

Gestió de la informació en l'àmbit de la salut

Ignasi Sebastià Oriol
Xavier Sánchez Porrás

25 hores

Índex

Introducció	5
Objectius	7
1. De la pàgina estàtica a la pàgina dinàmica	8
1.1. De la pàgina dinàmica al sistema de gestió de continguts (SGC)	8
1.2. Tipologia dels gestors de continguts.....	9
1.3. Tecnologies utilitzades en un SGC	9
1.3.1. HML	9
1.3.2. PHP	10
1.3.3. JavaScript	11
1.3.4. CSS	12
1.3.5 MySQL	13
1.3.6 AJAX.....	14
1.3.7 DOM	14
1.3.8 XML	14
1.4. Diferències entre una pàgina i un SGC	15
2. Utilitats de Joomla! aplicat a la gestió de la informació en l'àmbit de la salut	16
2.1. Com es fa per registrar-se	16
2.2. Com s'envien articles	27
2.3. Què són les seccions i les categories	32
2.4. Com s'afegeixen imatges.....	35
2.5. Com s'envia un enllaç.....	39
2.6. Com s'afegeix un fitxer	43
2.7. Com s'afegeix un vídeo.....	46
2.8. Com s'afegeix una línia de temps.....	48
2.9. Com s'afegeixen altres pàgines web	49
2.10. Com s'afegeixen enllaços externs	51
2.11. Les enquestes	52
2.12. Com s'afegeixen estils en els articles	54
Resum	58
Activitats	59
Exercicis d'autoavaluació	60

Solucionari	61
Glossari	63
Bibliografia	65

Introducció

Durant molt de temps, les pàgines web es van construir de manera estàtica, ja que estaven basades en el llenguatge HTML, i aquest per si mateix és estàtic, encara que suficient per a l'expressió d'un document en el format requerit pel World Wide Web (WWW o W3). El llenguatge JavaScript va ser el primer element que es va incorporar com a possibilitat perquè el document deixés de ser estàtic i esdevingués dinàmic i interactiu. L'únic problema d'aquesta nova incorporació era que treballava principalment en el client, del costat de l'usuari. En aquells moments, la manera habitual de fer que una pàgina interaccionés amb el servidor era el llenguatge Perl, que treballava fonamentalment a partir de *scripts* allotjats al servidor en què s'anomenava CGI-BIN. El substitut del llenguatge Perl va ser el llenguatge PHP, que va permetre un major aprofitament del servidor a favor d'unes pàgines que havien adquirit ja un cert dinamisme, tot i que eren encara molt lluny del potencial que presentaven els programes d'escriptori escrits en C o C++, fins i tot de Java (que intentava emular aquest tipus de programes d'escriptori per mitjà de miniaplicacions incrustades en l'HTML, cosa que significava una millora substancial, no integrada a la pàgina web sinó juxtaposada). PHP, per la seva banda, no necessitava carregar una màquina virtual en el client com sí que ho requeria Java. El quart element que venia amb PHP eren les bases de dades. MySQL, com a base de dades lliure de costos i adaptada al servidor, va ser la candidata principal per a acompanyar les tres tecnologies anteriors.

El conjunt d'aquestes quatre tecnologies va canviar el món del disseny de pàgines web: HTML aportava la visualització de les pàgines, JavaScript permetia treballar en el client d'una manera interactiva, PHP traslladava les possibilitats de JavaScript al servidor i MySQL permetia arxivar dades de manera que es poguessin introduir o no, o bé elegir, segons les necessitats, en la pàgina web. Tècnicament, els gestors de continguts estaven servits, només calia que algú es posés a treballar les quatre tecnologies en conjunt perquè les pàgines fossin actives i interactives, que poguessin conservar estats per mitjà de les bases de dades i ser personalitzades per a cada usuari, atès que eren ja capaces de reconèixer-lo i decidir quins continguts li havien de servir, i no com en principi es presentava tothom amb la mateixa cara.

A partir d'aquest moment, molts grups a Internet, tant lliures com propietaris, es van posar a treballar en aquest espai i va néixer un gran nombre de gestors de continguts, uns dedicats a propòsits generals i d'altres a propòsits específics, però ja podien emular cada vegada més el que, en un altre temps, només podia fer una aplicació d'escriptori; a més a més, podien fer-ho d'una manera comunitària, atès que les aplicacions d'escriptori pertanyien a un únic usuari, mentre que els gestors de continguts permetien posar en contacte molts i diversos usuaris que interaccionen en un espai comú.

Malgrat que el sistema bàsic de treball no ha canviat, atès que sempre s'ha tractat de dissenyar la pàgina en el nostre ordinador i després pujar al servidor perquè hi accedeixin els usuaris del WWW, les possibilitats s'han multiplicat i avui no hi ha cap empresa d'hostatge (*hosting*) important que no ofereixi la possibilitat d'aixecar un sistema de gestió de continguts (SGC) basat en HTML, JavaScript, PHP i MySQL amb un sol clic al ratolí en el mateix domini, fins i tot per a usuaris de nivell mitjà.

Si bé dissenyar pàgines amb HTML era a l'abast de qualsevol després de seguir un curs fins a un cert punt senzill, la creació i implementació d'un SGC requereix més competències, però no l'ús, que implica un aprenentatge fins i tot més curt que el de crear una pàgina web, i l'usuari que ha adquirit un hostatge i un domini disposa, amb un aprenentatge breu, d'una eina de comunicació molt potent.

Si examinem actualment el WWW, la gran majoria de pàgines que visitem ja no són pàgines estàtiques creades per un usuari amb interès a crear els documents en format web, sinó gestors de continguts que responen a particulars i a empreses o associacions que permeten una multitud de funcions, gràcies a l'estructura modular que tenen, i donen al seu mantenidor possibilitats gairebé infinites per a la gestió i la creativitat.

D'aquesta manera, esdevé necessari per a qualsevol que vulgui dedicar-se a la gestió i implementació web el coneixement d'aquests espais de gestió de continguts a l'hora de gestionar la informació en l'àmbit de la salut. També és interessant per als que estiguin interessats d'una manera teòrica en el nou Web i les possibilitats que ofereix en l'àmbit de la salut, i deixar d'anomenar *blog*, com passa en la percepció de l'usuari normal del Web en l'àmbit de la salut, el que en realitat és un gestor de continguts.

Objectius

Els objectius d'aprenentatge són els següents:

- Adquirir estratègies per a gestionar informació en l'àmbit de la salut en un gestor de continguts.
- Aprendre a utilitzar recursos dels gestors de continguts (text, imatge, vídeos, enllaços externs...).
- Enllaçar articles amb altres articles.
- Adquirir estratègies d'ús dels gestors de continguts en l'àmbit de la salut.
- Conèixer les tipologies de gestors de continguts i les finalitats que tenen.
- Registrar-se en un gestor de continguts i conèixer-ne les funcionalitats.
- Tenir una actitud crítica davant la comunicació en un gestor de continguts.
- Distingir les diferents eines web 2.0 que podem trobar en un gestor de continguts.

1. De la pàgina estàtica a la pàgina dinàmica

1.1 De la pàgina dinàmica al sistema de gestió de continguts (SGC)

El primer que va imaginar una pàgina web ho va fer a partir de les imatges mentals que tenia del que era un objecte que proporcionés lectura, des de la pedra fins al llibre.

Un plànol escrit i immòbil que permetia llegir caràcters que representaven la parla i d'aquesta manera la comunicació de manera diferida amb una altra persona o persones. Això suposava un fet fonamental per a la història de l'ésser humà: la possibilitat d'atresorar el coneixement, la cultura i la civilització.

El llibre, corol·lari extraordinari d'aquesta manera d'atresorar la informació, és el model que es va prendre per a crear les primeres pàgines web fetes amb HTML.

Però, en aquests temps, filòsofs, escriptors i científics reclamaven alguna cosa més al llibre, que era estàtic, i en canvi el pensament és dinàmic. Es demanava al llibre la capacitat de mantenir enllaços a altres llibres per a agilitar el procés científic de recerca i la representació del pensament dinàmic que reclamaven escriptors i filòsofs.

Amb aquestes idees va néixer la pàgina web, que representava la pàgina d'un llibre i, a més, era capaç de presentar enllaços a pàgines similars que tractessin continguts relacionats.

Casualment, o no, aquestes pàgines es canalitzaven per mitjà d'un suport informàtic, de manera que era bastant senzill fer qualsevol miracle amb els textos continguts en aquestes pàgines, més enllà del que feia enllaços entre aquestes.

La influència dels menús interactius dels CD-ROM i els menús en general en cristalls líquids i electrodomèstics, els dels programes informàtics i dels videojocs, i també del cinema i la televisió, va acabar en una demanda a les pàgines web d'interactivitat i moviment.

Diverses tecnologies van néixer per a millorar l'HTML bàsic en el qual estaven construïdes les primeres pàgines: JavaScript va aportar el primer suport al dinamisme; PHP va aportar les mateixes possibilitats, però del costat del servidor, a més de la possibilitat de construir la pàgina a l'instant i que no fos una estructura immutable; MySQL va permetre arxivar dades i recuperar-les per construir pàgines i CSS es va dedicar a donar la forma i el color a tot això.

No solament es va aconseguir que la pàgines (HTML) tinguessin menús i aparences belles (CSS), sinó que a més les pàgines es podien crear segons qui, quan, com i on, a més d'altres supòsits, ja que PHP permetia cuinar-les abans

d'enviar-les a l'usuari i JavaScript controlava el dinamisme una vegada la pàgina era a l'ordinador de l'usuari.

Una altra cosa que permetia PHP era prendre dades de les pàgines generades, proporcionades, naturalment, per l'usuari i guardar-les en les bases de dades del tipus de MySQL, amb la finalitat de recuperar-les per construir amb PHP noves pàgines o reprendre les sessions d'un usuari guardades prèviament.

L'antic concepte heretat del llibre havia canviat completament; ara el llibre no solament podia canviar de forma i de color, sinó també presentar menús, enllaçar amb altres llibres, fins i tot no existir d'una forma fixa sinó construir-se davant del lector i segons la situació, i canviar dinàmicament (AJAX). La imatge del llibre que va inspirar les primeres pàgines web va deixar pas a la imatge del programa informàtic que manejava els documents de manera diferent del llibre tradicional; era capaç ja d'arxivar-los i gestionar-ne la consulta i de treballar de manera que l'usuari pogués generar continguts pel seu compte i relacionar molts tipus de dades amb aquests continguts i documents, no de la part de qui crea la pàgina web, sinó del que la utilitza.

Amb facilitat i sense coneixement de la manera com es crea un lloc web, l'usuari podia incorporar els seus propis continguts; el Web, gestionar-los. Aquesta gestió de la informació és la que duen a terme els sistemes de gestió de continguts (SGC; en anglès, *content management system*, CMS).

Font: Viquipèdia: [CMS](#)
Més informació: [Joomla!](#)

1.2 Tipologia dels gestors de continguts

El criteri que s'utilitza normalment per a classificar els diferents gestors de continguts es basa en l'ús i en la funcionalitat.

- Portals: pensats per a gestionar informació d'una manera específica o general amb un gran nombre de complements o mòduls que permeten ampliar les funcionalitats.
- Fòrums: pensats per a compartir opinions.
- Blogs: pensats com a pàgines o diaris personals.
- Wikis: pensats per a desenvolupar treballs o documents col·laboratius.
- Ensenyament: plataforma per a desenvolupar l'ensenyament virtual.
- Comerç electrònic: plataforma per a vendre productes en línia.

1.3 Tecnologies utilitzades en un SGC

1.3.1 HTML

HTML, sigla d'*hypertext markup language* (llenguatge d'etiquetatge d'hipertext), és el llenguatge d'etiquetatge predominant per a elaborar pàgines web.

És usat per a descriure l'estructura i el contingut en forma de text, i també per a complementar el text amb objectes com ara imatges.

L'HTML s'escriu en forma d'"etiquetes", mitjançant claudàtors angulars (<, >). L'HTML també pot descriure, fins a un cert punt, l'aparença d'un document, i pot incloure un *script* (per exemple, JavaScript), que pot afectar el comportament de navegadors web i altres processadors d'HTML.

Font: Viquipèdia: [HTML](#)
Més informació: [HTML](#)

1.3.2 PHP

És un llenguatge de programació interpretat, dissenyat originalment per a la creació de pàgines web dinàmiques.

S'usa principalment per a interpretar del costat del servidor (server-side scripting). PHP és un acrònim recursiu de PHP hypertext preprocessor, que significa 'preprocessador d'hipertext de pàgina d'inici personal' (inicialment, PHP tools, o personal home page tools).

Va ser creat originalment per Rasmus Lerdorf el 1994; no obstant això, la implementació principal de PHP és produïda ara per The PHP Group i serveix com l'estàndard de facto per a PHP, ja que no hi ha cap especificació formal.

Publicat sota la PHP license, la Free Software Foundation considera aquesta llicència programari lliure. Pot ser desplegat en la majoria dels servidors web i en gairebé tots els sistemes operatius i plataformes sense cap cost.

El llenguatge PHP està instal·lat en més de vint milions de llocs web i en un milió de servidors; el nombre de llocs en PHP ha compartit una mica del lloc preponderant que té amb altres llenguatges nous no tan poderosos, des de l'agost del 2005. També és el mòdul Apatxe més popular entre les computadores que utilitzen Apatxe com a servidor web. La gran semblança de PHP amb els llenguatges més comuns de programació estructurada, com C i Perl, permeten a la majoria dels programadors crear aplicacions complexes amb una corba d'aprenentatge molt curta.

També els permet involucrar-se amb aplicacions de contingut dinàmic sense haver d'aprendre tot un nou grup de funcions. Quan el client fa una petició al servidor perquè li enviï una pàgina web, el servidor executa l'interpret de PHP. Aquest processa l'script sol·licitat que generarà el contingut de manera dinàmica (per exemple, obtenint informació d'una base de dades). El resultat és enviat per l'interpret al servidor, que al seu torn li envia al client.

Mitjançant extensions, també és possible la generació d'arxius PDF, Flash, i també imatges en formats diferents.

Permet la connexió a diversos tipus de servidors de bases de dades com ara MySQL, PostgreSQL, Oracle, ODBC, DB2, Microsoft SQL Server, Firebird i SQLite.

Font: Viquipèdia: [PHP](#)
Més informació: [PHP](#)

1.3.3 JavaScript

JavaScript és un llenguatge de programació interpretat, dialecte de l'estàndard ECMAScript. Es defineix com orientat a objectes, basat en prototips, imperatiu i dinàmic.

S'utilitza principalment en la forma del costat del client (client-side), implementat com a part d'un navegador web que permet millores en la interfície d'usuari i pàgines web dinàmiques, encara que hi ha una forma de JavaScript del costat del servidor (server-side JavaScript o SSJS).

L'ús que té en aplicacions externes a la pàgina web, per exemple en documents PDF, aplicacions d'escriptori (majoritàriament, ginys; en anglès, widgets) és també significatiu.

JavaScript es va dissenyar amb una sintaxi similar al C, encara que adopta noms i convencions del llenguatge de programació Java.

No obstant això, Java i JavaScript no estan relacionats i tenen semàntiques i propòsits diferents.

Tots els navegadors moderns interpreten el codi JavaScript integrat en les pàgines web. Per a interaccionar amb una pàgina web es proveeix el llenguatge JavaScript d'una implementació del document object model (DOM). Tradicionalment s'utilitzava en pàgines web HTML per a realitzar operacions i, únicament, en el marc de l'aplicació client, sense accés a funcions del servidor.

JavaScript s'interpreta en l'agent d'usuari, al mateix temps que les sentències es van baixant juntament amb el codi HTML.

JavaScript va ser desenvolupat originalment per Brendan Eich, de Netscape, amb el nom de Mocha, que van reanomenar posteriorment LiveScript, i que finalment va quedar com a JavaScript. El canvi de nom va coincidir aproximadament amb el moment que Netscape va agregar suport per a la tecnologia Java en el seu navegador web Netscape Navigator en la versió 2.0B3, el desembre del 1995. La denominació va produir confusió.

JavaScript és una marca registrada d'Oracle Corporation. És usada amb llicència pels productes creats per Netscape Communications i entitats actuals com la Fundació Mozilla.⁶

El 1997, els autors van proposar JavaScript perquè fos adoptat com a estàndard de l'European Computer Manufacturers Association (ECMA), que, malgrat el nom, no és europeu sinó internacional, amb seu a Ginebra.

El juny del 1997 va ser adoptat com un estàndard ECMA, amb el nom d'ECMAScript. Al cap de poc temps, també com un estàndard ISO.

