

TRABAJO FINAL DE MÁSTER

Cómo mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura mediante la incorporación y el uso de las TICs

Máster universitario Educación y TIC (e-Learning)
Itinerario de Especialización de Docencia en línea.

Profesor colaborador: Omar Marín Rojas
Tutor externo: Sergio Fernández Gallardo
Autor: José Antonio Martín Triana.

AGRADECIMIENTOS

A Dios, por su protección, por darme fuerzas y valor cada día para superar los retos y obstáculos a los que me enfrento.

Este proyecto esta dedicado en especial a Lucía, por quererme como se quiere lo que no se tiene, ni se puede, ni se debe... con locura. Por su ayuda incondicional y desinteresada, por su alegría y bondad, por una vida mejor a su lado, por todo y por tanto, gracias.

A mis tutores Omar y Sergio, por su colaboración, ayuda y paciencia.

A todo el CEIP Antonio Machado de Estepona, Málaga, por permitir que realizara mi propuesta en el centro facilitando su implementación.

A los alumnos por su participación y entusiasmo, por tantos momentos maravillosos, por compartir esa magia que todos los niños tienen.

A mis padres, por su amor y apoyo eterno, por sus valores y sacrificio, gracias.

ÍNDICE

1. RESUMEN EJECUTIVO	6
1.1 ABSTRACT	6
1.2 DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO.....	6
2. INTRODUCCIÓN	9
2.1 PRESENTACIÓN.....	9
2.2 ORIGEN	9
2.3 FINALIDAD	10
2.4 MODELO DE REFERENCIA USADO.....	10
2.5 ESTRUCTURA DE LA MEMORIA	12
3. CONTEXTUALIZACIÓN	13
3.1 CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES DE LA ORGANIZACIÓN.....	13
3.1.1 PLANTEAMIENTO Y CULTURA INSTITUCIONAL.....	13
3.1.2 OBJETIVOS DE LA ORGANIZACIÓN.....	14
3.1.3 ESTRUCTURA Y FUNCIONAMIENTO.....	16
3.1.4 USO DE LAS TIC EN LA ORGANIZACIÓN.....	16
3.2 BREVE DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA O NECESIDAD FORMATIVA	17
4. JUSTIFICACIÓN	17
4.1 MARCO LEGAL.....	17
4.2 MARCO TEÓRICO	19
4.3 VALOR PARA LA ORGANIZACIÓN.....	21
5. OBJETIVOS DEL PROYECTO	22
5.1 OBJETIVO GENERAL	22
5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	22
6. ANÁLISIS DE NECESIDADES	22
6.1 DESCRIPCIÓN DE LOS CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE ANÁLISIS.....	23
6.1.1 ELEMENTOS OBJETO DE ANÁLISIS	23
6.1.2 INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS	24
6.1.3 PLANIFICACIÓN	27
6.1.4 DAFO.....	29
6.2 DESCRIPCIÓN DE LA RECOGIDA DE DATOS	29
6.3 PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS DEL ANÁLISIS.....	30
6.4 CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS Y PUNTOS CLAVE DEL PROYECTO.....	35
7 PLANIFICACIÓN	37
7.1 CRONOGRAMA	37
7.2 ANÁLISIS ECONÓMICO	38
7.3 PLANIFICACIÓN DE LA DOCENCIA EN LÍNEA	39
8. DISEÑO	39
8.1 BASES CONCEPTUALES DEL APRENDIZAJE CON APOYO TIC: COGNITISMO Y CONSTRUCTIVISMO	39
8.2 ROL DOCENTE/DISCENTE	40

8.3 MODELO PEDAGÓGICO.....	41
8.4 MODELO DE FORMACIÓN Y ROL DE LAS TIC.....	41
8.5 DISEÑO TECNO-PEDAGÓGICO DE LA ACCIÓN FORMATIVA	42
8.5.1 OBJETIVOS FORMATIVOS O DE APRENDIZAJE	42
8.5.2 ESTRUCTURA, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN.....	42
8.6 METODOLOGÍA GENERAL DE APRENDIZAJE.....	43
8.7 BLOQUES DE CONTENIDOS	44
8.7.1 ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	44
8.7.2 RECURSOS DE APRENDIZAJE Y DE SOPORTE.....	46
8.7.3 DESTINATARIOS: ROL DOCENTE Y DISCENTE	46
8.7.4 DISEÑO DE LA INTERACCIÓN: ESTUDIANTE-CONTENIDO; ESTUDIANTE- ESTUDIANTE; ESTUDIANTE-DOCENTE	47
8.7.5 ENTORNO VIRTUAL DE APRENDIZAJE Y DISEÑO DE LOS MATERIALES ..	48
8.7.6 SISTEMAS DE ATENCIÓN Y AYUDA AL ESTUDIANTE.....	49
8.7.7 DISEÑO DE LA EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA.....	49
9. DESARROLLO	53
9.1 DESCRIPCIÓN DE LAS PRINCIPALES DECISIONES Y ACCIONES.....	53
9.2 MATERIAL, GUÍA, HERRAMIENTAS.....	56
9.2.1 GUÍA DE USUARIO	58
9.3 DATOS DE ACCESO	59
10. IMPLEMENTACIÓN Y EVALUACIÓN	59
10.1 PREPARACIÓN DE LA IMPLEMENTACIÓN	59
10.1.1 PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN PILOTO.....	59
10.1.2 PROPUESTA DE EVALUACIÓN	59
10.2 IMPLEMENTACIÓN	59
10.3 EVALUACIÓN	60
10.3.1 ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS	60
10.3.2 RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE LA IMPLEMENTACIÓN.....	61
11. CONCLUSIONES GENERALES DEL PROYECTO.....	65
11.1 VALORACIÓN GENERAL DEL PROYECTO	65
11.2 CAMBIOS RESPECTO A LA PLANIFICACIÓN INICIAL	66
11.3 CONTRATIEMPOS O DIFICULTADES Y SOLUCIONES	66
11.4 AUTOEVALUACIÓN Y PROPUESTAS DE MEJORA	66
12. REFERENCIAS Y BIBLIOGRAFÍA	70
13. ANEXOS.....	72
ANEXO I	73
ANEXO II.....	88
ANEXO III	90
ANEXO IV.....	99
ANEXO V	109
ANEXO VI.....	110
ANEXO VII	116
ANEXO VIII.....	122
ANEXO IX.....	123
ANEXO X	124
ANEXO XI.....	127

ANEXO XII	134
ANEXO XIII	139
ANEXO XV	145
ANEXO XVI	147
ANEXO XVII	166
ANEXO XVIII	170
ANEXO XIX	177
ANEXO XX	179
<i>RESULTADOS DE LOS ALUMNOS EN LAS ACTIVIDADES</i>	179
<i>RESULTADOS CUESTIONARIO ALUMNOS</i>	186
<i>RESULTADOS CUESTIONARIO EQUIPO DOCENTE</i>	189
<i>RESULTADOS CUESTIONARIO FAMILIAS:</i>	192
ANEXO XXI	194
ANEXO XXII	195

1. RESUMEN EJECUTIVO

1.1 ABSTRACT

El presente proyecto, correspondiente al Trabajo Final de Máster de la especialidad “Docencia en línea/Procesos docentes” del Máster Educación y TIC (e-learning) de la Universidad Oberta de Catalunya, tiene la finalidad de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura de los alumnos de 1º B de primaria del CEIP Antonio Machado de Estepona mediante una metodología presencial con soporte TIC. Para ello, se recurre a la utilización de diferentes herramientas virtuales y a la elaboración de objetos de aprendizaje que faciliten la consecución de este objetivo.

PALABRAS CLAVE

Niños, Educación Primaria, Educación presencial con soporte TIC, Herramientas, Lectoescritura.

1.2 DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Este proyecto se desarrolla en el CEIP Antonio Machado de Estepona, Málaga. Es un centro público de tres líneas con 28 unidades: 9 de Educación Infantil, 18 de Educación Primaria y 1 aula Específica de Educación Especial. La ratio media es elevada de 26-27 alumnos por aula, habiendo llegado en ocasiones hasta los 28 alumnos.

El nivel escogido es el primer nivel del primer ciclo, que corresponde a primero de Educación Primaria, con alumnos de edades comprendidas entre 5 y 7 años.

El tutor externo del Centro de Prácticas CEIP “Antonio Machado”, es Sergio Fernández Gallardo, tutor del grupo 1º B de Educación Primaria que, al mismo tiempo, imparte clases en 3º y 5º de Primaria.

Para llevar a cabo el diseño de este proyecto se realiza un análisis de necesidades previo que permite:

- ✚ Definir con claridad el origen y las causas de los posibles problemas.
- ✚ Analizar los recursos necesarios tanto internos como externos.
- ✚ Revisar y describir la propuesta de solución formativa a partir de los resultados del análisis.

Éste se ha llevado a cabo en **tres subfases** bien diferenciadas que se pueden identificar en el siguiente esquema:

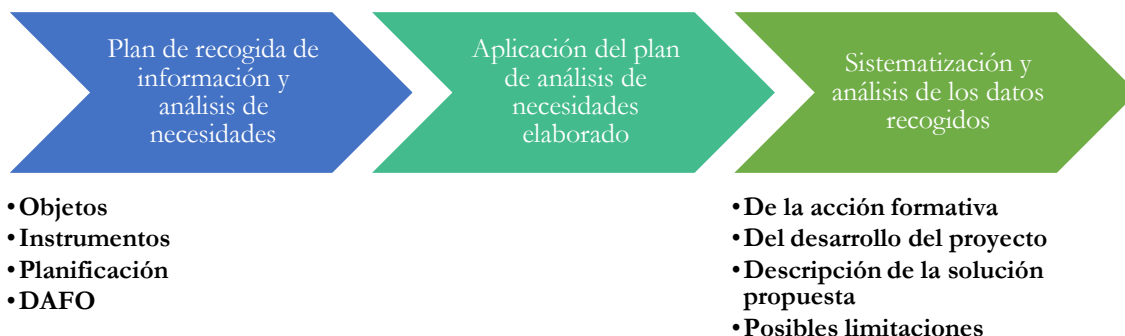


Ilustración 1: Fases del Análisis de Necesidades. Elaboración propia.

Con la intención de ejecutar, valorar los resultados y extraer unas conclusiones que orienten los objetivos y especialmente el diseño definitivo de este proyecto, el análisis realizado detecta las necesidades del CEIP Antonio Machado, específicamente en el aula de 1º B de Educación Primaria. El entorno institucional, sus necesidades formativas, alumnado, equipo docente, recursos o incluso el propio proyecto y entorno familiar han sido objeto del análisis, empleando para ello instrumentos como: los test, la observación directa, el estudio de documentos o la realización de entrevistas y cuestionarios. De esta forma se ha podido dar respuesta a las cuestiones sobre el objeto del análisis en su relación al **qué** se analiza, **cómo** y **para qué**.

Una vez finalizado dicho análisis queda demostrada y justificada la gran necesidad educativa existente en el centro a tenor de lo dispuesto en las pruebas lectoras realizadas en la institución educativa, en las que los alumnos presentan un nivel muy bajo en su capacidad y habilidad para leer y escribir adecuadamente que no se corresponde con el que deben tener en este periodo del curso. Se sabe que esta competencia básica es elemento clave en el desarrollo del resto de áreas del currículo y desarrollo de la persona y, por esta razón, se pretende igualmente concienciar y formar al resto de la comunidad educativa en la participación y empleo de las nuevas tecnologías en el ámbito familiar.

Tras obtener los resultados obtenidos en el análisis se lleva a cabo el diseño del proyecto. Para ello se definen las estrategias instruccionales, la secuenciación de contenidos organizadas en cuatro módulos y que atienden a cuatro competencias como son: la Comprensión Lectora, Comprensión Escrita, Caligrafía y Ortografía, y Velocidad Lectora respectivamente, a su vez se diseñan las tareas que forman parte de cada uno de los módulos teniendo en cuenta que se trabaje con cada una de ellas las destrezas que se distinguen en cada apartado. Se identifican los recursos de aprendizaje que se utilizan en cada actividad como cuentos y leyendas digitales escogidos de la red además del diseño de objetos de aprendizaje como MiniwebQuest o sopa de letras empleando herramientas como Padlet. El trabajo con los discentes se basa en un trabajo continuado de 20 días con sesiones diarias de una hora de duración.

A través de un cronograma con la aplicación Gantt Project se representa la planificación de la instrucción donde se especifican las tareas implicadas en el proyecto y más tarde se elabora una presupuesto diseñado con Excel donde a partir de diferentes partidas presupuestarias se plasman los gastos cualificados y se conoce el ROI de esta propuesta.

Tras el análisis y el diseño, se desarrolla el programa presentando los productos, materiales e instrumentos que se han llevado a cabo para su realización como por ejemplo: la realización de un Blog, mediante la tecnología Blogger; un Gestor de contenidos, a través de la página Scoop.it; MiniwebQuest a través de WebQuest Creator 2, sopa de letras presentada en Padlet; dos guías de usuario, la primera de ella destinada a explicar a padres y alumnos la implementación llevada a cabo y, la segunda, para mostrar el modo de uso y navegación a través del blog y numerosos recursos didácticos disponibles en la red: aplicaciones, cuentos y juegos interactivos, vídeo de Youtube, etc. Unido a lo anteriormente citado, el uso de la pizarra digital, el ordenador y el proyector así como los materiales tradicionales: bolígrafos, rotuladores, cartulinas, folios han estado presente durante todo el proceso.

Del mismo modo se han diseñado instrumentos de evaluación, tanto en el desarrollo de las actividades de enseñanza – aprendizaje (mediante cuadros de rúbricas, documentos de evaluación, prueba de velocidad lectora, observación directa), como en la evaluación de la implementación de este proyecto (cuestionarios a los docentes, cuestionarios a los familiares, feedback con el tutor externo, feedback con los alumnos, observación directa) y del proceso realizado con la que se muestran si ha existido cumplimiento o no en la planificación del calendario y en los objetivos de la fase.

Como último punto del proyecto se lleva a cabo la implementación piloto, donde es importante la participación del tutor externo, Sergio Fernández Gallardo, y de los alumnos así como de otros docentes y personal del centro educativo; y la evaluación para la que se eligen los instrumentos diseñados anteriormente además de estar siempre presente el uso del feedback y la observación directa.

Como conclusión, decir que el proyecto resulta viable pues queda demostrado tras los resultados obtenidos además de ser una propuesta totalmente adaptable a otros niveles, muy atractiva y estimulante para los alumnos que genera una gran motivación y que consigue una clara mejora en el desarrollo de la competencia de la lectoescritura, tal y como se pretendía, además de implicar en cierta medida al resto del personal docente y los familiares.

2. INTRODUCCIÓN

2.1 PRESENTACIÓN

Esta propuesta del Proyecto de fin de Máster en Educación y TIC (e-Learning), correspondiente a la **especialización de Docencia en línea**, de la Universitat Oberta de Catalunya tiene como objetivo generar una experiencia de diseño, aplicación y evaluación real de un proyecto educativo basado en el uso de las TICs, contextualizado en una institución educativa, que permita contextualizar los aprendizajes, teóricos y prácticos que he adquirido a lo largo de los diferentes módulos y asignaturas del Máster para proyectarlos en un entorno profesional. Por lo tanto, gracias a ello la propuesta da la oportunidad de demostrar y consolidar las competencias que se han ido trabajando en las asignaturas anteriores además de poner en práctica competencias transversales como son: las habilidades comunicativas, trabajo en equipo, liderazgo y creatividad a la hora de resolver problemas reales, etc.

En la siguiente propuesta, que se lleva a cabo en un aula de **1º de Educación Primaria**, el uso de las tecnologías de la información y la comunicación están presentes a lo largo de la misma como elemento fundamental, tratando de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura mediante la incorporación y el uso de las TIC, diseñando, desarrollando, implementando y evaluando el proyecto educativo.

Como punto de partida se realizan pruebas de control que ayudan a determinar el grado de dominio que los alumnos tienen en relación a la comprensión lectora y el uso de las TIC. Gracias a ellas se puede tener una idea previa concreta que ayuda a establecer cuáles son las estrategias metodológicas más convenientes a llevar a cabo además de permitir seleccionar qué recursos didácticos son los idóneos para desarrollar en la propuesta. La misma prueba se efectúa a la finalización del proyecto para determinar si las TICs han jugado un papel relevante y significativo en el aprendizaje de la lectoescritura. De esta forma a su vez, analizando los resultados obtenidos se puede ver si es viable dar un impulso al programa formativo del centro mejorando el proceso d'EA e implantando dicha propuesta educativa en el próximo curso escolar como práctica integrada en el proyecto del centro.

2.2 ORIGEN

Teniendo en cuenta las necesidades educativas observadas en el CEIP Antonio Machado de Estepona, concretamente en el aula de 1o B de Educación Primaria, en relación al **bajo nivel** y dificultades que los alumnos presentan en lo **referente a lectura y escritura**, sobre todo en el apartado de la comprensión y fluidez lectora, surge esta propuesta pedagógica. Esta realidad queda demostrada si acudimos a los últimos resultados obtenidos en las pruebas lectoras que se han llevado a cabo en la institución educativa a comienzos del curso y durante el pasado mes de enero, donde el nivel de lectura y escritura no se corresponde con el que deberían tener los alumnos en esta etapa del calendario escolar, según considera el tutor del aula y lo dispuesto en el proyecto del centro.

Como competencia fundamental el dominio de la **lectoescritura es clave** no solo para **adquirir nuevos aprendizajes** sino también como **desarrollo personal del alumno**. Los problemas con esta competencia pueden suponer graves dificultades en el aprendizaje escolar y en el correcto desarrollo del resto de las áreas del currículo. Son muchos los autores y estudios que identifican y señalan a la lectoescritura como una de las causas de éxito o fracaso escolar, tal y como muestran los resultados de los **informes PISA**. España, aunque por primera vez supera la media de la OCDE en comprensión lectora, aún tiene mucho trabajo por delante. Su tasa de repetición sigue siendo alarmante en torno al 31% y en lo referente a **Andalucía** los resultados son desalentadores situándose **a la cola del estudio** arrojando unos resultados de 479 puntos frente a los 493 que la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico establece como media.

2.3 FINALIDAD

El **objetivo primordial** de esta propuesta es implicar las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de enseñanza de la lectoescritura para mejorar y superar las dificultades y problemas detectados, transformando y tratando de hacer más eficientes las prácticas educativas. El empleo de las **TIC** en este proyecto pretenden tener un **papel relevante** con un enfoque distinto al que emplean otros métodos de enseñanza expositivos donde estas tecnologías actúan como un mero apoyo a la práctica docente, en este caso, la intención es innovar en el proceso de enseñanza y aprendizaje consiguiendo **experiencias didácticas significativas** que ofrezcan nuevas posibilidades, recursos y permitan a los alumnos desenvolverse convenientemente no solo en el ámbito escolar sino también en la sociedad actual.

Por otro lado, se espera al mismo tiempo concienciar, formar e **involucrar al resto de la comunidad educativa** en el empleo e integración de las TICs en el ámbito familiar, con la intención de que éstas se presenten como un recurso útil que permita crear hábitos lectores y ayuden a superar los conflictos y dificultades que los alumnos tengan en torno al desarrollo de sus habilidades para leer y escribir.

2.4 MODELO DE REFERENCIA USADO

Para el desarrollo de este proyecto se opta por el **modelo ADDIE** en lugar de optar por otros modelos de diseño instruccional tales como el modelo 4C/ID o el de Prototipización rápida. Este modelo se compone de diferentes fases como son análisis, diseño, desarrollo, implementación y evaluación (Williams, 2009).

La elección de este modelo pedagógico se basa en que se trata de un proceso de diseño instruccional¹ **interactivo y flexible**, los resultados de la evaluación formativa de cada fase pueden conducir al diseñador instruccional de regreso a cualquiera de las fases previas y el producto final de una fase es el producto de inicio de la siguiente fase además, es un modelo **fácil** de implementar, que no requiere un gran nivel de experiencia por parte del diseñador.

¹ Proceso imprescindible que define y concreta de manera específica cómo tienen que ser y cómo deben relacionarse todos los elementos que configuran una acción formativa (Guàrdia, 2000).

Su carácter **descriptivo y procesal** se enfoca en los ejemplos y prácticas.

Distinguimos las siguientes fases:

- **Análisis.** Se analiza al alumnado, sus características y necesidades, atendiendo al contenido demandado y al entorno. El resultado es la descripción de una situación y sus necesidades formativas.
- **Diseño.** Se desarrolla el proyecto centrado en el enfoque pedagógico y en el modo de secuenciar organizando los contenidos y sus respectivos recursos. En esta fase se diseñan las actividades y pruebas.
- **Desarrollo.** Se producen los contenidos y materiales de aprendizaje basados en la fase de diseño.
- **Implementación.** Se realiza la práctica de la acción formativa y su seguimiento.
- **Evaluación.** Se hace la evaluación de todo el proceso, para detectar y subsanar errores, afianzar el desarrollo del proyecto, las actividades, etc. Se realiza un informe de los resultados obtenidos en el que se valoren las metodologías utilizadas, la adecuación del programa, el seguimiento de los estudiantes, la motivación y la evaluación entre otros aspectos. Con ello se pretende optimizar la propuesta para determinar el grado de viabilidad para ser llevado a otros cursos.



Ilustración 2: Fases del modelo ADDIE

2.5 ESTRUCTURA DE LA MEMORIA

A continuación se presenta la estructura de esta memoria con el objetivo de facilitar la comprensión de la misma:

CONTEXTUALIZACIÓN	Descripción de las características principales de la organización	Planteamiento y cultura institucional: filosofía, misión y visión
		Objetivos de la organización
		Estructura y funcionamiento (organigrama)
		Uso de las TIC en la organización
	Breve descripción del problema o necesidad formativa a abordar	
JUSTIFICACIÓN		
OBJETIVOS DEL PROYECTO		
ANÁLISIS DE NECESIDADES	Descripción de los criterios y procedimientos de análisis	Población destinataria y participantes o implicados
		Recursos humanos implicados
		Recursos materiales
		Recursos económicos
		Descripción de la recogida de datos
		Presentación de resultados del análisis
		Conclusiones del análisis y puntos clave del proyecto
PLANIFICACIÓN	Descripción, planificación y temporalización de las tareas	
	Elaboración de un cronograma en el que se especifiquen las tareas implicadas en el proyecto	
	Elaboración de un presupuesto y justificación del uso de elementos disponibles.	
	Planificación especial de todos los aspectos referidos al diseño y la coordinación docente.	
DISEÑO	Fundamentación teórica	Bases conceptuales del aprendizaje con apoyo de TIC
		Rol docente/disciente
		Modelo pedagógico y metodología
		Modalidad de formación y rol de las TIC
	Diseño tecno-pedagógico de la acción formativa	
DESARROLLO	De la acción formativa	
	Del proceso u objeto de aprendizaje	
	Del plan estratégico y/o de comunicación	

IMPLEMENTACIÓN PILOTO Y EVALUACIÓN	Preparación de la implementación	
	Implementación	Explicación de la “puesta en marcha” del producto desarrollado Evidencias de la implementación Exposición de las observaciones e incidencias
	Evaluación	Descripción de la estrategia de evaluación utilizada y los instrumentos de evaluación aplicados Presentación de los resultados de la evaluación piloto
CONCLUSIONES GENERALES DEL PROYECTO		
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS		
ANEXOS		

Tabla 1. Estructura de la memoria. Elaboración propia.

3. CONTEXTUALIZACIÓN

3.1 CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES DE LA ORGANIZACIÓN

El C.E.I.P. Antonio Machado de Estepona es un centro de tres líneas con 28 unidades: 9 de Educación Infantil, 18 de Educación Primaria y 1 aula específica de Educación Especial. La ratio media es elevada y oscila entre 26 y 27 alumnos por aula, habiendo llegado en ocasiones hasta los 28 estudiantes. En general es un centro sobresaturado con **ratios muy altos** debido a la alarmante falta de plazas escolares en la zona.

3.1.1 PLANTEAMIENTO Y CULTURA INSTITUCIONAL

El centro se encuentra situado en una zona donde la población local se va fusionando con las familias inmigrantes procedentes del interior de España y de otros países. El espacio destinado a parques y lugares recreativos para los niños es limitado y, aunque en la zona la **conflictividad social es baja**, los últimos años han sido protagonistas de un aumento de paro considerable. El aumento de la inmigración hace que la mayor parte del alumnado, aunque se integra con facilidad, no conozca la lengua ni la cultura de la ciudad. En general, se puede destacar que el alumnado es bastante heterogéneo en cuanto a su forma de aprender y estilos de aprendizaje.

Conviven 14 nacionalidades diferentes en el centro sobresaliendo, por su número, la marroquí. Y, aunque se observan algunos conflictos y comportamientos disruptivos, el clima escolar es positivo y, en general, las relaciones sociales son buenas posiblemente a causa del trabajo sistemático del profesorado.

La **misión** del centro está encaminada a dirigir todas las actuaciones a la mejora de la calidad de la enseñanza y a favorecer el éxito escolar del alumnado. Para ello aseguran una búsqueda de fines comunes a través del trabajo en equipo y la distribución de responsabilidades. Se comparte la **visión** de una organización del centro encaminada a garantizar la mejor formación a todo el alumnado, asegurando una adecuada atención a la diversidad, atendiendo a las necesidades del alumno, favoreciendo la inclusión, previniendo las dificultades de aprendizaje y poniendo en práctica los mecanismos de refuerzo tan pronto como se detecten dichas dificultades. Se trabaja la educación en valores de forma integral desde todas las áreas del currículo y se pone especial atención a la tutoría y orientación educativa del alumnado y la relación y cooperación con las familias para apoyar el proceso educativo de los estudiantes.

3.1.2 OBJETIVOS DE LA ORGANIZACIÓN

Teniendo en cuenta el Proyecto Educativo del Centro los objetivos que a continuación se proponen van encaminados a la mejora de la enseñanza y el éxito escolar del alumnado:

1. Favorecer el desarrollo integral de la persona y capacidades del alumnado, tratando de compensar desigualdades individuales y/o sociales, utilizando políticas educativas de compensación e integración, de forma que, partiendo de su individualidad y aceptación de sí mismo llegue a integrarse en la comunidad a la cual pertenece.
2. Ofrecer una formación integral que tenga en cuenta sus capacidades, su ritmo de aprendizaje y que estimule el esfuerzo personal, la motivación por el aprendizaje y la responsabilidad individual.
3. Mejorar el rendimiento escolar del alumnado, procurado la integración de experiencias de aprendizaje para el desarrollo de las competencias clave en el alumnado, adaptándose a sus ritmos de trabajo.
4. Fomentar en el alumnado una actitud positiva hacia el trabajo cotidiano, haciéndole partícipe y protagonista de su aprendizaje.
5. Proporcionar a los alumnos/as los elementos necesarios para el desarrollo de las competencias básicas.
6. Fomentar de manera óptima la adquisición de los mínimos instrumentales, de forma especial el desarrollo, tanto de la expresión y comprensión verbal como de la expresión y comprensión en el aspecto lecto-escritor y matemático, así como de la primera lengua extranjera.

7. Promocionar la igualdad efectiva entre hombres y mujeres en educación.
8. Propiciar actitudes que favorezcan la existencia de un clima de convivencia basados en el respeto mutuo y la colaboración
9. Fomentar la educación social y moral de los alumnos/as, fundamentalmente a través de contenidos actitudinales, desarrollando las capacidades creativas, el espíritu crítico y los hábitos de comportamiento democrático, cuidando la igualdad de derecho entre sexos, el rechazo a todo tipo de discriminación y el respeto a todas las culturas.
10. Asegurar una evaluación y reconocimiento objetivo de la dedicación del alumnado, esfuerzo y rendimiento escolar.
11. Proporcionar una adecuada orientación educativa.
12. Estimular al alumnado en nuevas formas de aprovechamiento de su tiempo de ocio: lectura, deportes, actividades artísticas.
13. Fomentar la innovación y las buenas prácticas docentes entre el profesorado.
14. Realizar una evaluación sistemática sobre el propio funcionamiento del centro, los programas que se desarrollen, los procesos de enseñanza y aprendizaje, los resultados del alumnado y las medidas y actuaciones dirigidas a la prevención de las dificultades de aprendizaje para la mejora del propio funcionamiento y en definitiva de la calidad de enseñanza.

