. El classicisme mitològic sota l'Imperi (1804-1814)
3. Jean-Auguste-Dominique Ingres (1780-1867)
4. Girodet i la ruptura de l'estètica davidiana
5. Théodore Géricault
6. Revolucions burgeses i crisi del neoclassicisme

Mòdul didàctic 4

Francisco de Goya y Lucientes (1746-1828)

Joan Campàs Montaner

1. Introducció
2. Biografia i evolució artística
3. Característiques globals de la seva obra

Mòdul didàctic 5

Del neoclassicisme al romanticisme

Joan Campàs Montaner i Anna González Rueda

1. Neoclassicisme: clàssic o romàntic?
2. L'art neoclàssic
3. El segle XVIII: la gènesi de la "restauració artística"

4. Viollet Le Duc: restauració estilística
5. El romanticisme
6. Cronologia