Font: Viquipèdia:
[JavaScript](#)
Més informació:
<http://www.w3schools.com/jsref/default.asp>
[W3C](#)

1.3.4 CSS

De l'anglès cascading style sheets (fulls d'estil en cascada), CSS designa un llenguatge que s'usa per a definir la presentació d'un document estructurat escrit en HTML o en XML (i, per extensió, en XHTML).

El W3C (World Wide Web Consortium) és l'encarregat de formular l'especificació dels fulls d'estil que serviran d'estàndard per als agents d'usuari o navegadors. La idea que hi ha darrere del desenvolupament de CSS és separar l'estructura d'un document de la seva presentació.

Per exemple, l'element d'HTML h1 indica que un bloc de text és un encapçalament i que és més important que un bloc etiquetat H2. Versions més antigues d'HTML permetien atributs extra dintre de l'etiqueta oberta per a donar-li format (com el color o la grandària de la font). No obstant això, cada etiqueta H1 havia de disposar de la informació, si es volia un disseny consistent per a una pàgina i, a més, una persona que llegia aquesta pàgina amb un navegador perdia totalment el control sobre la visualització del text.

Quan s'utilitza CSS, l'etiqueta H1 no hauria de proporcionar informació sobre com serà visualitzat, només marca l'estructura del document. La informació d'estil, separada en un full d'estil, especifica com s'ha de mostrar H1: color, font, alineació del text, grandària i altres característiques no visuals, com ara definir el volum d'un sintetitzador de veu, per exemple.

La informació d'estil pot ser adjuntada com un document separat o en el mateix document HTML. En aquest últim cas es podrien definir estils generals en la capçalera del document o en cada etiqueta particular mitjançant l'atribut style.

CSS proporciona tres camins diferents per a aplicar les regles d'estil a una pàgina web:

En primer lloc, un full d'estil extern. És un full d'estil que està emmagatzemat en un arxiu diferent de l'arxiu on s'emmagatzema el codi HTML de la pàgina web. Aquesta manera de programar és la més potent, perquè separa completament les regles de format per a la pàgina HTML de l'estructura bàsica de la pàgina.

En segon lloc, un full d'estil intern, que és un full d'estil incrustat dintre d'un document HTML (va a la dreta dintre de l'element). D'aquesta manera s'obté el benefici de separar la informació de l'estil del codi HTML pròpiament dit. Es pot optar per copiar el full d'estil incrustat d'una pàgina a una altra (aquesta possibilitat és difícil d'executar si es vol per a guardar les còpies sincronitzades). En general, un full d'estil intern només s'utilitza quan es vol proporcionar alguna característica a una pàgina web en un simple fitxer; per exemple, si s'està enviant alguna cosa a la pàgina web.

En tercer lloc, un estil en línia, que és un mètode per a inserir el llenguatge d'estil de pàgina directament dintre d'una etiqueta HTML. Aquesta manera de procedir no és totalment adequada. Incrustar la descripció del format en el document de la pàgina web, a nivell de codi, esdevé una manera llarga, tediosa i poc elegant de resoldre el problema de la programació de la pàgina. Aquesta manera de treballar es podria usar ocasionalment si es pretén aplicar

un format amb pressa, al vol. No és tan clar o estructurat com hauria de ser, però funciona. Aquest mètode és el recomanat per a maquetar correus electrònics en HTML email.

Els avantatges d'utilitzar CSS (o un altre llenguatge d'estil) són els següents: control centralitzat de la presentació d'un lloc web complet, de manera que se n'agilita d'una manera considerable l'actualització.

Els navegadors permeten als usuaris especificar el propi full d'estil local, que serà aplicat a un lloc web, amb la qual cosa augmenta considerablement l'accessibilitat. Per exemple, persones amb deficiències visuals poden configurar el seu propi full d'estil per augmentar la grandària del text o remarcar més els enllaços.

Una pàgina pot disposar de fulls d'estil diferents, segons el dispositiu que la mostri o, fins i tot, segons el que triï l'usuari. Per exemple, per a ser impresa, mostrada en un dispositiu mòbil o ser "llegida" per un sintetitzador de veu.

El document HTML en si mateix és més clar d'entendre i s'aconsegueix reduir-ne considerablement la grandària (sempre que no s'utilitzi estil en línia).

Font: Viquipèdia: [CSS](#)
Més informació: [W3C](#)

1.3.5 MySQL

MySQL és un sistema de gestió de bases de dades relacional, multifil i multiusuari, amb més de sis milions d'instal·lacions. MySQL AB –des del gener de 2008, una subsidiària de Sun Microsystems i aquesta, al seu torn, d'Oracle Corporation des de l'abril de 2009– desenvolupa MySQL programari lliure en un esquema de llicència dual.

SQL (de l'anglès structured query language, llenguatge de consulta estructurat) va ser comercialitzat per primera vegada el 1981 per IBM, va ser presentat a ANSI i, des d'aleshores, ha estat considerat un estàndard per a les bases de dades relacionals.

Des del 1986, l'estàndard SQL ha aparegut en diferents versions, com, per exemple, SQL:92, SQL:99, SQL:2003.

MySQL és una idea originària de l'empresa OpenSource MySQL AB, establerta inicialment a Suècia el 1995 i els fundadors de la qual són David Axmark, Allan Larsson, i Michael Monty Widenius.

L'objectiu d'aquesta empresa és que MySQL compleixi l'estàndard SQL, però sense sacrificar velocitat, fiabilitat o usabilitat.

MySQL és molt utilitzat en aplicacions web, com Drupal o phpBB, en plataformes (Linux / Windows-Apatxe-MySQL-PHP / Perl / Python), i per eines de seguiment d'errors Bugzilla.

La seva popularitat com a aplicació web està molt lligada a PHP, que sovint apareix en combinació amb MySQL.

MySQL és una base de dades molt ràpida en la lectura quan utilitza el motor no transaccional MyISAM, però pot provocar problemes d'integritat en entorns d'alta concurrència en la modificació.

Font: Viquipèdia: [MySQL](#)
Més informació: [MySQL Reference](#)

1.3.6 AJAX

AJAX, sigla d'*asynchronous Javascript and XML* (Javascript asíncron i XML), és una tècnica de desenvolupament web per a crear aplicacions interactives o RIA (*rich Internet applications*).

Aquestes aplicacions s'executen en el client, és a dir, en el navegador dels usuaris, mentre es manté la comunicació asíncrona amb el servidor en segon pla.

D'aquesta manera, és possible realitzar canvis sobre les pàgines sense haver de recarregar-les, cosa que significa augmentar la interactivitat, la velocitat i la usabilitat en les aplicacions.

AJAX és una tecnologia asíncrona, en el sentit que les dades addicionals es requereixen en el servidor i es carreguen en segon pla sense interferir amb la visualització ni el comportament de la pàgina.

JavaScript és el llenguatge interpretat (*scripting language*) en el qual normalment s'efectuen les funcions de cridada d'AJAX, mentre que l'accés a les dades es realitza mitjançant XMLHttpRequest, objecte disponible en els navegadors actuals.

En qualsevol cas, no cal que el contingut asíncron estigui formatat en XML. AJAX és una tècnica vàlida per a múltiples plataformes i utilitzable en molts sistemes operatius i navegadors, atès que està basat en estàndards oberts com JavaScript i *document object model* (DOM).

Font: Viquipèdia: [AJAX](#)
Més informació: [AJAX](#)

1.3.7 DOM

El DOM (*document object model*, model d'objectes del document o model en objectes per a la representació de documents) és essencialment una interfície de programació d'aplicacions (API) que proporciona un conjunt estàndard d'objectes per a representar documents HTML i XML, un model estàndard sobre com es poden combinar aquests objectes i una interfície estàndard per a accedir-hi i manipular-los.

Per mitjà del DOM, els programes poden accedir als documents HTML i XML i modificar-ne el contingut, l'estructura i l'estil, que és per al que es va dissenyar principalment. El responsable del DOM és el World Wide Web Consortium (W3C). En efecte, el DOM és una interfície de programació d'aplicacions per a accedir, afegir i canviar dinàmicament contingut estructurat en documents amb llenguatges com ECMAScript (JavaScript).

Font: Wikipedia: [DOM](#)
Més informació: [DOM](#)

1.3.8 XML

XML, sigla que correspon a la denominació anglesa *extensible markup language* (llenguatge de marques extensible), és un metallenguatge extensible d'etiquetes desenvolupat pel World Wide Web Consortium (W3C). És una simplificació i adaptació de l'SGML i permet definir la gramàtica de llenguatges específics (de la mateixa manera que HTML és, al seu torn, un llen-

guatge definit per SGML). Per tant, XML no és realment un llenguatge en particular, sinó una manera de definir llenguatges per a diferents necessitats. Alguns d'aquests llenguatges que usen XML per a la seva definició són XHTML, SVG i MathML. XML no ha nascut solament per a ser aplicat a Internet, sinó que també es proposa com un estàndard per a intercanviar informació estructurada entre plataformes diferents. Es pot usar en bases de dades, en editors de text, en fulls de càlcul i gairebé en qualsevol cosa imaginable. XML és una tecnologia senzilla que té al voltant altres tecnologies que la complementen i la fan molt més gran i amb unes possibilitats superiors. Actualment, té un paper molt important, ja que permet la compatibilitat entre sistemes per a compartir la informació d'una manera segura, fiable i fàcil.

Font: Viquipèdia: [XML](#)
Més informació: [XML](#)

1.4 Diferències entre una pàgina i un sistema de gestió de continguts

Actualment, per a l'usuari normal no és fàcil distingir un programa de l'ordinador d'un que s'executa en el navegador, atesa la importància de la transformació de les pàgines web, i, encara menys, una cosa més subtil com és si som davant d'una pàgina estàtica o una de dinàmica, davant d'una pàgina o davant d'un sistema de gestió de continguts (SGC).

Per entendre'ns, les grans firmes, empreses o institucions fan les seves pròpies pàgines aprofitant totes aquestes tecnologies, però no necessàriament per mitjà d'un SGC, sinó d'un disseny instruccional personalitzat del web. Per dir-ho de manera senzilla, un SGC personal. Els SGC que tractarem prenent com a model Joomla! se solen emprar, atesa la seva gratuïtat, per a fins científics o humanitaris, i també per a usos comercials que requereixen una baixa inversió en infraestructura. Són realment potents, fins i tot per a satisfer les necessitats d'una gran empresa.

En el món i en l'àmbit de la salut, permeten arxivar, gestionar i compartir informació i fins i tot obtenir-la per mitjà d'enquestes i formularis. Serveixen per a l'administració i són molt pràctiques en aquest àmbit en què els diferents participants no estan reunits quan duen a terme la feina. Permeten compartir informació a voluntat amb d'altres que realitzin activitats semblants a les nostres i administrar la informació generada en qualsevol procés de salut des del plantejament del problema fins a la resolució i, a més, guardar dades del procés que serveixin per a prendre decisions en processos posteriors.

Per a acudir a l'experiència personal de l'alumne, un SGC sol ser aquesta pàgina que ens demana que ens registrem i que a partir d'aleshores podem personalitzar. La pàgina ens recordarà pel nostre *nick* i guardarà dades que hem aportat des d'un blog, un microblog, un fòrum o una aula d'estudi fins a una pàgina de compra de llibres.

2. Utilitats de Joomla! aplicat a la gestió de la informació en l'àmbit de la salut

2.1 Com es fa per registrar-se

En primer lloc, heu d'accedir a aquest URL: <http://www.hilit.es/CURSOS/SOC>.

Us apareixerà el següent:




Si és la primera vegada que hi accediu, feu clic a *Registro* per iniciar el procés.



Veureu la pantalla següent:

The screenshot shows the UOC registration page. On the left, there is a navigation menu with 'Menú principal' (containing 'Inici' and 'Llista de membres') and 'CB Login' (containing 'Usuario', 'Contraseña', 'Recordarme', 'Entrar', and links for 'Perdiste tu Usuario/Contraseña?' and 'Registro'). The main content area is titled 'Registro' and contains a form with the following fields: 'Nombre:', 'Correo electrónico:', 'Nombre de usuario:', 'Contraseña:', and 'Verificar contraseña:'. Each field has a yellow warning icon, a green profile icon, a red lock icon, and a blue information icon. A 'Registro' button is located below the form. At the bottom of the form, there are the same icons as at the top.

Hi podeu introduir les vostres dades bàsiques, segons les indicacions que es veuen quan passeu el ratolí per la icona , tal com s'observa en les captures següents:

This screenshot shows the same registration page, but with data entered into the form. The 'Nombre:' field contains 'Xavier Sánchez Porras', 'Correo electrónico:' contains 'uoc@hilit.es', 'Nombre de usuario:' contains 'xeis', and both 'Contraseña:' and 'Verificar contraseña:' fields are filled with dots. A tooltip is visible over the 'Nombre' field, displaying the text 'Nombre' and 'Introduzca su nombre completo.' The 'Registro' button is still present, and the warning and information icons are visible at the bottom of the form.



The screenshot shows the registration page of the Universitat Oberta de Catalunya (UOC). The page has a dark header with the UOC logo and navigation links for 'Inici' and 'Llista de membres'. On the left, there is a 'Menú principal' and a 'CB Login' section. The main content area is titled 'Registro' and contains a form with the following fields: 'Nombre' (filled with 'Xavier Sánchez Porras'), 'Correo electrónico' (filled with 'uoc@hilit.es'), 'Nombre de usuario' (filled with 'xeis'), 'Contraseña' (masked with dots), and 'Verificar contraseña' (masked with dots). A tooltip is visible over the 'Correo electrónico' field, stating: 'Correo electrónico: Introduzca una dirección de correo electrónico válida. Se enviará un correo de confirmación a esta dirección tras el registro.' Below the form is a 'Registro' button and a legend for field requirements.

Si disposeu de correu de la UOC, utilitzeu aquest correu, o un altre que consulteu sovint, de manera que us arribi la informació generada per l'entorn i la llegiu en el moment adequat.



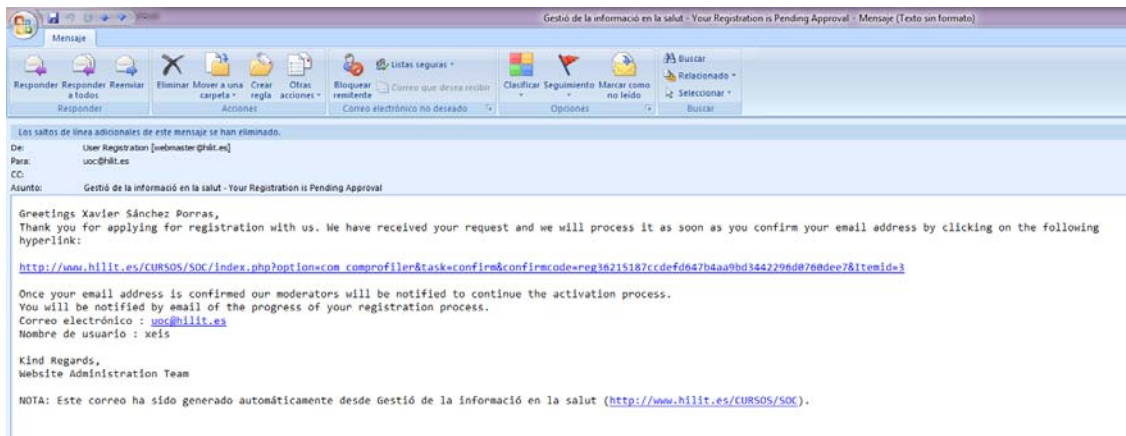
This screenshot is identical to the one above, showing the registration page. However, the tooltip is now over the 'Contraseña' field, stating: 'Contraseña: Introduzca una contraseña válida. Sin espacios, al menos de 6 caracteres y que contenga letras minúsculas y mayúsculas, números y símbolos'.

Empleneu les dades d'acord amb les instruccions que es poden llegir. Una vegada completats els camps, feu clic a .

