

Amalgama. Treball Final de Grau.

Grau de Multimèdia. Creació Gràfica. Desembre 2016.

/ Memòria. Annex 4.

Captures de pantalla.

Autor: Benjamí Vilardell i Pareta

Consultor: Ivan Serrano Regol

Professor: Irma Vilà Òdena



Índex.

1. Plantejament.	3
2. Pantalla principal.	4
3. Versions pantalla principal.	5
4. Opcions. Guies. Ajuts.	6
5. Altres pantalles.	7
5.1 Pantalla Obres.	8
5.2 Pantalla Projecte.	9
5.2 Pantalla Biografies.	10

Índex de figures.

Figura 1. Pantalla principal. Ordinador.	
4	
Figura 2. Pantalla principal. Mòbil.	4
Figura 3. Pantalla principal. Versions anteriors.	
5	
Figura 4. Primer sector de botons.	6
Figura 5. Segon sector de botons.	6
Figura 6. Tercer sector de botons.	6
Figura 7. Pantalla obres gràfiques.	8
Figura 8. Pantalla obres escrites.	8
Figura 9. Pantalla projecte.	9
Figura 10. Pantalla biografia escriptor.	
10	
Figura 11. Pantalla biografia fotògraf.	
10	

1. Plantejament.

Una pàgina web experimental havia de tenir una estructura de pàgines que fos diferent.

Un projecte creat des del no-res, per filosofia ideològica de naixement, havia d'allunyar-se de les estructures estandaritzades i fàcilment agradables si volia tenir personalitat .

Amalgama no havia de ser rèplica d'allò ja vist per poder considerar-se autèntic.

*“Amalgama no havia de ser
rèplica d'allò ja vist
per poder considerar-se
autèntic”*

2. Pantalla principal.

Per (aparent) senzillesa, la pantalla principal és, en si mateixa, la pàgina web, doncs en ella s'hi mostren els continguts que l'usuari va seleccionant i se n'amagaran, sempre per voluntat de la interactivitat de l'executador, tot allò que no es vulgui visualitzar.

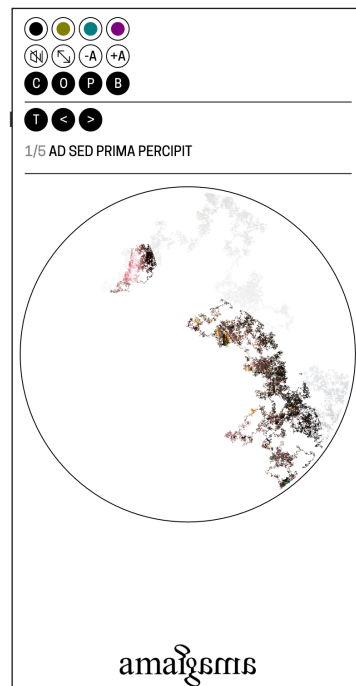
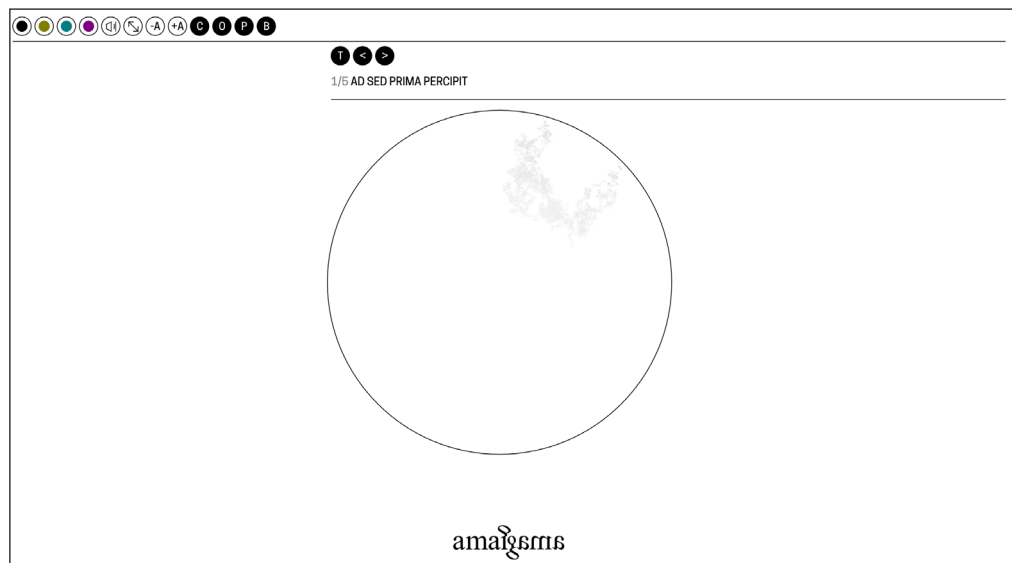


Figura 2. Pantalla principal. Mòbil.