3.1.3 ESTRUCTURA Y FUNCIONAMIENTO

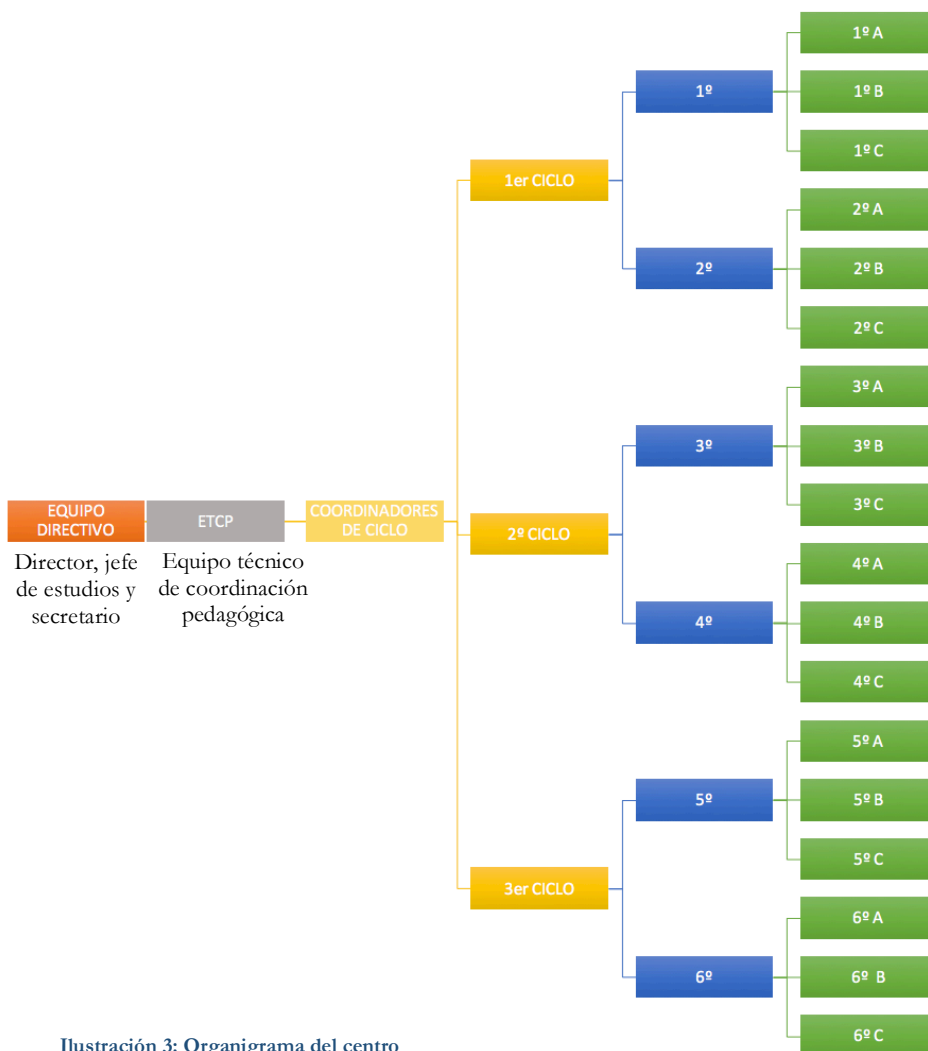


Ilustración 3: Organigrama del centro

3.1.4 USO DE LAS TIC EN LA ORGANIZACIÓN

Con la entrada en el “Plan de apertura de centros” a finales del curso 2002-2003, el centro está dotado del material necesario para poner en marcha el aula matinal, comedor escolar y aula de informática. En el curso 2008-2009 se renueva el mobiliario de las aulas, quedando por renovar los espacios comunes como la biblioteca y el salón de actos, aunque es durante el curso siguiente cuando el centro entra a formar parte del Plan de Lectura y Bibliotecas mejorando considerablemente la dotación de la biblioteca de éste, además de la instalación de pizarras digitales y de ordenadores para el profesorado con conexión a Internet. Con la colaboración del AMPA se instalan en el centro más pizarras digitales, equipos, proyectores,

y se renuevan los ordenadores de Educación Infantil durante los cursos 2011-2012 y 2012-2013.

Desde el plano organizativo, el proyecto da la posibilidad de reforzar, fortalecer y complementar el proyecto educativo del centro así como también el reglamento de la organización en aquellos aspectos donde se puedan observar debilidades fruto de diferentes situaciones como un calendario o planificación inflexible.

3.2 BREVE DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA O NECESIDAD FORMATIVA

A pesar de ser un centro nuevo se pueden destacar algunas **necesidades detectadas** inicialmente: aulas excesivamente pequeñas; distribución en varios niveles, lo que dificulta la relación del profesorado; no disponen de un lugar central común en el que realizar actividades colectivas; ausencia de una página web del centro; gran dificultad a la hora de conseguir un buen mantenimiento de los equipos informáticos; no está permitido el uso en el centro de teléfonos móviles y/o aparatos electrónicos, por lo que se necesita justificar con el centro cualquier práctica tipo BYOD.

En cuanto a la **necesidad formativa**, se identifican las dificultades que presentan muchos alumnos en su capacidad y habilidad para leer y escribir adecuadamente. Se sabe que estas competencias fundamentales son clave para adquirir nuevos aprendizajes al mismo tiempo que también lo son para el propio desarrollo personal del alumno, son muchos los docentes y estudios que identifican y señalan a la lectoescritura como una de las causas del éxito o fracaso escolar. El impulso y la correcta asimilación de la lectura y escritura debe convertirse en un objetivo esencial en el sistema educativo.

4. JUSTIFICACIÓN

A continuación se justifica adecuadamente la utilidad, idoneidad y viabilidad del proyecto a través del marco legal y el marco teórico. Seguidamente se muestran los beneficios que esperan obtenerse.

4.1 MARCO LEGAL

Dentro del marco legal, la presente propuesta queda justificada desde un enfoque global en diferentes artículos:

“Todos tienen el derecho a la educación. Se reconoce la libertad de enseñanza. La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana en el respeto a los principios democráticos de convivencia y a los derechos y libertades fundamentales...” (Constitución Española, BOE núm. 311, 29/12/1978, artículo 27)

“Se reconoce el derecho a acceder y usar las nuevas tecnologías y a participar activamente en la sociedad del conocimiento, la información y la comunicación, mediante los medios y recursos que la ley establezca” (Ley Orgánica 2/2007 de 19 de marzo, de reforma del Estatuto de Autonomía para Andalucía, BOJA núm. 56, 20/03/2007, artículo 34).

A su vez, el tema del presente proyecto puede considerarse una necesidad prioritaria en la formación integral del alumnado, pues tal y como viene recogido en la Ley Orgánica 2/2006 de 3 de mayo, de Educación (**LOE**) de carácter estatal, la **lectura** se configura como un **factor fundamental** en el desarrollo de las competencias básicas, considerando estas como el conjunto de habilidades cognitivas que pueden y deben ser logradas por todo el alumnado a lo largo de la enseñanza obligatoria. Gracias a dichas competencias básicas, según aparece en el Real Decreto 126/2014 de 28 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria, se pueden determinar los aprendizajes que son considerados indispensables desde un planteamiento integrador y orientado a la aplicación de los conocimientos alcanzados. La consecución de los mismos ayuda al alumnado en su realización personal, en la incorporación y participación activa en la sociedad y el desarrollo, a lo largo de toda la vida por medio de un aprendizaje permanente y autónomo.

También a nivel autonómico el Decreto 97/2015 de 3 de marzo señala la competencia lingüística como la primera competencia básica. El **objetivo primordial** de la misma trata de conseguir que el alumno **se exprese oralmente y por escrito** y que ese lenguaje le proporcione una representación completa de la realidad. El lenguaje permite tener un pensamiento desarrollado, por lo que la lectura aparece inevitablemente unida no solo a esta competencia lingüística sino al resto de competencias y áreas que conforman el currículo. Por tanto, a fin de fomentar la lectoescritura, cuando los centros educativos organizan su práctica docente, deben tener en cuenta incorporar un tiempo diario de lectura. Llegados a este punto cabe preguntarse si las estrategias lectoras utilizadas contribuyen a que la lectura sea comprensiva. Los docentes en su día a día deben enfrentarse a un serio problema, y es que, según Cubo (2007) afirma: “la cantidad de alumnos que leen pero no comprenden es bastante grande”. Es decir, **no logran los grados de comprensión lectora necesarios** para el nivel educativo en el que se encuentran.

Este problema, que no es nuevo, sigue siendo hoy día una de las causas que influyen en el **fracaso escolar**, ya que en muchas ocasiones la enseñanza tradicional no consigue solventar tales dificultades. Aprovechando el proyecto, esta problemática se ve reflejada claramente en el CEIP Antonio Machado de Estepona.

Volviendo al Decreto 97/2015 de 3 de marzo se puede ver también como no solo la **competencia lingüística tiene especial importancia**, la competencia digital se presenta como otro elemento clave a tener en especial consideración pues para tratar otro problema como puede ser la desmotivación de los niños ante la lectura en la Educación Primaria, se deben llevar a cabo técnicas, habilidades y estrategias más apropiadas para que el niño consiga disfrutar de la lectura. Es aquí entre estas técnicas y estrategias donde tienen una especial relevancia las nuevas tecnologías. Como se ve en la actual legislación educativa española, la LOE (2/2006) plantea como uno de los objetivos a alcanzar durante la etapa de primaria “iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran” (p.17168) implantando como uno de sus principios pedagógicos el trabajo de las TIC en todas las áreas de la etapa.

Las **TIC no son herramientas complementarias**, son necesarias para el aprendizaje y conocimiento en la actualidad. Y esto se ve en la propia Ley Orgánica para la mejora de la calidad educativa (LOMCE):

“Necesitamos propiciar las condiciones que permitan el oportuno cambio metodológico, de forma que el alumnado sea un elemento activo en el proceso de aprendizaje. Los alumnos y alumnas actuales han cambiado radicalmente en relación con los de hace una generación. La globalización y el impacto de las nuevas tecnologías hacen que sea distinta su manera de aprender, de comunicarse, de concentrar su atención o de abordar una tarea.” (Ley Orgánica 8/2013 de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, BOE núm. 295, 10/12/2013, preámbulo punto IV)

“La tecnología ha conformado históricamente la educación y la sigue conformando. El aprendizaje personalizado y su universalización como grandes retos de la transformación educativa, así como la satisfacción de los aprendizajes en competencias no cognitivas, la adquisición de actitudes y el aprender haciendo, demandan el uso intensivo de las tecnologías.” (Ley Orgánica 8/2013 de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, BOE núm. 295, 10/12/2013, preámbulo punto XI)

Así pues, teniendo en cuenta no solo esto último sino también todo lo anteriormente citado queda reflejado cómo a través de la diferente legislación mostrada esta propuesta educativa está perfectamente justificada en el plano legal.

4.2 MARCO TEÓRICO

El proceso lecto-escritor es una actividad de muchísima importancia dentro de la educación, a través del cual, se adquiere conocimiento, información y muchos elementos que contribuyen al desarrollo integral de la persona.

Es por eso que en este proyecto se resalta la importancia de **la lectura y la escritura**, las cuales son actividades mentales, que los estudiantes deben poner en marcha. A pesar de que estas habilidades **son procesos independientes**, se deben trabajar de forma conjunta, simultáneamente, para lograr que los estudiantes lleven a buen puerto ambos procesos y así tengan las herramientas suficientes para responder a las necesidades educativas.

La importancia de leer va más allá de lo meramente académico, ya que la lectura es un instrumento fundamental para el crecimiento personal y social de los individuos. Así, se ha comprobado que la lectura estimula la convivencia y las conductas sociales integradas, contribuye a aumentar el vocabulario, fomenta el razonamiento abstracto, potencia el pensamiento creativo, estimula la conciencia crítica, etc. Pero, además, la lectura es una fuente inagotable de placer. Desde esta perspectiva, el fomento de la lectura es y debe ser una prioridad de todo sistema educativo. (MECD, 2000)

Leer es un aprendizaje que resulta de la conformación de un todo al que se llega de la suma de sus elementos, es un proceso dinámico de construcción cognitiva, ligado a la necesidad de actuar, en el cual intervienen también la afectividad y las relaciones sociales.

Leer esencialmente es un proceso mental. Como Thorndike dijo “leer es pensar”. Y puesto que es así cuando los estudiantes leen, deben pensar. Mantener su pensamiento en lo que el autor está diciendo. El buen lector mantiene una actitud inquieta a medida que lee. Pero leer no es tan solo pensar, **es también evaluar el material** leído, definir el propósito del autor al escribirlo y aclarar el objetivo propio al leerlo.

En el mundo actual el proceso lecto-escritor es muy importante, es por esto que se debe complementar la formación de los estudiantes de manera integral para que puedan enfrentarse a un mundo lleno de tecnología y medios que influyen notablemente la realidad.

Hoy día es de vital importancia **incorporar** dentro de nuestro quehacer pedagógico **las nuevas tecnologías**, aprovechándolas al máximo con la intención de aplicarlas dentro de nuestras actividades académicas para que permitan de esta manera **ofrecer nuevas alternativas de aprendizaje** a los estudiantes, los cuales son individuos que prefieren acceder a los conocimientos de forma dinámica, innovadora y motivadora; es por esto que las TIC contribuyen de manera directa con las necesidades de los estudiantes y por ello han de aprovecharse. “El futuro de la educación estará profundamente signado por la tecnología de la información venidera. Pero más aún, por cómo los educadores y estudiantes utilizan las TIC para el aprendizaje continuo” (Williams, 2002, p. 66-68).

“El uso generalizado de las TIC en todos los ámbitos de la actividad humana conlleva la exigencia de **aprender nuevas formas de leer y escribir**. La lecto-escritura ahora se realiza frecuentemente sobre documentos digitales que combinan textos con diversos elementos audiovisuales (imágenes, sonidos, vídeos...), utilizan nuevos soportes (pantallas, teclados, punteros, software de edición...) y requieren nuevas habilidades, ya que las diferencias entre la lecto-escritura tradicional y la nueva lecto-escritura digital son muchas y comprenden múltiples aspectos.”²

La **labor pedagógica debe estar en constante renovación** para brindar a los alumnos las herramientas necesarias que les permitan enfrentarse a un mundo en permanente actividad tecnológica; es por esto que incluir las TIC dentro de este proyecto es algo ineludible si en realidad se quiere **formar individuos integrales** en todos los aspectos posibles.

“Las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) inciden de manera significativa en las generaciones más jóvenes, que se adaptan rápidamente a ellas. Podemos aprovechar y potenciar este proceso para que, con el apoyo de las TIC, los niños y niñas mejoren y refuercen sus habilidades de lectura y escritura. La relación entre las TIC y la educación tiene dos vertientes: por un lado, los estudiantes necesitan conocer y aprender el funcionamiento de las nuevas tecnologías. Por otro, las TIC pueden aplicarse al proceso educativo y mejorarlo, ya que éstas proporcionan una inmensa fuente de información, material didáctico y son un instrumento de productividad para realizar trabajos. Para poder integrarlas a la escuela como herramientas que faciliten el aprendizaje, reduzcan el fracaso escolar y sean agente de innovación y desarrollo social, el docente debe seguir una formación permanente. No hace falta que sean expertos en informática, pero sí deben conocer las herramientas TIC para desarrollar las nuevas competencias lingüísticas que surgen de la nueva interacción social en la sociedad de las TIC.”³

“La metodología a la que nos aproxima el uso de las TIC es la enseñanza centrada en los procesos –aprender haciendo- donde se requiere una reflexión y consenso entre los participantes en los procesos educativos. Con la implementación de las TIC en el

² Pere Marqués Graells.. Doctor en Ciencias de la Educación, Licenciado en Ciencias Económicas y profesor de Enseñanza General Básica.

³ Proyecto Educativo El libro de nuestra escuela. El papel de las TIC en el proceso de lecto-escritura. Leer y escribir en la escuela... a golpe de clic

aula, el papel del alumno se vuelve mucho más activo, y el alumno pasa a ser un profesional más reflexivo⁴”.

“El verdadero reto de la Educación es preparar a personas para el futuro, preocupándose más por el viaje, por el proceso, que por los resultados” (Gerver, 2010).

“La finalidad de este texto es compartir una serie de reflexiones acerca de la enseñanza de la lectura y de la escritura en las etapas iniciales de la escolaridad (educación infantil y primeros cursos de la educación primaria), y vincularlas con el uso de tecnologías actuales. ¿Por qué la escuela como institución es tan reticente a los cambios, y, en particular, a los que implican cuestionar y abandonar eventualmente prácticas consagradas desde hace tiempo? Esas prácticas han ido demostrando poco a poco su ineficacia y su carencia de sostén, pero a pesar de ello perduran. En ese contexto, cabe preguntarse si la forma en la que la escuela enseña a leer y a escribir demuestra en general la incorporación de los aportes de las investigaciones psicolingüísticas de las últimas décadas. En la mayor parte de las aulas notamos que no se han apropiado de esos aportes, y que se continúa centrando la tarea alfabetizadora en ejercicios vinculados con letras, sílabas y palabras. Por tanto, aunque estemos en el siglo XXI, hay niños que en sus aulas hacen lo mismo que hicieron sus padres y sus abuelos, como si la investigación psicológica y lingüística, las iniciativas educativas y los avances de la didáctica no existieran”. (Nemirovsky, 2004)

4.3 VALOR PARA LA ORGANIZACIÓN

El proyecto es ambicioso y como tal, pretende optimizar e influir positivamente en todos los aspectos de la educación desde el **punto de vista pedagógico** el uso de las TIC en el aula presentan muchas ventajas que se deben aprovechar, pues usadas de forma adecuada, pueden mejorar los resultados escolares y crear unos hábitos de lectura que permiten progresivamente que los estudiantes sean más autónomos e interdependientes mejorando sus procesos de aprendizaje no solo en lo relacionado con la lectoescritura sino también en el resto de disciplinas. En lo referente al **ámbito social** la sociedad actual está fuertemente marcada por la tecnología, demanda individuos capaces de responder y afrontar los avances, progresos y nuevos retos que las TIC generan, por ello es necesario concebir una educación que como pilar básico de cualquier sociedad moderna camine y esté a la altura de las circunstancias, formando a estudiantes que sean capaces de emplear tales tecnologías en su beneficio. Desde el **plano organizativo** el proyecto da la posibilidad de reforzar, fortalecer y complementar el proyecto educativo del centro así como también el reglamento de organización, en aquellos aspectos donde se puedan observar debilidades fruto de diferentes situaciones como por ejemplo un calendario o planificación inflexible. Por último **en el terreno académico** es una gran oportunidad para implantar la propuesta en diferentes aulas o cursos una vez se contrasten los resultados además da la posibilidad de conocer diferentes aplicaciones que las TIC ofrecen de cara a la formación, conociendo algunas tendencias y propuestas de éstas en el ámbito educativo como pueden ser el aula invertida, BYOD o la gamificación entre otras.

⁴ Proyecto Educativo *El libro de nuestra escuela. El papel de las TIC en el proceso de lecto-escritura. Leer y escribir en la escuela... a golpe de clic*

5. OBJETIVOS DEL PROYECTO

5.1 OBJETIVO GENERAL

- Mejorar y optimizar la enseñanza y el aprendizaje de la lectoescritura en Educación Primaria mediante la incorporación y el uso de las TIC en el CEIP Antonio Machado de Estepona.

5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Incorporar recursos educativos basados en las TIC que se ajusten a las necesidades de los estudiantes y al modelo pedagógico de contexto.
- Involucrar al resto de la comunidad educativa del CEIP Antonio Machado de Estepona en el desarrollo y refuerzo de la lectoescritura a través de las tecnologías de la información y la comunicación en el ámbito familiar.
- Incrementar la comprensión lectoras de los alumnos a través de la integración de las TIC en las actividades de enseñanza y aprendizaje.
- Aumentar el interés y el placer por la lectura en los alumnos a través de las TIC.
- Fomentar la participación activa y la interacción del alumnado y padres mediante el empleo de las tecnologías de la información y la comunicación.

6. ANÁLISIS DE NECESIDADES



Ilustración 4: Fase del modelo ADDIE en la que se encuentra el proyecto. Elaboración propia

Con la intención de ejecutar, valorar los resultados y extraer unas conclusiones que orienten los objetivos y especialmente el diseño definitivo de este proyecto, se realiza un análisis de necesidades, punto imprescindible en la iniciación de un programa educativo para recoger información de los elementos que intervienen en el mismo e identificar las necesidades e inconvenientes que se puedan proyectar.

6.1 DESCRIPCIÓN DE LOS CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE ANÁLISIS

Wysong (1983) señala que una de las finalidades básicas de un análisis de necesidades consiste en ayudar a los profesionales a tomar decisiones apropiadas. Pérez (1991) considera que es importante realizar una planificación sistemática antes de lanzarse a realizar acción de intervención. Por ello, la mejor intervención siempre debe comenzar por identificar las necesidades que serán el “hilo conductor” del proceso.

En esta subfase de la propuesta se tratan de describir los elementos objetos de análisis, los instrumentos y procedimientos a seguir para llevarlo a cabo, la planificación, las debilidades, fortalezas, amenazas y oportunidades que se puedan presentar.

6.1.1 ELEMENTOS OBJETO DE ANÁLISIS

- ✚ **Entorno institucional:** CEIP Antonio Machado de Estepona (Málaga). Se analiza el contexto institucional donde se ubica el proyecto, acogida del mismo, necesidades del centro, recursos, características institucionales y tecnológicas así como también la línea pedagógica que se lleva a cabo.
- ✚ **Necesidades formativas:** Se tratan de identificar las acciones formativas realizadas, los aspectos que se priorizan, su temporización, el enfoque de los contenidos, metodologías y todo lo relacionado con el proceso de enseñanza y aprendizaje para conocer el punto de partida del procedimiento.
- ✚ **Análisis del alumnado:** Es importante para el diseño, desarrollo y éxito del proyecto conocer el perfil del estudiante con el que se desarrolla la presente propuesta. Sus intereses, nivel académico y de desarrollo, motivación, etc., tanto en lo referente a la lectoescritura como lo relacionado con las TIC son de vital importancia.
- ✚ **Equipo docente:** En este apartado se incluye tanto al representante legal de la institución como al tutor externo. Gracias a su experiencia y al contacto directo que tienen con el alumnado se pueden conocer fehacientemente las dificultades, debilidades, fortalezas o todos aquellos puntos en los que se requiera una especial consideración para el progreso de este proyecto. Por otro lado, es necesario asimismo determinar la competencia del equipo docente en relación a las TIC.
- ✚ **Recursos humanos, económicos y materiales:** Imprescindibles para la consecución del proyecto, es importante conocer todos los recursos disponibles, en especial los tecno-pedagógicos, así como el hardware o software existente, para posteriormente comprobar las limitaciones o decidir la manera más acertada de hacer viable el proyecto.
- ✚ **Análisis del proyecto:** Sirve de ayuda para considerar la relación del proyecto con la institución educativa, en especial, el tiempo de dedicación necesario para su desarrollo o los aspectos específicos del mismo.

- ✚ **Entorno familiar:** Se trata de conocer si el resto de la comunidad educativa puede ser otro pilar que sustente y permita llevar a cabo este proyecto. Se intenta identificar el grado de implicación de las familias en el proceso de enseñanza y su nivel de conocimiento y uso de las TIC como herramientas de aprendizaje.

6.1.2 INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS

Existen diversos instrumentos y técnicas disponibles para desarrollar el análisis de necesidades. Entre ellas se pueden encontrar cuestionarios, entrevistas, test, fichas de observación, observación directa, auto evaluación, consultas clave, documentos y archivos, grupos de discusión, Works samples o Print media, pero, de entre todos ellos, se ha optado por emplear aquellos que se describen a continuación en base a varios factores, principalmente el propio criterio, las opiniones del tutor externo y el diferente material de estudio consultado que aparece en el apartado “Bibliografía” del presente documento.

A través de las entrevistas informales mantenidas a lo largo de este periodo con el tutor externo, se ha podido crear una idea general de la situación real en la que se desarrolla este proyecto y, con ello, contemplar varios factores como los recursos disponibles, el nivel y la tipología del alumnado, el equipo docente, las estrategias metodológicas, etc.

Es por esto que se ha decidido incluir los siguientes instrumentos de análisis, teniendo presentes como criterios para su elaboración: la brevedad, viabilidad, flexibilidad o posible readaptación:

- ✚ **Test:** Se utiliza como punto de partida para identificar y situar el nivel de competencia de los alumnos en relación a la lectoescritura. Gracias a estas pruebas (Anexo I), que se vuelven a realizar a la finalización del proyecto, se puede valorar el papel relevante de las TIC en la mejora y optimización de la enseñanza y el aprendizaje de la competencia lingüística. Algunas de las ventajas que los test proporcionan es que son especialmente útiles para determinar si la causa de un problema es una deficiencia en conocimientos o destrezas o se debe a una supresión o actitud. Además, resultan fácilmente cuantificables y comparables (Silberman, 1990).
- ✚ **Observación:** La observación directa e indirecta está presente siempre y cuando se tenga la oportunidad de ponerla en práctica en cada uno de los objetos de análisis de esta fase. Esta herramienta tiene un gran potencial para obtener datos “in situ” los cuales pueden ser altamente relevantes.
- ✚ **Documentos y archivos:** Se realiza un análisis exhaustivo de toda la información de la institución que permita contextualizar y determinar las necesidades y prioridades de esta intervención. Este instrumento proporciona pistas excelentes para detectar situaciones problemáticas, evidencias objetivas y no requieren un gran esfuerzo en su recogida. Entre algunos documentos que son sometidos al análisis, se encuentra el proyecto educativo del centro, su reglamento de organización y funcionamiento, la programación del aula, el blog oficial o la normativa estatal y autonómica en relación a Educación Primaria.

Esta documentación permite una primera aproximación al contenido institucional y formativo en que se prevé la implantación de la propuesta, proporcionando información como la línea pedagógica del centro o los recursos disponibles.

- ✚ **Entrevistas:** Este instrumento o técnica presenta una clara ventaja con respecto al resto al facilitar el contacto directo y, por tanto, brindar la posibilidad de aclarar a tiempo real cuestiones que surjan en el proceso de la entrevista. Al mismo tiempo, son muy útiles para revelar sentimientos, causas y posibles soluciones a los distintos problemas de una forma espontánea.

Desde el inicio del presente proyecto, donde se incluye como parte del proceso la propia propuesta del proyecto y su validación, son varias las entrevistas que se realizan, tanto con la responsable de la institución como con el tutor externo, las cuales, hasta el momento, marcadas por un carácter informal, nos permiten orientar y crear un esbozo que da a conocer cuáles podrían ser las pautas de actuaciones más acertadas para el correcto desarrollo del proyecto. Gracias a todas estas comunicaciones, que no siempre se han llevado a cabo de forma presencial, pues en ocasiones se ha recurrido a otros tipo de contacto sincrónico o asincrónico como, por ejemplo, mediante Google Hangouts, teléfono, mail o el uso de chats, se han podido identificar muchos elementos claves que han marcado las posteriores líneas de actuación.

- ✚ **Cuestionarios:** ⁵ Para Álvarez et al. (1991) el cuestionario es la técnica más usual en la evaluación de necesidades, dado que proporciona datos críticos y útiles siempre que la secuencia de aplicación sea correcta. Bugeda (1974) también apunta en esta dirección cuando afirma que “a pesar de los progresos de la técnica de investigación, el cuestionario sigue siendo hoy por hoy el instrumento de investigación de uso más universal”(pp.80). El cuestionario es un instrumento adecuado para recoger los datos de carácter técnico evitando recoger información anecdótica que no aporte nada interesante a la investigación. A su vez, entre algunas de sus ventajas, permite analizar un gran número de personas en poco tiempo, su coste es barato, da la posibilidad de que los encuestados se expresen sin miedo y proporciona datos que pueden ser fácilmente analizados.

Teniendo en cuenta qué variables se van a medir y para qué las vamos a utilizar, una vez seleccionado el cuestionario como instrumento de análisis de necesidades, se tiene especial atención a la selección de los ítem en la confección de los mismos, pues dependiendo del objeto del estudio, en algunos de estos cuestionarios es más indicado optar por respuestas cerradas, como ocurre en el caso de los alumnos, en contraposición a lo referente a las familias o equipo docente donde una combinación entre respuestas abiertas y cerradas puede recoger de una forma más eficaz multitud de aspectos importantes en relación a las variables objeto de análisis.

⁵ Con la intención de brindar el mayor número de facilidades, exceptuando el dirigido a los alumnos, los cuestionarios se proporcionarán tanto en formato físico como on-line.

A la hora de realizar esta prueba o cualquier otra, teniendo en cuenta nuevamente las entrevistas realizadas con el tutor externo, se opta por no mostrar ningún tipo de dato sensible como, por ejemplo, el nombre de los alumnos, ya que el tema de la protección de datos y el derecho a la imagen es un asunto delicado en el aula ya que durante el desarrollo de otro tipo de actividades este tema ha suscitado problemas, por este motivo asignamos números a los distintos sujetos analizados con el fin de mantener la confidencialidad.



Ilustración5: Instrumentos de análisis empleados. Elaboración propia.

En el anexo III se muestran de los distintos cuestionarios realizados al:

- Representante legal del centro.
- Tutor externo.
- Equipo docente.
- Alumnos.
- Familias.

6.1.3 PLANIFICACIÓN

En la siguiente tabla se presenta una planificación completa de la fase de análisis, clara y esquemática que contempla los objetos, instrumentos, procedimientos y plazos.