En l'entorn veureu el missatge següent:



Segons el correu electrònic que haureu definit en la casella corresponent, rebreu en el compte un missatge similar al següent:

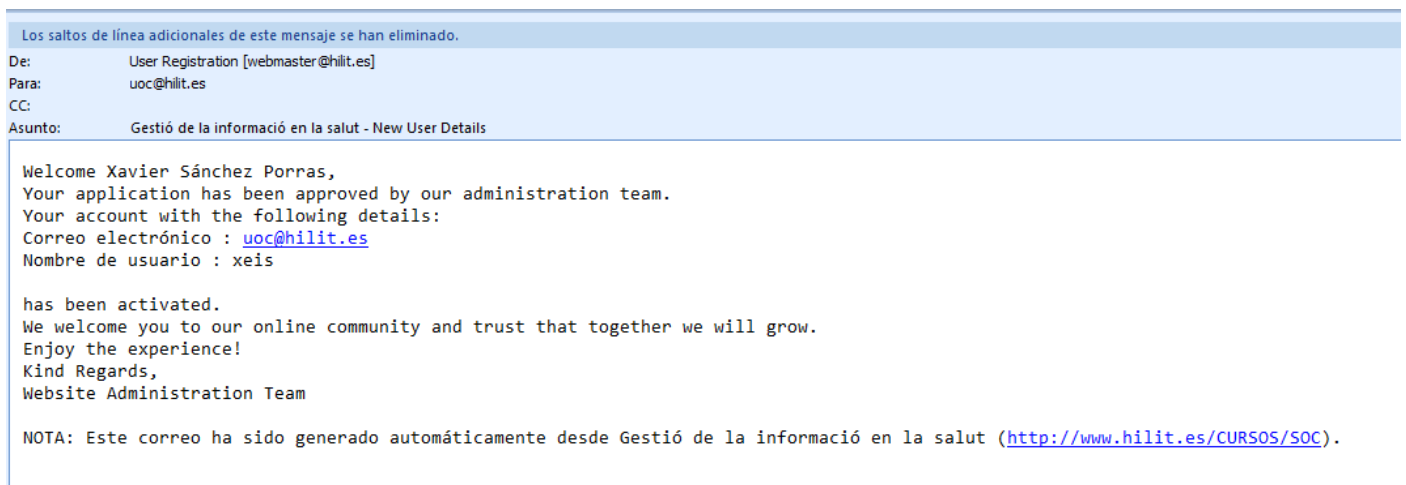


Cliqueu en el primer enllaç. Alguns gestors de correu bloquegen aquest tipus d'enllaç (per exemple, Hotmail.com); cal mirar a la part superior del correu Hotmail la zona groga per a admetre el funcionament de l'enllaç. També el podeu copiar i enganxar a la barra d'adreces del navegador.

Arribareu novament a l'entorn i us apareixerà el missatge següent:



I en el vostre correu personal rebreu un missatge semblant al següent:

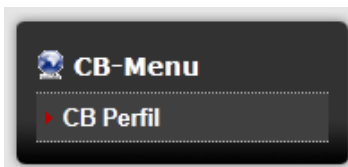


D'aquesta manera, l'usuari queda registrat en la secció d'administració (*back-end*), on l'administrador podrà consultar o modificar dades i paràmetres de l'usuari.

#	Nombre	Nombre de Usuario	Identificado	Grupo	Correo electrónico	Registrado	Última visita	Activado	Confirmado	Aprobado	ID
1	Xavier Sánchez Porras	xeis	✓	Registered	xoc@hit.es	30/06/11 06:43:45	30/06/11 06:47:53	✓	✓	✓	64
2			✓	Super Administrator		26/06/11 22:10:30	30/06/11 06:36:09	✓	✓	✓	62
3			✓	Super Administrator		26/06/11 20:15:30	28/06/11 10:36:17	✓	✓	✓	63

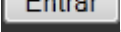
Ara ja podeu posar el vostre nom d'usuari i la contrasenya en el mòdul *CB Login* que dóna accés a l'entorn Joomla!

Tot i que veiem en *CB-Menu* la possibilitat d'accedir directament al perfil,

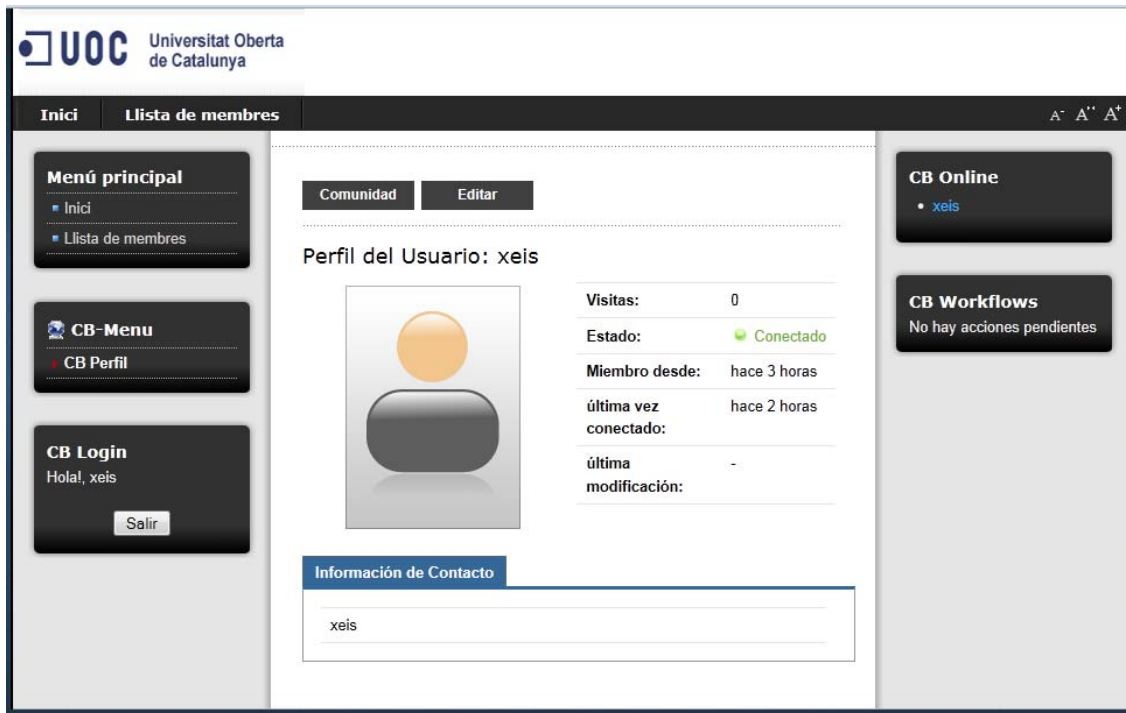


això no funciona si no us heu identificat de la manera adient, mitjançant el nom d'usuari i la contrasenya. Així, si no esteu identificats, apareixerà un avís com el següent:

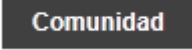
La qual cosa significa que no heu accedit encara al sistema de gestió de continguts Joomla!

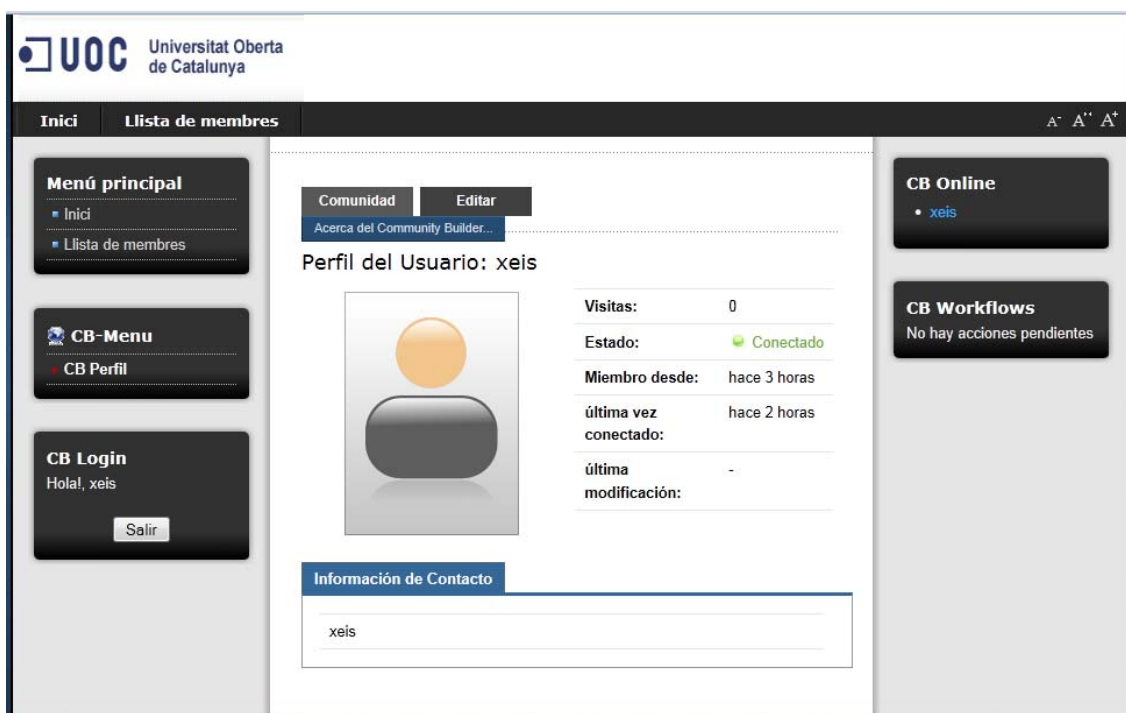
Per tant, introduïu el nom d'usuari i la contrasenya i feu clic a .

I us apareixerà el següent:



The screenshot shows the Joomla! user profile page for user 'xeis'. The page is titled 'Perfil del Usuario: xeis' and features a navigation menu on the left with options like 'Menú principal', 'CB-Menu', and 'CB Login'. The main content area displays user statistics: 'Visitas: 0', 'Estado: Conectado', 'Miembro desde: hace 3 horas', 'última vez conectado: hace 2 horas', and 'última modificación: -'. Below this is a section for 'Información de Contacto' with the name 'xeis' entered. The right sidebar contains 'CB Online' and 'CB Workflows' sections.

Si cliqueu a , veureu que senzillament s'ofereix informació general.



This screenshot is identical to the previous one, but the 'Comunidad' tab is selected in the navigation menu. A link labeled 'Acerca del Community Builder...' is visible below the 'Comunidad' tab. The rest of the page content remains the same.

Si cliqueu a **Editar** , podreu completar la fitxa de registre amb més dades importants.

The screenshot shows the user profile page on the UOC platform. The user is logged in as 'xeis'. The profile information includes:

- Visitas: 0
- Estado: Conectado
- Miembro desde: hace 3 horas
- última vez conectado: hace 2 horas
- última modificación: -

 The 'Información de Contacto' section shows the name 'xeis'. The 'Editar' menu is open, showing options for 'Actualizar perfil' and 'Actualizar imagen'.

En primer lloc, inseriu la vostra imatge o avatar. Com que estem en un entorn educatiu i no lúdic, és convenient no usar avatars ni fotografies estranys que donin una idea equivocada de nosaltres mateixos (en l'exemple hem utilitzat una fotografia divertida, però es recomana que la fotografia ens identifique tan bé com sigui possible). Si no trobeu una fotografia que us agradi, haureu de triar-ne una de representativa sense que sigui massa lúdi-

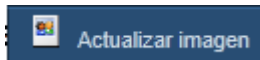
The screenshot shows the 'Actualizar imagen' form on the UOC platform. The user is logged in as 'xeis'. The form includes:

- A heading 'Actualizar imagen'.
- A sub-heading 'Elegir una nueva imagen para subir'.
- Instructions: 'Si es necesario, su imagen será modificada para que pueda caber en su perfil, los tamaños son 200 píxeles de ancho por 500 de alto, pero su imagen no puede ser mas grande que 2000 KB.'
- A file selection field with 'Examinar...' and 'Subir' buttons.
- A note: 'Al presionar "Subir", está declarando que tiene el permiso para usar esta foto.'
- A section 'Elija una imagen de la Galería de Imágenes' with a grid of 15 image thumbnails.
- 'Confirme su elección' and 'Cancelar' buttons at the bottom.

 The sidebar on the left contains navigation links for 'Menú principal', 'CB-Menu', and 'CB Login'. The right sidebar shows 'CB Online' and 'CB Workflows'.

ca, cosa que està bé per a Facebook però no per a un entorn de treball.

Afegiu-hi la vostra fotografia o avatar fent clic a



Obtindreu la interfície següent:

Per a triar un avatar, només heu de seleccionar-ne un de la part inferior i fer

clic a

Confirme su elección

Si voleu pujar una fotografia del vostre ordinador, heu de fer la selecció a la part superior:

Seleccione un archivo

Examinar...

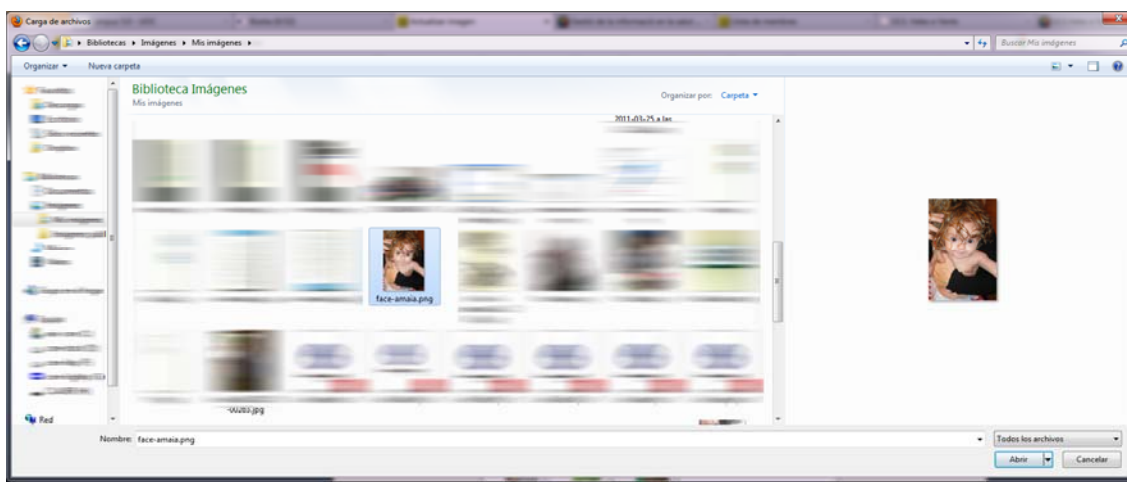
Subir

Al presionar "Subir", está declarando que tiene el permiso para usar esta foto.

Primerament, cliqueu a

Examinar...

i s'obrirà un quadre de diàleg del vostre sistema que us permetrà triar la imatge:



I, després, una vegada tindreu seleccionada la fotografia i n'haureu vist l'adreça en el disc, en la cel·la

Seleccione un archivo

C:\Users\Administrado

,

Subir

la

fotografia o avatar.

Veureu la interfície següent fins que l'administrador doni el vistiplau a la fotografia, per a evitar fotografies fora d'ordre o de caràcter obscè.

The screenshot shows the user profile page for 'xeis' in the UOC Community Builder. The page layout includes a top navigation bar with 'Inici' and 'Lista de miembros', and a right sidebar with 'CB Online' and 'CB Workflows'. The main content area displays a message: 'Su imagen está pendiente de aprobación por el moderador.' Below this, there are buttons for 'Comunidad' and 'Editar'. The user's profile information is shown as follows:

Visitas:	0
Estado:	Conectado
Miembro desde:	hace 3 horas
última vez conectado:	hace 2 horas
última modificación:	-

Below the profile information, there is a section for 'Información de Contacto' with the name 'xeis'.

L'administrador, des de la part administrativa de l'entorn o *back-end* donarà el vistiplau a la vostra fotografia.

The screenshot shows the 'Usuario Community Builder: Editar [xeis]' page. It features a 'Retrato' section with a placeholder icon and a 'Información de' section with a photo of a child. A context menu is open over the photo, listing the following options:

- Dejar la foto que ya tengo
- Dejar la foto que ya tengo
- Subir una nueva foto
- Seleccionar una imagen de la galería
- Aprobar imagen
- Quitar imagen

At the bottom of the page, there are several icons and labels: 'Campo obligatorio', 'Campo visible en su perfil', 'Campo no visible en el perfil', and 'Información: Dirija el ratón al icono'.

Una vegada realitzat aquest procés d'autorització, rebreu un missatge confirmant que ha estat així:

De: User Registration [webmaster@hilit.es]
 Para: uoc@hilit.es
 CC:
 Asunto: Gestió de la informació en la salut - Imagen aceptada

Su imagen ha sido aprobada por un moderador.

NOTA: Este correo ha sido generado automáticamente desde Gestió de la informació en la salut (<http://www.hilit.es/CURSOS/SOC>).

i ja podeu veure la fotografia o avatar en la vostra interfície.

The screenshot shows the user profile page for 'xeis' on the UOC platform. The page layout includes a left sidebar with navigation options: 'Menú principal' (with links to 'Inici' and 'Llista de membres'), 'CB-Menu' (with 'CB Perfil'), and 'CB Login' (with 'Hola!, xeis' and a 'Salir' button). The main content area is titled 'Perfil del Usuario: xeis' and features a profile picture of a young child. To the right of the photo, user statistics are displayed: 'Visitas: 0', 'Estado: Conectado' (with a green dot), 'Miembro desde: hace 3 horas', 'última vez conectado: hace 2 horas', and 'última modificación: hace 29 segundos'. Below this is the 'Información de Contacto' section, which currently shows the name 'xeis'. The right sidebar contains 'CB Online' (with 'xeis') and 'CB Workflows' (with 'No hay acciones pendientes').