3. Versions pantalla principal.

Cal tenir en compte, però, que aquesta pantalla és el resultat sortit de nombreses experimentacions per investigar la millor solució, tests amb usuaris potencials per desvetllar mancances o oportunitats i de les adequacions resolutives per solventar les flaqueses.

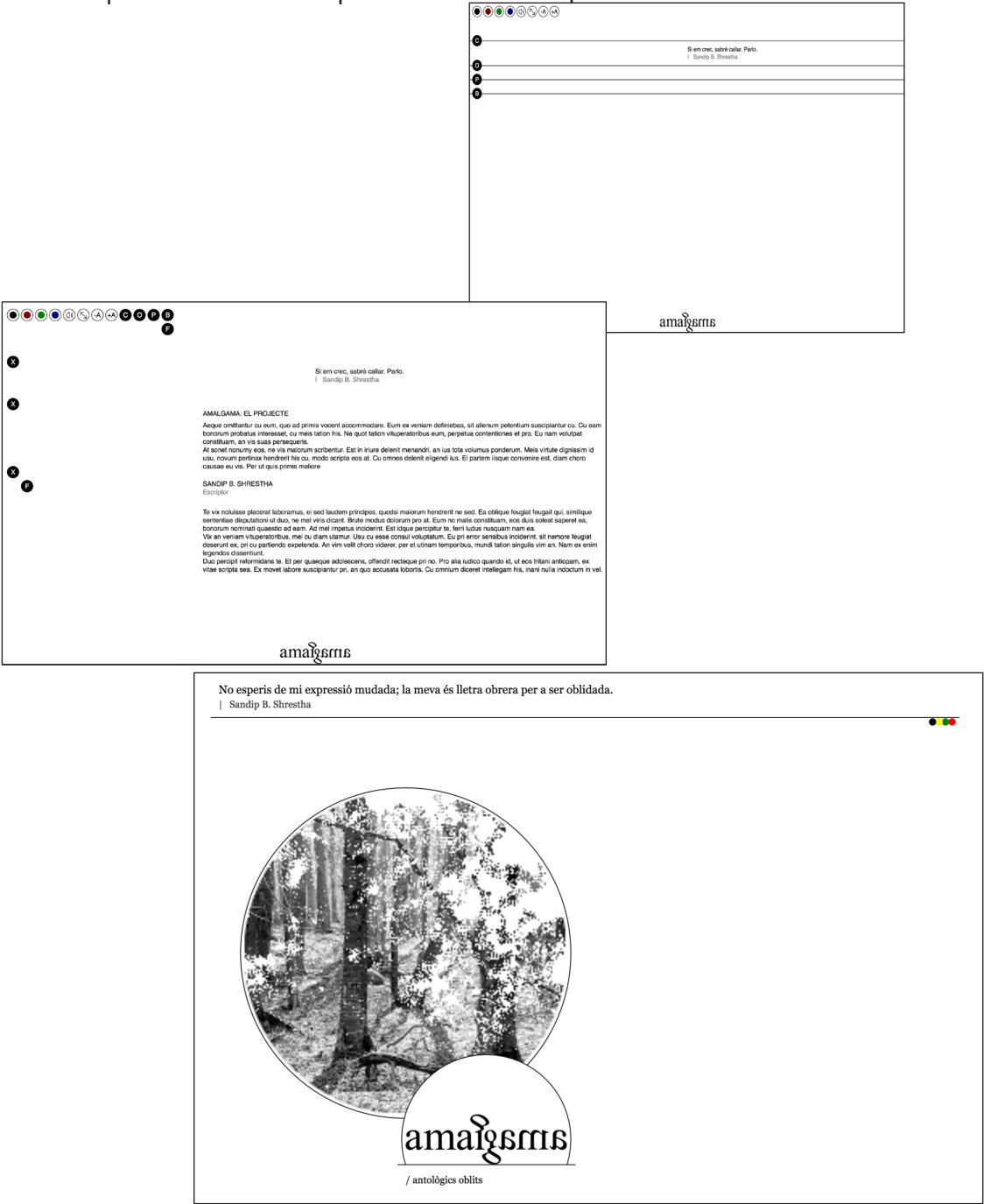


Figura 3. Pantalla principal. Versions anteriors.

4. Opcions. Guies. Ajuts.

En la darrera versió, accedint als botons, l'usuari configura com serà la pantalla visible, transformant la que fóra la pantalla principal en aquella que ell desitgi. Els botons, doncs, actuen com a menú.

