

Disseny gràfic

Roser Beneito Montagut (coordinadora)

Jordi Alberich

Albert Corral

David Gómez Fontarills

Alba Ferrer Franquesa

PID_00148982

Material docent de la UOC



Universitat Oberta
de Catalunya

www.uoc.edu

Roser Beneito Montagut**Jordi Alberich****Albert Corral****David Gómez Fontarills****Alba Ferrer Franquesa**

Primera edició: febrer 2010

© Jordi Alberich, Albert Corral, David Gómez Fontarills, Alba Ferrer Franquesa

Tots els drets reservats

© d'aquesta edició, FUOC, 2010

Av. Tibidabo, 39-43, 08035 Barcelona

Disseny: Manel Andreu

Realització editorial: Eureka Media, SL

ISBN: 978-84-692-9598-4

Dipòsit legal: B-8.152-2010



Llicència Creative Commons, versió 2.5, modalitat BY-SA (attribution - share alike), que permet modificar l'obra, reproduir-la, distribuir-la o comunicar-la públicament sempre que se'n reconegui l'autoria i sempre que l'obra derivada quedi subjecta a la mateixa llicència que el material original.

Continguts

Mòdul didàctic 1

Percepció visual

Jordi Alberich, Albert Corral, David Gómez Fontarills i Alba Ferrer Franquesa

1. Teories de la visió
2. Fisiologia i percepció visual
3. Psicologia de la percepció
4. Percepció de la forma
5. Percepció i composició visual
6. Percepció del color
7. Percepció del moviment

Mòdul didàctic 2

Gràfics digitals

Jordi Alberich, Albert Corral, David Gómez Fontarills i Alba Ferrer Franquesa

1. Introducció als gràfics digitals
2. Gràfics de mapa de bits
3. Gràfics vectorials
4. Formats gràfics
5. Programari de creació i tractament gràfic

Mòdul didàctic 3

Producció de gràfics

Jordi Alberich, Albert Corral, David Gómez Fontarills i Alba Ferrer Franquesa

1. Preparació de gràfics per a impressió
2. Optimització de gràfics per a web

Mòdul didàctic 4

Conceptes bàsics de disseny gràfic

Jordi Alberich, Albert Corral, David Gómez Fontarills i Alba Ferrer Franquesa

1. Forma i composició gràfica
2. Color i disseny gràfic
3. Tipografia

Mòdul didàctic 5

Tècniques i recursos creatius

Jordi Alberich, Albert Corral, David Gómez Fontarills i Alba Ferrer Franquesa

1. La creativitat humana
2. La creativitat com a forma d'intel·ligència
3. Estudi del procés creatiu
4. Tècniques d'estimulació de la creativitat
5. Mètodes creatius combinatoris i analògics
6. Altres recursos creatius
7. L'elaboració gràfica de les idees