Objeto	Instrumento	Procedimiento	Plazo
Entorno institucional	<ul style="list-style-type: none"> - Documentación. - Observación directa. - Entrevista informal. 	1) Lectura y análisis de: <ul style="list-style-type: none"> - Plan educativo del centro. - Reglamento de organización y funcionamiento. - Blog oficial. - Normativa estatal y autonómica de E.P. 2) Entrevistas a los agentes implicados con la institución.	21/03/2017
Necesidades formativas	<ul style="list-style-type: none"> - Documentación. - Observación directa. - Entrevista informal. 	Conocer las necesidades de formación, acciones formativas realizadas, elementos curriculares, aspectos que se priorizan, programación del aula, metodología y temporización, entrevistas informales siempre que sea posible con los distintos agentes implicados en el centro.	21/03/2017

Análisis del alumnado	<ul style="list-style-type: none"> - Pruebas de nivel. - Cuestionarios. - Observación directa. - Entrevistas con el tutor externo. 	Conocer tipo de perfil, motivación, intereses, nivel académico y de desarrollo, tanto en lo relacionado con la lectoescritura como con las TIC.	<p>22/03/2017 (Pruebas de nivel)</p> <p>24/03/2017 (Cuestionarios)</p>
Equipo docente	<ul style="list-style-type: none"> - Cuestionarios. - Observación directa. - Entrevista informal. 	A través de los distintos cuestionarios para el director, tutor y resto de profesores se trata de analizar todo lo relacionado con el proyecto además de las entrevistas realizadas hasta la fecha actual y la observación directa.	<p>19/03/2017 (Entrevista Tutor externo)</p> <p>Directora y equipo docente hasta: 24/03/2017 (Fecha límite)</p>
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> - Documentación. - Observación directa. - Entrevista informal. 	Mediante el estudio de la diferente documentación citada, charlas con el equipo docente y la observación directa, se analizan los diferentes recursos que podemos tener a nuestra disposición.	22/03/2017
Análisis del proyecto	<ol style="list-style-type: none"> 1) Observación directa. 2) Documentación. 3) Entrevista informal. 	Se tienen en cuenta todos los elementos que forman parte de este proyecto, recursos, carga de dedicación, etc.	22/03/2017
Entorno familiar	<ul style="list-style-type: none"> - Documentación. - Cuestionarios. - Observación directa. - Entrevista informal con el tutor externo 	Por medio de los distintos instrumentos empleados, se trata de averiguar el grado de implicación de la familia en el proceso de enseñanza, además del nivel de competencia con el uso de las TIC.	Hasta: 24/03/2017 (Fecha límite)

Tabla 2. Planificación del plan de acción.

6.1.4 DAFO

Gracias al diagnóstico preliminar del contexto, se puede orientar de forma más acertada el análisis de necesidades.

DEBILIDADES	FORTALEZAS
<ol style="list-style-type: none"> 1) No existe correlaciones ni directrices definidas para trabajar las TIC de forma coordinada entre el equipo docente. 2) El software y hardware de los ordenadores es limitado y algo anticuado. 3) Excesiva ratio. 4) Metodología tradicional establecida. 5) Especial dificultad a la hora de conseguir un buen mantenimiento de los equipos informáticos. 6) Nivel muy bajo de lectoescritura de los alumnos. 7) Programación y planificación del aula muy poco flexible para desarrollar el proyecto de forma óptima. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Disponemos de 15 ultra portátiles a nuestra disposición. 2) Disponemos de varios recursos como pizarras digitales, internet, etc. 3) El tutor externo está bastante involucrado en el proyecto. 4) Existen planes y una metodología en el centro para fomentar la lectoescritura. 5) Clima escolar positivo. 6) Conflictividad social baja. 7) Experiencia del tutor externo con el uso de las TIC.
AMENAZAS	OPORTUNIDADES
<ol style="list-style-type: none"> 1) El resto de la comunidad educativa no parece muy involucrada en los procesos de enseñanza. 2) Existen alumnos con NEE. 3) No está permitido en el centro el uso de móviles o aparatos electrónicos. 4) Alumnos sobreprotegidos. 5) Nivel madurativo y de desarrollo de los alumnos básico. 6) Distribución de aulas en diferentes niveles lo que dificulta la colaboración del profesorado. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) El proyecto hace referencia a una gran necesidad educativa. 2) Sabemos que los alumnos de esta edad son muy apasionados y muestran interés en la mayoría de las actividades. 3) La normativa legal apoya el desarrollo de la competencia digital. 4) Posibilidad de llevar a cabo el proyecto en diferentes aulas y cursos. 5) Imagen positiva del uso de las TIC como método de aprendizaje.

Tabla 3. Análisis DAFO preliminar.

6.2 DESCRIPCIÓN DE LA RECOGIDA DE DATOS

La recogida de información se lleva a cabo durante el mes de marzo, siguiendo la planificación establecida en el apartado 6.1.3, fijando una fecha límite para la obtención de ciertos datos como, por ejemplo, los referentes al entorno familiar o equipo docente, principalmente por la dificultad que suponía fijar un día determinado para realizar los cuestionarios debido a las circunstancias específicas de cada colectivo (calendario de trabajo ajustado, disponibilidad, etc.).

El proceso de recogida de datos se inicia desde que comienza este proyecto pues desde el primer momento se recopila información útil para el desarrollo de la fase de análisis, a través de las diferentes entrevistas, observación, estudio de la documentación del centro como es el propio PEC, etc. En la fase 3, este proceso de recogida de información se inicia con la entrevista que mantenemos con el tutor externo el día 19, en ella tratamos diversos temas como el perfil del estudiante, recursos disponibles, competencia de los alumnos con relación a las TIC y la lectoescritura. En el [anexo II](#) podemos encontrar una reproducción de la misma con la respuesta del tutor a modo de síntesis.

El segundo paso del proceso consiste en el análisis de varios elementos como, el entorno institucional, necesidades formativas, recursos o el análisis del propio proyecto. Esto se lleva a cabo durante los días 21 y 22 recurriendo para ello a la lectura de diferente documentación relacionada con el centro como es el plan educativo o su reglamento de organización y funcionamiento además del empleo de la observación o entrevistas informales como instrumentos. El resultado de este análisis se encuentra en el apartado contextualización de este proyecto. A su vez, durante el día 22 también se realiza la prueba de nivel de lectoescritura a los alumnos, se encuentra una muestra de ella en el [anexo I](#).

Por último, se distribuyen varios cuestionarios para conocer varios aspectos pero principalmente la competencia TIC del profesorado, familias, directora y alumnos. Exceptuando a los discentes a los cuales se les realiza la prueba, uno por uno, para explicar o aclarar cualquier cuestión con el objetivo de conseguir un resultado con mayor rigor y exactitud, al resto de los implicados se les facilita la prueba tanto en formato físico como a través de Google Forms para brindar el mayor número de facilidades y adaptarse al ajustado calendario de trabajo o circunstancias de cada grupo. La fecha límite para la obtención y recogida de los datos se establece para el día 24. En el [anexo III](#) se encuentra una muestra de los diferentes cuestionarios realizados, con las respuestas del tutor externo al cuestionario efectuado al equipo docente o el elaborado para la directora.

6.3 PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS DEL ANÁLISIS

Se presentan en el [Anexo IV](#) los resultados obtenidos a través de los instrumentos empleados en la prueba de nivel de lectoescritura, los resultados de los cuestionarios al equipo docente, los resultados de los cuestionarios de los alumnos y los resultados de los cuestionarios realizados a las familias. La transcripción resumida de las respuestas a las entrevistas realizadas al tutor externo y representante legal del centro se muestran en el [Anexo II](#).

En función de estos datos se ha realizado el análisis donde se tratarán entre otros aspectos las necesidades de la acción formativa, del desarrollo del proyecto, una descripción de la solución propuesta, las posibles limitaciones y una conclusión final. En el [Anexo V](#) se muestra un DAFO con los datos obtenidos tras el análisis realizado.

6.3.1 DE LA ACCIÓN FORMATIVA.

o **Objetivos y competencias de la formación.**

En base al resultado de las pruebas realizadas y el estudio del diferente material que se analiza, se comprueba cómo el proyecto supone una excelente oportunidad para trabajar y alcanzar los objetivos propuestos.

Un objetivo general que trata de mejorar y optimizar la enseñanza y el aprendizaje de la lectoescritura en Educación Primaria mediante la incorporación y el uso de las TIC y unos objetivos específicos, entre los que se destacan, por ejemplo, la incorporación de recursos educativos basados en las TIC respondiendo a las necesidades de los estudiantes y al modelo pedagógico o el incremento de la comprensión lectora de los alumnos a través de la integración de las TIC en las actividades de enseñanza y aprendizaje. Todos ellos objetivos y competencias que se ajustan no sólo a la necesidades y opiniones de los múltiples agentes implicados en el centro educativo, como son los profesores, representante legal del centro, familias o alumnos, sino también a la normativa legal a nivel estatal, autonómico, de centro o de aula. Prueba de ello son la gran cantidad de datos obtenidos y entre los que se pueden destacar algunos como:

- La existencia de un Plan a nivel de centro para fomentar tanto la lectura como las TIC a tenor de lo dispuesto en el PEC o según las manifestaciones de la directora y tutor de centro.
- Malos resultados obtenidos en relación a la competencia lingüística.
- Opinión unánime sobre la importancia de las TIC a nivel académico por parte de todos los colectivos sometidos al análisis.
- Entorno al 91% de los profesores está muy a favor del empleo de las TIC para desarrollar competencias como la lectoescritura.
- Al 91,7 % de los alumnos le resulta más sencillo aprender empleando las TIC

o **Contenido general de la formación.**

Los contenidos que se trabajan en el proyecto van en consonancia con los objetivos propuestos, se desarrollan con la intención de alcanzar las metas propuestas y, por consiguiente, el éxito del proyecto. Estos contenidos, de acuerdo con los que establece la ley para el primer ciclo de Educación Primaria, versan principalmente sobre el desarrollo de la comprensión lingüística mediante el uso de las TIC, en especial, atendiendo a los resultados obtenidos. Se pone mayor énfasis a la comprensión lectora, comunicación escrita: leer y escribir, velocidad, errores a la hora de leer (omisión, invención, sustitución, etc.). Por otro lado, se trata de abordar un adecuado desarrollo de la competencia digital en los alumnos y ofrecer unas pautas o información relacionada con el uso eficaz de las TIC como herramientas para el aprendizaje, no sólo a los familiares sino también al resto del equipo docente debido a los datos obtenidos en la fase de análisis.

○ **Perfil de los destinatarios.**

En el aula existen alumnos de diferentes nacionalidades o culturas pero que están relativamente bien integrados conformando un grupo equitativo y homogéneo en relación a la edad y el sexo.

Las características del alumnado al que se atiende son las que corresponden a un niño de 1º de Educación Primaria pero con una serie de peculiaridades a tener en cuenta. Mediante la observación, los resultados de los cuestionarios y la entrevista con el tutor externo tal y como éste declara, son alumnos especialmente “infantiles” y muy sobreprotegidos. Esto según su criterio genera inseguridad, poca iniciativa, no saber afrontar la frustración e inestabilidad emocional creando dependencia, la cual, no fomenta la autonomía ni la responsabilidad. Al mismo tiempo, presentan un bajo nivel en relación a la competencia de la lectoescritura.

Por otro lado, existen alumnos con unas destrezas innatas en el uso de las TIC como buenos nativos digitales que son. En torno al 58% de ellos sabe navegar por internet y dispone de conexión en casa en un 95,8 %, además de estar familiarizados con diversos recursos tecnológicos como el ordenador, Tablet, Smartphone, etc. Tienen una clara predisposición por emplear las TIC para aprender y están altamente motivados a la hora de realizar casi cualquier tipo de actividad.

○ **Perfil del docente.**

En líneas generales el equipo docente lo compone un colectivo con edades comprendidas entre los 31 y 60 años de edad, con una mayor presencia de profesores de primaria y sexo femenino, cuya experiencia docente supera los 10 años en la profesión.

Todos ellos reconocen la importancia de las TIC a nivel académico pero a pesar de que la mayoría afirma haber recibido formación, tener interés o emplear con frecuencia las nuevas tecnologías de la información, la directora del centro cree que el profesorado no tiene una buena formación en relación con las TIC, lo cual, no permite sacar el máximo partido de ellas durante su labor docente. A su vez, la representante legal del centro alega que en un porcentaje muy alto se opta por una metodología tradicional.

En lo concerniente al tutor externo, este demuestra tener un buen nivel en el uso de las TIC, se muestra participativo, colaborativo y motivado con el proyecto en todas sus partes aunque declara que se siente limitado en muchas ocasiones debido al ajustado calendario de trabajo o el seguimiento de la programación establecida.

○ **Requisitos TIC.**

Teniendo en cuenta los datos obtenidos, en especial, la entrevista realizada al tutor externo y sus impresiones sobre los alumnos, posiblemente la elección más acertada

es la de seleccionar aquellos recursos, objetos de aprendizaje, herramientas, etc., basados en el uso de las TIC que no requieran un gran conocimiento de las nuevas tecnologías, es decir, se apuesta por la sencillez y aquellos materiales que puedan ser empleados de forma óptima por el perfil al que están destinados: alumnos, docentes o familia.

Del mismo modo se tienen en cuenta las limitaciones propias de los recursos disponibles, no siendo posible utilizar programas muy potentes si los medios no se ajustan a esas necesidades.

6.3.2 DESCRIPCIÓN DE LA SOLUCIÓN PROPUESTA

La incorporación y el uso de las TIC para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura, en unos alumnos con unos niveles muy bajos en relación al desarrollo de la competencia lingüística, pero con una gran motivación e interés por formarse a través de las nuevas tecnologías de la educación, es la solución propuesta. Este colectivo dotado de unas habilidades y destrezas innatas, en relación a las TIC, prefieren, se sienten atraídos y les resulta más fácil aprender utilizando los recursos tecnológicos.

Para ello se seleccionan una serie de materiales o tecnologías de la educación que permitan trabajar la lectoescritura, sobre todo, en el apartado de la lectura comprensiva, la escritura y lectura rápida. Esta selección o su diseño ha de ser sencilla y acorde con el grupo de alumnos al que irán dirigidos teniendo en cuenta sus características, necesidades y niveles de competencia en el uso de las TIC y desarrollo personal.

La solución responde a la necesidad y a la importancia que se otorga, tanto a nivel normativo o de centro, como en particular lo hacen docentes y familiares, al desarrollo de la destreza lecto-escritora acorde, a su vez, con la concepción general del valor que las TIC tienen a nivel académico, capaces de transformar los métodos tradicionales de enseñanza que se dan en el centro y que no responden a las demandas y exigencias de nuestra sociedad tal y como manifiesta el equipo directivo.

Son múltiples las ventajas que esta solución confiere, no solo solo al alumno, pues son un potente atractivo para el niño, permiten una gran cantidad de acceso a recursos educativos disponibles, facilitan una personalización en los procesos de enseñanza y aprendizaje o la autoevaluación por citar algunos. También para los profesores se configura como una manera de individualizar y atender a la diversidad, conseguir un mayor contacto con el estudiante, son un buen medio de investigación didáctica o actualización profesional.

Se emplean distintos recursos disponibles en el aula y en el centro. El ordenador, la pizarra digital, los ultra portátiles o el proyector son recursos con los que el alumno está familiarizado y que forman parte tanto de su vida cotidiana como de su realidad escolar. Este tipo de aprendizaje permite una mayor participación del discente, el cuál, se convierte en el principal protagonista de su aprendizaje generando una mejor asimilación de los contenidos de una forma distinta y más atractiva para el niño que la que ofrece la educación convencional.

La metodología que se propone está basada en el aprendizaje cognitivo con un enfoque constructivista y activo que consiga la implicación, participación y motivación del estudiante desde una perspectiva lúdica donde el rol del alumno está marcado por su propio protagonismo para el desarrollo de su aprendizaje, el cual le permita construir sus propias estructuras mentales por medio de tareas orientadas y actividades auto dirigidas que les de la posibilidad de ser autónomos e independientes colaborando y participando con sus compañeros. El docente actúa como facilitador del aprendizaje y proporciona los contenidos para que el alumno pueda desarrollar su aprendizaje. Es orientador y también guía en todo el proceso además de motivador de sus alumnos y colaborador en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Por otro lado, la organización y la coordinación entre el autor del proyecto y el tutor externo es clave para el desarrollo del proyecto convirtiéndose en el nexo de enlace entre el resto de agentes implicados en el mismo (familias, equipo docente, alumnos o representante legal del centro) lo cual, permite responder y afrontar de forma satisfactoria las diferentes necesidades o retos que surgen.

6.3.3 POSIBLES LIMITACIONES DEL PROYECTO Y ESTRATEGIAS PARA HACERLES FRENTE

La edad de los alumnos y las características particulares que presenta el grupo en relación a su nivel madurativo, competencia lectora, uso de las TIC o sobreprotección es un tipo de limitación que se pretende afrontar empleando estrategias como son la realización de un correcto diseño y planificación del proceso de aprendizaje, una guía del proceso de enseñanza a través de: presentaciones de las actividades claras y detalladas, indicando qué hay que hacer, cómo y cuándo; resolución de dudas, consejos y sugerencias; organización de los recursos e interacción, etc., además de aprovechar el conocimiento y la experiencia del tutor externo y colaboradores para asegurar la viabilidad del proyecto.

Por otro lado, el nivel de motivación inicial que presentan los discentes y que a priori es una oportunidad para potenciar el proyecto, puede decaer durante el desarrollo del mismo. Para ello, se intenta motivar y fomentar la interacción en el aula, para mantener una dinámica de actividad constante en la clase, fomentar la interacción, el trabajo en equipo o la emisión de mensajes de ánimo y de felicitaciones, a través de un estilo de comunicación conciso, directo, claro, respetuoso y positivo.

Atendiendo al carácter integrador de este proyecto, aunque en un primer momento se contempla crear un blog como estrategia que permita involucrar y responder a las familias proporcionando información y unas serie de pautas y recomendaciones a la hora del uso de las TIC como herramientas para el aprendizaje, tras el análisis de necesidades, el equipo docente también tiene la posibilidad de acceder a este blog e incluso aportar información relevante. De esta forma se responde a las necesidad de una mejor formación o conocimiento por parte del profesorado acerca de las nuevas tecnologías para la educación.

El calendario escolar y la poca flexibilidad de la programación curricular es una limitación, que puede dificultar el desarrollo del proyecto y su implementación.

Para responder a esto, es necesario realizar un buen diseño, planificación y organización de todos los contenidos y fases del proyecto que permita trabajar de forma fluida sin ocasionar desajustes o contratiempos. De esta manera el tutor externo dispone de toda la información, calendario y aspectos a tener en cuenta para que el desarrollo del proyecto no suponga un grave problema en su labor docente.

Por último, debido a la gran cantidad de dificultades técnicas que el centro padece, en lo referente al mantenimiento o funcionamiento de los equipos tecnológicos, a la hora de realizar las sesiones, las actividades se efectúan en grupos asignando por ejemplo un ordenador para varios alumnos, o haciendo uso de recursos tecnológicos propios del aula, como el ordenador portátil o Tablet, que ayudan a realizar las actividades sin dificultades. Además, si el contratiempo viene generado por la mala conexión a internet, se dispone de recursos y materiales que no precisen del uso de la red para trabajar.

6.4 CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS Y PUNTOS CLAVE DEL PROYECTO

Una vez finalizado el análisis de necesidades y realizada la presentación y estudio de los datos obtenidos, se pueden identificar las siguientes ideas más significativas:

- Todos los implicados en el proyecto (equipo docente, familias, alumnos, etc.) están interesados y muy a favor de la propuesta para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura mediante la incorporación y el uso de las TIC.
- La institución educativa no responde a las demandas y exigencias de nuestra sociedad ni a todas las necesidades de su alumnado a través de una metodología tradicional.
- Existe unanimidad en el reconocimiento de la importancia que las TIC tiene a nivel académico.
- A pesar de que gran parte del equipo docente ha recibido formación en las nuevas tecnologías, no se aprovechan al máximo ni son capaces de obtener un gran rendimiento de éstas pero todos ellos están interesados en continuar recibiendo formación.
- Aunque existe un gran porcentaje de docentes que utilizan frecuentemente las TIC, el número de alumnos que emplean las nuevas tecnologías para estudiar no es tan elevado a pesar de que estos manifiestan en un 95,8% que les gusta emplearlas para aprender.
- El centro no promueve el uso y la incorporación de las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Existen recursos suficientes para desarrollar el proyecto de forma exitosa aunque la concepción general del equipo docente y dirección es contraria a esta idea.
- Existe una necesidad real de mejorar los niveles de lectoescritura en el curso de 1º B en base a las pruebas realizadas.
- La mayoría de las familias no conocen recursos tecnológicos que puedan ser empleados para el aprendizaje.

Por otro lado, a continuación se muestran y justifican los elementos imprescindibles del proyecto:

○ **Recursos materiales.**

El centro cuenta con ordenadores para el profesorado en cada aula, proyector, Smartboard, conexión a internet y 30 ultra portátiles para el uso del alumnado. En principio son recursos suficientes para crear e implementar el proyecto.

○ **Recursos humanos.**

Los recursos humanos necesarios para crear e implantar el proyecto se identifican a continuación con el rol que cada uno de ellos debe desempeñar:

- Profesor colaborador: como referente académico para el desarrollo del TFM, orientando y resolviendo las dudas que se puedan generar.
- Tutor externo: que facilita el acceso al centro y su documentación, acogiendo, ayudando, supervisando, orientando e informando sobre todo lo necesario para el buen desarrollo del proyecto sobre todo a la hora de implantar la prueba piloto.
- Autor del proyecto: es la persona que diseña, desarrolla, implanta y evalúa la presente propuesta, en especial realizando un buen trabajo sobre otro de los elementos claves necesarios para el buen desarrollo del proyecto, que consiste en la elaboración de un buen diseño, planificación y organización de todos los contenidos y fases del proyecto para trabajar de forma fluida sin ocasionar desajustes o contratiempos en el poco flexible calendario escolar.
- Alumnos: sin ellos la propuesta no tiene sentido pues son el objeto de estudio y los protagonistas del proyecto.
- Representante legal del centro: desempeñando el papel de agente, colaborador, de apoyo y validación de la propuesta en curso.
- Recursos tecnológicos: que permiten trabajar con ellos para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura empleando una metodología distinta a la tradicional.

○ **Recursos económicos.**

No es necesaria la destinación de una partida presupuestaria que cubra los posibles gastos económicos que pueda ocasionar el presente proyecto, pues la realización del mismo está sufragada por el autor, el cual diseña, aplica y evalúa la propuesta sin coste alguno en su totalidad. El tiempo necesario para su desarrollo tampoco está enmarcado fuera de la jornada laboral ordinaria del centro, por lo tanto, no ocasiona ningún perjuicio o contratiempo en este aspecto.

7 PLANIFICACIÓN

7.1 CRONOGRAMA

Teniendo en cuenta los puntos clave anteriormente identificados se plantea una propuesta que trata de mejorar el nivel de lectoescritura de los alumnos de 1º B de Primaria del CEIP Antonio Machado con ayuda de las TIC y que al mismo tiempo pretende mayor implicación del resto del equipo docente y de las familias de los alumnos.

En el [Anexo VI](#) se muestra una descripción de la temporalización y planificación cuidadosa de todo el proyecto. A continuación se puede observar un diagrama de Grantt Project donde de forma visual se pueden observar las tareas implicadas de forma detallada:

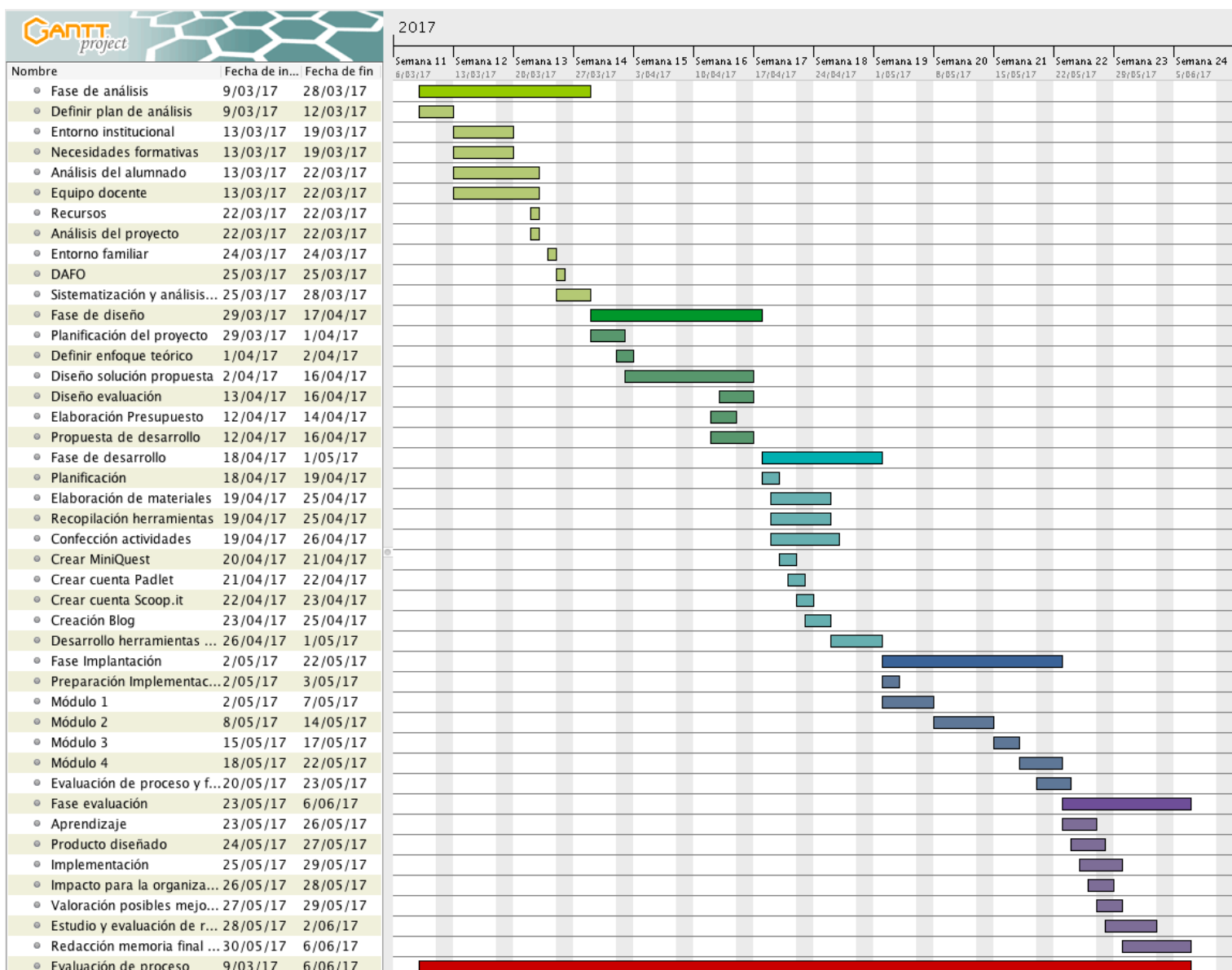


Tabla 4. Planificación mediante diagrama de Gantt

7.2 ANÁLISIS ECONÓMICO

A continuación se detalla el presupuesto necesario para la implantación de este proyecto en el que, aunque se realiza en un centro de educación público donde los gastos ya están integrados, se han tratado de proyectar igualmente con la mayor precisión posible.

Se insiste en que la aplicación del mismo no supone ningún coste para el centro o sus integrantes pues la institución ya cuenta con los recursos necesarios para desarrollar la propuesta.

El plan financiero que se muestra a continuación se ha realizado en una hoja de cálculo Excel en base a partidas presupuestarias, pues se considera que de esta forma dicho plan se presenta con mayor claridad y organización, lo cual, ayuda a identificar, organizar y calcular los distintos elementos de forma sencilla.

Al tratarse, como se ha mencionado anteriormente, de un centro de educación público, no se dispondrá de ningún beneficio económico por parte de los destinatarios, aún así el resultado del ROI no resulta negativo.

PRESUPUESTO DEL PROYECTO

PARTIDAS PRESUPUESTARIAS				GASTOS		INGRESOS	
RECURSOS HUMANOS						APORTACIONES ECONÓMICAS	
% horas dedicadas al proyecto - Diseñador del proyecto	€/hora	horas			Subvenciones Junta Andalucía		
Análisis de las necesidades	20,00 €	30	600,00 €		Gastos funcionamiento ordinario	16.800,00 €	
Diseño tecnopedagógico	20,00 €	30	600,00 €		Subvención del Gob. Internet (-40%)	14,36 €	
Desarrollo del curso	20,00 €	25	500,00 €		Disminución de la doc. en papel	45,30 €	
Implementación del curso	20,00 €	5	100,00 €				
Evaluación de la propuesta	20,00 €	10	200,00 €				
% horas dedicadas al proyecto - Tutor externo	10,00 €	6	60,00 €				
Desplazamientos			80,00 €				
					TOTAL	16.859,66 €	
			TOTAL	2.140,00 €			
RECURSOS MATERIALES, TÉCNICOS Y DE INFRAESTRUCTURA						IMPREVISTOS (5-10% total presupuesto)	
Equipamiento	€/unidad	uds.					755,00 €
Portátil Diseñador del proyecto	550,00 €	1	550,00 €				
Pack pizarra digital + proyector	1.200,00 €	1	1.200,00 €				
Ultra-portátiles	300,00 €	30	9.000,00 €				
Ordenador de clase	320,00 €	1	320,00 €				
Material fungible			100,00 €				
			TOTAL	11.170,00 €			
MATENIMIENTO Y FUNCIONAMIENTO						TOTAL GASTOS:	
Internet						14.362,90 €	
Teléfono						TOTAL INGRESOS:	16.859,66 €
Agua							
Luz							
Informático							
			TOTAL	297,90 €			
						ROI (Beneficio-inversión)/inversión:	0,1738
						0,1738*100	17,38%

Tabla 5. Presupuesto del proyecto.