A continuació heu d'emplenar la fitxa següent amb la informació de contacte, que amplia la que va introduir en registrar-vos. En primer lloc, us apareixerà l'idioma:

The screenshot shows the 'Editar detalles' form for user 'xeis'. The form is divided into two tabs: 'Retrato' and 'Información de Contacto'. The 'Información de Contacto' tab is active, showing the following fields: 'Nombre:' (Xavier Sánchez Porras), 'Correo electrónico:' (uoc@hilit.es), 'Nombre de usuario:' (xeis), 'Contraseña:' (empty), 'Verificar contraseña:' (empty), 'Front-end Language:' (dropdown menu showing '- Select Language -' and 'English (United Kingdom)'), and 'Time Zone:' (dropdown menu showing 'Español (spanish formal Internacional)' and 'n, Lisbon, Casablanca, Reykjavik'). At the bottom of the form are 'Actualizar' and 'Cancelar' buttons. A legend at the bottom left explains the icons: a yellow circle for 'Campo obligatorio', a green circle for 'Campo visible en su perfil', a red circle for 'Campo no visible en el perfil', and an information icon for 'Información: Dirija el ratón al icono'.

la vostra interfície i després la franja horària. Atès que treballem de manera virtual, pot passar que diversos usuaris treballin des d'usos horaris diferents, i la sincronització és important.

UOC Universitat Oberta de Catalunya

Inici Lista de miembros

Menú principal

- Inici
- Lista de miembros

CB-Menu

- CB Perfil

CB Login

Hola!, xeis

Salir

Editar detalles

Retrato Información de Contacto

Nombre: Xavier Sánchez Porras

Correo electrónico: uoc@hilit.es

Nombre de usuario: xeis

Contraseña:

Verificar contraseña:

Front-end Language: Español (spanish formal Internacional)

Time Zone: (UTC +01:00) Amsterdam, Berlin, Brussels, Copenhagen, Madrid, Paris

Actualizar

Campo obligatorio

perfil | Información

CB Online

- xeis

CB Workflows

No hay acciones pendientes

Aquí finalitza el procés de registre de l'usuari.

2.2 Com s'envien articles

Per a crear un nou article en l'entorn Joomla!, en primer lloc heu d'ingressar en l'entorn.

CB Login

Usuario

xeis

Contraseña

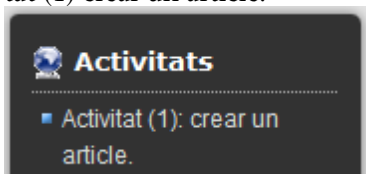
Recordar

Entrar

¿Perdiste tu Usuario/Contraseña?

Registro

A continuació heu d'anar a l'apartat Activitats i fer clic sobre l'enllaç Activitat (1) crear un article.



En clicar-hi, podreu veure la interfície que us permetrà crear articles.

Enviar un artículo

Editor

Título: Guardar Cancelar

[show/hide]

B **I** **U** Familia de Fuente Tamaño de Fuente Estilos Formato

Imágenes, enlaces, listas, tablas, etc.

Path: Words: 0

[Imagen](#) [Paginar](#) [Leer más](#)

Publicando

Sección:

categoría:

Mostrar en la página principal: No Si

Pseudónimo del autor:

Iniciar la publicación et:

Finaliza la publicación:

Nivel de acceso:
Registrado
Especial

Ordenando: El nuevo artículo por defecto se pondrá en primer lugar. El orden puede ser cambiado después de que este artículo se guarde.

Metadatos

Descripción:

Palabras Clave:

Hi ha tres apartats: el superior, on es confecciona l'article; l'intermedi, on es categoritza l'article, i l'inferior, on s'introdueixen dades perquè els cercadors localitzin d'una manera més precisa l'article d'acord amb les normes habituals d'HTML i les metadades corresponents.

Escriviu el vostre text en el primer apartat:

Enviar un artículo

Editor

Título:

[show/hide]

🔗 📄 **B** *I* U
Familia de Fuente
Tamaño de Fuente
Estilos
ABC ≡ ≡ ≡ ≡ Formato

✂ 📄 📁 🏠 🔍 🔗 🔗 🔗 🔗 🔗 🔗 🔗 🔗

▶ ◀ 😊 📧 📧 📧 📧 📧 📧 📧 📧 📧 📧 📧 📧 📧 📧 📧 📧 📧 📧 📧

🔗 🔗 🔗 🔗 🔗 🔗 🔗 🔗 🔗 🔗 🔗 🔗 🔗 🔗 🔗 🔗 🔗 🔗 🔗 🔗

El texto de mi artículo.

Path: Words: 5

És molt important que assigneu una secció i una categoria al vostre article:

Publicando

Sección:

categoria:

Mostrar en la página principal: No Si

Pseudónimo del autor:

Iniciar la publicación el:

Finaliza la publicación:

Nivel de acceso:

Público

Registrado

Especial

Ordenando: El nuevo artículo por defecto se pondrá en primer lugar. El orden puede ser cambiado después de que este artículo se guarde.

Las categorías forman parte de las secciones. O, dit d'una altra manera, les seccions comprenen diverses categories. Trieu del desplegable primerament una secció:


Publicando


Sección: Sin categoría ▼

categoría: - Seleccionar una sección -
Sin categoría
SOC

Mostrar en la página principal:

Pseudónimo del autor:

Iniciar la publicación el: 2011-07-07 21:18:37 

Finaliza la publicación: Nunca 

Nivel de acceso: Público ▲
Registrado
Especial ▼

Ordenando: El nuevo artículo por defecto se pondrá en primer lugar. El orden puede ser cambiado después de que este artículo se guarde.

I, dins la secció, una categoria. Això és molt important amb vista a gestionar la formació, especialment per recuperar-la. L'entorn disposa de possibilitats per a consultar la informació de diverses maneres, sempre que els articles estiguin categoritzats correctament.

Es tracta de mostrar per seccions el més general i, per categories, el més específic.


Publicando


Sección: SOC ▼

categoría: Gestió de la informació en la salut. ▼

Mostrar en la página principal: No Si

Pseudónimo del autor:

Iniciar la publicación el: 2011-07-07 21:18:37 

Finaliza la publicación: Nunca 

Nivel de acceso: Público ▲
Registrado
Especial ▼

Ordenando: El nuevo artículo por defecto se pondrá en primer lugar. El orden puede ser cambiado después de que este artículo se guarde.

Indiqueu que l'article ha de ser publicat en la pàgina principal. Si no ho feu, l'article ingressarà en l'entorn, però no es podrà veure.


Publicando


Sección:

categoria:

Mostrar en la página principal: No Si

Pseudónimo del autor:

Iniciar la publicación el: 

Finaliza la publicación: 


Nivel de acceso:


Ordenando: El nuevo artículo por defecto se pondrá en primer lugar. El orden puede ser cambiado después de que este artículo se guarde.

Podeu indicar un pseudònim perquè aparegui com a autor del vostre article:

Pseudónimo del autor:



És molt important determinar l'inici i el final de la publicació:

Iniciar la publicación el: 

Finaliza la publicación: 

En el quadrat taronja que acompanya les dates, podeu seleccionar la data mitjançant una interfície més amigable:

Path:


Publicando


Sección:

categoria:

Mostrar en la página principal:

Pseudónimo del a

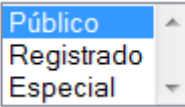
Iniciar la publicación el: 

Finaliza la publicación: 

Julio, 2011						
Hoy						
se	Lun	Mar	Mie	Jue	Vie	Sab
25					1	2
26	3	4	5	6	7	8
27	10	11	12	13	14	15
28	17	18	19	20	21	22
29	24	25	26	27	28	29
30	31					

Seleccionar una fecha.

L'última selecció que heu de fer és determinar el rang de l'usuari que podrà visualitzar l'article. Trieu *Registrado*, perquè només puguin veure l'article els alumnes del curs (registrats).

Nivel de acceso: 

Finalment, feu clic a , tret que no vulgueu publicar l'article, cas

en què heu de clicar a .

Les metadades són una qüestió molt complexa que excedeix l'àmbit d'aquest curs; n'hi ha prou de saber que serveixen perquè els cercadors localitzin amb exactitud l'article i el puguin mostrar independentment del seu entorn, encara que, en el nostre cas, com que els articles no són oferts al públic en general, no s'hi podrà accedir des de fora de l'entorn.

2.3 Què són les seccions i les categories

Els entorns SGC tenen com a primera finalitat arxivar documentació i dades, per això una de les principals funcionalitats que tenen és la recuperació d'aquesta informació.

Això comporta que, com més dades inclogueu en els arxius en la secció Meta dels arxius HTML, més bé es podrà localitzar, classificar i oferir la informació.

No obstant això, aquesta classificació orientada als cercadors és difícil de manejar i requereix personal especialitzat.

Aleshores, l'entorn disposa d'una classificació més elemental i amb eines integrades en l'entorn que permeten recuperar-la d'una manera organitzada, amb facilitat i per personal no especialitzat.

Per entendre la relació entre *secció* i *categoria*, heu de recordar la relació que hi ha en el llenguatge entre hiperònims i hipònims; per exemple, *felí* (hiperònim) té com a hipònims *gat* i *lleó*.

Tots els gats o lleons són felins, però no tots els felins són gats o lleons únicament. En el llenguatge, aquest tipus de relació pot descendir (varietats del gat i del lleó) o ascendir molt (l'hiperònim per excel·lència és *cosa*, ja que tot el que existeix és una cosa).

Aquesta relació és la que hi ha entre *secció* i *categoria*. Totes les categories pertanyen a una secció (dit d'una altra manera, són una subsecció). I totes les seccions inclouen una sèrie de categories.

Aquí només considerarem dos nivells, si bé per mitjà de mòduls incorporables als SGC aquest arbre es pot desenvolupar més. En principi, amb aquests dos nivells n'hi ha prou per a categoritzar un volum discret d'informació; si la informació és més voluminosa i variada, caldrà buscar algun mòdul programat a aquest efecte per a assolir una subclassificació més bona i precisa.

Posarem un exemple basat en un centre de salut general, perquè es vegi d'una manera pràctica el que volem dir.

La documentació generada per un centre podria tenir les seccions següents:

ADMINISTRACIÓ	(amb les categories) Ingressos Ecònoms [...]
AUXILIARS	(amb les categories) Bidells Clíniques [...]
INFERMERES	(amb les categories) Cap de servei General [...]
FACULTATIUS	(amb les categories) Diagnòstic Radiologia Cirurgia [...]

Les classificacions depenen tant de la composició del centre de referència com de la funcionalitat que es pretengui donar a la documentació. Convé fer una bona anàlisi de les necessitats de cada institució o centre i de la funcionalitat a l'hora d'establir aquestes seccions i categories.

Després serviran per a arxivar i recuperar correctament la informació i, com més fi es fili, millor seran el resultat i la satisfacció de l'usuari.

En un SGC bàsic, les seccions i categories són establertes per l'administrador de l'entorn, encara que, com en tants altres casos, per mitjà de mòduls i perfils els usuaris també poden generar noves seccions i categories amb la finalitat de classificar de la millor manera la informació que introdueixen.

Encara que l'aplicació de les seccions i categories normalment s'aplica a articles i enllaços publicats en l'entorn, hi ha tot un seguit d'elements que es poden beneficiar d'aquesta funcionalitat; per exemple, les baixades o les galeries de fotografies poden treure'n també molt de partit. En general, tot el que sigui susceptible de ser categoritzat en el món físic o presencial pot tenir representació en l'entorn per mitjà d'un recurs o entitat.

L'administrador defineix les seccions des del *back-end* de l'SGC:

Site Menus Content Components Extensions Tools Help Preview 4 1 Logout

Section Manager

Filter: - Select State -

#	Title	Published	Order	Access Level	# Categories	# Active	# Trash	ID
1	SOC	<input checked="" type="checkbox"/>	1	Public	1	0	0	1

Display # 100

Joomla! is Free Software released under the GNU/GPL License.

Site Menus Content Components Extensions Tools Help Preview 4 1 Logout

Section: [Edit]

Details

Scope: content

Title:

Alias:

Published: No Yes

Order: 1 (SOC)

Access Level:

- Public
- Registered
- Special

Image:

Image Position: Left

Description

[show/hide]

Path: Words: 0

L'administrador defineix les categories des del *back-end* de l'SGC:

Site Menus Content Components Extensions Tools Help Preview 4 1 Logout

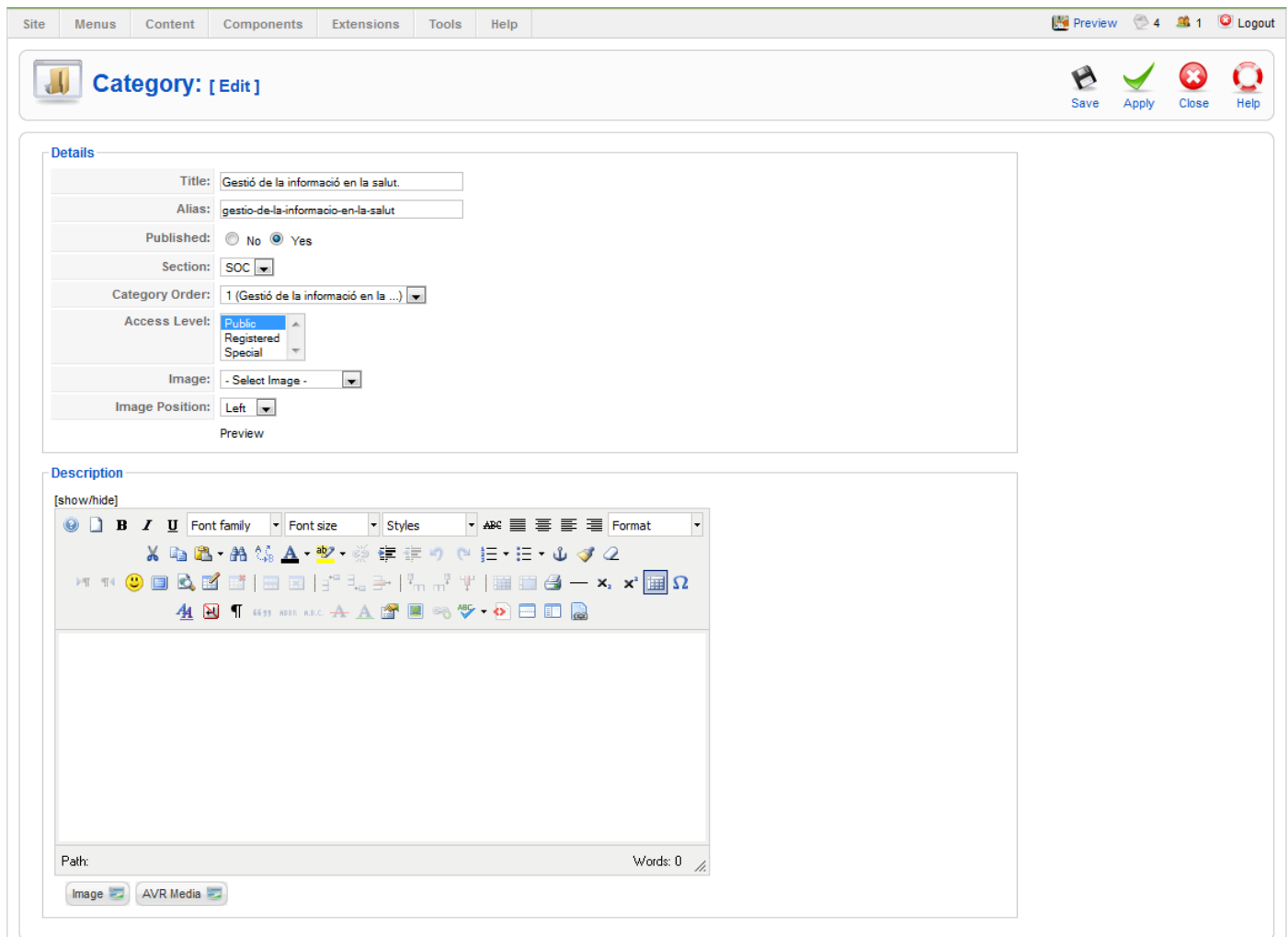
Category Manager: [Content]

Filter: - Select Section - - Select State -

#	Title	Published	Order	Access Level	Section	# Active	# Trash	ID
1	Gestió de la informació en la salut	<input checked="" type="checkbox"/>	1	Public	SOC	0	0	3

Display # 100

Joomla! is Free Software released under the GNU/GPL License.