I és amb l'estètica dels botons, la posició en què s'agrupen i la seva etiqueta identificativa que s'ajuda l'usuari a trobar allò que busca:

- Així, tenim un primer sector amb els botons que permeten modificar el color de determinats elements de la pàgina web.



Figura 4. Primer sector de botons.

- En un segon sector de botons, ens trobarem aquells que permetran opcions d'interacció.



Figura 5. Segon sector de botons.

- El tercer sector de botons vindrà a ser el menú, pròpiament dit.



Figura 6. Tercer sector de botons.

5. Altres pantalles.

Per principis, doncs, la resta de pantalles no són, en fonament, pantalles en si mateixes: cada pantalla és l'adaptació de la pantalla inicial que l'usuari configura segons les seves necessitats del moment.

*“cada pantalla serà l'adaptació de la
pantalla inicial que l'usuari configura
segons les seves necessitats del
moment”*

5. Altres pantalles.

5.1 Pantalla Obres.

Activant l'opció Obres es visualitzaran les diferents obres, ja sigui la seva versió gràfica o escrita.

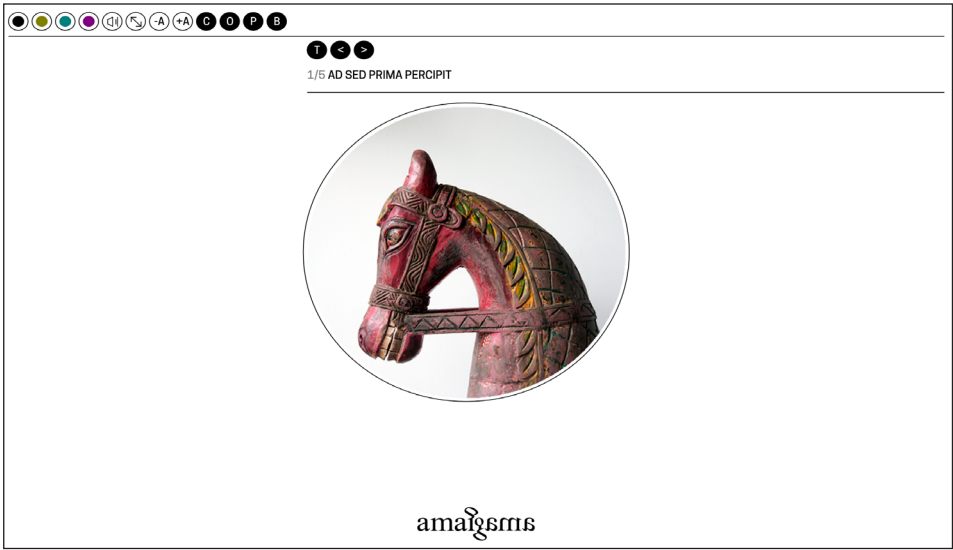


Figura 7. Pantalla obres gràfiques.

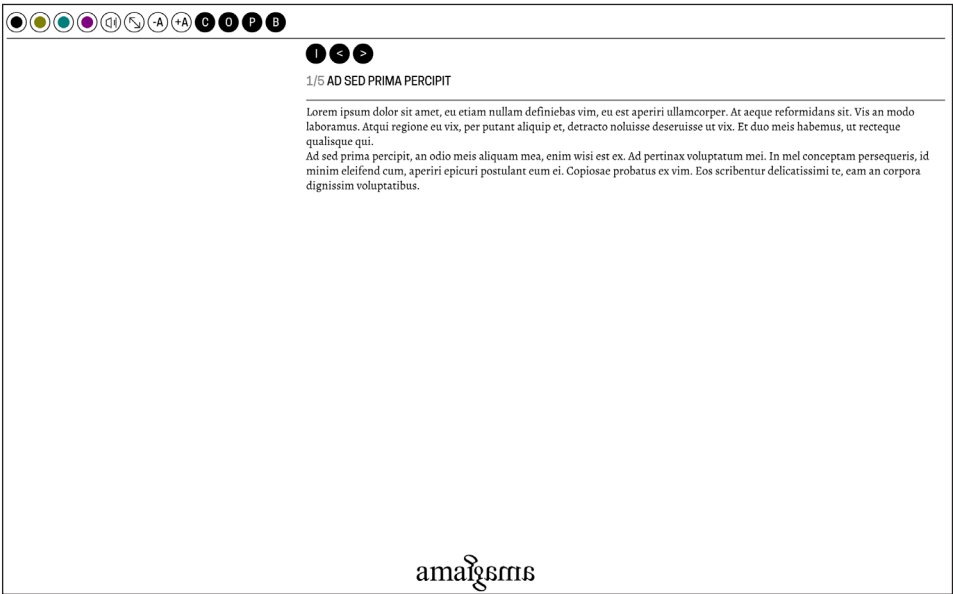


Figura 8. Pantalla obres escrites.