7.3 PLANIFICACIÓN DE LA DOCENCIA EN LÍNEA

En el [Anexo VI](#) a su vez, se muestran y especifican las tareas implicadas en el proyecto, y para cada una de ellas, los tiempos, recursos necesarios, responsables e implicados, outputs y en directa correspondencia con los objetivos del proyecto además de la planificación especial de todos los aspectos referidos al diseño y la coordinación docente, los diferentes actores implicados en el proceso así como la selección de estrategias metodológicas, actividades de enseñanza y de aprendizaje, recursos y procesos de seguimiento y revisión necesarios. Cabe destacar que parte de la propuesta se desarrolla, implementa y evalúa en el marco del presente Máster.

8. DISEÑO



Ilustración 6: Fase del modelo ADDIE en la que se encuentra el proyecto. Elaboración propia

Se utilizan los resultados del análisis de necesidades para idear una estrategia para el desarrollo de la instrucción, definiendo su forma y la relación de los elementos que conforman la presente acción formativa.

8.1 BASES CONCEPTUALES DEL APRENDIZAJE CON APOYO TIC: COGNITISMO Y CONSTRUCTIVISMO

Este proyecto se fundamenta en un modelo pedagógico principalmente cognitivo con un enfoque constructivista y activo.

Varios investigadores y teóricos como Piaget, Ausubel, Bruner y Vygotsky han influido en la conformación de este modelo mediante sus ideas y, aunque existen grandes diferencias entre ellos, tienen en común el haberse enfocado en una o varias dimensiones cognitivas (atención, percepción, memoria, inteligencia, lenguaje, razonamiento...). De esta manera, el ser humano procesa la información, por lo tanto, aprende sintetizando la forma y el contenido recibido por sus percepciones influidas a través de sus antecedentes, actitudes y motivaciones individuales.

Según Jean Piaget, existen cuatro etapas diferentes en el desarrollo cognitivo por las que pasan todos los seres humanos a medida que crecen: Etapa sensorio-motora o sensiomotriz (entre el nacimiento y los dos años de edad), Etapa preoperacional (entre los dos y siete años de edad), Etapa de las operaciones concretas (entre los siete y los doce años de edad), y Etapa de las operaciones formales (desde los doce años de edad en adelante). Con esto, Piaget no pretende fijar unos límites de edad sino que describe las edades en las que son comunes las fases de transición de una a otra.

En este proyecto se trata con niños de primer ciclo de Educación Primaria, con edades comprendidas entre 5 a 7 años de edad. Se encuentran entonces en la segunda etapa del desarrollo cognitivo.

Ahora es el momento en que los alumnos pueden analizar las cosas mediante símbolos, empiezan a ganar la capacidad de ponerse en el lugar de los demás, actuar y jugar siguiendo roles ficticios además de tomar conciencia de su entorno a través de cuentos infantiles llenos de metáforas prácticas. En esta edad se encuentran limitados con respecto a las normas de la lógica, por eso la imitación diferida y el lenguaje son las formas en que reaccionan frente a lo que aprenden.

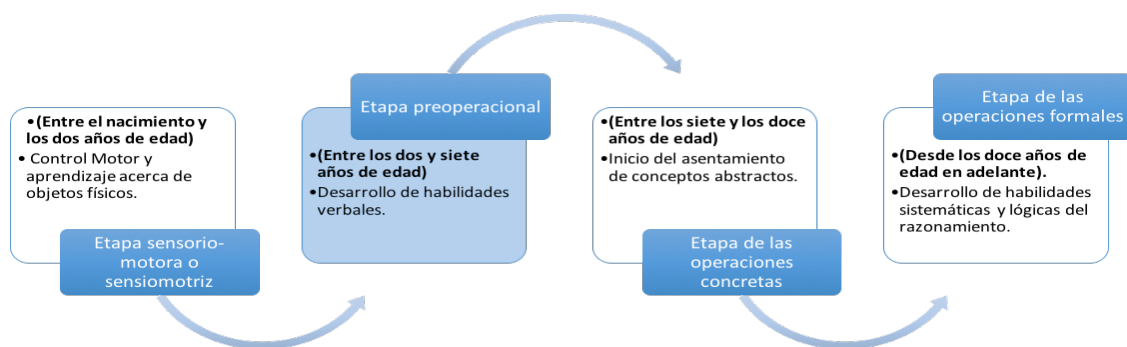


Ilustración 7: Etapas del desarrollo cognitivo de Piaget. Elaboración propia

Por otro lado, se habla también de constructivismo. Todo aprendizaje constructivo se basa en la construcción propia del conocimiento de la persona, producido día a día como resultado de la interacción entre los conocimientos previos de ésta y su relación con el medio que le rodea.

A partir de la experiencia previa del individuo se construye nuevo conocimiento según tres autores diferentes:

- Cuando el sujeto interactúa con el objeto del conocimiento (Piaget, 1952).
- Cuando esto lo realiza en interacción con otros (Vigotsky, 1978).
- Cuando es significativo para el sujeto (Ausubel, 1963).

En todos los casos, el niño es protagonista de su aprendizaje y lo construye por sí mismo. Se pretende desarrollar, con este proyecto, el aprendizaje activo de los estudiantes al participar activamente en las actividades propuestas, enlazar ideas, preguntar dudas y proponer soluciones.

Su interacción con el resto de los estudiantes se activa mediante el compromiso y la responsabilidad, a su vez, debe ser colaborativa a través del trabajo en equipo y constructiva en base a la asimilación de ideas nuevas para dar coherencia y significado.

8.2 ROL DOCENTE/DISCENTE

En todos los casos, el niño es protagonista de su aprendizaje y lo construye por sí mismo. Se pretende desarrollar, con este proyecto, el aprendizaje activo de los estudiantes al participar activamente en las actividades propuestas, enlazar ideas, preguntar dudas y proponer

soluciones. Su interacción con el resto de los estudiantes se activa mediante el compromiso y la responsabilidad, a su vez, debe ser colaborativa a través del trabajo en equipo, mencionado anteriormente, y constructiva en base a la asimilación de ideas nuevas para dar coherencia y significado.

El papel del docente es el de moderador, facilitador, coordinador y participativo al contextualizar las distintas actividades del proceso didáctico. Debe crear un clima armónico y de confianza con los discentes valorando los intereses de estos y sus diferencias, así como conocer sus crecientes necesidades y la situación en la que se encuentran en el ambiente en el que se relacionan, ya sea familiar, educativo o social. Impulsa y acepta la iniciativa y autonomía del alumno. Él fomenta la participación activa individual y grupal con el planteamiento de dudas que necesitan respuestas bien reflexionadas y se basa en el uso de terminología cognitiva como clasificar, analizar, crear, deducir, elaborar, pensar... mediante materiales físicos, interactivos y manipulables como materia prima.

8.3 MODELO PEDAGÓGICO

Para la implantación del proyecto se ha utilizado una modalidad de enseñanza presencial con soporte TIC, pues como ha quedado demostrado la temprana edad de los alumnos y el análisis realizado demuestran que no tienen aún desarrolladas las capacidades necesarias para la realización de actividades de manera autónoma, por lo que se descartan modalidades como el e-learning y b-learning.

8.4 MODELO DE FORMACIÓN Y ROL DE LAS TIC

El avance de las nuevas tecnologías ha revolucionado la forma en la que vive la sociedad actual y las necesidades existentes precisan del uso diario de los avances informáticos y tecnológicos. Es por esto que para la implantación del proyecto se utiliza una modalidad de enseñanza presencial con soporte TIC. Mediante el uso de las TIC, se pretende innovar en el proceso de enseñanza-aprendizaje consiguiendo experiencias didácticas significativas que permitan a los alumnos desenvolverse tanto en el ámbito escolar como en la sociedad actual.

En función a los diferentes niveles educativos, a las características de los estudiantes y las competencias que se pretenden conseguir, se da un uso u otro a las TIC. En la enseñanza presencial sirven como apoyo al integrarlas como recursos de refuerzo en los procesos de enseñanza-aprendizaje. El uso de las TIC permite crear programas y sistemas donde el estudiante, además de dar una respuesta, debe resolver problemas y tomar decisiones contribuyendo al desarrollo de sus capacidades cognitivas. De esta forma, favorece su participación de una manera más activa y, desde un enfoque constructivista, se potencian el compromiso activo del alumno, la participación, la interacción, la retroalimentación y la conexión con el contexto real permitiendo al alumno controlar y ser consciente de su propio desarrollo didáctico.

8.5 DISEÑO TECNO-PEDAGÓGICO DE LA ACCIÓN FORMATIVA

8.5.1 OBJETIVOS FORMATIVOS O DE APRENDIZAJE

Con este proyecto se pretende emplear las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de enseñanza de la lectoescritura de manera que los alumnos puedan mejorar y superar las dificultades y problemas detectados, transformando y tratando de hacer más eficientes las prácticas educativas.

Se desarrolla en la modalidad presencial con soporte TIC encontrando diversas ventajas como el incremento del interés y la motivación del alumno, un aumento de la interacción, desarrollo de la iniciativa, aprendizaje a partir de los errores, alfabetización digital y audiovisual, mejora de las competencias de expresión y creatividad, entre otras.

8.5.2 ESTRUCTURA, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN

MÓDULO 1	MÓDULO 2	MÓDULO 3	MÓDULO 4
Comprensión Lectora	Comprensión Escrita	Caligrafía y Ortografía	Velocidad Lectora

Tabla 6. Estructura del contenido.

Este proyecto se lleva a cabo durante 20 días, de los cuales se dispone de un total de 15 días hábiles para trabajar dedicando 1 hora diaria por sesión.

Se pretende que los niños trabajen las competencias de la lectura, la escritura, la caligrafía y la ortografía, y la velocidad en cuatro módulos en los que se estructura el contenido: Comprensión Lectora, Comprensión Escrita, Caligrafía y Ortografía, y Velocidad Lectora.

En el [Anexo VII](#) se pueden observar diferentes tablas en las que aparecen recogidas y organizadas por módulos, los objetivos, competencias, actividades, temporización, evaluación, los recursos utilizados y la secuenciación de los contenidos.

La secuenciación de los contenidos viene dada por una clara percepción global de estos, de modo que el alumno puede percibir la relación entre los contenidos y esto favorece su aprendizaje significativo. También es necesario establecer claramente la relación entre los contenidos que se plantean y los alumnos a los que se destinan.

Se hace constar asimismo la utilización de un blog y un gestor de contenidos Scoop.it creados para involucrar a la comunidad educativa y a los familiares.

El blog, por una parte, sirve como refuerzo familiar orientando y ayudando a las familias en el uso de las TIC y la búsqueda autónoma de información que, a su vez, les permita colaborar con los alumnos en la superación de las dificultades que se les presenten en el desarrollo de sus habilidades dentro de la lectoescritura.

Por otra parte, se permite el acceso a los docentes como administradores con el objetivo de aportar información y retroalimentarse al mismo tiempo, decisión que viene motivada por los resultados obtenidos en el análisis de necesidades donde tanto el equipo directivo como el equipo docente manifiestan, a pesar de haber recibido formación en TIC, no sacar el mayor rendimiento de éstas y mostrarse muy interesados por conocer las nuevas tendencias y aplicaciones de estas tecnologías.

A su vez, el gestor de contenidos con la plataforma Scoop.it permite a los docentes añadir artículos encontrados en la web, de distintos temas, que pueden actualizar y compartir con el resto de los compañeros.

8.6 METODOLOGÍA GENERAL DE APRENDIZAJE

Este proyecto se ha fundamentado en una metodología cognitiva con un enfoque constructivista y activo. Estas modalidades de aprendizaje proveen la fundamentación estructural para planificar y llevar a cabo las actividades del diseño de aprendizaje, de ahí la estructuración que se presenta.

La importancia, en el tipo de metodología cognitiva seguida en el proyecto, se localiza en promover el procesamiento mental. Las teorías cognitivas destacan la adquisición del conocimiento y estructuras mentales internas, lo que provocan la cercanía del extremo racionalista del continuum epistemológico (Bower y Hilgar, 1981). El aprendizaje, por lo tanto, se vincula más con **qué es lo que saben los estudiantes** y con **cómo lo adquieren** que con lo que hacen (Jonassen 1991b).

Por lo cual, éste, es un **participante muy activo** en el proceso y es lo que se ha tratado de hacer con este proyecto presencial con apoyo de las TIC, incluyendo, como elementos claves en el aprendizaje, la manera en que los alumnos atienden a, codifican, transforman, ensayan, almacenan y localizan la información.

Se considera que los pensamientos, las creencias, las actitudes y los valores también influyen en el proceso de aprendizaje (Winne, 1985) y se ha reflejado tanto en las actividades como en la evaluación de éstas.

Según el cognitivismo el conocimiento es significativo y ayuda a los estudiantes a organizar y relacionar la nueva información con el conocimiento previo. La enseñanza, para ser positiva, se basa en estructuras mentales, esquemas..., y las analogías y metáforas son ejemplos de este tipo de estrategia cognitiva. Otras estrategias dentro de esta metodología pueden ser el subrayado, la esquematización, los mapas de concepto, la mnemónica y los organizadores avanzados (West, Farmer y Wolff, 1991). En este proyecto se utilizan los cuentos y las leyendas con valores y se les pide que identifiquen las ideas principales para colgarlas en la clase o realizar un muro digital en herramientas como Padlet.

El enfoque constructivista que se le ha dado, se fundamenta en varios autores constructivistas que defienden el hecho de que el conocimiento sea una función de cómo el individuo crea significados a partir de sus propias experiencias. Son fundamentales en este proceso tanto los estudiantes como los factores ambientales. Así como el aprendizaje de un vocabulario nuevo se incrementa con la exposición y la sucesiva interacción con esas palabras existentes

en un contexto (en lugar de utilizar el diccionario para aprender su significado), es importante que el conocimiento esté incorporado en la situación en la que se usa. Brown, Collins y Duguid (1989) sugieren que las situaciones realmente producen conocimiento a través de la actividad. Y por eso, el aprendizaje tiene lugar en ambientes reales donde las actividades de aprendizaje están vinculadas con las experiencias vividas por los estudiantes y así se ha tratado de realizar este proyecto. No se aboga por una teoría en concreto, sino que se compenetra la utilidad de cada una seleccionando los métodos apropiados para lograr los mejores resultados en la situación propuesta.

8.7 BLOQUES DE CONTENIDOS

En el [Anexo VII](#) se puede contemplar varias tablas en las que se reflejan las competencias y objetivos, las actividades de aprendizaje, las estrategias metodológicas, los materiales y herramientas utilizadas, los contenidos, temporalización y evaluación.

8.7.1 ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Se organizan las actividades en sus respectivos módulos y en relación a las competencias destinadas a trabajar en las fechas propuestas.

Se realizan en total un número de quince actividades divididas en cuatro módulos.

✚ En el **primer módulo**, trato la Comprensión Lectora. Para desarrollar ésta son necesarias experiencias diarias de lectura por parte del niño, lecturas independientes de historias interesantes apoyadas por la escritura. Trabajar en pequeños grupos para lograr una instrucción focalizada y trabajos colaborativos de reflexión sobre la lectura con otros niños. Por esto se reflejan tres actividades.

1. Primera actividad: Tras leer un cuento, entre todos, que se proyecta en la Pizarra Digital de la clase, los alumnos discuten las ideas principales.
2. Segunda actividad: El segundo día se dedican a realizar un muro Padlet donde tratan de incluir aquellas ideas sacaron del cuento del día anterior. Con esta herramienta pueden colaborar en el trabajo todos al mismo tiempo con la intervención también del profesor, por lo que también puede considerarse un modo de comunicación.
3. Tercera actividad: Esta actividad se realiza en el aula de informática. Allí cada alumno lee una leyenda propuesta por el profesor en el ordenador y seguidamente contestan a un cuestionario sobre la leyenda también en el ordenador realizado con la herramienta Webquest Creator 2.

✚ En el **segundo módulo**, sobre la Comprensión Escrita, un total de cinco actividades:

1. Primera actividad: De nuevo en el aula de informática, los alumnos, mediante una herramienta en el ordenador, pueden inventarse un pequeño relato a partir de una serie de fotografías que ellos eligen.



Ilustración 8: Ejemplo de serie fotográfica

2. Segunda actividad: Jugar a un juego. A través de una aplicación que se instala en los ordenadores del aula de informática, los estudiantes pueden conseguir recompensas dependiendo de los logros conseguidos con el deletreo.
 3. Tercera actividad: Se vuelven a utilizar los ordenadores. Mediante una aplicación de software de la página Constructor 2.0 (Junta de Extremadura), los alumnos escuchan un audio con el que se describen las acciones de un niño desde que se levanta hasta que se va a la escuela. Su misión es la de ordenar las imágenes como describe el audio para después escribir una narración de lo que hace el protagonista.
 4. Cuarta actividad: Se plantea un tema en clase sobre el que los alumnos tienen que escribir un par de renglones. Cuando todos ellos lo tienen listo, se trata de unir lo que cada uno ha escrito y proyectarlo en el proyector de clase de manera que se consiga realizar una historia con sentido para después leerla entre todos.
- ✚ Tres actividades son las que forman parte del **módulo tercero** sobre Caligrafía y Ortografía. La enseñanza y el aprendizaje de estas competencias en los primeros años mejora el nivel de comprensión de textos. Por otro lado, una escritura legible rápida y con poco esfuerzo ayuda a que los estudiantes sean capaces de tener un desempeño académico adecuado y puedan optar a mayores oportunidades de aprendizaje en el futuro.
1. Primera actividad: A través de un vídeo alusivo a la ortografía, los alumnos aprenden sobre el tema proponiendo después palabras que empiezan por las letras visionadas y completando posteriormente una tabla, creada en el ordenador, donde los alumnos pueden añadir más palabras en cada grupo de las letras que aparecían en el vídeo.
 2. Segunda actividad: Se trabaja por grupos. Cada grupo debe buscar palabras homófonas en el ordenador relacionándolas con ejemplos y construyendo frases que seguidamente se cuelgan en clase a modo de cartel. Deben tratar de escribirlo todo correctamente y que la letra sea legible para su exhibición en clase.
 3. Tercera actividad: De nuevo con el ordenador, los estudiantes a través de una herramienta, mejoran la caligrafía con el trazado de las letras que el profesor les pida representar.

- ✚ En el último **cuarto módulo**, sobre la Velocidad Lectora, se termina con cuatro actividades más:
1. Primera actividad: esta actividad es una actividad diaria. Para que los alumnos mejoren la lectura, dedican cada día, antes de cada sesión, quince minutos a la lectura silenciosa.
 2. Segunda actividad: Se acude al aula de informática. Una vez allí, a través de una aplicación en cada ordenador, los alumnos oyen un audio que narra una historia. Mientras escuchan el cuento interactivo, pueden leer los subtítulos que aparecen en la pantalla de dicha historia tratando de llevar el ritmo y, al mismo tiempo, tienen la oportunidad de elegir el camino que tiene que seguir la historia hasta su fin.
 3. Tercera actividad: El profesor proyecta en la pizarra digital una serie de palabras en movimiento que los niños tienen que repetir por turnos. Lo hace empleando una aplicación exclusiva para mejorar la velocidad lectora.
 4. Cuarta actividad: Los alumnos, en el aula de informática, realizan un test de velocidad lectora. Esto ocurre por medio de una herramienta TIC en cada ordenador. Tienen que leer diferentes párrafos y, al terminar, el programa les calcula el tiempo que han tardado y el número de palabras leídas.

8.7.2 RECURSOS DE APRENDIZAJE Y DE SOPORTE

Como se puede ver en el [Anexo VIII](#), se eligen recursos variados, apropiados para la edad de los alumnos, tanto en soporte físico como en soporte digital que favorecen una participación más activa de los estudiantes contribuyendo al desarrollo de sus capacidades cognitivas, al permitir, el uso de las nuevas tecnologías, la creación de programas y sistemas donde, además de dar una respuesta, deben resolver problemas y tomar decisiones.

8.7.3 DESTINATARIOS: ROL DOCENTE Y DISCENTE

Como plantea Salinas (1997), las nuevas modalidades de aprendizaje apoyadas en las TIC realzan la **participación activa del alumno** en el proceso de enseñanza-aprendizaje, la atención a las habilidades intelectuales y emocionales a diferentes niveles, su preparación para asumir responsabilidades, la **flexibilidad** de los alumnos para entrar en el mundo laboral que requerirá formación continua y las competencias necesarias para este proceso.

El rol del alumno está marcado por su propio protagonismo para el desarrollo de su aprendizaje.

A partir de las actividades que se realizan, los estudiantes pueden **construir sus propias estructuras mentales** dándoles la posibilidad de ser **independientes** y **autónomos** y colaborando con sus compañeros mediante el trabajo en equipo.

Como resultado a la implantación de las nuevas modalidades de aprendizaje con apoyo de las TIC, el profesor debe implicarse más con respecto a su preparación profesional y ser usuario de recursos de información y por eso se trata de involucrar al resto de los docentes en este proyecto haciéndoles partícipes y motivándoles mediante la utilización del blog y del gestor de contenidos.

Son una parte esencial del sistema educativo ya que sus conocimientos son importantes para el buen funcionamiento del programa y utilizan esos conocimientos para la **orientación a los alumnos, interviniendo, motivándoles y ayudándoles** en el proceso de aprendizaje. El tutor externo actúa como **facilitador** en todo momento, disipa sus dudas, es **guía**, acentúa su papel de **orientador** y **mediador** en todo el proceso proporcionando a los alumnos los recursos y herramientas necesarios para crear nuevos conocimientos.

8.7.4 DISEÑO DE LA INTERACCIÓN: ESTUDIANTE-CONTENIDO; ESTUDIANTE-ESTUDIANTE; ESTUDIANTE-DOCENTE

La interacción entre el **estudiante y el contenido** es activa y de forma constante. Se produce cuando los estudiantes interactúan con los materiales utilizados obteniendo, en consecuencia, información y conocimiento.

Con este proyecto, se ofrece a los alumnos el contenido en diferentes formatos, como vídeo, textos, audio, etc., además de cuestionarios para comprobar la comprensión. Se trata de desarrollar tareas interesantes y atractivas que les motiven promoviendo su actuación y su interés hacia las diferentes competencias a tratar.

El tipo de interacción **estudiante – estudiante** sucede entre dos o más alumnos independientemente de la presencia del profesor. Se fomenta el trabajo cooperativo y colaborativo además de la interacción y el aprendizaje entre iguales, en el que siempre se ha de tener presente un clima de trabajo agradable que despierte la motivación del alumno. Esta relación juega un papel primordial en la educación de los individuos ya que conduce a un mayor aprendizaje y a una alta satisfacción a causa de la motivación que les produce y la realimentación de conocimientos a partir de sus compañeros.

Se desarrollan actividades como la creación de un muro Padlet o la formación de paneles con palabras homófonas en grupo en las que la interacción de los estudiantes resulta positiva, participando, respondiendo y comunicando para comprender mejor el tema.

Por último, en la interacción **estudiante – docente**, el profesor actúa como guía del alumno, proporcionando información o realimentación cuando el alumno lo necesita. Esta interacción necesita ser dinámica y constante en el aula transmitiendo mensajes de ánimo, donde la comunicación está basada en un estilo conciso, directo, claro, respetuoso y positivo.

En esta propuesta, el profesor está presente durante todo el tiempo. Proporciona realimentación continua a los discentes, aclara sus dudas y refuerza las ideas principales. A su vez, ayuda a incrementar la motivación y el interés de los estudiantes.

8.7.5 ENTORNO VIRTUAL DE APRENDIZAJE Y DISEÑO DE LOS MATERIALES

El entorno tecnológico

Este proyecto se realiza en un entorno de enseñanza en el que existen infraestructuras y materiales adecuados para su desarrollo pudiéndose adaptar sin ningún tipo de complicación por medio del uso de las diferentes herramientas y recursos disponibles. Se puede utilizar la pizarra digital, el proyector, los ordenadores de la sala de informática, etc., y material didáctico gratuito existente en la red como juegos didácticos, cuentos interactivos, aplicaciones y repositorios de actividades. Los ordenadores son revisados por un informático todos los meses por lo que se dispone de equipos operativos y actualizados, con el software necesario instalado para poder trabajar con las herramientas elegidas.

Herramientas de interacción/comunicación y trabajo

Se emplean varias herramientas de interacción, por un lado al poder cambiar la organización de los pupitres dependiendo de la actividad que se desarrolle para facilitar la interacción y la participación. Por otro lado, al ser esta propuesta presencial con soporte TIC, la interacción con el alumno se genera de forma natural con el desarrollo de las actividades. Además, mediante el empleo de herramientas como cuestionarios, entrevistas, una cuenta de correo, el propio blog, etc., se trata de fomentar la interacción dentro y fuera del centro educativo.

La interacción con el tutor externo o la institución educativa se lleva a cabo de forma similar añadiendo la posibilidad de mantener una comunicación telefónica directa cuando sea necesaria.

Se utilizan herramientas tanto convencionales como de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación. El hecho de que sea una clase presencial con apoyo de las TIC, sumado a la temprana edad de los alumnos, hace útil el uso de materiales tradicionales como bolígrafos, lápices, rotuladores, libretas, etc.

En el [Anexo VI](#) están presentes las herramientas multimedia que se utilizan en las distintas actividades además del blog y el gestor de contenidos.

Diseño de los materiales

En esta propuesta se ha dispuesto el uso de materiales fáciles y sencillos en su manejo que, al mismo tiempo, son atractivos y motivadores para los alumnos y que responden al criterio de idoneidad definido en la fase de análisis. Cada situación educativa requiere un diseño de intervenciones didácticas siendo clave el logro de los objetivos planteados y el diseño, que tiene que considerar las características del alumnado tanto evolutivas como personales.

Para el diseño de los materiales se deben integrar el proyecto formativo y el desarrollo del material con los objetivos de favorecer la comprensión de contenido, ayudar a crear en los usuarios del material procesos mentales coherentes y favorecer la transmisión de información y la generación de conocimiento (Gisbert y otros, 2007).

Se puede decir que los materiales utilizados contemplan las características de ser herramientas de interacción/comunicación y trabajo; usabilidad, al poder ser utilizados en diferentes contextos, y reusabilidad, pueden ser reutilizados por otros alumnos en diferentes situaciones. Para reforzar esta afirmación se hace constar que muchos de los materiales utilizados son publicados en el blog con el fin de que puedan ser reutilizados por docentes en sus clases y por los familiares en sus casas y así reforzar el aprendizaje de los estudiantes.

Todos y cada uno de los materiales seleccionados o elaborados están basados en una licencia Creative Commons que permite, ahora y en el futuro, emplearlos a los distintos interesados.

8.7.6 SISTEMAS DE ATENCIÓN Y AYUDA AL ESTUDIANTE

Las ayudas educativas son las que el docente proporciona al alumno mediante los instrumentos que facilitan su tarea, reduciendo el esfuerzo y mejorando la actividad de la clase, orientan al alumno en las dudas y las dificultades para poder conseguir con éxito el objetivo final. Deben poseer un conjunto de características y reunir una serie de condiciones pedagógicas para lograr la predisposición del niño y con ello efectos como:

- Provocar y mantener el interés.
- Aumentar las significaciones y la comprensión.
- Concentrar y reforzar la atención.
- Evitar rechazos y producir agrados.
- Mantener las condiciones óptimas de percepción.
- Acrecentar la actividad del alumno.
- Estimular la creatividad y la imaginación.
- Provocar experiencias compartidas.

En este proyecto, el profesor debe conocer el valor formativo de los recursos que va a utilizar. Las ayudas educativas serán las que el docente proporcione al alumno mediante los instrumentos que faciliten su tarea reduciendo el esfuerzo y mejorando la actividad cotidiana de la clase y le orientará en las dudas y las dificultades para poder conseguir con éxito el objetivo final.

8.7.7 DISEÑO DE LA EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA.

Entre las corrientes que se incluyen en la tendencia de la evaluación del modelo cognitivo-constructivista se puede reseñar la que enfatiza el contenido de la enseñanza como parte fundamental en el proceso enseñanza-aprendizaje. Tiene prioridad la evaluación de los procesos que realiza el docente y su función es la de recoger evidencias acerca del aprendizaje a partir de un procedimiento de búsqueda y descubrimiento de información previsto por el profesor.

El profesor evalúa de forma continua el aprendizaje alcanzado por los alumnos, un aprendizaje consistente en la comprensión de los contenidos desarrollados.