The screenshot shows the Joomla! administrator interface for editing a category. The top navigation bar includes 'Site', 'Menus', 'Content', 'Components', 'Extensions', 'Tools', and 'Help'. On the right, there are icons for 'Preview', '4' (notifications), '1' (user), and 'Logout'. Below the navigation bar, the page title is 'Category: [Edit]'. On the right side of the edit form, there are four buttons: 'Save', 'Apply', 'Close', and 'Help'. The main content area is divided into two sections: 'Details' and 'Description'. The 'Details' section contains several form fields: 'Title' (Gestió de la informació en la salut.), 'Alias' (gestio-de-la-informacio-en-la-salut), 'Published' (radio buttons for 'No' and 'Yes', with 'Yes' selected), 'Section' (SOC), 'Category Order' (1 (Gestió de la informació en la ...)), 'Access Level' (Public, Registered, Special), 'Image' (- Select Image -), and 'Image Position' (Left). Below these fields is a 'Preview' button. The 'Description' section features a rich text editor with a toolbar containing various icons for text formatting, alignment, and insertion. Below the editor, there is a 'Path' field and a 'Words: 0' counter. At the bottom of the description section, there are two buttons: 'Image' and 'AVR Media'.


2.4 Com s'afegeixen imatges

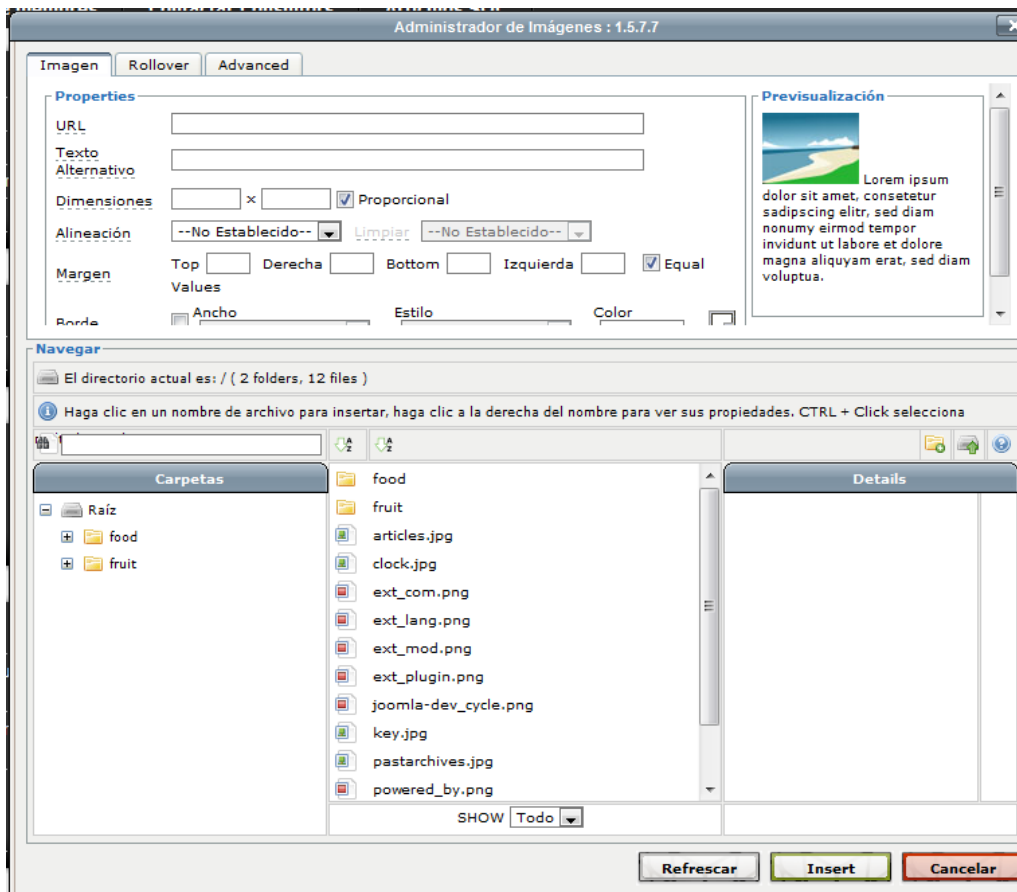
Si voleu afegir una imatge a un gestor de continguts, primerament heu de pujar o portar la imatge a l'ordinador que conté el gestors de continguts (hostatge) perquè, quan es visualitzi la informació d'un article, aparegui la imatge.

S'ha de vigilar de no pujar imatges de molta resolució, ja que la velocitat de visualització quan es consulti l'article serà força lenta i l'espai d'emmagatzematge s'omplirà ràpidament.

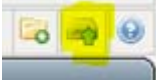


Considerem que us heu identificat dins l'entorn Joomla! amb el codi d'usuari i la contrasenya i que esteu editant un article existent o creant-ne un de nou.

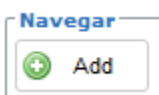
Per a afegir una imatge que no existeix en l'hostatge, en primer lloc heu de col·locar el cursor del teclat en el lloc on voleu afegir la imatge i clicar al botó  .



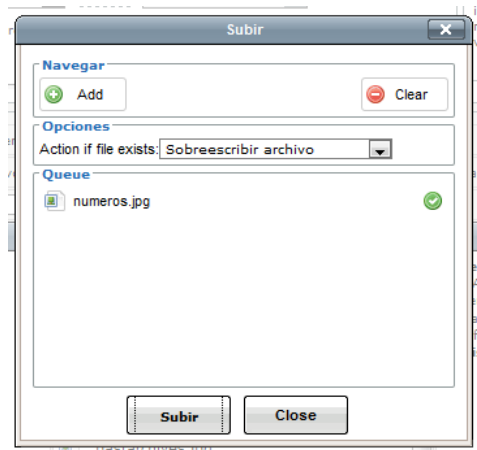
En la imatge anterior apareixen totes les opcions que podeu escollir en la inserció d'imatges dins els articles. En la part superior, hi ha les **proprietats** de la imatge un cop ha estat seleccionada i, en l'apartat **navegar**, hi ha les diferents carpetes i imatges que podeu escollir. Com que tractem el cas en què


no hem pujat la imatge a l'hostatge, cliqueu al botó Pujar  (pintat de color groc).

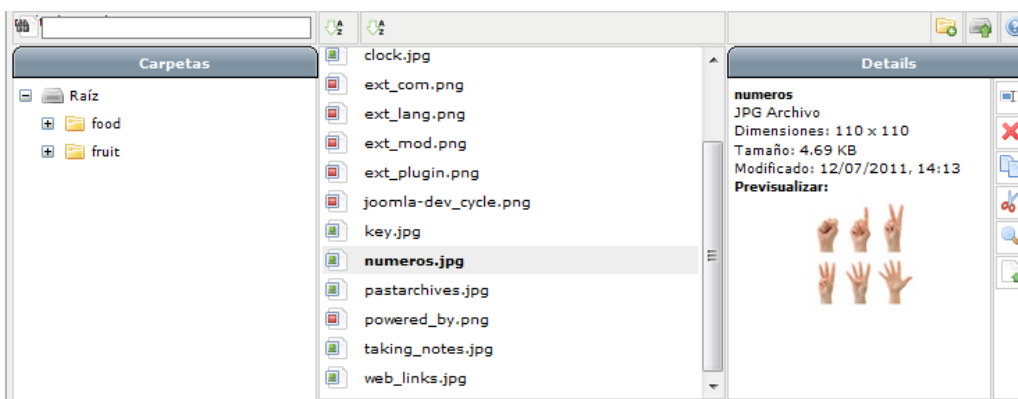
Ara heu de seleccionar les imatges que voleu pujar clicant al botó *Add*.



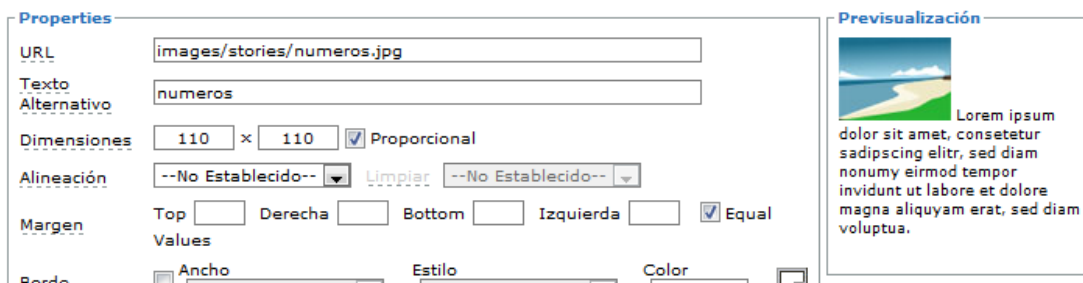
Us apareixerà la típica finestra on podeu seleccionar fitxers. De primer cliqueu a la vostra imatge i, després, al botó *Subir*.



Si us hi fixeu, a la dreta de la imatge *numeros.jpg*, hi ha la icona , que significa que s'ha pujat la imatge correctament. Si voleu pujar més imatges, repetiu el procediment. Un cop acabat, cliqueu al botó *Close* i veureu que ja ens apareix la imatge entre totes les imatges de l'hostatge:

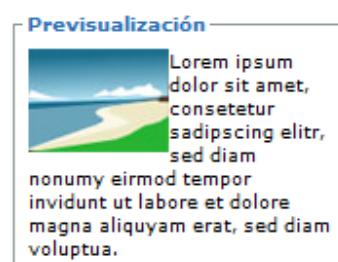


Ara cal indicar que volem afegir la imatge. Per a fer-ho, cliqueu al nom de la imatge i veureu que, en l'apartat *Properties*, apareix la informació següent, referida a aquesta imatge:

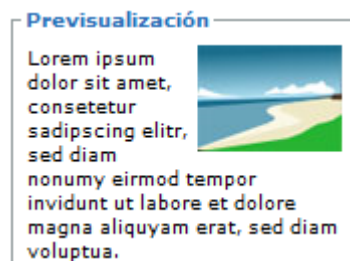


Cal destacar les opcions *Alineación* i *Margen*. La primera (*Alineación*) permet indicar si voleu que la imatge aparegui a la dreta, a l'esquerra, etc. Això és molt important si teniu text que voreja la imatge. Per exemple:

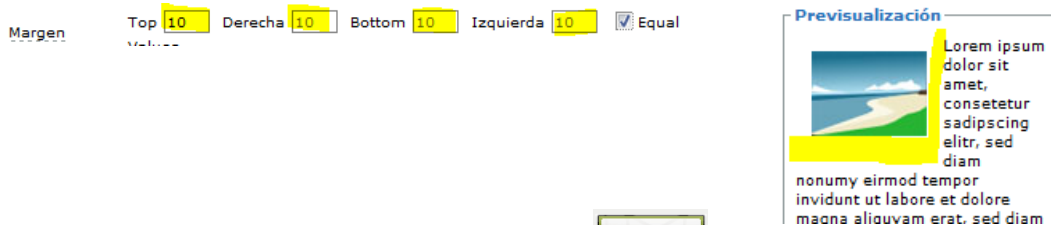
Imatge a l'esquerra:



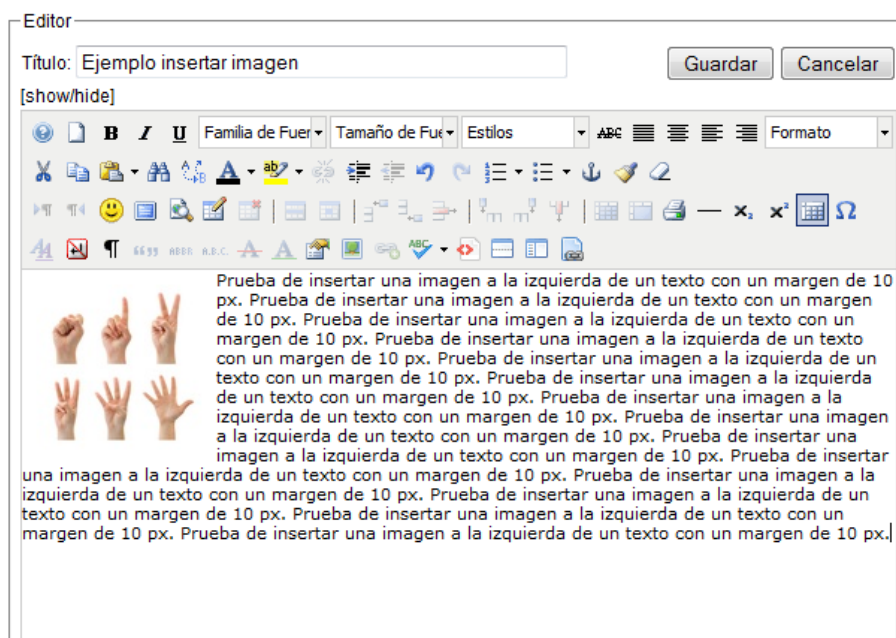
Imatge a la dreta:




La segona (*Margen*) permet indicar si voleu que hi hagi un marge entre el text i la imatge. Per exemple, afegiu un marge de 10 px entre text i imatge (marcat amb color groc).



Un cop haureu fet tots els canvis, cliqueu al botó **Insert** i ja tindreu la imatge dins l'article.

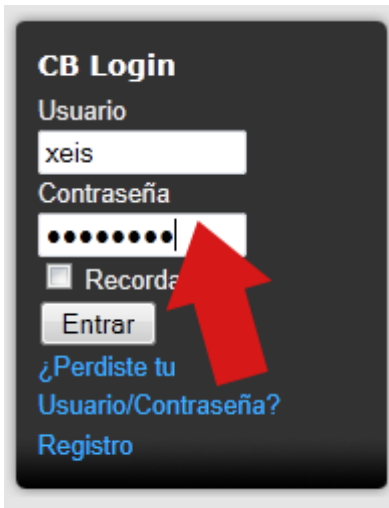


Finalment, no us heu d'oblidar de clicar al botó *Guardar* o *Cancelar*, segons si voleu desar els canvis o no.

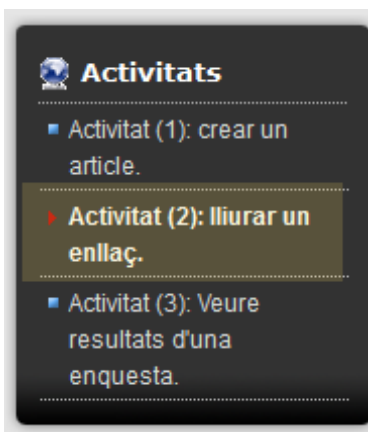
En cas que vulgueu fer canvis a una imatge afegida, heu de seleccionar la imatge clicant-hi al damunt i, després, clicar al botó .

2.5 Com s'envia un enllaç

En primer lloc, heu d'ingressar a l'entorn.



Després activeu, en el menú Activitats, l'activitat (2): lliurar un enllaç.



Poseu-hi de primer el nom de l'enllaç, intentant que sigui descriptiu.

Enviar un enlace web

Nombre:

categoría:

URL:

Publicado: No Si

Descripción:

Solicitando: El nuevo enlace por defecto se pondrá en el último lugar. El orden se puede cambiar después de que este enlace Web se guarde.

A continuació, seleccioneu la categoria en la qual voleu incloure l'enllaç desplegant la "persiana".

Enviar un enlace web

Nombre:

categoria:

URL:

Publicado: No Si

Descripción:

Solicitando: El nuevo enlace por defecto se pondrá en el último lugar. El orden se puede cambiar después de que este enlace Web se guarde.

Enviar un enlace web

Nombre:

categoria:

URL:

Publicado: No Si

Descripción:

Solicitando: El nuevo enlace por defecto se pondrá en el último lugar. El orden se puede cambiar después de que este enlace Web se guarde.

Enviar un enlace web

Nombre:

categoria:

URL:

Publicado: No Si

Descripción:

Solicitando: El nuevo enlace por defecto se pondrá en el último lugar. El orden se puede cambiar después de que este enlace Web se guarde.

Escribiu-hi també l'URL que té el recurs diferent del nom, que és el que veurà l'usuari i a partir del qual s'enllaçarà utilitzant aquest URL.

Enviar un enlace web

Nombre:

categoria:

URL:

Publicado: No Si

Descripción:

Solicitando: El nuevo enlace por defecto se pondrá en el último lugar. El orden se puede cambiar después de que este enlace Web se guarde.

Perquè es vegi en l'entorn, heu de seleccionar *Publicado*: Si .

Finalment, podeu incloure-hi una descripció més àmplia que la del nom, que permeti decidir a l'usuari si paga la pena accedir a l'enllaç o no, segons els interessos de navegació que tingui.

Enviar un enlace web

Nombre:

categoria:

URL:


Publicado: No Si

Descripción:

Solicitando: El nuevo enlace por defecto se pondrá en el último lugar. El orden se puede cambiar después de que este enlace Web se guarde.


Perquè l'enllaç quedi desat en l'entorn, trieu ; en cas contrari, per a descartar-lo, escolliu .