5. Altres pantalles.

5.2 Pantalla Projecte.

Activant l'opció Projecte, del tercer sector de botons, ens apareixerà la informació relativa al projecte Amalgama.



Figura 9. Pantalla projecte.

5. Altres pantalles.

5.2 Pantalla Biografies.

Activant l'opció Biografies, encara dins del tercer sector de botons, ens apareixerà la informació relativa a les dues biografies dels protagonistes del projecte Amalgama: el fotògraf i l'escriptor.

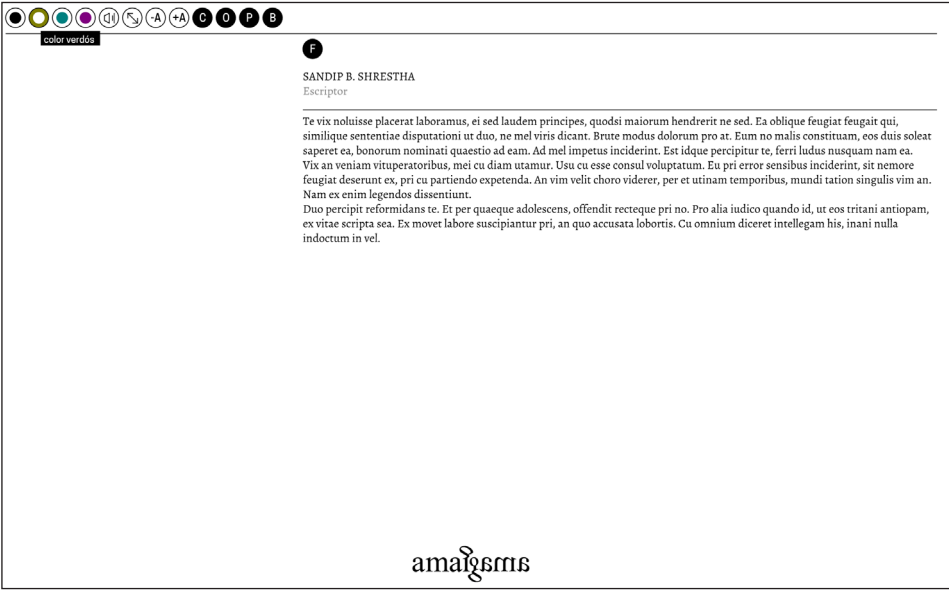


Figura 10. Pantalla biografia escriptor.

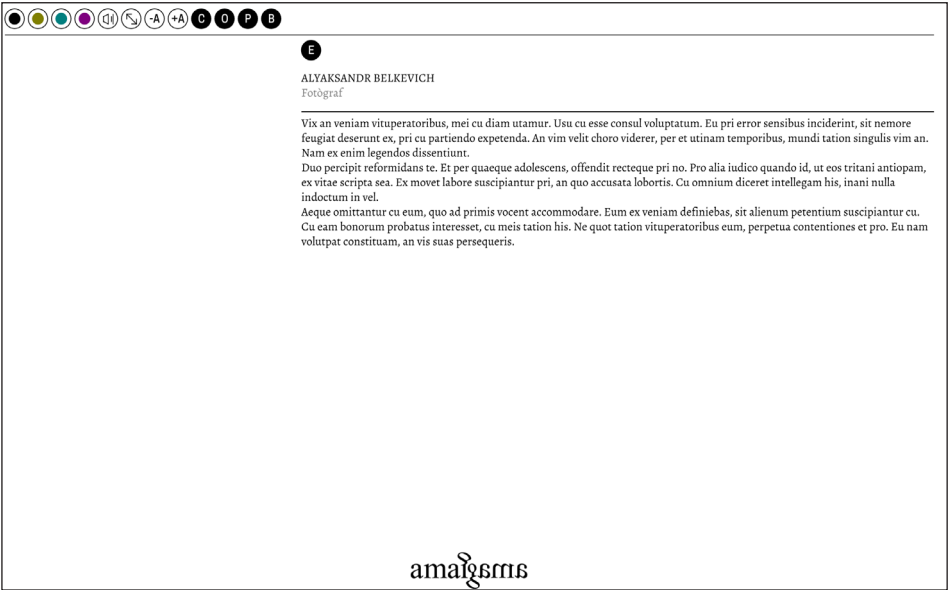


Figura 11. Pantalla biografia fotògraf.