En este proyecto, se realiza una evaluación:

- **Continua.** Se realiza a lo largo del proceso en distintos momentos al inicio, durante y al final del mismo, de modo que los resultados de la evaluación se conozcan durante todo el procedimiento.
- **Integral.** Se involucran las dimensiones intelectual, afectiva, social, motriz y axiológica del alumno, y demás elementos del proceso como las condiciones del entorno socio-económico y cultural que incurren en la enseñanza.
- **Sistemática.** Organizada en etapas planificadas en las que se formulan previamente los aprendizajes a evaluar y se utilizan instrumentos válidos para la obtención de información adecuada y destacada sobre las necesidades y logros de los estudiantes.
- **Participativa.** Porque posibilita la intervención de los demás docentes, directores, estudiantes y padres en el mejoramiento del aprendizaje.
- **Flexible.** Tiene en cuenta las particularidades del contexto donde se desarrolla el proceso: particularidades, necesidades, posibilidades e intereses de cada estudiante, sus diferentes ritmos y formas de aprendizaje para adecuar las técnicas, instrumentos y procedimientos de evaluación.

La evaluación de los aprendizajes tiene como objeto los criterios e indicadores de cada área curricular que se utilizan como referencia para determinar los progresos y dificultades de los estudiantes. Se muestra en la tabla del [Anexo IX](#).

Feedback y seguimiento docente

El Feedback es continuo e inmediato, en las actividades propuestas y en todo momento, puede resolver cualquier duda de los alumnos. Se realiza un seguimiento constante durante el transcurso de las actividades, recabando información a nivel individual y colectivo con la finalidad de mejorar el funcionamiento del trabajo tanto del alumno como del trabajo en equipo.

En el aula se ven tres niveles de Feedback distintos, según las necesidades del momento:

- **A la relación:** cuando se habla al alumno de su identidad: “Tú eres bueno”.
- **A las conductas:** cuando se informa al alumno sobre las acciones que ha realizado: “Lo has hecho muy bien”.
- **A los resultados:** cuando se hace saber al alumno los resultados que ha obtenido: “Lo que has conseguido está muy bien”

El Feedback negativo puede llegar a ser una barrera para el alumno, y por ello, se intenta siempre de reformularlo de manera que se convierta en positivo, de esta manera, se puede potenciar las habilidades de los estudiantes y facilitar su aprendizaje.

Actividades y recursos de evaluación

La evaluación se lleva a cabo con el fin de conocer el grado de adquisición de las competencias y objetivos establecidos.

Para poder valorar este progreso se utilizan tres tipos de evaluación:

- Evaluación **diagnóstica**, al principio de la acción formativa para conocer el grado de conocimiento del alumno.
- Evaluación **formativa**, durante el desarrollo de la acción educativa. Mediante las tareas propuestas, se evalúa tanto el proceso como el producto realizado por los estudiantes. El docente, por un lado, tiene que tomar notas y apuntes en relación a fases del proceso en los que no obtiene un resultado que poder analizar con detenimiento. Por otro lado, utiliza rúbricas y escalas de puntuación, y puede evaluar el resultado de las actividades (miniquiz, padlet) analizando los resultados de éstas. (Ver Anexos X)
- Evaluación **sumativa**, de la que resultará el grado de adquisición de objetivos y conocimientos alcanzado al final de la acción formativa.

La evaluación del proceso

Mediante esta evaluación se valora el desarrollo de la acción formativa en la que estamos inmersos, lo que permite saber si se están cumpliendo los objetivos de la fase para conocer la existencia, si existe, de algún problema que perjudique al proyecto. Esta evaluación se realiza durante todo el proceso de aprendizaje:

Criterios de evaluación	Recursos de evaluación/instrumentos
Cumplimiento de los objetivos de la fase.	Actividades y ejercicios Revisión continuada de trabajo
Cumplimiento de la planificación	Observación propia Entrevistas informales
Dificultades técnicas a la hora de realizar las sesiones.	Comunicación:
Interés, por parte del tutor externo, hacia la propuesta	- Interacción profesor-alumno
Implicación y participación de forma activa de los alumnos	- Diálogo didáctico: observación y escucha.
La propuesta es bien acogida tanto por los alumnos, como por los docentes y familiares.	- Preguntas: individuales o colectivas.
Feedback positivo del tutor externo	Lista de control Comunicación permanente con el tutor externo.

Tabla 7. Evaluación del proceso.

La evaluación final

Gracias a la evaluación final del proyecto, se permite conocer y valorar si se han alcanzado los objetivos de la propuesta además de comprobar el desarrollo de las capacidades de los estudiantes y emitir un informe final sobre el proyecto realizado en relación a aspectos como su viabilidad. Esta evaluación está conformada a partir de las distintas evaluaciones de proceso realizadas y la evaluación final que se lleva a cabo una vez finalizada la propuesta donde se aplican instrumentos y criterios como los que se presentan en la siguiente tabla:

Criterios de evaluación	Recursos de evaluación/instrumentos
Consecución de los objetivos propuestos.	<ul style="list-style-type: none">- Evaluación de los alumnos- Interacción con el tutor- Blog- Observación en clase- Cuestionarios- Observación- Entrevistas- Lista de control
Involucración positiva de las familias	
Los alumnos se han sentido motivados y contentos con el proyecto	
Dificultades técnicas a la hora de realizar las sesiones.	
Los contenidos se han desarrollado de acuerdo al diseño y la planificación programadas.	
Se establecen propuestas de mejora.	
Adecuada elección de las herramientas tecnológicas.	
Valoración del proyecto por parte del equipo docente y entorno familiar.	
Existe un feedback positivo por parte del tutor externo	
	Comunicación permanente con el tutor externo.

Tabla 8. Evaluación final.

Propuesta de evaluación

Se elabora una propuesta de evaluación de esta implementación con el fin de asegurar la calidad e idoneidad de nuestro producto (revisión de enlaces, contenido, tipo de actividades, secuenciación de las mismas...). Para ello se desarrollan una serie instrumentos y procedimientos de evaluación a utilizar como cuestionarios a los docentes y a los familiares. Por medio del feedback continuo con el tutor externo y con los alumnos además de la observación directa es posible también detectar cualquier tipo de anomalía que se presente para poder dar solución.

Tal y como se ha reflejado anteriormente a lo largo de la presente memoria, las pruebas realizadas para identificar y situar el nivel de competencia que los alumnos presentan en la lectoescritura, se repiten a la finalización del proyecto. Estas pruebas se muestran en el [Anexo I](#).

INSTRUMENTOS	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN A UTILIZAR
Cuestionario a los docentes.	Se realiza un cuestionario a los docentes del centro para conocer su opinión sobre la implementación.
Cuestionario a los padres.	Se realiza un cuestionario a los familiares para que evalúen lo que les ha parecido este proyecto.
Feedback tutor externo.	Se pedirá al tutor externo que evalúe la aplicación de la implementación de nuestro proyecto.
Feedback alumnos.	Se preguntará a los estudiantes destinatarios de esta propuesta lo que les ha parecido, lo que más les ha gustado y lo que menos.
Observación directa.	Observación por parte del diseñador de proyecto del comportamiento en general y la respuesta tanto de los docentes y equipo directivo como de los alumnos y padres en relación a la propuesta.

Tabla 9. Propuesta de evaluación.

9. DESARROLLO



Ilustración 5: Fase del modelo ADDIE en la que se encuentra el proyecto. Elaboración propia

9.1 DESCRIPCIÓN DE LAS PRINCIPALES DECISIONES Y ACCIONES

El motivo por el que se opta por una modalidad de enseñanza presencial con soporte TIC viene motivado principalmente por el análisis realizado, la observación propia, recomendaciones y opiniones del tutor externo y el grado de desarrollo que los alumnos presentan no solo a nivel madurativo sino también en relación a la competencia de la lectoescritura y sus capacidades para desarrollar actividades de forma autónoma como pueden ser a través de entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje (EVEA). A través del soporte con TIC, se pretende innovar el proceso de enseñanza-aprendizaje permitiendo a los alumnos conseguir experiencias didácticas que les permitan desenvolverse tanto en la escuela como en la sociedad actual.

Se desarrollan competencias importantes para conseguir el progreso de los estudiantes en la lectoescritura y, para ello, se divide el programa en cuatro módulos destinando cada uno de ellos a trabajar la Comprensión Lectora, la Comprensión Escrita, la Caligrafía y Ortografía, y la Velocidad Lectora.

El desarrollo de cada módulo se lleva a cabo mediante un conjunto de actividades diseñadas para trabajar las destrezas citadas anteriormente tanto de manera individual (lectura introductoria, realización de cuestionarios, narraciones) como colectiva (lectura en grupo, búsqueda de palabras homófonas, muro Padlet).

De esta manera se logra una participación activa de los discentes que les permite la construcción de su propio conocimiento.

En el **módulo primero** se incluyen una serie de actividades que tratan lecturas de historias interesantes apoyadas por la escritura y en las que se trabaja la reflexión sobre el texto. Se desarrolla la Comprensión Lectora a través de cuentos y leyendas atractivas que introduzca a los alumnos a la lectura. Para la realización de un OA de elaboración propia como es la MiniwebQuest, que se crea para la actividad número tres, con la intención de transmitir alegría con los colores, sin llegar a ser demasiado llamativos para que no puedan distraer la atención de los alumnos, con una letra de un tamaño apropiado que resulta familiar y similar a la escritura realizada a mano.

La Comprensión Escrita, se desarrolla en el **segundo módulo**, consta de cinco actividades predominando entre ellas las narraciones que ayudan al progreso de los estudiantes en la escritura. Se trata de actividades motivadoras y atractivas, con historias que invitan a escribir y desarrollar su creatividad, se establecen en un orden que evita la monotonía y todas ellas se eligen por la sencillez de sus dibujos y facilidad de utilización, a su vez, se intenta integrar aquellas actividades en las que la voz del locutor es una voz infantil, lo que hace que los niños se sientan identificados y más dispuestos a la hora de participar.

El **módulo tres** trata la Caligrafía y la Ortografía. Se sabe que la enseñanza y aprendizaje de estas competencias en los primeros años del alumno, mejora su nivel de comprensión de textos y que el desarrollo de una escritura legible rápida y con poco esfuerzo, ayuda a los estudiantes a tener un desempeño académico adecuado y a poder optar a más oportunidades de aprendizaje en un futuro.

En este apartado se diseñan tres actividades destinadas a incrementar su vocabulario, a evitar la confusión de las palabras homófonas más básicas y a practicar la caligrafía tratando de conseguir de este modo una “escritura legible rápida y con poco esfuerzo”.

Las actividades elegidas para este módulo son:

Un vídeo para la primera actividad, atractivo para los alumnos por sus colores alegres y dibujos sencillos, con voz infantil, características beneficiosas para el desarrollo del ejercicio.

La realización de un OA para la segunda actividad que consiste en una sopa de letras, para convertirla en algo divertido y entretenido, se decide colgar en el muro Padlet por la sencillez de uso de la herramienta y posibilidad de compartir la actividad. Se realiza con un tamaño adecuado para facilitar la visualización de las letras y se añaden pistas de color para facilitar la tarea a los alumnos.

Para continuar con el desarrollo de la caligrafía se usa una herramienta en el ordenador que permite a los alumnos el trazado de las letras y observar después el recorrido del trazo que hacen. Se elige por su sencillez, en la que los alumnos disponen de una cuadrícula que pueden graduar a más grande o más pequeña para facilitar el ejercicio.

El último **bloque** que se trabaja es el **cuarto**, correspondiente a la Velocidad Lectora. Las actividades que se diseñan para este módulo están orientadas hacia la mejora de la velocidad en la lectura por parte del alumno.

La primera de ellas y principal está pensada en que se lleve a cabo todos los días del 02 de mayo al 22 de mayo y consiste en la lectura silenciosa durante 15 min. De esta manera, se hace hincapié en la adquisición y mejora de habilidades y destrezas lectoras como la velocidad, la ampliación del campo visual y la memoria.

Con este fin se diseñan igualmente las últimas actividades de este proyecto. Se procura, como con las tareas anteriores, que sean motivadoras y atractivas para los alumnos.

La segunda actividad se elige porque, además de esto, contribuye al desarrollo de sus actividades cognitivas al ser ellos mismos quienes tomen la decisión de elegir un camino u otro en la historia relatada, favoreciendo al mismo tiempo la participación activa de la que se habla anteriormente y la que se trata de conseguir durante todo el proceso.

El penúltimo día se dedica a realizar la tercera actividad. Se selecciona ésta porque parece divertida para los niños sin olvidar el objetivo principal que es mejorar su velocidad lectora.

Por último, los alumnos realizan un test de velocidad lectora como última actividad. Esta actividad puede resultar motivadora para los estudiantes al compartir sus resultados y querer mejorarlos con respecto a sus compañeros. Es una actividad sencilla en el uso, de fácil lectura, donde el texto aparece sobre un fondo blanco que ayuda a no distraer a los lectores.

Cada actividad se diseña para que corresponda a un día del calendario y a 45 minutos de duración, tiempo suficiente para dedicarle a la tarea, ya que 15 minutos diarios se destinan a la lectura silenciosa y, por consiguiente, restan 60 minutos al día para dedicar a la competencia planteada en la planificación. Una hora resulta tiempo suficiente y adecuado para conseguir los objetivos propuestos sin sobrecargar al alumno.

En cuanto a la evaluación, ésta se lleva a cabo mediante la observación directa del docente en primer lugar, porque así puede valorar el esfuerzo y el progreso de cada discente. Se trata de una evaluación continua, se realiza en distintos momentos del proceso; integral, porque se involucran la dimensión intelectual, afectiva, social, motriz y axiológica del alumno; sistemática, ya que está organizada en etapas planificadas y se utilizan instrumentos como escalas de puntuación, rúbricas, operación de cálculo a través de la que se podrá conocer la velocidad lectora del alumno sobre cualquier texto, y una plantilla de respuestas correctas para evaluar el cuestionario de la MiniwebQuest. ([Anexo X](#)). La evaluación es también participativa al posibilitar la intervención de demás docentes y familiares; y flexible, porque se tienen en cuenta las particularidades de cada estudiante.

Velocidad lectora

Tiempo invertido en la lectura del texto, expresado en palabras leídas durante un minuto. Para su cálculo se multiplica el número de palabras del texto por 60 dividiendo el resultado obtenido entre el número de segundos que el alumno/a haya tardado en leer el texto dando como solución las palabras leídas por minuto (p.p.m).

$$\frac{\text{N}^\circ \text{ de palabras del texto X } 60}{\text{N}^\circ \text{ de segundos que tarda en leer el texto}} = \text{p.p.m}$$

El valor de cada módulo es del 25%, por lo tanto, mediante la suma de todos ellos se conocerá el progreso de los estudiantes tras este proyecto.

En el Anexo XIII se muestran diferentes capturas relacionadas con las distintas actividades mencionadas en este apartado.

9.2 MATERIAL, GUÍA, HERRAMIENTAS

A continuación, en relación con este apartado de decisiones y acciones vinculadas al proceso de desarrollo de este producto, se señala que tal como queda patente anteriormente el motivo por el que se crea un blog y un gestor de contenidos es responder a varias necesidades detectadas y cumplir con algunos de los objetivos específicos de este proyecto, que tratan por un lado de involucrar al resto de la comunidad educativa en el desarrollo y refuerzo de la lectoescritura a través de las tecnologías de la información y la comunicación en el ámbito familiar y ofrecer pautas a los estudiantes, familiares y profesores para el uso eficaz de las TIC, poniendo énfasis en la orientación y ayuda para la búsqueda autónoma de la información.

El blog sirve como refuerzo familiar al orientar y ayudar a los familiares en el uso de las TIC y, a su vez, permite poder colaborar con sus hijos en las dificultades que estos puedan presentar en el dominio de la competencia de la lectoescritura.

Los docentes gozan de permiso como administradores del blog, de este modo pueden igualmente aportar información, enriqueciendo el blog, y retroalimentarse al mismo tiempo. Con esta decisión se responde a la necesidad educativa que se identifica cuando, el equipo docente y directivo, manifiesta no haber sacado el mayor rendimiento de las nuevas tecnologías de la información pese a la formación que han recibido, y se muestran interesados por conocer las nuevas tendencias o aplicaciones de estas tecnologías.

El diseño que se lleva a cabo en el blog, trata de ser sencillo pero atractivo con colores suaves y armoniosos a la vez que refrescantes, intentando crear una atmósfera de calma y equilibrio que capte la atención y genere una experiencia positiva a la persona que interactúa con él. La letra, de tamaño adecuado para no dificultar su lectura, y las entradas, se presentan de forma visual, claras y llamativas. Se opta por esta decisión en lugar de apostar por algo excesivamente elaborado y denso que pueda generar rechazo. Con él, se pretende motivar y animar al usuario para que aproveche el uso de la herramienta.

Para la cabecera se crea una imagen propia mediante la página www.canva.com, con la que se sintetiza el tema sobre el que tratará el blog.

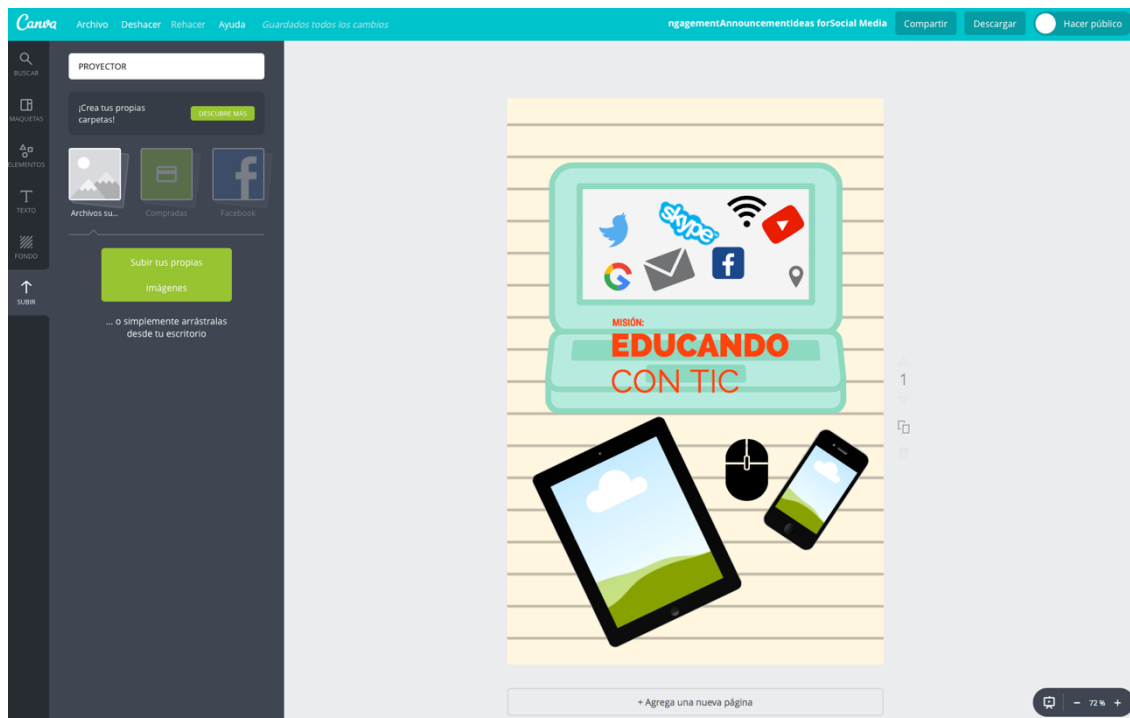


Ilustración 9. Captura de imagen de la realización de la cabecera para el blog.

Las entradas que se incluyen en el blog se escriben como una primera toma de contacto, con el objetivo de orientar a los padres, introducirlos en el mundo de las nuevas tecnologías y demostrar que su uso no tiene por qué conllevar un significado negativo. Con relación a esto, se introduce un pequeño texto en el blog a modo de presentación situado a la derecha de la página principal, con un mensaje positivo y motivador.

Los demás apartados de los que consta el blog, son:

- Un buscador, para que permita al usuario la búsqueda sobre una información determinada.
- Un glosario, de fácil localización, debajo de la cabecera de la página. En él aparecen los términos más utilizados en el mundo de las nuevas tecnologías y podrá ser consultado siempre que se necesite.
- Juegos educativos y actividades en familia, espacio donde se pretende vincular páginas de juegos y actividades para que los alumnos puedan seguir practicando la lectoescritura con ayuda de sus padres.
- Otros blogs interesantes, donde aparecen otros sitios en los que se trata la misma temática y donde se puede consultar más información al respecto.
- Translate, traductor de Google, que permite, mediante una selección múltiple, elegir cualquier otro idioma al que necesita ser traducido en caso de que el castellano no sea el idioma natal del usuario.

La creación del **gestor de contenidos** se realiza a través de la aplicación Scoop.it. Con esta herramienta se permite a los docentes añadir los artículos encontrados en la web sobre algún tema interesante para tener un rápido acceso a ellos cuando los necesiten, actualizarlos y compartirlos con el resto del equipo.

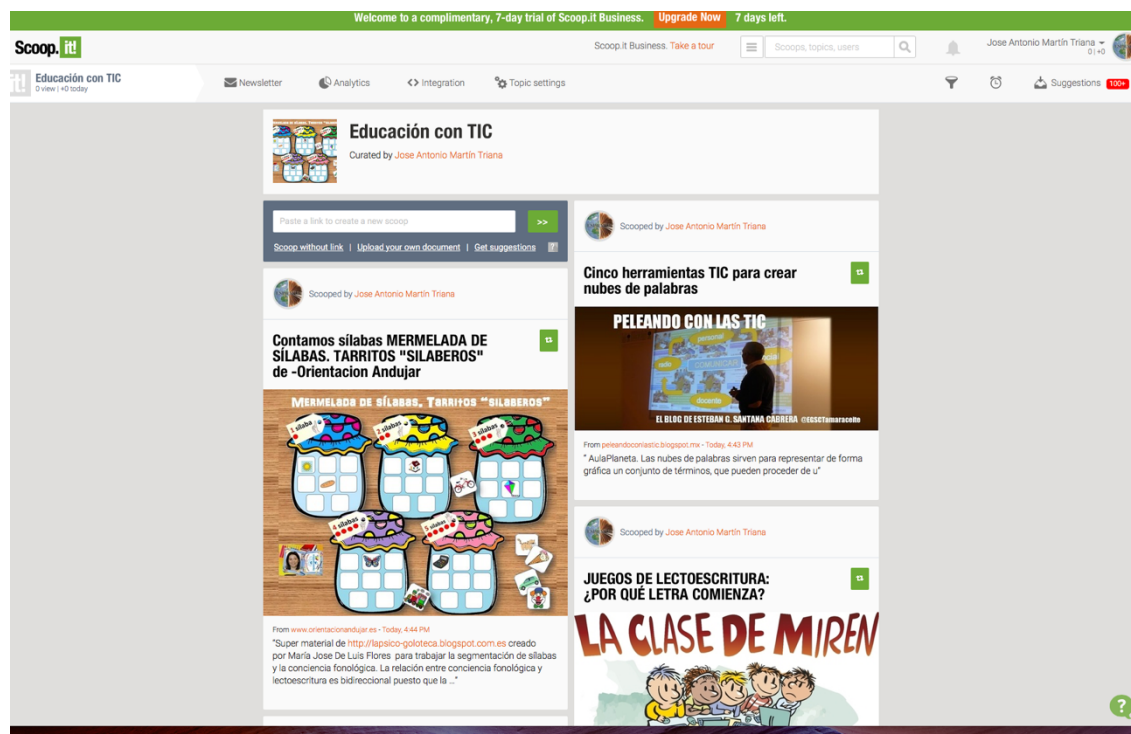


Ilustración 10. Captura de imagen de nuestro gestor de contenidos.

Se elige la aplicación Scoop.it, porque permite un diseño, al igual que el del blog, sencillo y fácil de utilizar, con el que se pueden editar los títulos de los artículos que se quieran publicar, etiquetarlos, cambiarlos de lugar o compartirlos por Facebook, Twitter, e-mail, etc.

9.2.1 GUÍA DE USUARIO

Este proyecto está basado en la modalidad presencial con soporte TIC, se diseña de manera que los alumnos, por los motivos que se mencionan anteriormente, no trabajan la presente propuesta en entornos virtuales de aprendizaje como pueden ser Moodle o LAMs.

Por lo tanto, no se opta por realizar las actividades a través de estos entornos virtuales. Todas las actividades se realizan en clase con la ayuda del docente que asume el rol de guía y facilitador.

Es por este motivo, que se decide presentar, como guía de usuario, un manual que permite tanto a los alumnos como a las familias, conocer en qué consiste este proyecto y las partes en las que se divide. En él, se expone de forma clara qué actividades se realizan además de la temporalización de cada una de ellas. ([Ver Anexo XII](#))

Asimismo, tienen también a su disposición una guía de usuario acerca del blog creada con el objeto de proporcionar a las familias los conocimientos necesarios para navegar y utilizar el blog sin dificultades, esta guía se facilita vía email. ([Ver Anexo XII](#))

9.3 DATOS DE ACCESO

Se procede a facilitar los datos de acceso a los productos desarrollados y los materiales utilizados mediante una tabla que se puede observar en el [Anexo XIV](#).

10. IMPLEMENTACIÓN Y EVALUACIÓN



Ilustración 11: Fase del modelo ADDIE en la que se encuentra el proyecto. Elaboración propia

10.1 PREPARACIÓN DE LA IMPLEMENTACIÓN

10.1.1 PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN PILOTO

Se realiza la preparación de la implementación mediante una propuesta en la que se trata de dar respuesta a qué se implementa, cuándo se implementa (fechas y duración) y quién participa en ella. Esto se puede observar en la tabla detallada al respecto del [Anexo XV](#).

10.1.2 PROPUESTA DE EVALUACIÓN

Se elabora una propuesta de evaluación de esta implementación ([ver apartado 8.7.7](#)) con el fin de asegurar la calidad e idoneidad de este producto (revisión de enlaces, contenido, tipo de actividades, secuenciación de las mismas...). Para ello se desarrollan una serie de instrumentos y procedimientos de evaluación a utilizar como cuestionarios a los docentes y a los familiares. Por medio del feedback continuo con el tutor externo y con los alumnos además de la observación directa se pueden también detectar cualquier tipo de anomalía que se presente y proceder a solucionarla.

Tal y como se refleja anteriormente a lo largo de este proyecto, las pruebas que se realizan para identificar y situar el nivel de competencia que los alumnos presentan en la lectoescritura, se vuelven a repetir a la finalización del proyecto. Estas pruebas se pueden encontrar en el [Anexo I](#).

10.2 IMPLEMENTACIÓN

Se describe cómo se ha llevado a cabo esta implementación recogiendo las diferentes acciones realizadas durante los días destinados a la ejecución de esta prueba piloto.

Se facilitan los datos de acceso al producto implementado y evaluado, a través de diferentes enlaces e instrumentos diseñados para ello. Se indican también las acciones, tiempos y personas implicadas además de mostrar evidencias del proceso de implementación y se muestran evidencias de la implementación. En el [Anexo XVI](#) se muestra de forma breve a modo de diario cómo se ha llevado a cabo la prueba piloto.

Mencionar que las personas implicadas en esta implementación han sido los propios alumnos, el tutor externo y el autor del proyecto además del tutor colaborador, el cual ha marcado las directrices y pautas de esta fase.

Han sido muchas sesiones las que se han llevado a cabo con este grupo de Primaria y gracias a esto se ha podido observar una mejora progresiva en relación con el dominio de la lectoescritura que seguirá aumentando en el futuro gracias a la implicación y motivación que los alumnos han mostrado a la hora de aprender empleando las TIC.

10.3 EVALUACIÓN

En este apartado trata sobre si este proyecto consigue los objetivos planteados. Se lleva a cabo una evaluación de la implementación piloto continua y sistemática.

10.3.1 ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS

Mediante la observación directa, el feedback continuo con el tutor externo y los alumnos, y otros instrumentos creados para evaluar como cuadros de rúbricas y escalas de puntuación ([Anexo XVII](#)) se puede conocer en qué grado los alumnos han conseguido los objetivos propuestos. La existencia de sistemas de autoevaluación integrados en algunos de los juegos y actividades ha facilitado y agilizado la evaluación de la implementación. Para finalizar, se vuelve a repetir, el último día de la prueba piloto, la misma prueba que se realiza durante la fase de análisis de este proyecto con el fin de identificar, situar, contrastar y comparar el nivel de competencia de lectoescritura que los alumnos presentan al inicio de este proyecto y una vez finalizado el mismo, estas pruebas son las que aparecen en el Anexo I.

Por otro lado, a través de la observación directa y el trabajo en equipo, se evalúa también de forma integral la involucración del alumno en lo que refiere a la dimensión axiológica, mediante una escala de puntuación ([Anexo XVIII](#))

Otros instrumentos que se utilizan para la evaluación de esta implementación piloto y el proyecto son los cuestionarios. Se realizan cuestionarios a los alumnos, familiares y equipo docente. Se puede ver una tabla donde se refleja de modo claro y sencillo la planificación establecida para aplicar los distintos instrumentos de evaluación en el [Anexo XIX](#).

Las personas implicadas en esta evaluación son las mismas que participan en el desarrollo de la implementación: tutor externo, alumnos y autor del proyecto, además del resto del equipo docente y familias.

10.3.2 RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE LA IMPLEMENTACIÓN

Los resultados de la evaluación del proceso de implementación están basados en los datos que se obtienen a través de la observación directa, el feedback con el tutor externo y con los alumnos, las diferentes actividades que se llevan a cabo a lo largo de los cuatro módulos que conformaban esta prueba piloto, y el análisis y contraste de la prueba final, y de esta forma se puede conocer el grado de éxito alcanzado mediante la implantación del proyecto en un contexto real. Durante el desarrollo de la misma no se producen grandes contratiempos que hayan obstaculizado gravemente la correcta puesta en marcha de la prueba resultando una experiencia positiva, gratificante y enriquecedora para todos los agentes implicados.