Si trieu , obtindreu la pantalla següent:

 Enlace web guardado

Gestió informació

Mostrar #

#	Enlaces web	Hits
1	 Universitat Oberta de Catalunya Universitat que hi dona els cursos.	0

- Gestió informació** (1)

Si voleu accedir al conjunt d'enllaços i les classificacions corresponents, podeu fer-ho des de a Veure enllaços.



on accedireu de primer al menú de categories existents.

Enlaces

Regularmente estamos navegando por la red. Cuando consideramos un sitio interesante lo añadimos en la siguiente lista.

- [Gestió informació](#) (1)

I, després, a la vostra categoria concreta que conté els enllaços:

Gestió informació

		Mostrar #	100	
#	Enlaces web	Hits		
1	 Universitat Oberta de Catalunya Universitat que hi dona els cursos.	0		

- [Gestió informació](#) (1)

2.6 Com s'afegeix un fitxer

Si voleu afegir un fitxer del tipus DOC, PPT, PDF, etc. (que són formats de documents de text, presentacions...), heu d'utilitzar un procediment diferent de l'emprat amb les imatges.

En primer lloc, heu de pujar o portar el fitxer (també anomenat *arxiu*) a l'ordinador que conté el gestor de continguts (hostatge) perquè, quan es visualitzi la informació d'un article, aparegui un enllaç al fitxer.

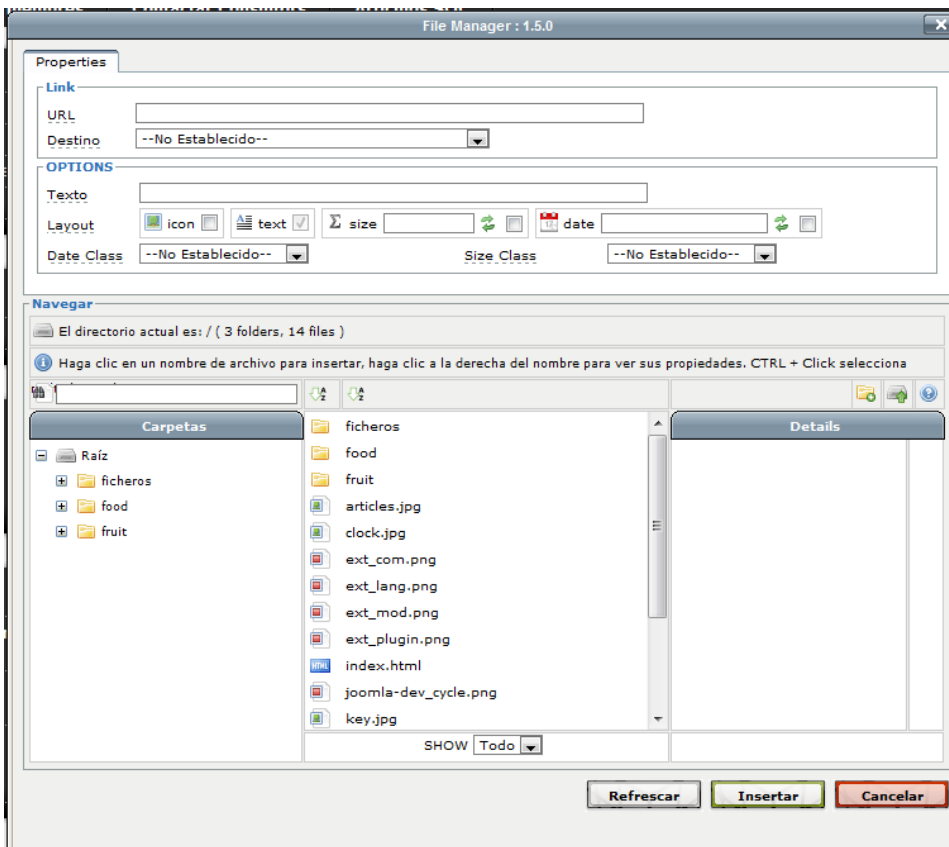
S'ha de vigilar de no pujar fitxers molt pesants (que ocupin molts kilobytes) per a no saturar l'espai d'emmagatzematge.



Considerem que us heu identificat dins l'entorn Joomla! amb el codi d'usuari i la contrasenya i que esteu editant un article existent o creant-ne un de nou.

Per a afegir un enllaç a un fitxer que no existeix en l'hostatge, de primer heu de col·locar el cursor del teclat en el lloc on voleu afegir la imatge i clicar a

Insertar / Editar archivo .



En la imatge anterior apareixen totes les opcions que podeu escollir en la inserció de fitxers dins els articles. En la part superior, hi ha les propietats del fitxer, a sota, la part *Options* amb les diferents opcions del fitxer i, en l'apartat *Navegar*, les diferents carpetes i fitxers que podeu escollir.

És important que primer de tot entreu dins la carpeta *Ficheros* per a tenir endreçats tots els fitxers.

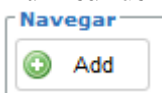


Quan us aparegui la carpeta on sobresurt un full, voldrà dir que sou dins la carpeta *Ficheros*.

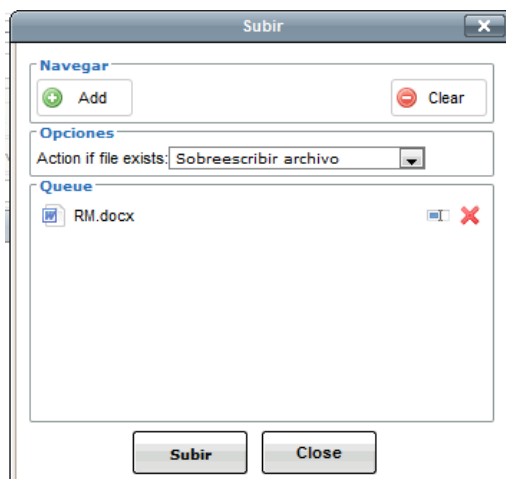
Com que tractem el cas en què no hem pujat el fitxer a l'hostatge, cliqueu al


botó *Subir*  (pintat de color groc).

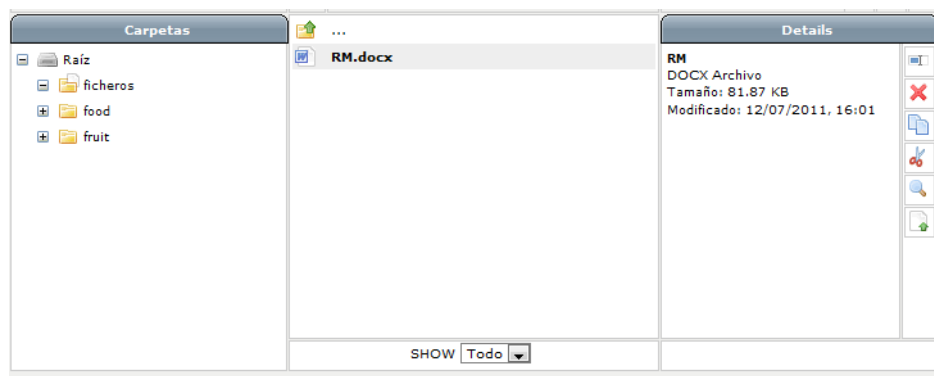
Ara heu de seleccionar el fitxer que voleu pujar clicant al botó *Add*



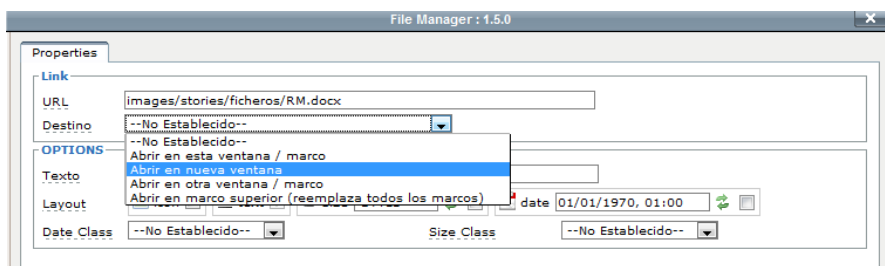
Us apareixerà la típica finestra on podeu seleccionar fitxers. Cliqueu a la vostra imatge i, després, al botó *Subir*.

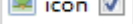



Si us hi fixeu, a la dreta de la imatge *RM.docx*, hi ha la icona , que significa que s'ha pujat correctament el fitxer (un document Word, en aquest cas). Un cop haureu acabat, cliqueu al botó *Close* i veureu que ja us apareix el fitxer dins la carpeta *Ficheros* de l'hostatge:

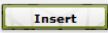


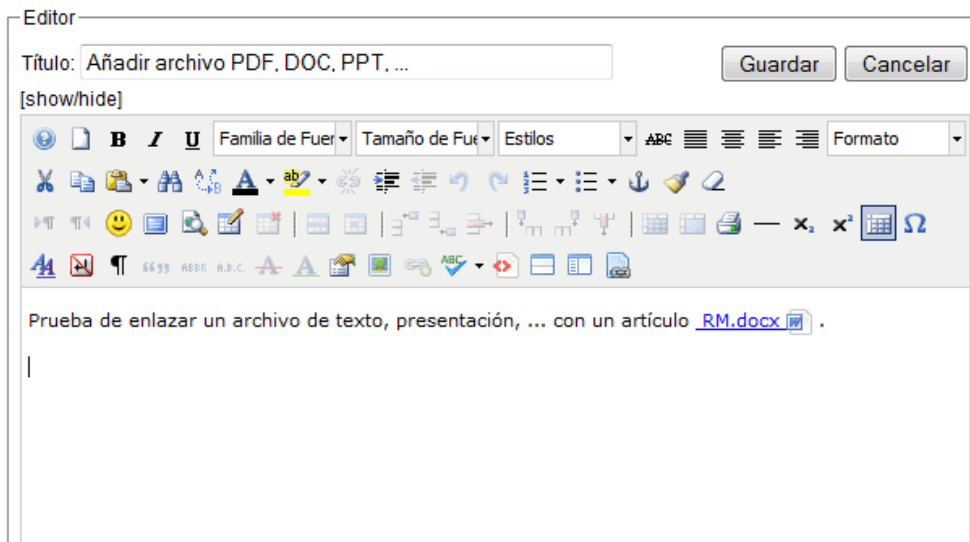
Ara cal indicar que voleu afegir el fitxer. Per a fer-ho, cliqueu al nom del fitxer i, en l'apartat *Link*, modifiqueu el *Destino* amb l'opció *Abrir en nueva ventana*.



També val la pena activar l'opció , de manera que, quan visualitzeu l'article, veureu una petita icona al costat de l'enllaç al fitxer:

Prueba de enlazar un archivo de texto, presentación, ... con un artículo [RM.docx](#) .

Un cop haureu fet tots els canvis, cliqueu al botó  i ja tindreu l'article amb l'enllaç a un fitxer (en aquest cas, un document de text Word).



Finalment, no us heu d'oblidar de clicar al botó *Guardar* o *Cancelar*, segons si voleu desar els canvis o no.

2.7 Com s'afegeix un vídeo

Per a afegir un vídeo del tipus YouTube (o d'altres), heu d'escriure un codi que us genera el web del vídeo dins l'article d'una manera especial.



Considerem que us heu identificat dins l'entorn Joomla! amb el codi d'usuari i la contrasenya i que esteu editant un article existent o creant-ne un de nou.

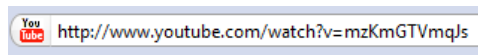
Per a afegir un vídeo de YouTube, entreu al lloc web corresponent des d'una finestra del navegador (<http://www.youtube.es>) i seleccioneu un vídeo.

Pranav Mistry at TED; The Sixth Sense - part 1

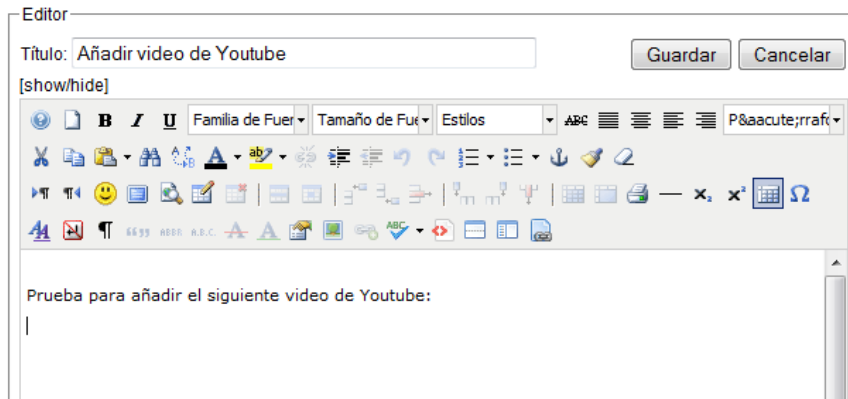
saleesh4u 4 vídeos




Us heu de fixar amb l'adreça de la pàgina web que conté el vídeo:

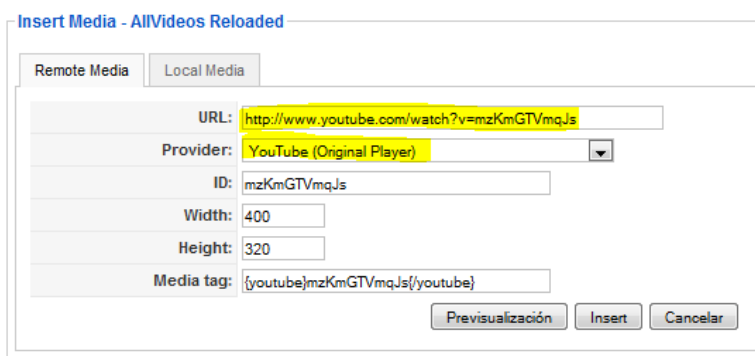



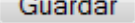
Editeu o creeu l'article on voleu afegir el vídeo i col·loqueu el cursor del teclat en el lloc on el voleu deixar.



Ara cliqueu al botó  i modifiqueu els camps *URL* i *Proveedor* amb l'adreça del vídeo (que heu copiat abans) i amb l'opció *YouTube (Original Player)*.

La resta d'opcions s'actualitzaran soles.



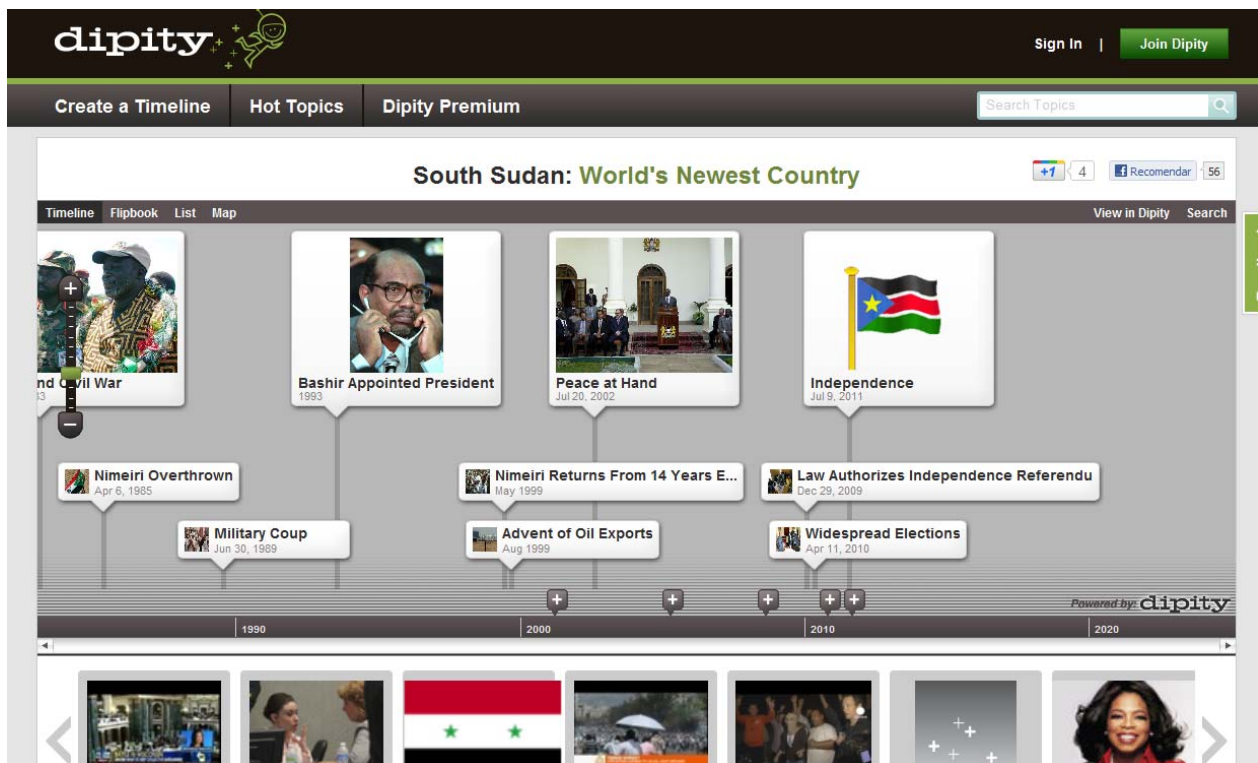
Ara cliqueu a  i, després, a . Tot seguit, podreu veure l'article amb el vídeo de YouTube incrustat.

