

Imagen y lenguaje visual

Alba Ferrer Franquesa
David Gómez Fontanills

PID_00193750

Material docente de la UOC


Alba Ferrer Franquesa

Nacida en Manresa en 1970. Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Barcelona (UB, 1989-1994). Cursa la especialización en Diseño e imagen ("Imaging and Design Studies") en la Universidad de Central Lancashire (1994). Obtiene un posgrado de "Multimedia Studies" del Pratt Institute de Nueva York (1996). Realiza el máster interuniversitario de Desarrollo y diseño de aplicaciones interactivas multimedia de la UPC y la UB de Barcelona (UPC-UB, 1998-1999). Como diseñadora *freelance* trabaja en proyectos gráficos y multimedia, colaborando con varios estudios de diseño. Combina actividad profesional con la docencia y creación artística. Miembro de la asociación artísticocultural Gènere y gèneres (www.genereigeneres.org). Consultora de la Universitat Oberta de Catalunya (UOC) desde 1999, en donde también colabora como autora de material docente para los Estudios del Graduado Multimedia y del Grado Multimedia *Fundamentos de fotografía e imagen digital* (2001), *Diseño gráfico* (2009) e *Imagen y lenguaje visual* (2010).


David Gómez Fontanills

Nacido en Premià de Mar en 1968. Licenciado en Bellas Artes por la UB (1991). Máster en Sociedad de la información y el conocimiento y DEA en Antropología Social por la UOC (2006). Combina la actividad docente, la práctica artística y la consultoría wiki. Colaborador docente y autor de material didáctico por los Estudios del Graduado Multimedia de la UOC desde el 2000. Miembro del colectivo artístico TAG Taller d'Intangibles (enlloc.net). Forma parte de la consultora de proyectos de base wiki WikiWorks.com.

La revisión de este material docente ha sido coordinada por la profesora: Roser Beneito Montagut (2012)

Actualización de los módulos 1 y 5 (2012): Francesc Morera Vidal

Segunda edición: septiembre 2012
 © Alba Ferrer Franquesa, David Gómez Fontanills
 Todos los derechos reservados
 © de esta edición, FUOC, 2012
 Av. Tibidabo, 39-43, 08035 Barcelona
 Diseño: Manel Andreu
 Realización editorial: Eureka Media, SL
 Depósito legal: B-25.306-2012



Los textos e imágenes publicados en esta obra están sujetos –excepto que se indique lo contrario– a una licencia de Reconocimiento-Compartir igual (BY-SA) v.3.0 España de Creative Commons. Se puede modificar la obra, reproducirla, distribuirla o comunicarla públicamente siempre que se cite el autor y la fuente (FUOC. Fundació per a la Universitat Oberta de Catalunya), y siempre que la obra derivada quede sujeta a la misma licencia que el material original. La licencia completa se puede consultar en: <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/es/legalcode.ca>

Introducción

Nota de los autores sobre los contenidos libres de estos materiales

Estamos muy satisfechos que la UOC haya decidido publicar este material didáctico bajo una licencia libre copyleft como la **Creative Commons Reconocimiento Compartir Igual 3.0 -es**. También estamos muy agradecidos a Jordi Alberich (co-autor de unos materiales anteriores de los cuales, en parte, se han utilizado contenidos) que haya aceptado esta licencia. Eso nos ha permitido contribuir a la ampliación del corpus de contenidos libres y abiertos, que en el campo del diseño y la comunicación visual están disponibles para cualquier persona interesada.

La licencia de estos materiales permite que sus contenidos puedan ser libremente distribuidos para cualquier tipo de uso. También permite que puedan ser modificados y mejorados, siempre y cuando las versiones derivadas reconozcan a los autores y titulares de derechos y, al mismo tiempo, se mantengan libres distribuyéndose bajo la misma licencia o en una versión posterior a la misma.

Para hacer la atribución de estos materiales en caso de reproducirlos o hacer obras derivadas, podéis utilizar la anotación siguiente:

(c) Fundación por la UOC. Alba Ferrer, David Gómez, Jordi Alberich 2010. Creative Commons Reconocimiento Compartir Igual 3.0-es.

Wikipedia

Como indica Jon Beasley-Murray^[1], pensamos que, acertadamente, la Wikipedia se pasea por el ámbito académico como un visitante que no ha sido invitado. Mucha gente la utiliza y mucha gente no lo quiere admitir. Nosotros hemos utilizado la Wikipedia. La enciclopedia libre es uno de los grandes proyectos de conocimiento de nuestro tiempo y tiene unos criterios de calidad muy próximos a los criterios de calidad académica nacidos de la Universidad y la investigación científica.

En la elaboración de estos materiales, la Wikipedia ha sido una fuente muy útil. Como se puede observar en la bibliografía citada, hemos utilizado sobradamente otras fuentes. La Wikipedia no ha sido en muchos casos nuestra fuente principal, pero no pocas veces ha sido el primer paso para hacernos una idea sobre una parte del contenido, y las referencias bibliográficas y de textos académicos que han puesto los wikipedistas nos han orientado sobre las pistas que hay que seguir. Dado que se trata de una enciclopedia en permanente

elaboración y que puede tener errores, hemos procurado siempre contrastar las informaciones que nos daba, pero muy a menudo el contraste con otras fuentes fiables ha validado la información que se ofrecía.

Aunque utilizamos la misma licencia, y hubiera sido posible, difícilmente encontraréis un fragmento de estos materiales que coincida con el texto de Wikipedia (a no ser que haya seguido el camino inverso) ya que, incluso en los casos en los que hemos tomado Wikipedia directamente como referente, hemos adoptado un redactado propio. Pero en todo caso, sirva esta nota como atribución y reconocimiento de la tarea de tantos wikipedistas que han trabajado para poner el conocimiento al alcance de todo el mundo y que nos han ayudado en nuestro trabajo.

