

Documento 7:

Organización del material del proyecto

Modelo específico de Diseño documental para proyectos *e-learning*

Memoria de Proyecto Final de Grado

Grado de Multimedia

Área de Gestión y Publicación de Contenidos

Autor: Francisco José Herraiz Ortega

Consultor: Daniel García Giménez

24 de Junio de 2014

Organización del material del proyecto

Todo el material se encuentra ubicado en la carpeta del cliente (**Talento y tecnología**), y dentro de ésta “**TyT_2014_01_conciliacion**”, del servidor de proyectos de la empresa desarrolladora, y cuya acronimia responde a: Cliente, año del proyecto, número de orden que ocupa en este año y texto identificativo”. Dentro de esta carpeta, el material se encuentra distribuido del siguiente modo:

- **DOC:** Documentación relativa al proyecto (actas, informes, guiones preliminares y el propio modelo de diseño)
 - **Previos:** versiones anteriores de la documentación, organizadas cronológicamente.
 - **Final:** versiones finales de todas las documentaciones asociadas al proyecto.

- **TRABAJO:** Contenidos parciales y finales correspondientes a las diferentes fases de realización del soporte.
 - **Audios:** ficheros de audio (off, efectos de sonido y música) organizados según cronología de tratamiento (documentación para el desarrollo, material original desarrollado y material final tratado, listo para integrar en master)
 - **Voz_off**
 - **Efectos**
 - **Musica**

(Las tres subcarpetas, a su vez, se estructuran del siguiente modo):

 - **Documentación**
 - **Originales_WAV**
 - **Final_tratados_mp3**
 - **Fuentes:** material fuente generatriz de cada apartado/pantalla (en este caso, serán los ficheros html5 con todos sus recursos multimedia asociados/integrados, y que una vez eliminado el material fuente, pasarán en idéntica estructura al master.
 - **Previos:** versiones anteriores organizadas cronológicamente
 - **Final:** versión final (idéntica que la que sin las fuentes estará en el entregable/final)
 - **Imágenes:** material gráfico organizado por tipo de aplicación, tipo de grafismo y orden de tratamiento.
 - **Recursos:** grafismos, ilustraciones y fotos reales que se aplicarán/integrarán posteriormente bajo el tratamiento correspondiente en la interfaz y/o contenidos (organizado por tipo de gráficos)
 - **Ilustraciones**
 - **Foto real**
 - **Grafismos**
 - **Interfaz:** grafismos/imágenes extraídas de “recursos”, tratadas para su integración en la interfaz ya con el nombre, tratamiento y formato finales.
 - **Recursos extraidos**
 - **Final_tratados**

- **Contenidos** grafismos/imágenes extraídas de “recursos”, tratadas para su integración en el master, en los apartados correspondientes, ya con el nombre, tratamiento y formato finales.
 - **Recursos extraidos**
 - **Final_tratados.**
- **Textos:** Story board del curso.
 - **Previos:** versiones anteriores organizadas cronológicamente
 - **Final:** versión final del story board.
- **Video:** vídeos organizados de acuerdo a su desarrollo/tratamiento cronológico.
 - **Clips:** vídeos capturados en sesión de vídeo en formato máxima calidad.
 - **Proyectos:** proyectos con After Effects o Premiere.
 - **Recursos:** material de apoyo para los clips (músicas, imágenes, grafismos)
 - **Editados:** clips editados finales resultantes del render de los proyectos (irán en este formato al master)
- **ENTREGABLE:** Producto definitivo (Beta/ Master) entregado al cliente.
 - **Master NO SCORM:** versión BETA NO scorm.
 - **Previos:** versiones anteriores organizadas cronológicamente
 - **Final:** versión final de la BETA.
 - **Master SCORM:** versión MASTER scorm
 - **Previos:** versiones anteriores organizadas cronológicamente
 - **Final:** [versión final del MASTER, listo para publicar.](#)