

Amalgama. Treball Final de Grau.

Grau de Multimèdia. Creació Gràfica. Desembre 2016.

/ Memòria. Annex 5.

Guia d'usuari.

Autor: Benjamí Vilardell i Pareta

Consultor: Ivan Serrano Regol

Professor: Irma Vilà Òdena



Índex.

1. Inici.	2
2. Part central.	3
3. Opcions de personalització i navegació.	4

Índex de figures.

Figura 1. Pantalla principal. Ordinador.	3
Figura 2. Imatge creant-se en la part central.	4
Figura 3. Navegació.	6

1. Inici.

L'usuari entra directament a una pantalla senzilla i diàfana, pràcticament en blanc i negre, que ofereix diverses opcions de navegació i interacció.

En la seva configuració predeterminada, hi haurà desactivada l'opció que faria visualitzar les cites escollides per a mostrar en la part superior.

També, en el seu estat inicial, hi haurà seleccionada, i per tant visible, l'opció per a mostrar l'obra gràfica del fotògraf.

A la part inferior de la pàgina, sempre, hi apareix el logotip d'Amalgama.

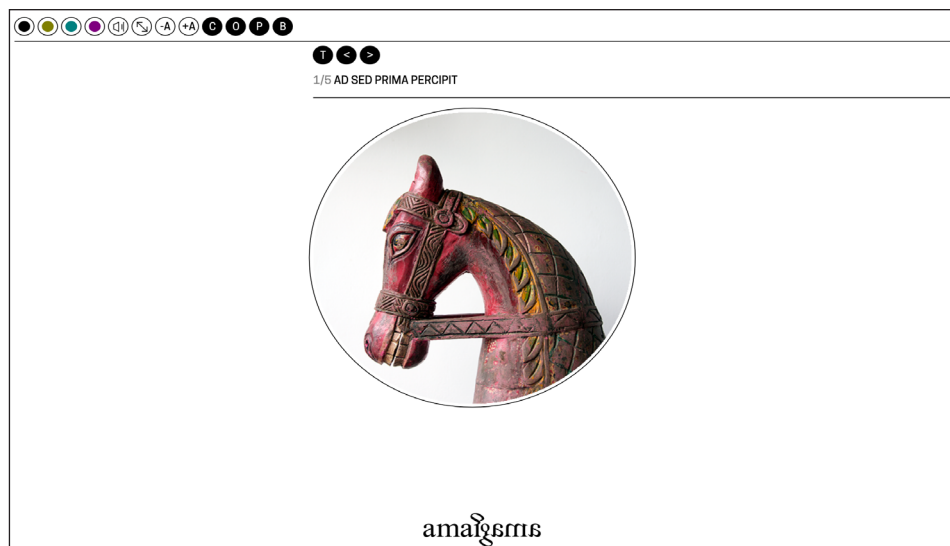


Figura 1. Pantalla principal. Ordinador.

2. Part central.

Per defecte, activada l'opció de visualitzar les obres, a la part central del web es va dibuixant automàticament, píxel a píxel, la primera de les obres en versió fotogràfica, en forma de cercle.

Si l'usuari passa per damunt de la imatge en construcció, apareix un text que pregunta a l'usuari si vol completar la imatge. Si l'usuari hi clica, la imatge apareix ja nítida, ocupant tot el cercle.

Aquesta imatge també es podrà completar amb la tecla A.

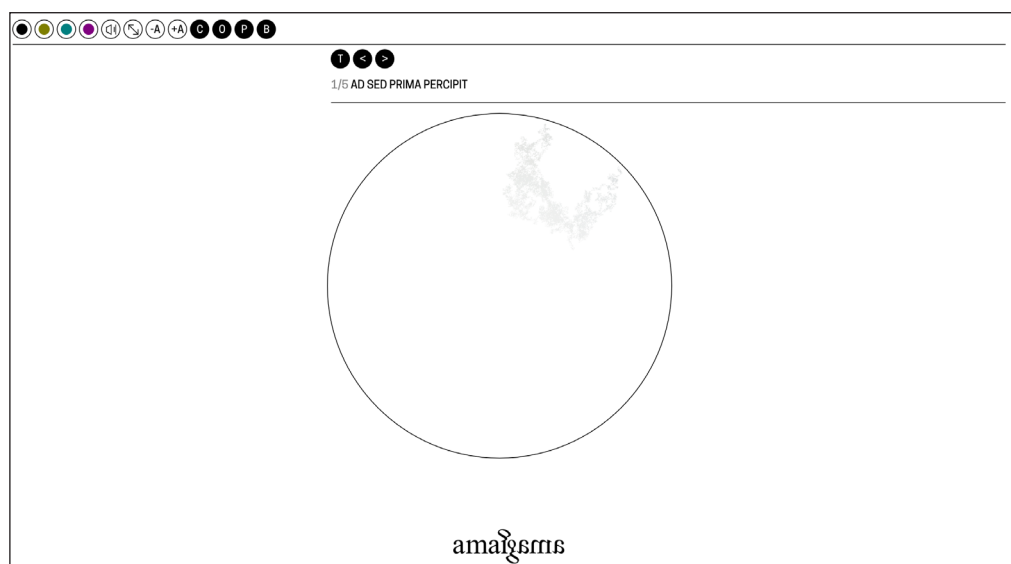


Figura 2. Imatge creant-se en la part central.

3. Opcions de personalització i navegació.

A la part superior esquerra de la pàgina, es mostren 3 grups de 4 botons cadascun, activables tant des del ratolí com des del teclat. Quan l'usuari passa per sobre dels botons amb el ratolí, apareix un text que indica la funció de cada botó.

El primer grup de botons correspon a una opció de personalització que s'ofereix al visitant com una mena de joc interactiu. Els botons mostren quatre colors diferents i, quan l'usuari tria una de les tonalitats, els elements gràfics de la pàgina (línies, contorn del cercle i dels botons i el fons de la imatge) es mostren automàticament amb el color triat. Els botons dels colors s'activen amb les tecles 1, 2, 3 i 4 del teclat.

El segon grup de botons personalitza l'experiència de la visita a Amalgama. El primer dels botons activa o desactiva la música (tecla M). El segon botó permet ampliar a pantalla sencera o tornar a la visió habitual (tecla S). El tercer i el quart botó presenten una opció d'accessibilitat i personalització dels textos. El tercer botó (tecla ↓) ofereix l'opció de reduir de manera gradual el cos de la lletra dels textos que es mostren i el quart botó (tecla ↑) permet ampliar el cos dels textos també de manera gradual.

Per últim, el tercer grup de botons està relacionat amb els continguts d'Amalgama.

El primer botó (tecla C) permet activar i desactivar l'opció de mostrar les cites dels autors a la part superior dreta de la pantalla. El segon botó correspon a les Obres (tecla O), i quan es clica s'accedeix a un submenú que permet triar entre I (Imatge) i T (Text) de cadascuna de les obres, així com a les fletxes laterals per desplaçar-se entre les diverses obres. El tercer botó té, com l'anterior, funcions de navegació i permet accedir a Projecte (tecla P), on s'expliquen els objectius i filosofia d'Amalgama. L'últim botó d'aquest darrer grup, també amb funcions de navegació, dóna accés a les Biografies (tecla B), amb un submenú on s'ha de seleccionar entre E (Escriptor) i F (Fotògraf).

3. Opcions de personalització i navegació.

Està previst que s'incorpori també una opció d'Ajuda / Informació per a l'usuari i una opció de Contacte.



Figura 3. Navegació.