10.3.2.1 EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Atendiendo a los gráficos presentados en el [Anexo XXI](#) se puede observar una clara evolución en el nivel de desarrollo que los alumnos presentan en relación con la lectoescritura, este progreso es fruto del trabajo continuado a través de las diferentes sesiones que se llevan a cabo durante la implantación.

Para evaluar la competencia lectora se emplean cuadros de rúbricas, donde los criterios que determinan un mayor dominio de la lectura van de menor a mayor atendiendo a los ítems “Lectura silábica”, “Lectura vacilante”, “Lectura corriente” y “Lectura expresiva”; y cuadros de escalas de puntuación, donde los criterios se puntúan atendiendo a si se interpretan bien la pausas, si la entonación es adecuada, si el alumno vocaliza bien, si capta el tono del texto y comprenden el mensaje del autor del cuento, si enfatizan leyendo, si la velocidad es adecuada, si es capaz de localizar información específica y si tiene una opinión personal sobre el contenido del texto.

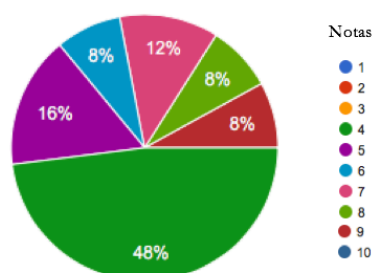
Si se analizan los gráficos obtenidos en los diferentes bloques que se han llevado a cabo, los cuales se evalúan mediante rúbricas y escalas de puntuación, y tomando como ejemplo concreto la última actividad realizada, “La leyenda de los unicornios” con la primera actividad “El concurso de disfraces”, se observa cómo los alumnos van adquiriendo un dominio progresivo en esta competencia cuyos resultados van mejorándose a medida que se realizan las actividades. Esta comparación demuestra cómo en una fase inicial algunos de los alumnos mantienen una lectura silábica que va desapareciendo hasta alcanzar un mejor desarrollo lector como demuestran los resultados.

La competencia escrita, que se evalúa mediante escalas de puntuación, las cuales valoran la presentación u orden del interlineado, la legibilidad, la ortografía, la regularidad y uniformidad de las letras, el nivel de creatividad y interés por la actividad, se desarrolla de la misma forma que la competencia anterior. Tomando de ejemplo y contrastando las imágenes pertenecientes al diagrama donde se evalúa el nivel de ortografía de la actividad del día 8: “Relato a partir de fotografías” con el gráfico correspondiente a la evaluación de la ortografía en la actividad del día 12: “La leyenda de los unicornios”, se observa nuevamente como las destrezas de los alumnos mejoran paulatinamente obteniendo calificaciones mejores en los ítems “Bien” y “Muy Bien” en lugar de “Mejorable” y “Deficiente” tal y como ocurre en una fase inicial.

En cuanto a los resultados obtenidos en la prueba de lectoescritura, se observa una mejoría considerable en los resultados obtenidos durante la realización de esta prueba.

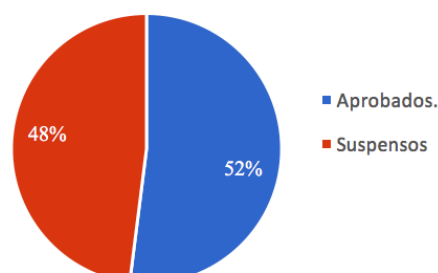
Si se tiene en cuenta la prueba realizada durante la fase de análisis donde un 48% de los estudiantes habían suspendido el ejercicio, es evidente cómo el desarrollo del proyecto ha supuesto una mejora significativa y beneficiosa para aumentar y mejorar la destreza de los alumnos en relación con el dominio de la competencia lectoescritora.

Resultado 3ª Prueba lectoescritura realizada durante la fase de análisis



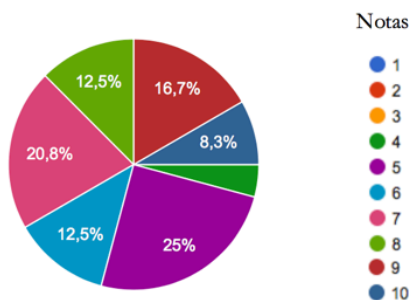
Gráfica 1. Prueba lectoescritura inicial

Total resultados 3ª Prueba lectoescritura



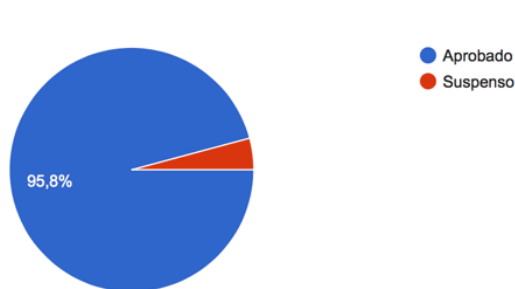
Gráfica 2. Prueba lectoescritura inicial

Resultado prueba final de lectoescritura realizada durante la fase de implementación



Gráfica 3. Prueba lectoescritura final

Total resultados prueba final de lectoescritura



Gráfica 4. Prueba lectoescritura final

10.3.2.2 EVALUACIÓN DEL PRODUCTO DISEÑADO Y DESARROLLADO Y DE LA IMPLEMENTACIÓN

En el [Anexo XX](#) se pueden ver los diagramas resultados de los cuestionarios realizados por los [alumnos](#), [equipo docente](#) y [familias](#) a través de los cuales queda reflejada la valoración de este producto y la implementación del mismo.

Se puede decir que este proyecto tiene una muy buena acogida. Es una experiencia positiva en la que en cada momento se reciben evidencias tangibles y concretas por parte de los alumnos, los cuales han participado siempre mostrando un alto grado de motivación e implicación transmitiendo además cariño e ilusión. Estas ganas de trabajar y participar en las tareas, indican claramente que disfrutan aprendiendo con las TIC, como ejemplo concreto hubo peticiones colectivas y de forma reiterada para poder seguir realizando las actividades una vez finalizadas las sesiones, por lo que se decide compartir y publicar en el blog, mediante enlaces, todas las actividades que se han llevado a cabo para que los estudiantes puedan realizarlas desde casa.

Como se [representa en las figuras](#), es evidente la satisfacción por parte del equipo docente el cual ofrece una opinión positiva y una valoración favorable de este proyecto.

En cuanto al tutor externo, queda patente el interés durante todo el proceso y manifiesta que la propuesta es interesante y viable. Agradece que se haya realizado este proyecto en su clase, el trabajo con los niños y la variedad de actividades realizadas, facilitando de este modo, el poder introducir a los alumnos en este nuevo mundo de las tecnologías de la información y la comunicación. Como aspecto negativo, menciona que es conveniente y necesario un mejor mantenimiento del material para que las clases resulten más productivas. Prueba de ello es el cable que conecta el ordenador con la pizarra digital, no está en buen estado, y cuando se manipula, ésta pierde la función táctil (se produce durante la segunda actividad que se realiza con los niños el día 9 de mayo, por este motivo los niños utilizan el ordenador del tutor para realizar el juego con los cursores de movimiento). Este tipo de incidencias se producen de forma ocasional y tiene fácil solución según declara el tutor externo.

En lo referente a los resultados de los [questionarios realizados a las familias](#) se puede ver en los diagramas que los datos obtenidos son bastante satisfactorios. La mayoría de los encuestados está totalmente de acuerdo en que este proyecto estimula el aprendizaje de sus hijos y que permite la adquisición de competencias y habilidades beneficiosas para la lectoescritura cuyo desarrollo puede, a su vez, permitir el progreso de otras capacidades y aptitudes no solo en el proceso de aprendizaje sino también en el plano personal. Además, en lo concerniente a la creación del blog con el objetivo de implicar a las familias en nuestro proyecto, la respuesta ha sido positiva, la mayoría ven esta herramienta útil para instruir y acercar las nuevas tecnologías de la educación al resto de la comunidad educativa.

10.3.2.3 IMPACTO Y VALOR PARA LA ORGANIZACIÓN

Se puede decir que **el impacto previsible en la organización** es difícil de conocer aunque muy alentador.

Por un lado, el tutor externo se muestra interesado en todo momento y según ha manifestado tiene intención de seguir trabajando de forma cotidiana en clase empleando, siempre que pueda las TIC, tal y como se ha desarrollado con nuestra implementación, pues ha observado el gran nivel de motivación, participación e interés que genera en el aula además de fomentar muchos hábitos o destrezas productivos como son la coevaluación, el trabajo autónomo, trabajo en grupo, capacidad de análisis, etc.

Por otro lado, la creación del blog y del gestor de contenidos ayuda a que el equipo docente se mantenga informado y actualizado en lo relacionado con las nuevas tendencias y formas de enseñanza en educación además de completar y formar al equipo docente en lo referente a las TIC.

Es una excelente oportunidad para despertar y reactivar el interés y la motivación hacia nuevas formas de enseñanza en el marco de las nuevas tecnologías de la educación con las que se consigue motivar a los alumnos con herramientas y aplicaciones que son sumamente familiares para ellos.

Por otro lado, el tutor externo hace mención que tras varias charlas con otros profesores del centro y en especial con el secretario del mismo, que es el encargado de todo el área de informática, se decide incluir el blog creado para este proyecto dentro de la página oficial del centro, pues lo encuentran muy productivo, interesante, útil y beneficioso para todo el equipo docente y el resto de la comunidad educativa que aquejaba, como bien queda reflejado en la fase de análisis, no poseer una formación eficiente en el uso de las TIC además de no saber cómo sacar un mejor partido de las nuevas tecnologías entre otras carencias asociadas a este sector.

Por último existe una justificación y necesidad que apoya a este proyecto amparado a nivel estatal por el Real decreto 126/2014 del 28 de febrero y a nivel autonómico por el Decreto 97/2015 del 3 de marzo en los cuales se hacen mención a la competencia digital como una de las siete competencias básicas que deben desarrollarse en Educación Primaria dedicando para ello un número de sesiones obligatorias a la semana. En base a esto, tras varias charlas informales mantenidas con nuestro tutor externo, él admite y valora el gran potencial y utilidad que tiene un proyecto de este tipo para este centro o cualquier otro, pues este tipo de sesiones que la ley marca cumplir, se cubren perfectamente con una propuesta como la que se ha llevado a cabo mejorando no solo la práctica educativa sino facilitando a su vez la labor docente.

Como contrapunto a todo lo expuesto, existe una gran diferencia generacional en los docentes del centro, y aunque los profesores más jóvenes se sienten atraídos por la idea de innovar y modernizar sus clases mediante las TIC, los maestros de mayor edad son algo más reticentes a la hora de emplear estas nuevas tecnologías para la educación optando por permanecer en la zona de confort y emplear métodos tradicionales de enseñanza.

10.3.2.4 VALORACIONES DE POSIBLES MEJORAS DEL PRODUCTO REFERIDAS AL DISEÑO O EL DESARROLLO.

En cuanto a las **sugerencias de mejora o modificaciones aconsejables para el diseño o desarrollo del proyecto**, se podría mencionar:

1. Un funcionamiento adecuado, actualización y modernización de las herramientas y equipos tecnológicos.
2. Especificar los requisitos técnicos necesarios para la realización de las actividades a nivel de software y hardware.

3. Clarificar las instrucciones de las actividades empleando ejemplos o apoyo de otros medios audiovisuales que faciliten la comprensión de la actividad y fomenten el trabajo autónomo.
4. Garantías de una conexión rápida y segura a Internet que permita trabajar sin ningún tipo de dificultad. Aunque en este caso no se ha tenido problema, sí era un poco lenta la conexión de la que se disponía.
5. Una de las actividades que menos éxito ha tenido en los alumnos ha sido la lectura silenciosa de 15 minutos que se realizaba cada día, esto puede cambiar si se sustituye el libro tradicional por cuentos interactivos cortos y atractivos adaptados a la edad de los estudiantes, preparados en los ultra portátiles y programados para cada día. De esta manera seguramente se consigue una mayor motivación a la hora de leer.
6. Como se ha comprobado la idea de escribir en la libreta, resulta aburrida y poco atractiva para los discentes, podría ser buena idea preparar algún tipo de concurso con el que se sientan motivados a escribir la mejor historia a través de la cual reciban un premio o recompensa, hecho que se comprueba mediante otros juegos, motiva enormemente fomentado el trabajo y la participación.

11. CONCLUSIONES GENERALES DEL PROYECTO

11.1 VALORACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

A continuación se **presentan y justifican las principales conclusiones obtenidas de la experiencia:**

- El proyecto resulta viable. Es fácil de desarrollar e implantar en una clase aunque se necesitan ciertas herramientas tecnológicas (ordenador, pizarra digital, etc.). La conexión a internet es asimismo necesaria, aunque se pueden descargar algunos de los programas y materiales en caso de que no hubiese una buena conexión, o buscar otros recursos de sustitución en el caso de que no fuera posible la descarga.
- Es una propuesta totalmente adaptable, el nivel de las actividades puede ser variable y las herramientas empleadas pueden sustituirse por otras con un mayor o menor grado de dificultad según la edad, conocimiento o destrezas de los destinatarios.
- Es atractivo y estimulante para los estudiantes, genera mucha motivación gracias al trabajo realizado mediante el empleo de las TIC, este hecho es real y queda contrastado en la descripción de la implantación. El resultado es una clara mejora en el desarrollo de la competencia de la lectoescritura, tal y como se pretendía
- Implicar al resto del personal docente y los familiares en el proyecto ha sido una buena idea puesto que este hecho ha generado un mayor refuerzo, implicación y apoyo a los estudiantes, los cuales continúan aprovechando los beneficios que proporcionan las TIC en su aprendizaje, lo que conlleva una integración natural en la sociedad del futuro, fuertemente marcada por las nuevas tecnologías y por tanto un pleno desarrollo no solo en el ámbito académico sino en el sector profesional.

11.2 CAMBIOS RESPECTO A LA PLANIFICACIÓN INICIAL

Se ha cumplido con el calendario establecido y con los objetivos fijados anteriormente siguiendo la pauta marcada por lo que no existen cambios respecto a la planificación inicial.

11.3 CONTRATIEMPOS O DIFICULTADES Y SOLUCIONES

No ha existido ningún tipo de contratiempo o dificultad importante durante esta implementación que la pudiera obstaculizar. Tan sólo destacar el problema con el cable que conecta el ordenador con la pizarra digital, que al no estar en buen estado, cuando se manipula, la pizarra pierde su función táctil, y es por esta causa el cambio que se hace en la actividad del día 9 de mayo cuando se opta por subir a los alumnos al ordenador del tutor para realizar el juego con los cursores de movimiento del teclado.

11.4 AUTOEVALUACIÓN Y PROPUESTAS DE MEJORA

Para realizar una autoevaluación objetiva valorando el **grado de consecución de los objetivos** se puede observar la siguiente tabla.

En ella se muestra de forma detallada cómo se han cumplido cada uno de los objetivos que se propusieron al principio de este proyecto excepto el objetivo de fomentar la participación activa y la interacción del alumnado y padres mediante el empleo de las tecnologías de la información y la comunicación. Esto no significa que no se haya logrado sino que existe un proceso de implicación continua a través de nuestro blog que aún no ha terminado.

La valoración de este proyecto es positiva, se han consolidado los conocimientos adquiridos durante todo el curso y se demuestra la viabilidad del mismo. Los resultados obtenidos son altamente gratificantes y profundamente motivadores al ver superados los objetivos propuestos. La implicación del resto del personal docente y los familiares de los alumnos significa un pequeño avance en la evolución pedagógica de la que se ha formado parte con esta propuesta. En el [Anexo 21](#) se puede contemplar una tabla de autoevaluación de elaboración propia donde aparecen los criterios evaluados que han dado forma a esta autoevaluación.

OBJETIVOS GENERALES	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONSEGUIDO	EN PROCESO	NO CONSEGUIDO
Mejorar y optimizar la enseñanza y el aprendizaje de la lectoescritura en Educación Primaria mediante la incorporación y el uso de las TICs en el CEIP Antonio Machado de Estepona.	Incorporar recursos educativos basados en las TIC que se ajusten a las necesidades de los estudiantes y al modelo pedagógico de contexto	✓		
	Comprobar el conocimiento y dominio que los estudiantes presentan con relación a la lectoescritura durante la fase inicial y final del proyecto para realizar un trabajo consecuente con sus habilidades y capacidades	✓		
	Incrementar la comprensión lectora de los alumnos a través de la integración de las TIC en las actividades de enseñanza y aprendizaje	✓		
	Aumentar el interés y el placer por la lectura en los alumnos a través de las TIC.	✓		
	Involucrar al resto de la comunidad educativa del CEIP Antonio Machado de <u>Estepona</u> en el desarrollo y refuerzo de la lectoescritura a través de las tecnologías de la información y la comunicación en el ámbito familiar.	✓		
	Ofrecer pautas a los estudiantes y familiares para el uso eficaz de las <u>TICs</u> , poniendo énfasis en la orientación y ayuda para la búsqueda autónoma de la información.	✓		
	Fomentar la participación activa y la interacción del alumnado y padres mediante el empleo de las tecnologías de información y la comunicación.		✓	

Tabla 10. Consecución de los objetivos del proyecto.

La interpretación global de los datos obtenidos al llevar a cabo la evaluación de proceso de las diferentes fases se destaca a continuación:

Fase Análisis:

En esta primera fase, se realiza un estudio de las necesidades existentes en el curso con el que se va a trabajar pudiendo de esta manera adaptar los siguientes pasos a las necesidades detectadas en el ámbito familiar, social y escolar de los alumnos. Se recoge información y se realiza la justificación del proyecto.

La planificación no sufre ningún tipo de modificación o actualización superando cada objetivo como se plantea.

Fase Diseño:

En este apartado se lleva a cabo la elaboración de una cuidadosa planificación de todo el proyecto cumpliendo con el calendario propuesto y los objetivos de esta fase. Para ello, se siguen las orientaciones del tutor externo y del profesor colaborador. Durante esta etapa se realiza una reasignación de los objetivos estableciendo un solo objetivo general para el proyecto además de la elaboración del presupuesto, justificación de la propuesta, diseño y recopilación bibliográfica.

Fase Desarrollo:

El desarrollo se orienta hacia la producción de los contenidos y materiales de aprendizaje basados en la fase de diseño. En esta fase se crea el contenido, los instrumentos de evaluación, las guías de usuario y otras herramientas necesarias para la consecución de los objetivos además de decidir la organización de la implementación según el calendario establecido. Se cumple con lo previamente planificado sin ningún tipo de modificación permitiendo de esta forma la correcta marcha del proyecto.

Fase Implementación :

En esta fase de implementación se lleva a cabo la prueba piloto de la acción formativa y su seguimiento. No se modifica la planificación inicial y se cumple con lo previamente establecido. Se alcanzan los objetivos de esta fase.

Fase Evaluación :

En esta fase se evalúa la consecución de los objetivos planteados en la propuesta, el grado de aprendizaje de los alumnos, el impacto del proyecto dentro de la organización y el desarrollo del proyecto en su totalidad.

Se utilizan los instrumentos realizados en la fase de desarrollo ejecutados en las fechas previstas según el calendario establecido y cumpliéndose con los objetivos de la fase ya que no ha sido necesaria ningún tipo de modificación.

Algunas de las propuestas de mejora con relación al proyecto son:

1. Invertir en TIC en el centro, ya que mucho material lo paga el CEIP con ayudas del AMPA.
2. Impartir cursos desde el inicio del año escolar a padres cuya falta de información genera un mal uso o ninguno de las TIC en educación.

3. Capacitar y formar a los alumnos en una mejora en relación al uso de las nuevas tecnologías para su aplicación en los procesos de aprendizaje.
4. Mejorar la formación del profesorado teniendo en cuenta sus intereses a la hora de ofertar cursos formativos.
5. Un mayor tiempo de implementación que permita el seguimiento de las familias para comprobar el uso real que se da al trabajo y saber si realmente se hace efectivo con el paso del tiempo.
6. Una implementación desde la fase inicial del curso académico así como también extrapolable a otros niveles, competencias y destrezas educativas.

12. REFERENCIAS Y BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez, M. et al. (1991). La evaluación en los programas de orientación: Evaluación del contexto y del diseño. *RIE*, 17 (9), 49-82.
- Anónimo. Guía de evaluación de destrezas lectoras. Educación Primaria. [Web log post]. *Agencia Andaluza de evaluación educativa*. Junta de Andalucía. Consejería de Educación, Cultura y Deporte. Recuperado de http://www.juntadeandalucia.es/educacion/agaeve/docs/Guia_de_evaluacion_de_Destrezas_lectoras_Primeria.pdf
- Anónimo. (2017). Teorías del aprendizaje [Web log post]. Recuperado de <http://uotic-grupo6.wikispaces.com>
- Anónimo. (2017). Teorías del aprendizaje [Web log post]. Recuperado de <http://teduca3.wikispaces.com/>
- Anónimo. Ventajas de los blogs. Recuperado de http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/14700420/helvia/aula/archivos/repositorio/0/142/html/ventajas_del_uso_de_blogs_educativos.html
- Borda Ávila, E. (1999). Creatividad y aprendizaje. *Cooperativa editorial magisterio. Colección Aula Abierta, núm. (221)*
- Arnal, J., Del Rincón, D. & Latorre, A. (1992). Investigación educativa. *Metodologías de investigación educativa*. Barcelona: Labor.
- Constitución Española. (BOE núm. 311, 29 de diciembre de 1978).
- Cubo, L. (Coord.). (2007). Leo pero no comprendo. *Estrategias de comprensión lectora*. Córdoba, Argentina: Comunicarte.
- Decreto 97/2015 de 3 marzo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía. (BOJA núm. 50 de 13 marzo de 2015)
- Ermer, P. A & Newby, T. J. (1993). Conductismo, Cognitivismo y Constructivismo: una comparación de los aspectos críticos desde la perspectiva del diseño de instrucción. *Performance Improvement Quarterly*, 6 (4), 50-72.
- Gallegos, J. A (1998) La secuenciación de los contenidos curriculares: principios fundamentales y normas generales. *Revista de Educación, núm. (315)*

- García, I., Jubete, A., Bel Palou, M., Part, V., Pavia, R., Ríos, J.,...Serarols, J. (2016) Trabajo Final de Máster y Prácticas Externas. Barcelona, España.
- García González, J. L., Del Pozo Manzano, E., Fernández Campos, A., González Mendizábal, I., Pérez Gómez, M., Grijalba de la Calle, N. & Gutiérrez Paez, A. M. (2012) Aulas del siglo XXI: retos educativos. *Ministerio de Educación y Ciencia*.
- Ley Orgánica 2/2006 de 3 de mayo de Educación. (BOE núm. 106, 04 de mayo de 2006)
- Ley Orgánica 2/2007 de 19 de marzo, de reforma del Estatuto de Autonomía para Andalucía. (BOJA núm. 56, 20 de marzo de 2007)
- Ley Orgánica 8/2013 de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. (BOE núm. 295 , 10 de diciembre de 2013)
- Navarro Martínez, O. (2015) Pautas para el diseño de materiales educativos multimedia en Educación Primaria.
- Nemirovsky, M. (2004) Lectoescritura y TIC. *Revista Iberoamericana de Educación* (Nº 36), 105-112.
- Pérez, M. P. (1991). Cómo detectar las necesidades de intervención socioeducativa. Madrid: Narcea.
- Real Decreto 126/2014 de 28 de febrero por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria. (BOE núm. 52, 01 de Marzo de 2014)
- Salinas, J. (2004). Innovación docente y uso de las TIC en la enseñanza universitaria. *Revista Universidad y Sociedad del Conocimiento*, núm. (1). Recuperado de: www.uoc.edu/rusc
- Silberman, M. (1990) Active Training. *A Handbook of Techniques, Designs, Case Examples and Tips*. Lexington Books.
- Wikipedia.org
- Williams, S. (2002) Future of education = Technology + Teachers. *Hewlett Packard Laboratories*. Recuperado de <http://es.catholic.net/op/articulos/22122/cat/156/el-futuro-de-la-educacion-estara-asignado-por-la-tecnologia.html>
- Wysong, H.E. (1983). Needs Assessment in Counseling. Guidance and Personnel Services, ERIC/ Counseling and Personnel Services Clearinghouse, School of Education, The University of Michigan: Ann Arbor.

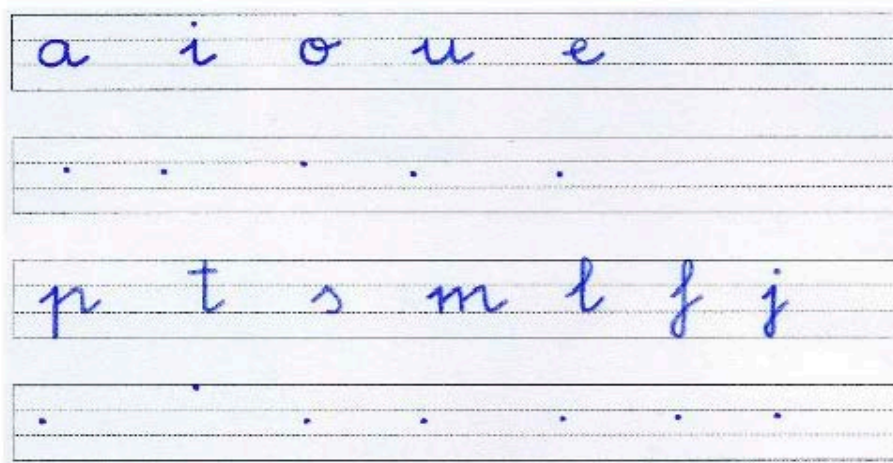
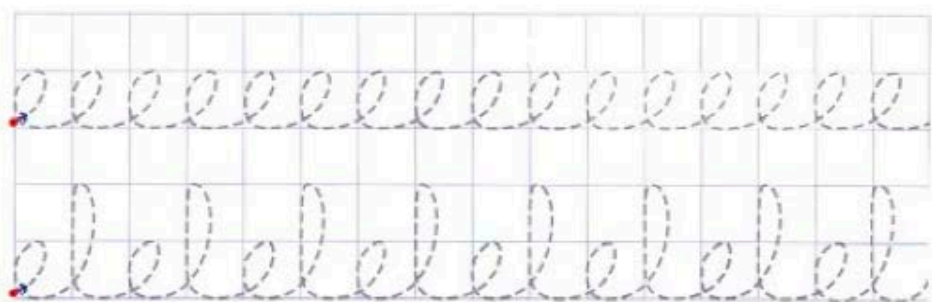
13. ANEXOS

EVALUACIÓN INICIAL DE DIAGNÓSTICO DE COMPETENCIAS BÁSICAS - 1º DE PRIMARIA

**PRUEBA DE MADUREZ DE LOS PRERREQUISITOS Y
HABILIDADES PARA EL APRENDIZAJE LECTO - ESCRITOR**

FACTORES DE MADURACIÓN

1º (G) Pre-escritura (motricidad fina)



2º (G) Identifica y escribe su nombre en mayúsculas.

