

# **Documento 12:**

## ***Diseño de la interfaz y línea de estilo***

### **Modelo específico de Diseño documental para proyectos *e-learning***

Memoria de Proyecto Final de Grado

**Grado de Multimedia**

Área de Gestión y Publicación de Contenidos

**Autor: Francisco José Herraiz Ortega**

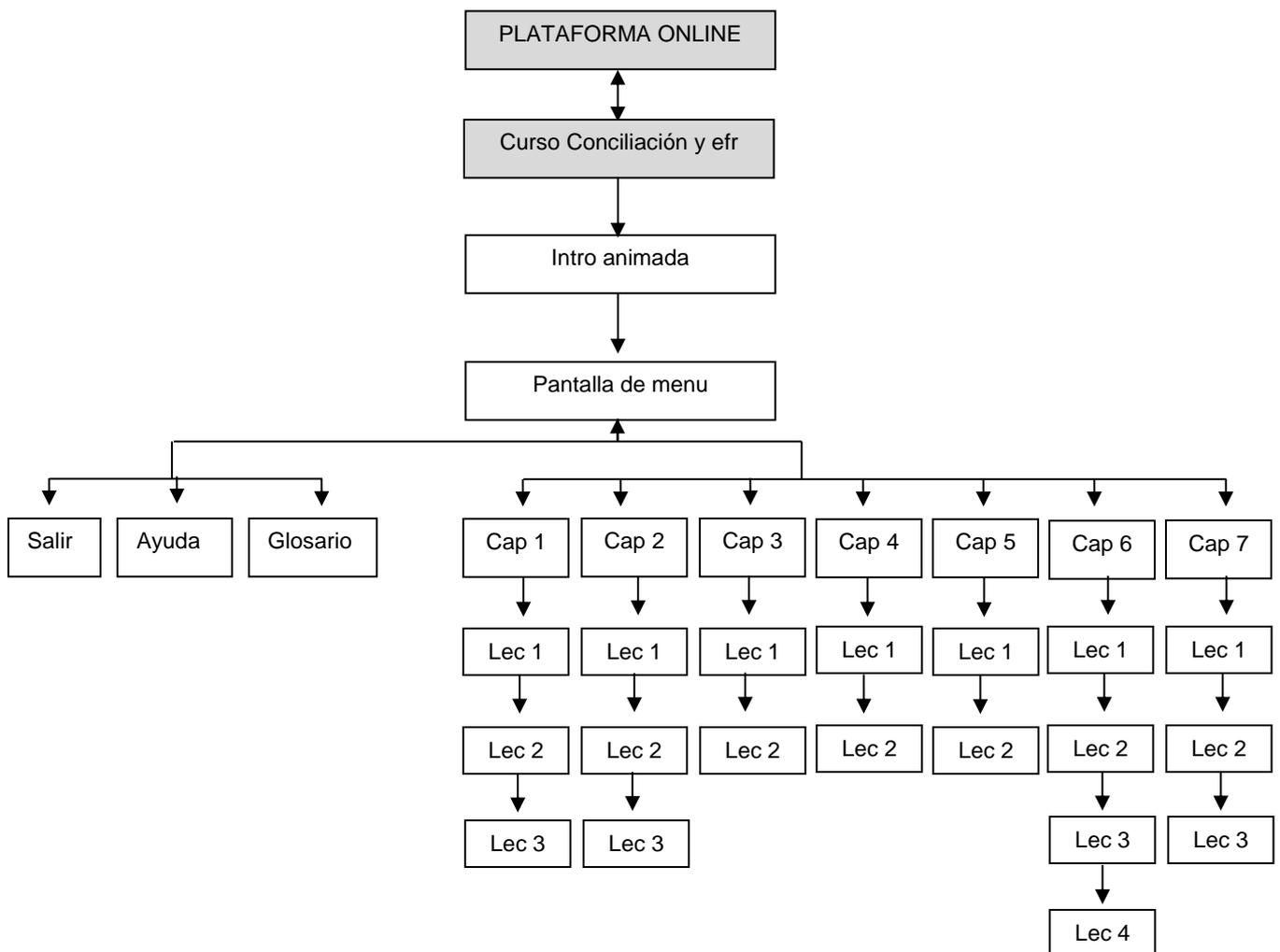
Consultor: Daniel García Giménez

24 de Junio de 2014

# Diseño de la interfaz gráfica

Para explicar la interfaz gráfica es necesario separar dos conceptos: Plataforma y curso. La plataforma es la aplicación donde estará implantado el curso de acuerdo a los requerimientos de la misma. El curso, por su parte, es el desarrollo realizado por el proveedor y cuya presentación, acceso y navegación de contenidos se lleva a cabo gracias a una interfaz gráfica de usuario, mediante la cual, se comunican máquina y usuario. Para facilitar todo esto se ha creado una sencilla e intuitiva interfaz cuyo esquema se presenta a continuación: comienza con una breve e impactante intro animada, para pasar inmediatamente a la pantalla de Menú, desde la cual se podrá acceder a los contenidos del curso, distribuidos en dos partes: por una lado, los comunes a toda la obra (ayuda y glosario), y por otro lado, los relativos a los distintos capítulos y lecciones que conforman el curso, accesibles secuencialmente en una primera ejecución y de manera aleatoria, si se desea, en siguientes ejecuciones, dejando los correspondientes registros de avance por los mismos en la plataforma.

Esquema de navegación general:



# Línea de estilo

- El curso debe presentar una línea sobria pero amigable, dinámica, amena y atractiva, con recursos relacionados con la temática de la que trata el curso, como fotos, grafismos, iconos o ilustraciones.
- Esta línea debe combinarse con la propia correspondiente a la identidad corporativa del cliente, *Talento y Tecnología S.L.*, formada por los colores azules, grises y blancos presentes en su propio logotipo, el cual también debe figurar en un lugar visible.
  - Pantones:
    - Azul claro: 0,150, 218
    - Azul oscuro: 0, 115, 178
    - Gris: 175, 175, 175
    - Blanco: 255, 255, 255
- La tipografía a utilizar durante todo el curso es Arial (tamaño 10-12) para los contenidos y Calibri para titulares (tamaño 12-14)
- No debe haber personajes guía ni otros recursos similares.
- La interfaz debe ser “*responsive*”, es decir, adaptativa a la pantalla del dispositivo en el que se esté ejecutando, de manera que pueda visualizarse en pantalla completa mediante la maquetación y estructura conveniente, según sea el dispositivo.