Dada la coincidencia de licencias, es posible copiar contenidos de estos materiales hacia Wikipedia. Sin embargo, por respeto a la licencia os pedimos que lo hagáis respetando las condiciones de reconocimiento. Una manera válida de hacerlo es que en el campo "Resumen" que tenéis cuando editáis un artículo de Wikipedia pongáis la anotación de acreditación que hemos dado y que, en caso de haber accedido a estos materiales a través de la web, añadáis la dirección web.

Imágenes de dominio público o con licencias abiertas

La licencia **Creative Commons Reconocimiento Compartir Igual 3.0 -es** es la licencia por defecto de estos materiales. Eso quiere decir que cualquier contenido de texto, a excepción de las citas, está bajo esta licencia. Y también que cualquier gráfico, imagen o contenido multimedia que se publique sin indicar una licencia diferente también lo está.

Encontraréis numerosas imágenes en las cuales se citan sus autores y una licencia o condición de derechos específica. Queremos aprovechar esta nota para dar reconocimiento a todas aquellas personas que han puesto sus fotografías o su trabajo gráfico –diagramas, esquemas, mapas, iconos, ilustraciones– bajo licencias abiertas que permiten su reproducción y, en muchos casos, la creación de obras derivadas. Unos materiales como éstos que tratan sobre aspectos de la cultura visual tendrían serias dificultades para ilustrar y completar sus contenidos escritos si no pudieran contar con este fondo de gráficos abiertos. Para las fotografías hemos acudido mayoritariamente a *Flickr*, donde muchos de sus usuarios escogen licencias abiertas para publicar sus trabajos. Para otros tipos de gráficos hemos acudido al repositorio *Wikimedia Commons*, donde se recogen imágenes bajo dominio público y con licencias libres, y donde se elaboran y mejoran gráficos en colaboración. Gracias.

Para estos materiales también se han elaborado o mejorado gráficos y recursos multimedia, que ahora quedan a disposición de todo el mundo bajo una licencia libre.

Excepciones, derecho a cita o reseña

No era posible hacer estos materiales sin analizar ejemplos de la cultura visual –productos, marcas, anuncios, etc.– que no están disponibles con licencias abiertas. Si no los hubiéramos podido ilustrar, estos análisis perderían buena parte de su valor. Siempre que ha sido posible hemos utilizado imágenes con licencias abiertas, pero cuando no lo ha sido, estos materiales se acogen al derecho de cita o ilustración que reconoce la ley^[2] para propósitos educativos y de investigación en el caso de imágenes que previamente se habían hecho públicas. En todos los casos eso está correctamente indicado en una anotación al pie de imagen, indicando que el contenido está excluido de la licencia por defecto de los materiales.

Errores

Aunque hemos puesto todo nuestro empeño, estos materiales no están libres de errores. Hemos procurado citar siempre nuestras fuentes para que podáis recurrir a ellas y comprobar nuestras afirmaciones. También recomendamos acudir a las fuentes bibliográficas para complementar la lectura de los materiales, y que busquéis por vuestra cuenta otras fuentes para contrastar los contenidos y ampliar conocimientos.

En caso de que detectéis errores, ausencias u otras posibles carencias, os agradeceremos que contactéis con la UOC para indicarlo, y permitir, así, que los contenidos puedan ser mejores en próximas ediciones.

Esperamos que la lectura de estos materiales y las actividades que se proponen os ayuden en vuestro aprendizaje, que os sean útiles y, sobre todo, que os lo paséis bien leyéndolos y consultándolos.

Alba Ferrer Franquesa y David Gómez Fontanills
autores de la versión del 2010

[1] Jon Beasley-Murray (2008). *Was introducing Wikipedia to the classroom an act of madness leading only to mayhem if not murder?* [en línea]. Recuperado el 4 de octubre del 2009. <http://en.wikipedia.org/wiki/User:Jbmurray/Madness>

[2] Ley de Propiedad Intelectual. Artículo 32-1. <http://civil.udg.es/normaci-vil/estatal/real/Lpi.html>

Contenidos

Módulo didáctico 1

Imagen y comunicación visual

Alba Ferrer Franquesa y David Gómez Fontanills

1. La comunicación visual como lenguaje
2. Teorías de la imagen y el signo gráfico
3. El proceso de comunicación visual
4. Retórica visual y registros comunicativos

Módulo didáctico 2

Escritura y tipografía

Alba Ferrer Franquesa y David Gómez Fontanills

1. Historia gráfica de la tipografía
2. Geometría y creación de tipos
3. Composición tipográfica

Módulo didáctico 3

Infografía

Alba Ferrer Franquesa y David Gómez Fontanills

1. Informar gráficamente
2. Presentar instrucciones visuales
3. Presentar información estadística
4. Explicar qué ha pasado y cómo funcionan las cosas
5. Símbolos gráficos, iconos y pictogramas
6. Dar orientaciones espaciales
7. Explicar organizaciones, conceptos y teorías

Módulo didáctico 4

Cultura y color

Alba Ferrer Franquesa y David Gómez Fontanills

1. El color, artefacto cultural
2. Color y lenguaje verbal
3. Ambivalencia y variabilidad simbólica del color
4. Dar significado al color

Módulo didáctico 5

Identidad gráfica

Alba Ferrer Franquesa y David Gómez Fontanills

1. Programa de identidad gráfica
2. ¿Identificar qué?
3. Identificadores gráficos
4. El manual de identidad gráfica