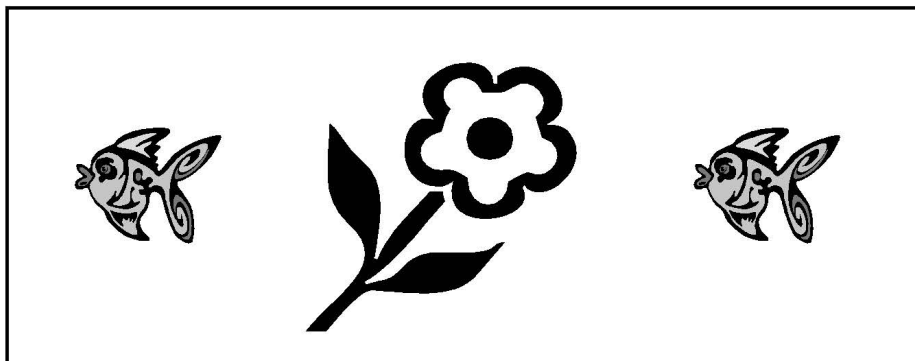
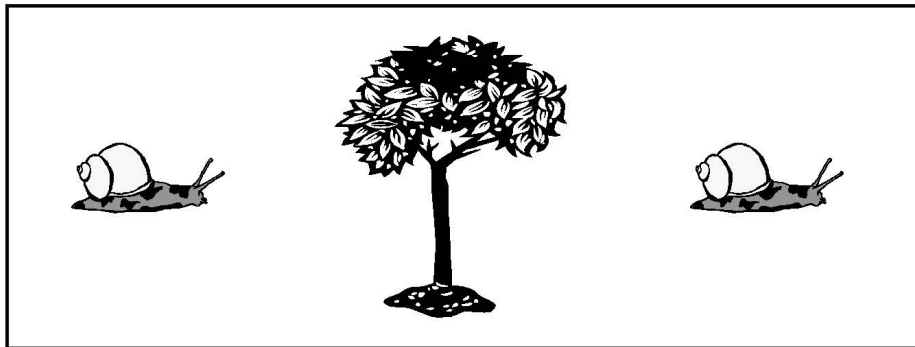
Escribe otras palabras que conozcas

2

EVALUACIÓN INICIAL DE DIAGNÓSTICO COMPETENCIAS BÁSICAS - 1º DE PRIMARIA

4º (I) Esquema Corporal Lateralizado (en el espacio gráfico)

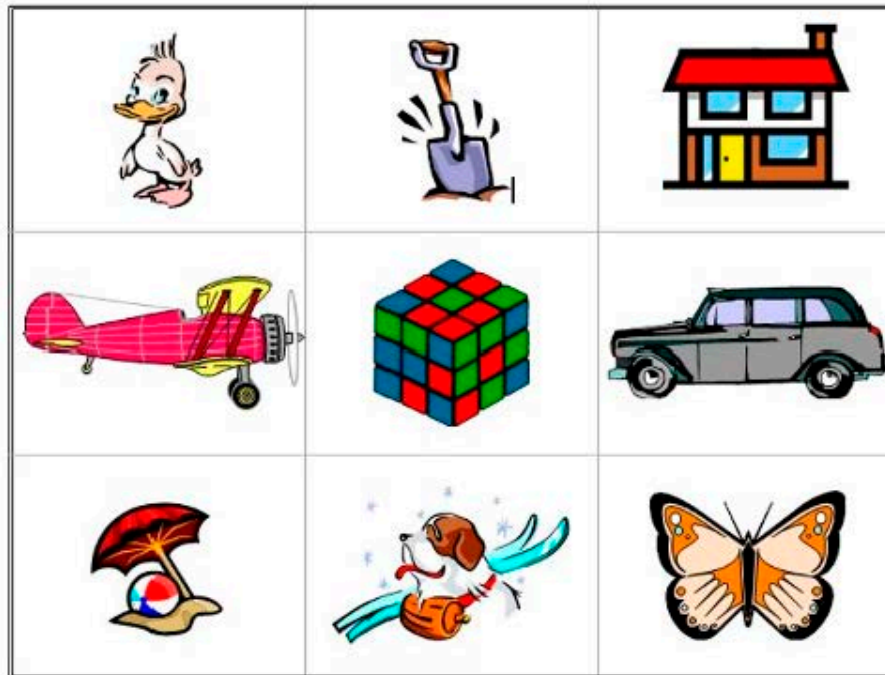
"Desde tu posición en la mesa, tacha con una cruz el caracol que está a la IZQUIERDA del árbol y rodea el pez que está a la DERECHA de la flor".



EVALUACIÓN INICIAL DE DIAGNÓSTICO COMPETENCIAS BÁSICAS - 1º DE PRIMARIA

5º (I) Memoria de Reconocimiento Visual:

"Rodea los dibujos que hayas visto en la lámina grande" (ANEXO 1: mostrar la lámina durante 30 segundos).



6º (I) Memoria Auditiva:

- Serie de sílabas: " me, te, sa, cu" Correcto Incorrecto
- Serie de palabras: " perro, casa, flor, cartera" Correcto Incorrecto
- Frases: "María no ha salido porque está merendando"
 Correcto Incorrecto

4

EVALUACIÓN INICIAL DE DIAGNÓSTICO COMPETENCIAS BÁSICAS - 1º DE PRIMARIA

7º (I) Conceptos básicos de escritura en letra minúscula

DICTADO de vocales de manera desordenada:

8º (I) Conceptos básicos de lectura en letra minúscula.

Lee las siguientes vocales correctamente:

a - i - u - e - o

EVALUACIÓN INICIAL DE DIAGNÓSTICO COMPETENCIAS BÁSICAS - 1º DE PRIMARIA

PRUEBA DE EVALUACIÓN INICIAL DE DIAGNÓSTICO
COMPETENCIA LINGÜÍSTICA



1º Primaria

MODELO

PARA CORREGIR Y VALORAR

LA PRUEBA

Localidad:

6

EVALUACIÓN INICIAL DE DIAGNÓSTICO COMPETENCIAS BÁSICAS - 1º DE PRIMARIA

PUNTUACIÓN DE LA PRUEBA

1º Ejercicio: "Pre - escritura" (Máximo 1 punto)

- ✓ 1 puntos si el trazo es perfecto.
- ✓ 0 puntos si el trazo no es perfecto.

2º Ejercicio: "Identificación y escritura de su nombre en mayúsculas" (Máximo 1 punto)

- ✓ 1 puntos si escribe el nombre correctamente y con todas las letras.
- ✓ 0 puntos si le faltan letras.

3º Ejercicio: "Factor visual de la lecto - escritura" (Máximo 1 punto)

- ✓ 1 punto si tiene todas las figuras acertadas.
- ✓ 0,5 puntos si tiene 2 figuras acertadas.
- ✓ 0 puntos si rodea todas.

4º Ejercicio: "Esquema corporal lateralizado en el espacio gráfico" (Máximo 1 punto)

- ✓ 1 punto si tiene las dos secuencias bien.
- ✓ 0 puntos si tiene 1 ó 2 mal.

5º Ejercicio: "Memoria de reconocimiento visual" (Máximo 1 punto)

- ✓ 1 punto si tiene 3 ó 4 dibujos rodeados correctamente.
- ✓ 0,5 puntos si tiene 1 ó 2 dibujos rodeados correctamente.
- ✓ 0 puntos si rodea todos.

6º Ejercicio: "Memoria auditiva" (Máximo 1 punto)

- ✓ 1 puntos si tiene las 3 series correctas.
- ✓ 0 puntos si no tiene todas las series correctas.

7º Ejercicio: "Conceptos básicos de escritura" Dictado de vocales: (Máximo 2 puntos)

- ✓ 2 puntos si tiene todas las vocales correctas.
- ✓ 1 puntos si tiene 1 fallo.
- ✓ 0 puntos si tiene más de 1 fallo.


8º Ejercicio: "Conceptos básicos de lectura" Identificar vocales: (Máximo 2 puntos)

- ✓ 2 puntos si lee todas las vocales correctamente.
- ✓ 0 puntos si no lee todas las vocales correctamente.

7

Prueba para determinar el nivel de lectoescritura realizadas durante el mes de diciembre de 2016.

NOMBRE: _____ FECHA _____



LECTURA RÁPIDA

NÚMERO DE PALABRAS LEÍDAS LA ÚLTIMA VEZ _____

PATO	DADO	PERA	SACO	PENA	BEBÉ
PELO	RANA	FOCA	MINA	CAFÉ	MOTO
PILA	ROSA	TAZA	PATÉ	TIZA	PATA
CASA	ROJO	PESO	MORA	PURÉ	RATA
MANO	CULO	VACA	CARA	SUMA	BATA
CAMA	NUBE	PALA	BODA	COCO	POCA
CUNA	LUNA	ROPA	LOCO	LORO	CODO
DEDO	TELE	CUBO	BOLI	LOCA	SOPA
BESO	PISO	GATO	GOMA	VASO	PINO
BOCA	POLO	ROCA	SOLA	BOLA	LANA

PALABRAS LEÍDAS EN 4 MINUTOS _____

1

ELIGE 3 PALABRAS DE LAS ANTERIORES Y DIBUJA SU SIGNIFICADO
DENTRO DE CADA RECUADRO, LUEGO ESCRIBE ESA PALABRA A LA DERECHA.

NOMBRE: _____ FECHA _____



LECTURA RÁPIDA

NÚMERO DE PALABRAS LEÍDAS LA ÚLTIMA VEZ _____

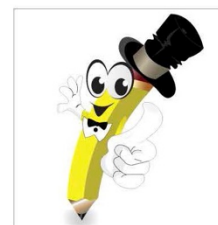
MUCHO	CHULO	CAJA	DUCHA	CHINO	CHOTO
MAYO	CHOTO	RAYO	CUÑA	CHOZA	KILO
PIÑA	VALLA	QUESO	JOYA	JARRA	COCHE
LLORA	SILLA	PERRO	CHEPA	GALLO	ZORRO
YOYÓ	LUCHA	LLAVE	CERRO	CHALÉ	CHURRO
POLLO	NIÑO	GORRO	DAÑO	CHEMA	KIWI
RAYA	YOGA	CHOLLO	LECHE	CHICA	CHORRO
CAÑA	LIJA	CHAPA	LEÑA	BAÑO	JOTA
NIÑA	LLAMA	CHINA	BARRO	CHOPO	GATO
CARRO	FICHA	ZORRO	CALLE	PUÑO	GORRA

PALABRAS LEÍDAS EN 4 MINUTOS _____

ELIGE 3 PALABRAS DE LAS ANTERIORES Y DIBUJA SU SIGNIFICADO
DENTRO DE CADA RECUADRO, LUEGO ESCRIBE ESA PALABRA A LA DERECHA.

Prueba para determinar el nivel de lectoescritura realizadas durante la fase de análisis del proyecto.

NOMBRE: _____ FECHA _____



LECTURA RÁPIDA

NÚMERO DE PALABRAS LEÍDAS LA ÚLTIMA VEZ _____

PALMERA	COSTILLA	PULPA	BARBA	CASTAÑA	PULPO
REMOLQUE	PULSO	PARTIR	BARCO	MOSCA	PINTOR
PANTANO	FANTA	FANTASÍA	BALDOSA	CURVA	CALDERA
FANDANGO	FONDO	FIN	CAMPANA	CARNE	CANTO
PANTALLA	FUNDIR	PAN	SANTO	CASCADA	CASTILLA
MOLDE	PINTA	CALDO	CANDADO	CÁLCULO	CAMPO
PARTO	PUNTA	CANTERA	CANGREJO	CÁSCARA	MOSQUITO
PALCO	MULTA	CASTILLO	SALTO	CARPETA	CANSADO
TALCO	CULPA	CARMEN	SAL	CAL	CARTERA
TORNILLO	PANTERA	BANCO	BAR	CASCO	COL

PALABRAS LEÍDAS EN 4 MINUTOS _____

1

ELIGE 3 PALABRAS DE LAS ANTERIORES Y DIBUJA SU SIGNIFICADO
DENTRO DE CADA RECUADRO, LUEGO ESCRIBE ESA PALABRA A LA DERECHA.

2

Ficha evaluación alumnos pruebas lectoescritura.

Evaluación pruebas lectoescritura			
Alumno	1ª Prueba realizada inicio curso escolar	2ª Prueba realizada Diciembre 2016	3ª Prueba realizada Fase de análisis.
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			

Tabla 11. Ficha de evaluación

Tabla de evaluación temporalización y uso de instrumentos.

Objeto	Instrumento	Cumplimiento	Plazo fijado	Plazo real	Cumplimiento
Entorno institucional	- Documentación. - Observación directa. - Entrevista informal.	✓	21/03/2017	21/03/2017	✓
Necesidades formativas	- Documentación. - Observación directa. - Entrevista informal.	✓	21/03/2017	21/03/2017	✓
Análisis del alumnado	- Pruebas de nivel. - Cuestionarios. - Observación directa. - Entrevistas con el tutor externo.	✓	22/03/2017 (Pruebas de nivel) 24/03/2017 (Cuestionarios)	22/03/2017 (Pruebas de nivel) 24/03/2017 (Cuestionarios)	✓
Equipo docente	- Cuestionarios. - Observación directa. - Entrevista informal	✓	19/03/2017 (Entrevista Tutor externo) Directora y equipo docente hasta: 24/03/2017 (Fecha límite)	19/03/2017 (Entrevista Tutor externo) Directora y equipo docente hasta: 24/03/2017 (Fecha límite)	✓
Recursos	- Documentación. - Observación directa. - Entrevista informal.	✓	22/03/2017	22/03/2017	✓
Análisis del proyecto	- Documentación. - Observación directa. - Entrevista.	✓	22/03/2017	22/03/2017	✓
Entorno familiar	- Documentación. - Cuestionarios. - Observación directa. - Entrevista informal con el tutor externo	✓	Hasta: 24/03/2017 (Fecha límite)	Hasta: 24/03/2017 (Fecha límite)	✓

Tabla 12. Tabla de evaluación, temporalización y uso de instrumentos

ANEXO II

Guión de entrevista semiestructurada de carácter informal realizada durante la fase de análisis del proyecto: Cómo mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura mediante la incorporación y el uso de las TICs.

Fecha: 19-03-2017

Lugar: Fuengirola.

Participantes:

- Sergio Fernández Gallardo. (Tutor externo)
- José Antonio Martín Triana. (Alumno en prácticas)

ENTREVISTA

- 1) **¿Cuáles son las características del perfil de alumno en su aula?**
El perfil de alumno es el que se corresponde normalmente con un 1º de Educación Primaria aunque si debo destacar que en mi clase los niños son especialmente “infantiles” y muy sobreprotegidos. Esto genera inseguridad, poca iniciativa, no saber afrontar la frustración e inestabilidad emocional creando dependencia, la cual, no fomenta la autonomía ni la responsabilidad.
- 2) **¿Se han realizado pruebas de nivel o calificación en relación al nivel que los alumnos poseen con el desarrollo de la competencia lingüística?**
Sí, una aprovechando el inicio del curso escolar y otra durante el mes de diciembre del año pasado.
- 3) **¿De qué tipo y en qué momento se efectuaron estas pruebas?**
Las fechas ya las hemos comentado en la anterior pregunta y el tipo de prueba intentaba determinar el nivel del niño con respecto a la velocidad de lectura, capacidad para leer y escribir, y la comprensión lectora.
- 4) **¿Qué clase de prueba, teniendo en cuenta su propia experiencia, sería la recomendable para realizar al inicio de esta fase de análisis con los alumnos en lo referente a la lectoescritura?**
Una prueba sencilla, como por ejemplo, la que realizamos en diciembre adaptándola a los contenidos y aprendizajes que han tenido hasta el momento.
- 5) **¿Cuál es el tipo de material o recurso tecno pedagógico que considera más indicado para emplear con los alumnos?**
Un material muy sencillo y visual que no requiera mucha complejidad porque como te he comentado son niños que aún son muy “bebés” y no tienen un grado de autonomía, desarrollo o atención que te de la posibilidad de trabajar materiales o recursos muy elaborados o complejos.
- 6) **¿Cree posible o viable incluir entornos de aprendizaje como LAMs o Moodle en el presente proyecto?**
No, insisto que son niños muy pequeños y creo que estas aplicaciones no serían las más convenientes. Los alumnos tienen aún dificultades considerables con la lectoescritura, por ejemplo, como para poder desenvolverse en estos entornos de forma exitosa.

7) **¿Existe algún tipo de metodología a nivel de centro o de aula para fomentar la competencia lectora? ¿Y con relación a las TIC?**

En relación a la lectura sí que existe. En el centro se promueve el uso de la biblioteca, concienciar a las familias para que fomenten la lectoescritura (aunque sin éxito). Hay un plan lector que consiste en una serie de actividades como celebrar el día del libro, un apadrinamiento lector de los alumnos mayores sobre los pequeños, etc. Por otro lado, se intenta mantener 45 minutos al día de lectura, se incentiva mediante premio a través de refuerzo positivo, por ejemplo, si un niño acaba la tarea tiene como premio poder leer un cuento de su elección. También yo en el aula intento crear centros de interés, es decir, partiendo de algo que a los niños les motive, fomentar la lectoescritura (relato sobre algo que han visitado, formación de grupos protagonistas que compartan con el resto temas propios de interés, etc.)

8) **¿Existen necesidades educativas especiales que debamos considerar?**

Bueno, el bajo nivel de lectoescritura que los alumnos presentan en mi aula ya es una necesidad educativa importante (risas), temas de discapacidades físicas o mentales no tenemos en mi clase. Sí existen alumnos de diferentes nacionalidades o culturas por destacar algo, pero están relativamente bien integrados y esto no supone un grave problema.

9) **¿Qué tipo de instrumento para el análisis del alumnado considera más adecuado en relación con las TIC?**

Bueno, creo que los instrumentos que propones son correctos, con el test inicial sobre lectoescritura para determinar el nivel antes del proyecto y a su finalización, y el cuestionario sobre las TIC, creo que es suficiente.

10) **Teniendo en cuenta la fase de análisis en la que nos encontramos, ¿qué puede contarme que considere relevante en relación al entorno institucional, equipo docente, perfil del alumnado o las familias?**

Aparte de lo que hemos hablado con anterioridad, lo que has podido leer en el PEC y hayas podido observar. Durante la pasada semana blanca (festividad) entraron a robar en el centro y diverso material fue sustraído (ordenadores, proyectores, pantallas, etc.) pero por suerte mi clase y otro par más de aulas, no fueron desvalijadas gracias a la ubicación que tienen en el centro. Por otro lado, a las familias les es suficiente conocer que su hijo aprueba o suspende, no hay un interés real en el proceso de enseñanza y mucho menos una implicación significativa. Tampoco existen unas directrices o correlaciones para trabajar las tic entre los profesores.

11) **¿Podría contarme su impresión acerca del entorno familiar y su implicación en el proceso de enseñanza?**

El nivel sociocultural de la zona es medio-bajo, son familias cuya principal preocupación es el trabajo, basta con ver que van aprobando y poca implicación como te he comentado.

12) **¿Cuáles son los recursos disponibles para el desarrollo del proyecto?**

Pues tenemos internet, smartboard, proyector, un ordenador en clase y podemos hacer uso también de un armario con unos 15 ultra portátiles.

13) **¿Podría describir el tipo software y hardware de los equipos?**

Poco potentes, no están a la vanguardia tecnológica y el sistema operativo es Guadalinex.

ANEXO III

CUESTIONARIO ALUMNOS

Enlace versión on-line: <https://goo.gl/forms/uDQVWdabRmHybZO1>

El presente cuestionario perteneciente al TFM: "Cómo mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura mediante la incorporación y el uso de las TIC" trata de conocer el grado de competencia de los alumnos con relación a las TIC para el desarrollo de la comprensión lectora.

Este cuestionario es de carácter **ANÓNIMO**.

Fase: Análisis de necesidades.

Datos de identificación.

CEIP Antonio Machado, Estepona (Málaga)
Curso 1ºB de Educación Primaria.

Alumno N°:

Edad:

Sexo:

- Masculino
 Femenino

Preguntas

- ¿Sabes qué son las TIC? SI
 No
- ¿Dispones de conexión a Internet en casa? SI
 No
- ¿Sabes navegar por Internet? SI
 No
- ¿Cuál de los siguientes recursos tecnológicos tienes en casa?
 Ordenador de sobremesa
 Portátil
 Smartphone (Teléfono móvil)
 Tablet
 Otros
- ¿Cuál de los siguientes recursos tecnológicos sabes usar?
 Ordenador de sobremesa
 Portátil
 Smartphone (Teléfono móvil)
 Tablet
 Ninguno

6. Cuando usas cualquier recurso tecnológico, ¿necesitas ayuda?

- Sí
 No
 Algunas veces

7. ¿Para qué sueles emplear los recursos tecnológicos?

- Ocio (Jugar, ver videos, escuchar música, etc)
 Estudiar (Hacer deberes, buscar información, etc)
 Leer
 Dibujar
 Escribir
 Comunicarme con mis amigos

8. ¿Con qué frecuencia usas los recursos tecnológicos?

- 1 2 3 4 5
Nunca Muy Frecuentemente

9. ¿Te gusta utilizar las nuevas tecnologías para aprender?

- Sí
 No

10. ¿Cuánto te gusta utilizar los recursos tecnológicos para aprender?

- 1 2 3 4 5
Nada Muchísimo

11. ¿Te resulta más sencillo aprender y estudiar empleando recursos tecnológicos?

- Sí
 No

12. ¿Dónde sueles hacer un mayor uso de la tecnología?

- En la escuela
 En casa

13. Selecciona el método que prefieras para leer y escribir.

- Libro de texto tradicional
 Nuevas tecnologías como el ordenador o la tablet

CUESTIONARIO FAMILIAS

Enlace versión on-line: <https://goo.gl/forms/jL6UjSJCmsCFKY9e2>

El presente cuestionario perteneciente al TFM: "Cómo mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura mediante la incorporación y el uso de las TIC" trata de conocer el grado de competencia de las familias con relación a las TIC y su implicación en el proceso de enseñanza.

Este cuestionario es de carácter **ANÓNIMO**.

Gracias por su colaboración.
Fase: Análisis de necesidades.

Datos de identificación.

CEIP Antonio Machado, Estepona (Málaga)
Curso 1ºB de Educación Primaria.

Edad:

- Hasta 30 años
 Entre 31 y 45 años
 Entre 46 y 60 años
 Más de 60 años

Sexo:

- Masculino
 Femenino

Preguntas

1. ¿Entiende qué son las TIC? SI
 No
2. ¿Dispone de conexión a Internet en casa? SI
 No
3. ¿Cuál es su nivel de conocimiento entorno a la informática?

	1	2	3	4	5	
Ninguno	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Muy alto

4. ¿Cuál de los siguientes recursos tecnológicos tiene en casa?

- Ordenador de sobremesa
 Portatil
 Smartphone (Teléfono móvil)
 Tablet
 Otros

5. ¿Para qué suele emplear los recursos tecnológicos?

- Ocio (Jugar, ver videos, escuchar música, etc)
- Formación
- Leer
- Redes sociales
- Otros

6. ¿Con qué frecuencia usa los recursos tecnológicos?

	1	2	3	4	5	
Nunca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Muy Frecuentemente

7. ¿Considera usted importantes las nuevas tecnologías a nivel académico?

	1	2	3	4	5	
Sin importancia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Muy importantes

8. ¿Está a favor del empleo de las nuevas tecnologías en el aula escolar para desarrollar competencias como, por ejemplo, la lectoescritura?

	1	2	3	4	5	
Totalmente en contra	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Totalmente a favor

9. ¿Conoce recursos tecnológicos que puedan ser empleados para el aprendizaje como, por ejemplo, Google Classroom o los canales educativos de Youtube?

- SI
- No

10. ¿Cuál es su nivel de interés por conocer posibles aplicaciones de las nuevas tecnologías como recursos para el aprendizaje?

	1	2	3	4	5	
Ninguno	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Muy interesado

11. Si en el centro escolar se aplicara un proyecto para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura mediante la incorporación y el uso de las TIC, ¿estaría interesado?

	1	2	3	4	5	
En absoluto	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Muy interesado

CUESTIONARIO EQUIPO DOCENTE

(Cuestionario realizado al equipo docente donde se muestran las respuestas del tutor externo)

Enlace versión on-line: <https://goo.gl/forms/OxGAc6sAycyXWAll1>

El presente cuestionario perteneciente al TFM: "Cómo mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura mediante la incorporación y el uso de las TICs" trata de conocer el grado de competencia del equipo docente con relación a las TIC y su implicación en el proceso de enseñanza en especial en lo referente a la lectoescritura.

Este cuestionario es de carácter **ANÓNIMO**.

Gracias por su colaboración.
Fase: Análisis de necesidades.

Datos de identificación.

CEIP Antonio Machado, Estepona (Málaga)
Curso 1ºB de Educación Primaria.

Edad:

- Hasta 30 años
 Entre 31 y 45 años
 Entre 46 y 60 años
 Más de 60 años

Sexo:

- Masculino
 Femenino

Nivel en el que imparte la docencia:

- Infantil
 Primaria

Curso y Especialidad:

Experiencia docente:

- Hasta 10 años
 Entre 10 y 20 años
 Más de 20 años

Preguntas

1. ¿Cuál es su opinión entorno a las TIC, las considera importantes a nivel académico?

Mucho. _____

2. ¿Ha recibido alguna vez formación relacionada con las TIC y su aplicación pedagógica?

- SI
 No

3. ¿Cuál es su nivel de interés por recibir mayor formación en las posibles aplicaciones de las nuevas tecnologías como recursos para el aprendizaje?

1	2	3	4	5	
Ninguno	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/> Muy interesado

4. Como docente, ¿con qué frecuencia utiliza las TIC en el aula?

1	2	3	4	5	
Nunca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Muy Frecuentemente

5. ¿Sus alumnos emplean las TIC en su proceso de aprendizaje?

1	2	3	4	5	
Nunca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Muy Frecuentemente

6. ¿Cuáles son los recursos tecnológicos disponibles en el aula?

Proyecto, PC, Smartboard y conexión a internet.

7. ¿Cree que los recursos tecnológicos en el centro son suficientes? SI No

8. En su opinión, la institución educativa realiza acciones que promueven el uso y la incorporación de las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje. SI No

9. ¿En qué medida está de acuerdo con las siguientes afirmaciones acerca del uso de las TIC?

	Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	Indeciso	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
Las TIC permiten a los alumnos el acceso a una gran cantidad de contenidos y recursos educativos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Los alumnos muestran mayor atención cuando utilizan las TIC	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Los alumnos se sienten más motivados para aprender cuando utilizan las TIC.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Los alumnos consiguen aprendizajes significativos cuando utilizan las TIC.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Las TIC ayudan a conseguir estudiantes más activos y con mayor autonomía en su proceso de aprendizaje	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

10. Indique la importancia que concede a la enseñanza de la comprensión lectora

1 2 3 4 5

Sin importancia Muy importantes

11. ¿Está a favor del empleo de las nuevas tecnologías en el aula escolar para desarrollar competencias como, por ejemplo, la lectoescritura?

1 2 3 4 5

Totalmente en contra Totalmente a favor

12. Si en el centro escolar se aplicara un proyecto para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura mediante la incorporación y el uso de las TIC, ¿se mostraría interesado?

1 2 3 4 5

En absoluto Muy interesado

13. ¿Desea añadir algún comentario?

Nada.

CUESTIONARIO RESPONSABLE LEGAL DEL CENTRO

Enlace versión on-line: <https://goo.gl/forms/w7Fv7iO709YdvBWb2>

El presente cuestionario perteneciente al TFM: "Cómo mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura mediante la incorporación y el uso de las TICs" trata de conocer el punto de vista del representante legal del centro con relación a las TIC y su implicación en el proceso de enseñanza.

Este cuestionario es de carácter **ANÓNIMO**.

Gracias por su colaboración.
Fase: Análisis de necesidades.

Datos de identificación.

CEIP Antonio Machado, Estepona (Málaga)
Curso 1ºB de Educación Primaria.

Edad:

- Hasta 30 años
 Entre 31 y 45 años
 Entre 46 y 60 años
 Más de 60 años

Sexo:

- Masculino
 Femenino

Experiencia docente:

- Hasta 10 años
 Entre 10 y 20 años
 Más de 20 años

Preguntas

1. Sabemos que una institución educativa debe responder a las demandas y exigencias de nuestra sociedad, teniendo en cuenta esto, ¿cree que el PEC responde a las necesidades del entorno y el alumnado?

No del todo.

2. ¿Cuál es su opinión entorno a las TIC, las considera importantes a nivel académico?

Las considero importantes. Por un lado son un importante instrumento educativo y por otro es necesario aprender a utilizarlas.

3. En su opinión, ¿el profesorado tiene una buena formación en relación con las TIC, la cual le permite sacar el máximo partido de ellas durante su labor docente?

No

4. ¿En el centro se apuesta por una metodología tradicional o por el contrario las nuevas tendencias educativas y formas de aprendizaje tienen prioridad?

En un porcentaje muy alto se sigue una metodología tradicional

5. ¿A qué nivel la institución educativa realiza acciones que promueven el uso y la incorporación de las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje?

	1	2	3	4	5	
Nulo	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Muy alto

6. Existe algún plan o directriz a nivel de centro para trabajar o fomentar el uso de las TIC como herramienta que ayude a mejorar el aprendizaje del alumno

Si, pero no claramente definido.

- 7.Cuál es la probabilidad de que el centro educativo ofrezca a los docentes, alumnos o al resto de la comunidad educativa talleres u otros mecanismos que sirvan para:

	Nula	Escasa	Alta	Muy Alta
Implementar estrategias pedagógicas que apoyen el aprendizaje de los estudiantes.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Actualizar conocimientos	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Atender a la diversidad de los estudiantes y sus necesidades educativas.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Incorporar el uso de la tecnología para facilitar el aprendizaje del alumno	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

8. ¿Cuáles son los recursos tecnológicos disponibles en el centro?

Ordenadores para el profesorado en cada aula, proyector, 30 ultra portátiles para el uso del alumnado del tercer ciclo.

9. ¿Cree que los recursos tecnológicos en el centro son suficientes?

SI
 No

10. ¿Qué opinión le merece el proyecto para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura mediante la incorporación y el uso de las TIC?

Buena

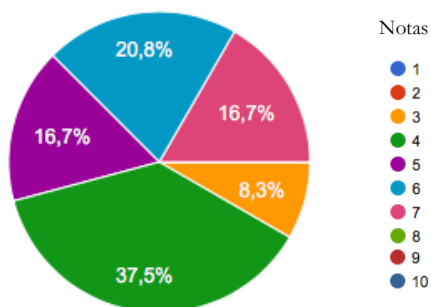
11. ¿Desea añadir algún comentario?

Encontramos, por un lado, muchas dificultades técnicas: poca velocidad, averías constantes... y por otro lado falta de preparación del profesorado.