Prueba para añadir el siguiente video de Youtube:



2.8 Com s'afegeix una línia de temps

Si voleu afegir una línia de temps creada amb alguna aplicació externa, per exemple, Dipity (<http://www.dipity.com>), heu d'utilitzar-ne una que ja estigui creada o crear-ne una vosaltres (un cop us haureu donat d'alta amb l'opció *Join Dipity*).



CB Login

Usuario

Contraseña

Recordarme

[¿Perdiste tu Usuario/Contraseña?](#)

[Registro](#)

Considerem que us heu identificat dins l'entorn Joomla! amb el codi d'usuari i la contrasenya i que esteu editant un article existent o creant-ne un de nou.

Per a centrar el tema, suposem que heu cercat una línia del temps sobre salut: *YouTube: Tecnologia Salud* (<http://www.dipity.com/timetube/YouTube-Tecnologia-Salud/>).

Cliqueu al botó **Embed** i copieu tot el codi que apareix en la imatge següent amb color groc:

Embed YouTube: Tecnologia Salud

Timeline Flipbook List Map View in Dipity Search

ciencias2008
Mar 4, 2009 6:21 PM

Pulsera Escola d' Estiu - Cana
Jul 21, 2009 12:56 AM

Salud móvil Dec 23, 2008 12:36 PM

INNOVACION EN SA... Apr 26, 2009 11:41 AM

AIMA SALU Sep 25, 2009 7:4

Embed Code

```
<div class="dipity_embed" style="width:600px"><iframe width="600
```

Customize
Configure the display of the topic below, then copy and paste the embed code above into your page.

Default View: Timeline Flipbook List Map

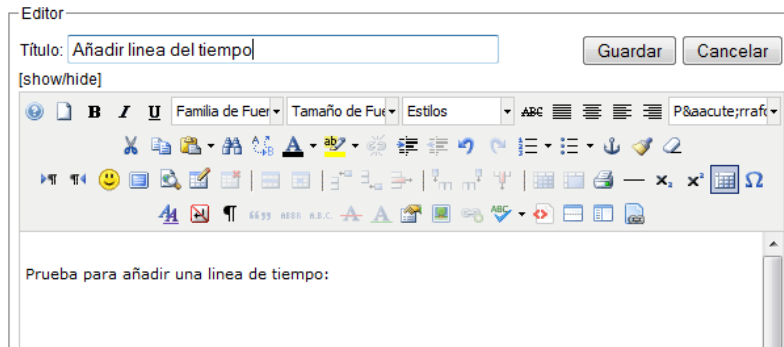
Default Zoom: Automatic Center on: Automatic


Size: Small Large Custom 600 x 400

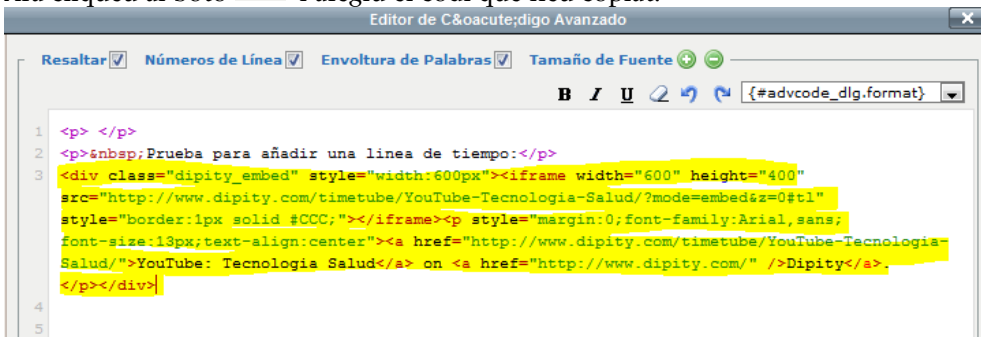
Color: Default Custom #7a99c1

Background: Solid color Fade to white Fade to black

Editeu o creeu l'article on voleu afegir la línia del temps i col·loqueu el cursor del teclat en el lloc on el voleu deixar.



Ara cliqueu al botó  i afegiu el codi que heu copiat:



A continuació, cliqueu a *Actualizar* i, després, a *Guardar*. Tot seguit, podreu veure l'article amb la línia de temps incrustada.

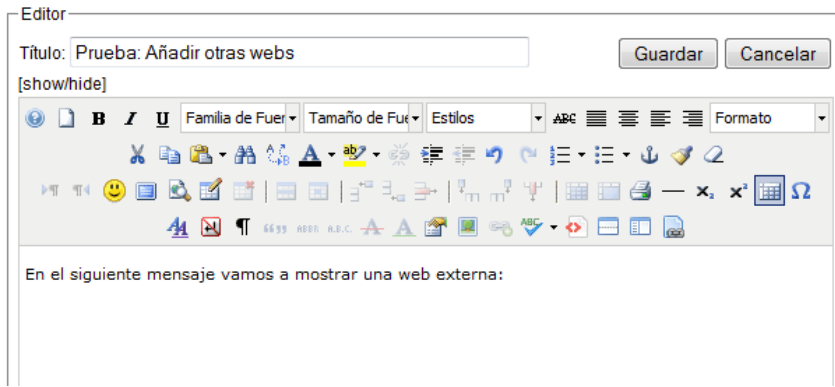
2.9 Com s'afegeixen altres pàgines web


De vegades, pot ser interessant mostrar altres pàgines web dins d'un article. Aquestes pàgines web són externes i, per tant, no en tenim el control. Per a aconseguir-ho, simplement heu de copiar l'adreça de la pàgina web utilitzant un procediment concret.

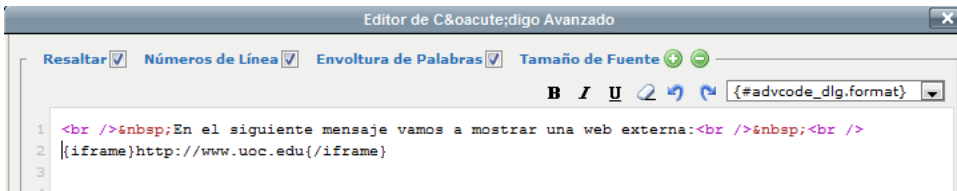


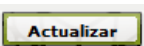
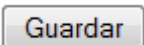
Considerem que us heu identificat dins l'entorn Joomla! amb el codi d'usuari i la contrasenya i que esteu editant un article existent o creant-ne un de nou.

Per afegir una pàgina web externa, col·loqueu el cursor del teclat a la part inferior, en el lloc on voleu afegir-la.



Tot seguit, cliqueu a l'opció de menú  i us apareixerà un codi HTML. No us preocupeu, tan sols heu de col·locar el cursor en la posició on voleu deixar el web extern i escriureu el text següent:
{iframe}http://www.uoc.edu{/iframe}



Perquè s'apliqui el canvi, cliqueu al botó  i  . El resultat és el següent:



Lògicament, entre les etiquetes (*tags*) `{iframe}url{/iframe}`, cal posar l'adreça de la pàgina web que voleu mostrar (url).

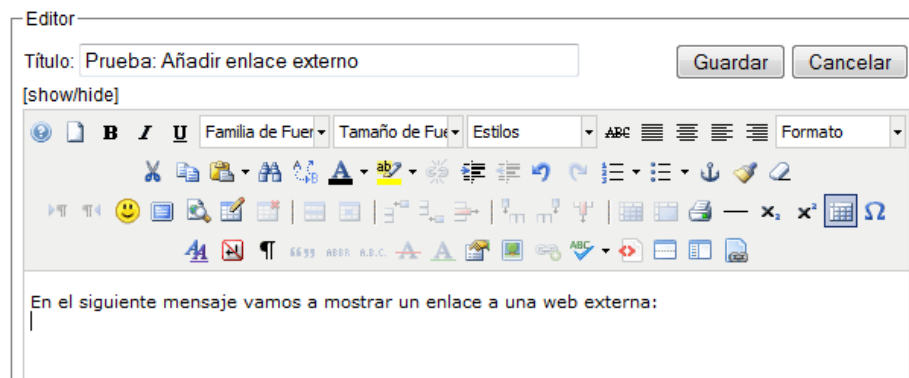
2.10 Com s'afegeixen enllaços externs

Per a afegir un enllaç extern des d'un article, heu de seguir un procediment concret.

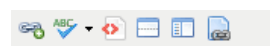


Considerem que us heu identificat dins l'entorn Joomla! amb el codi d'usuari i la contrasenya i que esteu editant un article existent o creant-ne un de nou.

Editau o creeu l'article en el lloc on voleu afegir l'enllaç extern:



Escriviu el text que voleu que mostri l'enllaç a la pàgina web externa (clicqueu-hi al damunt) i premeu el botó :

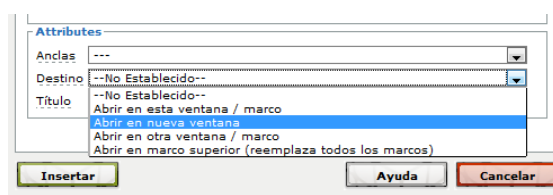


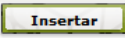

a web externa: [Cliqueu Aquí](#)

Imaginem-vos que voleu posar un enllaç a la pàgina web de la UOC (<http://www.uoc.edu>).



No us heu d'oblidar d'indicar que, quan cliqueu a l'enllaç, ens obri una finestra nova i ens la mostri:



Finalment, no us oblideu de clicar a  i, després, a . El resultat és el següent:

Prueba: Añadir enlace externo

Escrito por Ignasi Sebastià

Martes, 12 de Julio de 2011 10:39

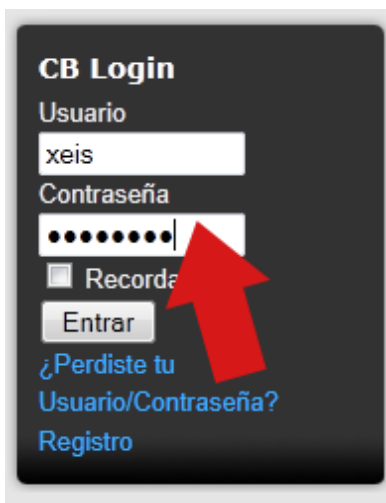
[PDF](#) [PRINT](#) [EMAIL](#)

En el siguiente mensaje vamos a mostrar un enlace a una web externa: [Cliqueu Aquí](#)

Última actualización el Martes, 12 de Julio de 2011 20:35

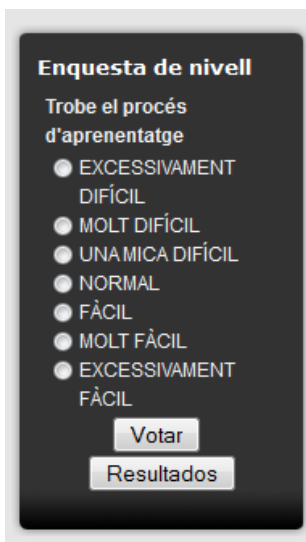
2.11 Les enquestes

Una vegada us heu identificat en l'entorn:



CB Login
Usuario
xeis
Contraseña
●●●●●●●●
 Recordar
Entrar
[¿Perdiste tu Usuario/Contraseña?](#)
[Registro](#)

podeu veure en el costat dret l'enquesta anomenada *Enquesta de nivell*.



Enquesta de nivell
Trobe el procés d'aprenentatge

- EXCESSIVAMENT DIFÍCIL
- MOLT DIFÍCIL
- UNA MICA DIFÍCIL
- NORMAL
- FÀCIL
- MOLT FÀCIL
- EXCESSIVAMENT FÀCIL

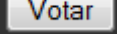
Votar
Resultados

Només heu de fer clic en alguna de les opcions:

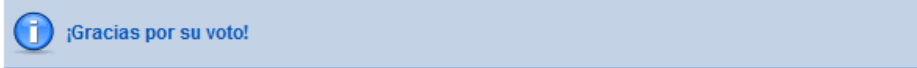
Enquesta de nivell

Trobe el procés d'aprenentatge

- EXCESSIVAMENT DIFÍCIL
- MOLT DIFÍCIL
- UNA MICA DIFÍCIL
- NORMAL
- FÀCIL
- MOLT FÀCIL
- EXCESSIVAMENT FÀCIL

Després, premeu el botó . I, en el centre de la pàgina web, obtindreu la pantalla de resultats.

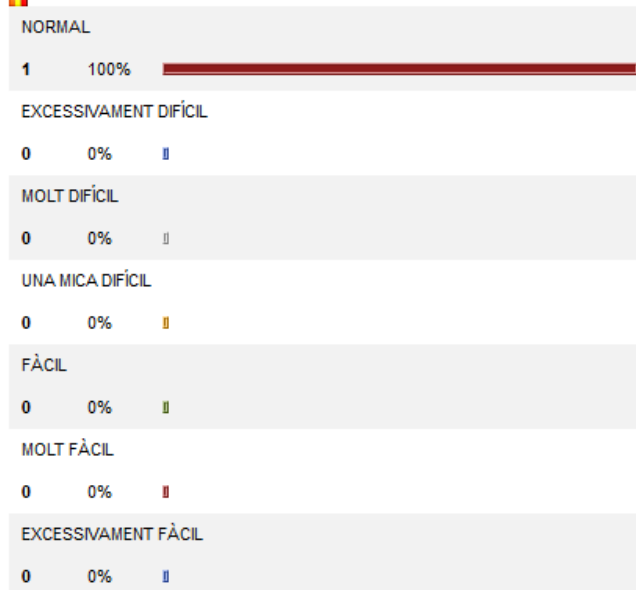
Per consultar els resultats sense haver votat, podeu triar diferents opcions, tal com mostra la captura:



Trobe el procés d'aprenentatge

Seleccione una encuesta

Trobe el procés d'aprenentatge



Número de votantes : 1

Primer voto : Lunes, 11 de Julio de 2011 01:21

Último voto : Lunes, 11 de Julio de 2011 01:21

Menú principal

- Inicio
- Lista de miembros
- Contactar Consultors

CB-Menu

- CB Perfil

CB Login

Hola!, xelis

[Salir](#)

Activitats

- Activitat (1): crear un article.
- Activitat (2): lliurar un enllaç.
- Activitat (3): Veure resultats d'una enquesta.

Compartir

ADD THIS

Gestió de la informació en la salut

CB Online

- xelis

CB Workflows

No hay acciones pendientes

Enquesta de nivell

Trobe el procés d'aprenentatge

- EXCESSIVAMENT DIFÍCIL
- MOLT DIFÍCIL
- UNA MICA DIFÍCIL
- NORMAL
- FÁCIL
- MOLT FÁCIL
- EXCESSIVAMENT FÁCIL

[Votar](#)

[Resultados](#)

Documents de treball

- Registrar-se a JOOMLA!
- Registrarse en JOOMLA!
- Crear un article a JOOMLA!
- Crear un artículo en JOOMLA!

Les enquestes han de ser gestionades des de l'administració, encara que hi ha mòduls que permeten millorar aquesta situació i que diferents tipus d'usuaris puguin crear enquestes d'acord amb un perfil determinat.

2.12 Com s'afegeixen estils en els articles

De vegades, en els textos volem remarcar una part del text d'un article d'una manera diferent per tal d'informar l'usuari que aquesta informació té un interès especial.

El fet que tothom utilitzi els mateixos formats permet donar coherència a tota la pàgina web.

En concret, en aquest apartat tractarem els estils següents:

Alert text



This is styling for alert or warning text paragraph requiring user's attention. Example: `<p class="alert">Alert text</p>`. You can use tag `<div>` instead of tag `<p>`.

Info text



This is styling for regular information text paragraph. Example: `<p class="info">Information text</p>`. You can use tag `<div>` instead of tag `<p>` as well.

Download text



This is styling for download information text paragraph. Example: `<p class="download">Download information text</p>`. You can use tag `<div>` instead of tag `<p>` as well.

Tip text



This is styling for useful information like tips, hint or help text paragraph. Example: `<p class="tip">Tip text</p>`. You can use tag `<div>` instead of tag `<p>` as well.

Comment text



This is styling for comment text paragraph. Example: `<p class="comment">Comment text </p>`. You can use tag `<div>` instead of tag `<p>` as well.

Attachment text

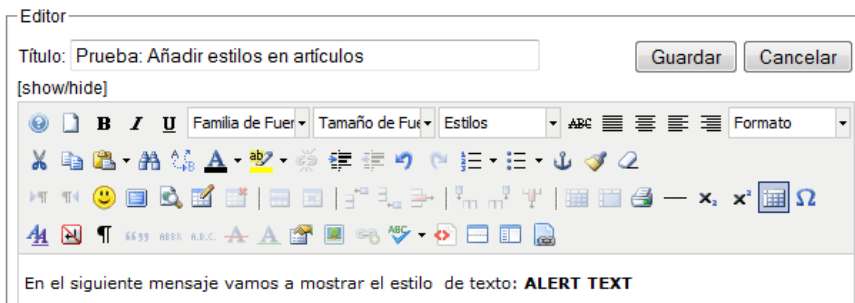



This is styling for attachment information text paragraph. Example: `<p class="attachment">Attachment text </p>`. You can use tag `<div>` instead of tag `<p>` as well.



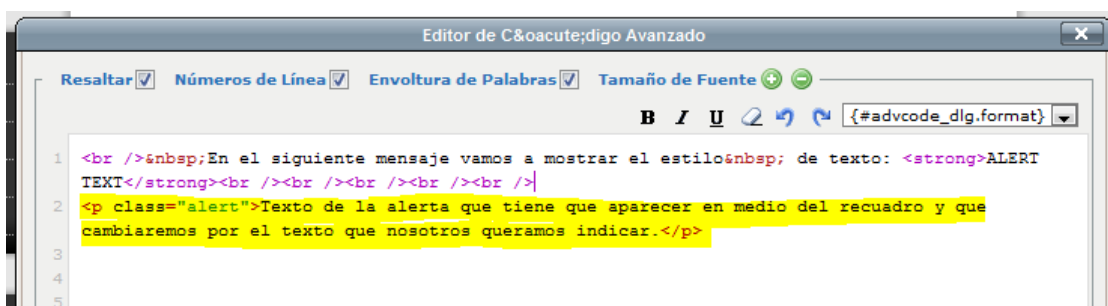
Considerem que us heu identificat dins l'entorn Joomla! amb el codi d'usuari i la contrasenya i que esteu editant un article existent o creant-ne un de nou.

Per a crear un estil *Alert text*, col·loqueu el cursor del teclat a la part inferior, en el lloc on voleu afegir l'estil, tal com es mostra amb una creu vermella en la imatge següent:



Tot seguit, cliqueu a l'opció de menú  i us apareixerà un codi HTML. No us preocupeu; tan sols heu de col·locar el cursor en la posició on voleu deixar l'estil i escriureu el text següent:

```
<p class="alert">Texto de la alerta que tiene que aparecer en medio del recuadro y que cambiaremos por el texto que nosotros queramos indicar.</p>
```

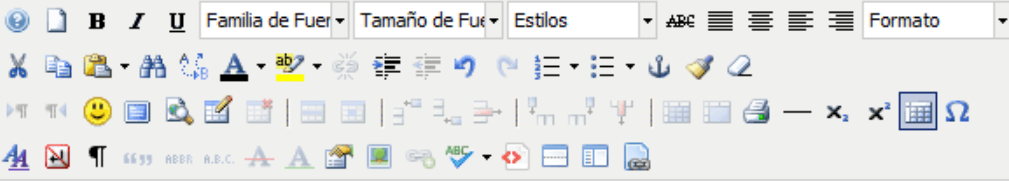


Perquè s'apliqui l'estil, cliqueu al botó . El resultat serà el següent:


Editor

Título: Prueba: Añadir estilos en artículos Guardar Cancelar

[show/hide]



En el siguiente mensaje vamos a mostrar el estilo de texto: **ALERT TEXT**

 Texto de la alerta que tiene que aparecer en medio del recuadro y que cambiaremos por el texto que nosotros queramos indicar.

En cas que vulgueu fer un altre estil, heu de seguir el mateix procediment, però afegint el text que pertoqui.

Estil *Info*:

```
<p class="info">Texto de la alerta que tiene que aparecer en medio del recuadro y que cambiaremos por el texto que nosotros queramos indicar.</p>
```



Texto de la alerta que tiene que aparecer en medio del recuadro y que cambiaremos por el texto que nosotros queramos indicar.

Estil *Download*:

```
<p class="download">Texto de la alerta que tiene que aparecer en medio del recuadro y que cambiaremos por el texto que nosotros queramos indicar.</p>
```



Texto de la alerta que tiene que aparecer en medio del recuadro y que cambiaremos por el texto que nosotros queramos indicar.

Estil *Tip*:

```
<p class="tip">Texto de la alerta que tiene que aparecer en medio del recuadro y que cambiaremos por el texto que nosotros queramos indicar.</p>
```



Texto de la alerta que tiene que aparecer en medio del recuadro y que cambiaremos por el texto que nosotros queramos indicar.

Estil *Comment*:

`<p class="comment">`Texto de la alerta que tiene que aparecer en medio del recuadro y que cambiaremos por el texto que nosotros queramos indicar.`</p>`



Texto de la alerta que tiene que aparecer en medio del recuadro y que cambiaremos por el texto que nosotros queramos indicar.

Estil *Attachment*:

`<p class="attachment">`Texto de la alerta que tiene que aparecer en medio del recuadro y que cambiaremos por el texto que nosotros queramos indicar.`</p>`



Texto de la alerta que tiene que aparecer en medio del recuadro y que cambiaremos por el texto que nosotros queramos indicar.

Per acabar, no us oblideu de clicar al botó *Guardar* (si voleu desar els canvis)

o al botó *Cancelar* (si no voleu desar els canvis).

Resum

El curs tracta que l'estudiant de l'àmbit de la salut conegui les noves eines de gestió de la informació en format web i sigui capaç de fer-les servir d'una manera creativa i funcional.

En concret, un sistema de gestió de continguts (SGC) d'ús general respecte dels més específics, que, més endavant i sense gaire aprenentatge nou, li permetrà fer servir altres eines de caire més específic, però amb les mateixes tècniques que assolirà amb l'SGC (Joomla!).

L'alumne començarà amb un seguit de lectures que el posaran al dia sobre el que és un SGC, les característiques i les funcionalitats que té i les tecnologies en què es basa.

Després, tindrà un període de pràctica dins l'entorn que li permetrà fer ús de les diverses eines que l'SGC posa al seu abast.

Finalment, participarà en un debat que li permetrà reflexionar sobre l'aplicació de l'SGC en l'àmbit de la salut.

Activitats

Activitat 1

Tenint en compte els elements treballats en les primeres sessions i el mòdul 1 del material del curs, l'alumne ha de fer un exercici de síntesi i presentar un resum o esquema jerarquitzat (d'una pàgina, com a màxim, en Word) on quedin reflectits els punts més importants dels textos teòrics reflectits en el mòdul d'estudi. A més, ha de pensar un cas pràctic de gestió de la informació en què consideri que es pot aplicar un gestor de continguts (SGC) i comentar-lo al BBForum de l'aula UOC.

Activitat 2

L'alumne ha de fer unes captures de pantalla on es mostri el resultat d'haver dut a terme satisfactòriament cadascuna de les activitats proposades:

- Com es fa per registrar-se
- Com s'envien articles
- Què són les seccions i les categories
- Com s'afegeixen imatges
- Com s'envia un enllaç
- Com s'afegeix un fitxer
- Com s'afegeix un vídeo
- Com s'afegeix una línia de temps
- Com s'afegeixen altres pàgines web
- Com s'afegeixen enllaços externs
- Les enquestes
- Com s'afegeixen estils en els articles

Activitat 3

L'alumne ha de fer una valoració personal (dificultat, utilitats, aspectes que cal millorar, incidències, experiències personals, etc.), a partir de l'aula de debat de l'aula UOC: BBForum, de caràcter experimental i d'implementació recent en aquestes aules.

Exercicis d'autoavaluació

Exercici 1

Afegiu el vídeo de YouTube on s'explica el funcionament de l'aplicació iPad per a connectar-se al Campus UOC

(<http://youtu.be/ozBA4UJNVMA>) incrustat dins d'un article.

Exercici 2

Afegiu una notícia on es comenti la taula de suplències següent:

Nom i Cognoms	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
Joan P.		x			
Anna V.					
Berta M.	x				
Helena G.				x	
Carla D.			x		
David D.					x
Alfons T.		x			
Noa V.	x				
Ricard F.				x	

Solucionari

Exercici 1

La pantalla per a parametritzar el vídeo ha de ser aquesta:

Insert Media - AllVideos Reloaded

Remote Media Local Media

URL:

Provider:

ID:

Ancho:

Height:

Media tag:

I el resultat ha de ser el següent:

SOC

Aplicación iPad - Campus Virtual UOC

Escrito por Ignasi

PDF

PRINT

EMAIL



Exercici 2

Taula de suplències

Escrito por Ignasi

[PDF](#)[PRINT](#)[EMAIL](#)

Benvolguts companys,

Us passo la Taula de Suplències per a la propera setmana:

Nom i Cognoms	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
Joan P.		x			
Anna V.					
Berta M.	x				
Helena G.				x	
Carla D.			x		
David D.					x
Alfons T.		x			
Noa V.	x				
Ricard F.				x	

Nota: Marcat amb una creu la persona i el dia que ha de realitzar la suplència.

Si hi ha cap dubte, feum-ho saber.

Atentament,

Ignasi

Glossari

administrador Joomla *m* Aplicació per a administrar el portal web Joomla directament al servidor, que maneja el lloc web, el seu contingut i els mòduls d'ampliació.

Nota: de vegades també és conegut per *secció d'administració* o *back-end*.

back-end *m* Vegeu **administrador Joomla**.

base de dades *f* Conjunt d'informació organitzada que conté un recull dels registres on es pot buscar, classificar i analitzar ràpidament.

categoria *f* Denominació genèrica per a un conjunt d'ítems que es relacionen d'una certa manera.

component *m* Funcionalitat que permet ampliar les funcions del gestor de continguts, com ara bàners, contactes, alimentadors de notícies, enquestes, formularis, etc.

frontal *m* Cara visible dels gestors de continguts i que poden veure tots els usuaris, amb diferències segons quin sigui el seu perfil.

ítem de contingut *m* Article o notícia que s'afegeix en els gestors de continguts, classificat en seccions i categories.

mòdul *m* Contingut que apareix generalment de qualsevol costat de l'àrea central de contingut, que estén les capacitats de Joomla i aporta al programari noves funcionalitats. És fàcil d'instal·lar des de la secció d'administració i se'n desenvolupen contínuament per la comunitat Joomla.

open source *f* Terme que descriu parts de la llicència del moviment pel programari lliure.

sigla OS

plantilla *f* Capa de presentació d'un lloc web realitzat amb Joomla. Habitualment està formada per un arxiu anomenat *index.php*, que defineix l'aspecte general de totes les pàgines web que genera el lloc, i un full d'estil en cascada (CSS) per definir el format que cal utilitzar.

Nota: es poden aplicar plantilles diferents a opcions de menú diverses si es vol crear un aspecte distint per a certes parts del lloc web. La plantilla con-

trola el lloc on apareixen els diferents mòduls instal·lats (definitos en *index.php* mitjançant unes senzilles etiquetes PHP), els colors i els tipus de fonts que s'apliquen a cada contingut, etc. N'hi ha centenars que poden ser baixades i modificades lliurement al web, amb una senzilla instal·lació des de l'administrador.

paràmetre *m* Opció que incorpora elements, menús, mòduls i altres parts de Joomla per a modificar el comportament d'aquests.

plantilla per al tauler d'administració *f* Plantilla que modifica l'aspecte de la part *back-end* d'un lloc web realitzat en Joomla.

registre *m* Terme genèric per a referir-se a una fila en la base de dades, com si fos una fitxa, que sovint representa una part del contingut.

Nota: la funcionalitat dinàmica del contingut dels SGC es fonamenta en una base de dades per a funcionar.

secció *f* Recull de categories que es relacionen d'una certa manera; per exemple, una secció *hospital* pot contenir categories com *metges*, *APS*, *administració*, etc.

secció d'administració *f* Vegeu **administrador Joomla**.

sindicació de continguts *f* Procés generat de manera automàtica pels llocs creats amb Joomla, que permet compartir la informació publicada al lloc web amb altres llocs web o amb lectors de notícies en aquest tipus de formats.

sistema de gestió de continguts *m* Programari per al maneig de continguts de llocs web directament des del servidor.

sigla **SGC**

títol *m* Nom que es mostra sobre una notícia o ítem de contingut i que s'utilitza per a construir l'adreça web que el relaciona perquè es pugui consultar directament aquesta notícia o ítem de contingut.

wrapper *m* Component que inclou el sistema per mostrar un altre lloc web o un URL en el mateix lloc web. Permet mostrar pàgines web externes dins del nostre gestor de continguts sense sortir-ne.

Nota: un nom alternatiu per a aquest component és *iframe*.

Bibliografia

Disseny web

Pastor, J. A.; Saorín, T. (1997-98). "La escritura hipermedia". *Quaderns de Documentació Multimèdia* (núm. 6-7).

<http://www.ucm.es/info/multidoc/multidoc/revista/cuad6-7/saorin.htm>

Codina, L. (1997-98). "H de Hypertext, o la teoría de los hipertextos revisitada". *Quaderns de Documentació Multimèdia* (núm. 6-7).

<http://www.ucm.es/info/multidoc/multidoc/revista/cuad6-7/codina.htm>

Martínez-Sánchez, J. M.; Filera, J. R. (1997-98). "Modelado de documentación multimedia e hipermedia". *Quaderns de Documentació Multimèdia* (núm. 6-7).

<http://www.ucm.es/info/multidoc/multidoc/revista/cuad6-7/artmulti.htm>

Burns, J.; Growney, A. (2000, maig). *Descubre JavaScript*. Madrid: Prentice.

Dublin Core. *Metadata Initiative*.

<http://purl.org/dc/>

Goodman, D. (1998). *Dynamic HTML: the definitive guide*. Califòrnia: O'Reilly & Associates.

Harris, R. *Evaluating Internet Research Sources*.

<http://www.virtualsalt.com/evalu8it.htm>

Herwijnen, E. van (1994). *Practical SGML* (2a. ed.). Boston: Kluwer Academic Publishers.

Martínez-Sánchez, J. M.; Hilera, J. R. (1997-1998). "Modelado de documentación multimedia e hipermedia". *Quaderns de Documentació Multimèdia* (núm. 6-7).

<http://www.ucm.es/info/multidoc/multidoc/revista/cuad6-7/artmulti.htm>

Reino, A. *Introducción a XML en castellano*.

<http://www.areino.com/alf/docs/introxml.pdf>

Darnell, R. i altres (1998). *HTML 4, Professional Reference Edition*. Samms.net Publishing.

TEI.1996. *A gentle introduction to SGML*. Text Encoding Initiative.

<http://www.sil.org/sgml/gentle.html>

W3C.1998. *Extensible Markup Language (XML)*. WWW Consortium (W3C).

<http://www.w3.org/TR/1998/REC-xml-19980210>

W3C.1998. *HTML 4.0 Specification. WWW Consortium (W3C).*

[<http://www.w3.org/TR/1998/REC-html40-19980424/>](http://www.w3.org/TR/1998/REC-html40-19980424/)

W3C.1998. *XML Linking Language (XLink). WWW Consortium (W3C).*

[<http://www.w3.org/TR/1998/WD-xlink-19980303>](http://www.w3.org/TR/1998/WD-xlink-19980303/)

W3C.1998. *XSL Requirements Summary. WWW Consortium (W3C).*

[<http://www.w3.org/TR/1998/WD-XSLReq-19980511>](http://www.w3.org/TR/1998/WD-XSLReq-19980511/)

W3C.1998. *HTML 4.0 Specification. WWW Consortium (W3C).*

[<http://www.w3.org/TR/1998/REC-html40-19980424/>](http://www.w3.org/TR/1998/REC-html40-19980424/)

[<http://www.w3.org/TR/html401/>](http://www.w3.org/TR/html401/)

Gestors de continguts

Addy, D. i altres (2002). *Content management systems*. Arden House: Glasshaus.

Boiko, B. (2005). *Content management Bible* (2a. ed.). Indianapolis: Wiley.

Ferran, N.; Minguillón, J. (2011). *Content management for e-learning*. Nova York / Londres: Springer.

Fuentes, J. J. *Crea tu web en uns pasos con Joomla*.

Fumero, A.; Roca, G. (2007). *Web 2.0* [en línia]. Madrid: Fundación Orange.

Gestión de contenidos: documentos de lectura (2010). Barcelona: UOC.

Rahmel, D. (2008). *Profesional Joomla!* Madrid: Anaya Multimedia.

White, M. S. (2005). *The Content management handbook*. Londres: Facet Publishing.