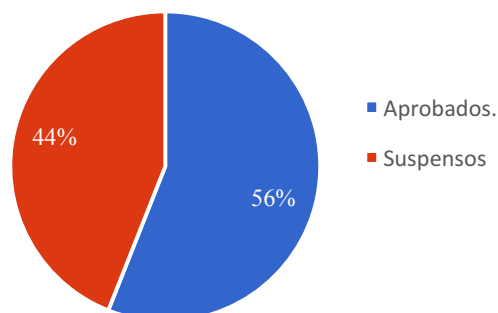
ANEXO IV

RESULTADOS PRUEBA NIVEL LECTOESCRITURA

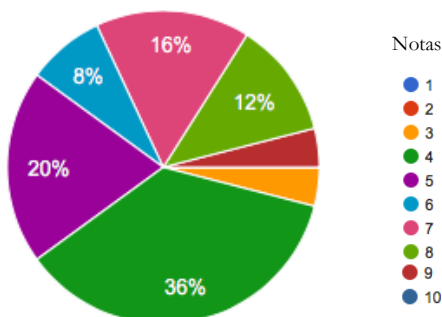
Resultado 1ª Prueba lectoescritura
realizada inicio curso escolar



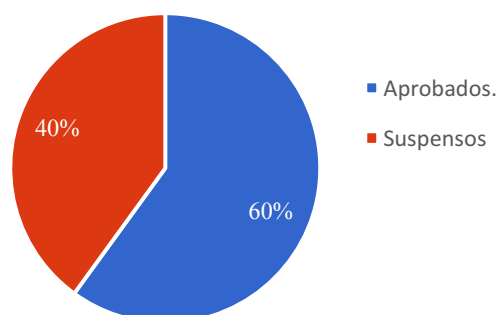
Total resultados
1ª Prueba lectoescritura



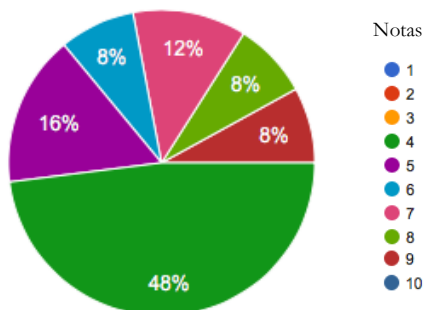
Resultado 2ª Prueba lectoescritura
realizada diciembre 2016



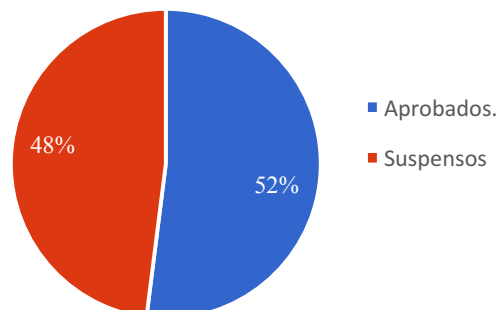
Total resultados
2ª Prueba lectoescritura



Resultado 3ª Prueba lectoescritura realizada durante la fase de análisis



Total resultados 3ª Prueba lectoescritura

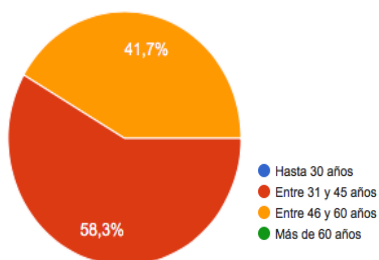


RESULTADOS CUESTIONARIO EQUIPO DOCENTE

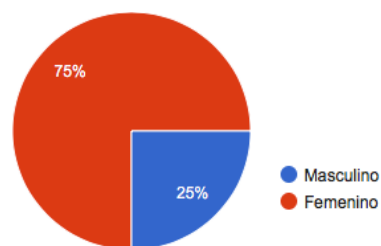
(Realizado a 12 profesores)

Datos de identificación

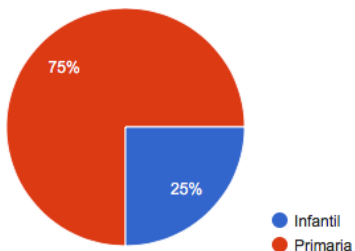
Edad



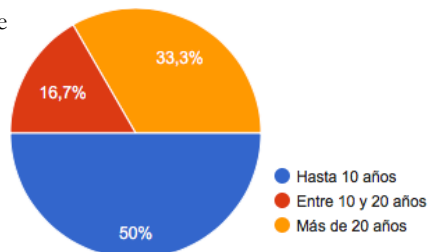
Sexo



Nivel en el que imparte la docencia



Experiencia docente



Curso y especialidad

Tutor externo
Ed. Física
2º Educación Primaria
5 años Infantil
Cuarto de primaria
1º 2º 3º 4º Ingles

Tercero Educación Física
Religion
Apoyo infantil
4º
2º PRIMARIA
5 años (Educación Infantil)

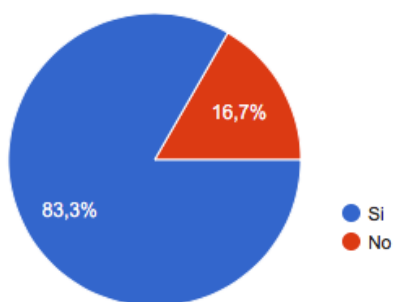
¿Cuál es su opinión entorno a las TIC, las considera importantes a nivel académico?

x2

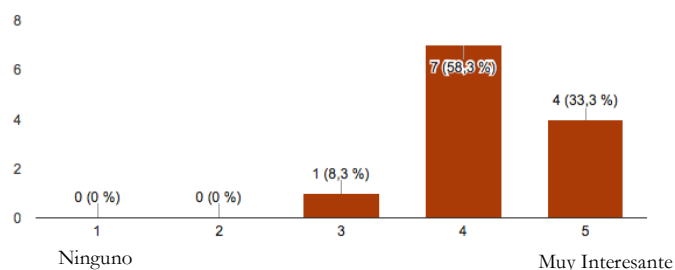
Muy importantes
Mucho.
Importante
Si, son importantes, ya que son un apoyo para la labor diaria.
Si. Nos ayudan a conseguir los objetivos educativos.
Normal
Muy importantes hoy en día
Si
Las considero muy importantes; ayudan mucho a desarrollar el nivel académico.
Son una herramienta de trabajo que complementa la labor docente ,en ningún momento sustituye la tarea personal del maestro. Aportan una componente de motivación y acceso inmediato a la información (caso de internet)para el alumno y el docente.
Es una herramienta imprescindible

Preguntas

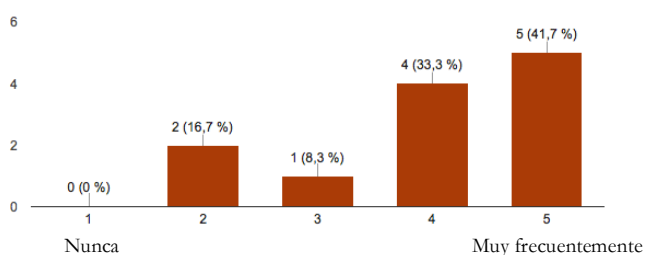
¿Ha recibido alguna vez formación relacionada con las TIC y su aplicación pedagógica?



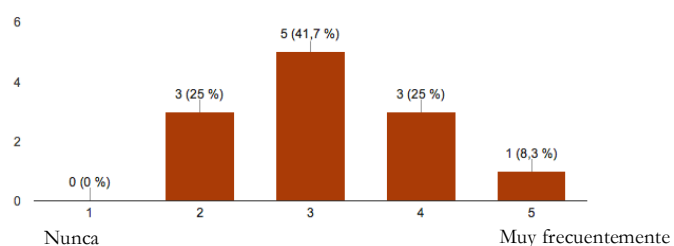
¿Cuál es su nivel de interés por recibir mayor formación en las posibles aplicaciones de las nuevas tecnologías como recursos para el aprendizaje?



Como docente, ¿con qué frecuencia utiliza las TIC en el aula?



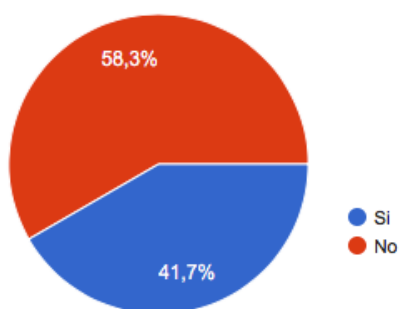
¿Sus alumnos emplean las TIC en su proceso de aprendizaje?



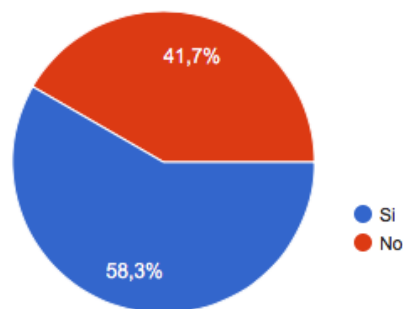
¿Cuáles son los recursos tecnológicos disponibles en el aula?

Proyector, PC, smartboard y conexión WIFI.
PDI
Ordenador, proyector y pizarra digital.
Un ordenador portátil con conexión a internet
Pizarra digital
Ordenador, proyector, pizarra digital
Pizarra digital
Los se dotación de la Junta
Ordenador, proyector
Un ordenador y pantalla digital.
Pizarra digital ,ordenador portátil , acceso a internet y material didáctico de la editorial Santillana.A ello se unen todos los vídeos, juegos o información que yo me descargo de internet en un pendrive y les muestro.
Dos ordenadores y un proyector

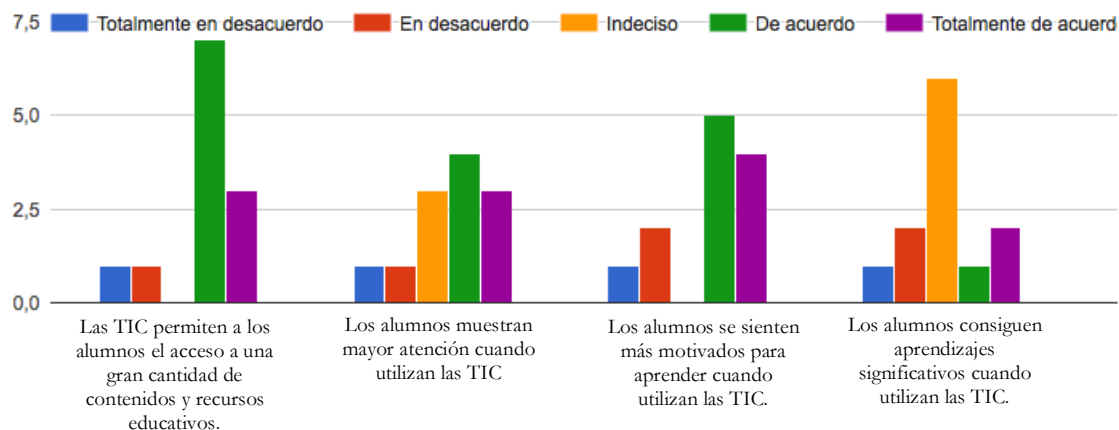
¿Cree que los recursos tecnológicos en el centro son suficientes?



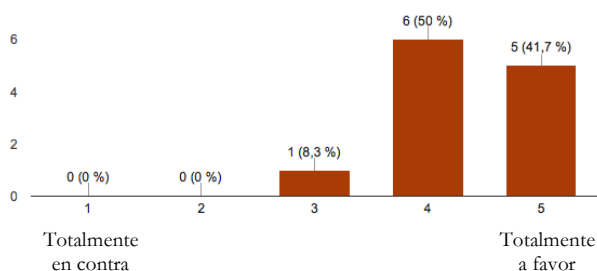
En su opinión, la institución educativa realiza acciones que promueven el uso y la incorporación de las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje



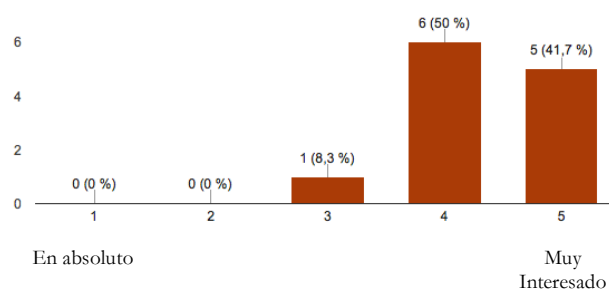
¿En qué medida está de acuerdo con las siguientes afirmaciones acerca del uso de las TIC?



¿Está a favor del empleo de las nuevas tecnologías en el aula escolar para desarrollar competencias como por ejemplo la lectoescritura?



Si en el centro escolar se aplicara un proyecto para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura mediante la incorporación y el uso de las TIC, ¿se mostraría interesado?



¿Desea añadir algún comentario?

Normalmente, al menos en infantil, tenemos uso de tic desde el docente, los alumnos son más pasivos, y pienso que es lo que habría que cambiar

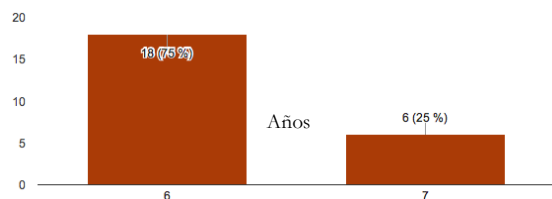
La movilidad del personal docente puede dificultar la implantación de un método de lectoescritura estable para todo el centro.

RESULTADOS CUESTIONARIO ALUMNOS

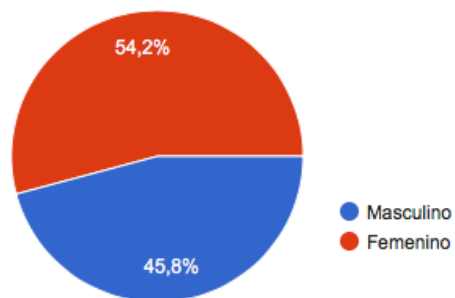
(Realizado a 25 alumnos)

Datos de identificación

Edad

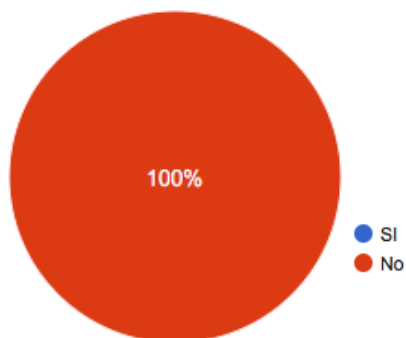


Sexo

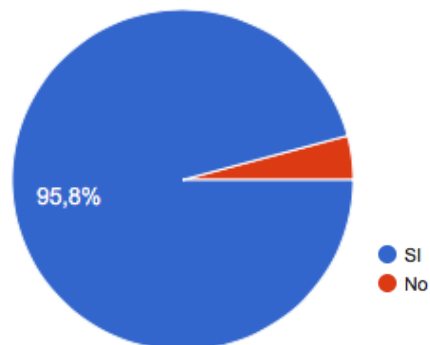


Preguntas

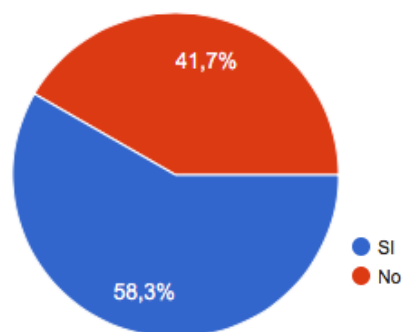
¿Sabes qué son las TIC?



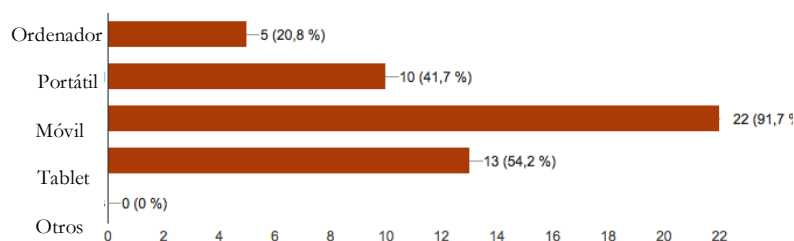
¿Dispones de conexión a Internet en casa?



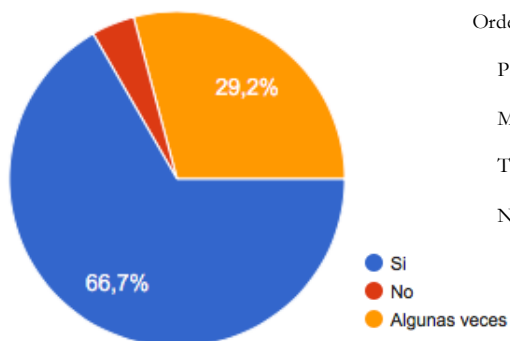
¿Sabes navegar por Internet?



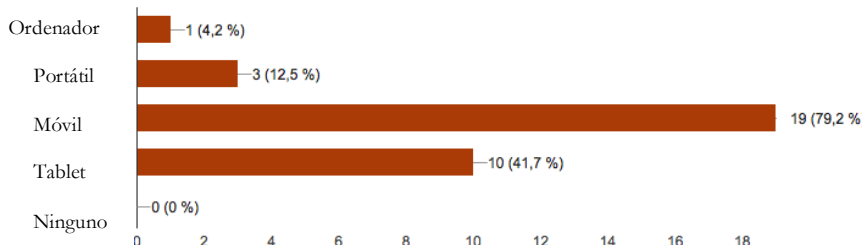
¿Cuál de los siguientes recursos tecnológicos tienes en casa?



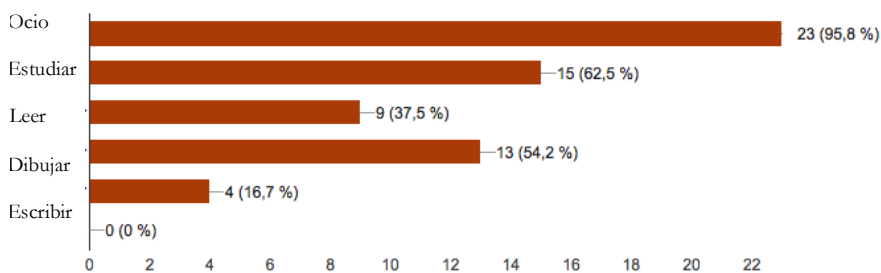
Quando usas cualquier recurso tecnológico, ¿necesitas ayuda?



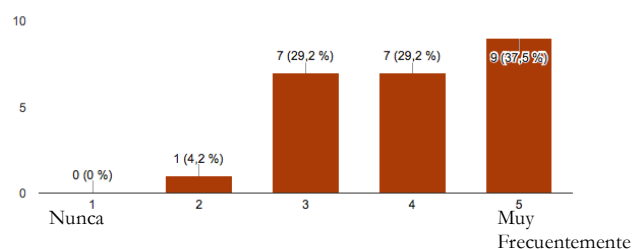
¿Cuál de los siguientes recursos tecnológicos sabes usar?



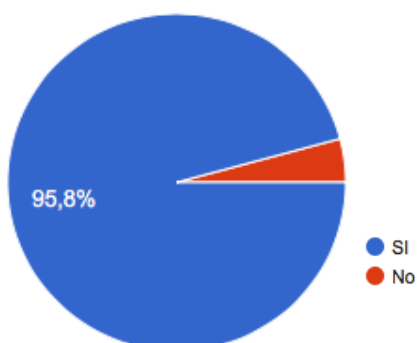
¿Para qué sueles emplear los recursos tecnológicos?



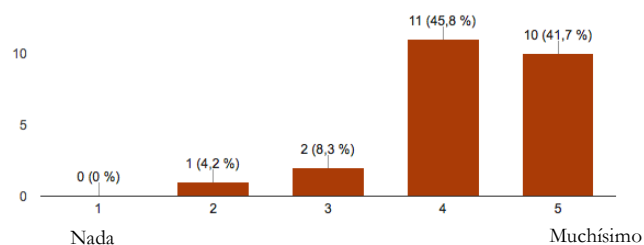
¿Con qué frecuencia usas los recursos tecnológicos?



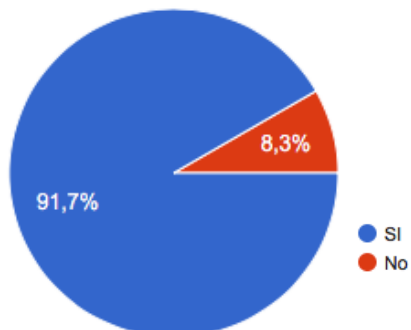
¿Te gusta utilizar las nuevas tecnologías para aprender?



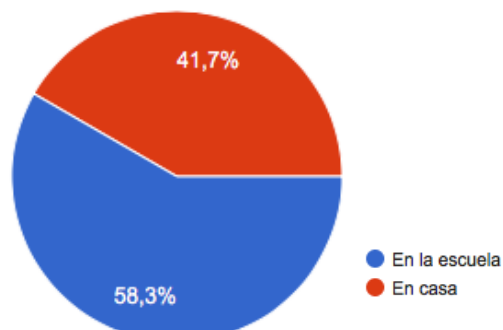
¿Cuánto te gusta utilizar los recursos tecnológicos para aprender?



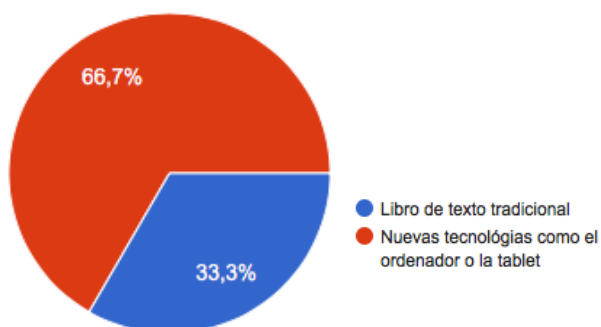
¿Te resulta más sencillo aprender y estudiar empleando recursos tecnológicos?



¿Dónde sueles hacer un mayor uso de la tecnología?



Selecciona el método que prefieras para leer y escribir



RESULTADOS CUESTIONARIO FAMILIA

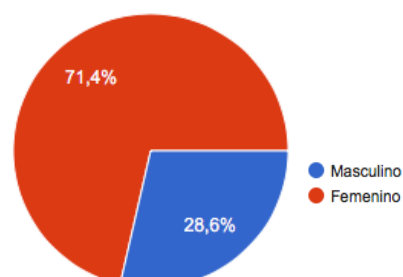
(Realizado a 7 familias)

Datos de identificación

Edad

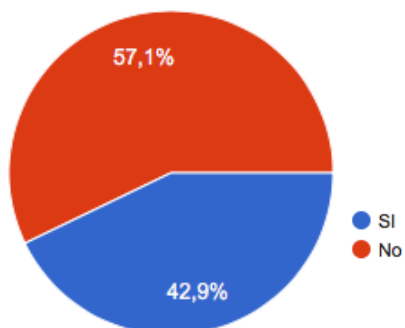


Sexo

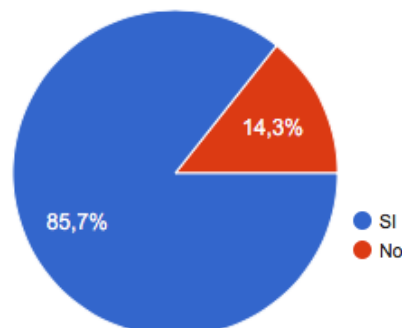


Preguntas

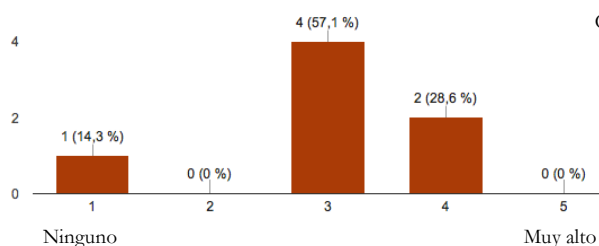
¿Entiende que son las TIC?



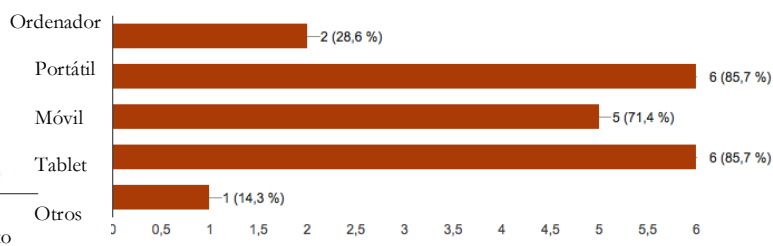
¿Dispone de conexión a Internet en casa?



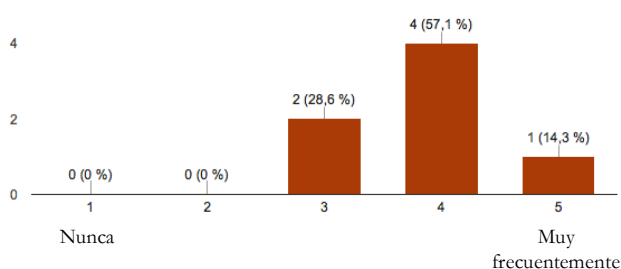
¿Cuál es su nivel de conocimiento entorno a la informática?



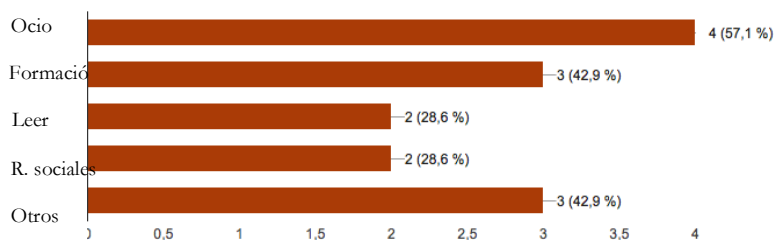
¿Cuál de los siguientes recursos tecnológicos tiene en casa?



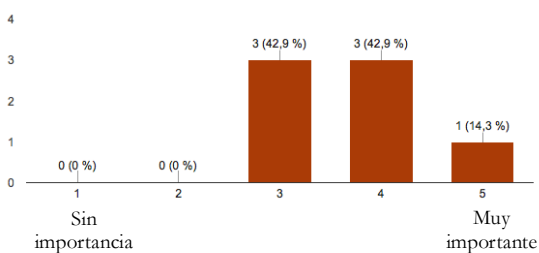
¿Con qué frecuencia usa los recursos tecnológicos?



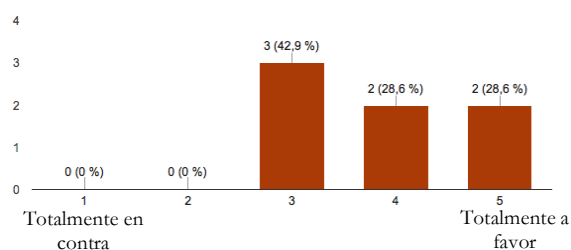
¿Para qué suele emplear los recursos tecnológicos?



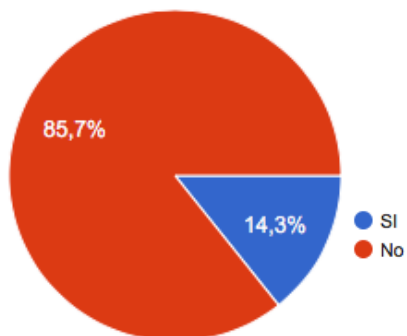
¿Considera usted importantes las nuevas tecnologías a nivel académico?



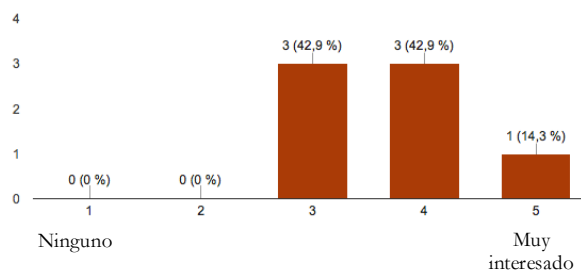
¿Está a favor del empleo de las nuevas tecnologías en el aula escolar para desarrollar competencias como por ejemplo la lectoescritura?



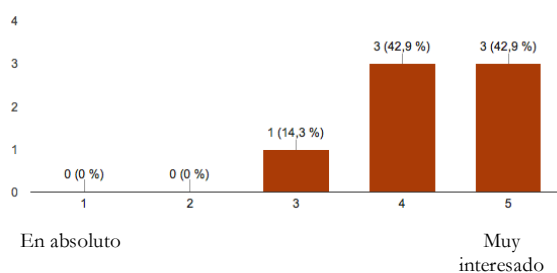
¿Conoce recursos tecnológicos que puedan ser empleados para el aprendizaje como por ejemplo Google Classroom o canales educativos de YouTube?



¿Cuál es su nivel de interés por conocer posibles aplicaciones de las nuevas tecnologías como recursos para el aprendizaje?



Si en el centro escolar se aplicara un proyecto para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura mediante la incorporación y el uso de las TIC, ¿se mostraría interesado?



ANEXO V

Con los datos obtenidos tras la fase de análisis se realiza el siguiente análisis DAFO.

DEBILIDADES	FORTALEZAS
<ol style="list-style-type: none"> 1) No existe un plan definido para trabajar las TIC a nivel de centro. 2) Formación deficiente del profesorado en relación a las TIC. 3) Gran cantidad de dificultades técnicas para conseguir un buen mantenimiento de las nuevas tecnologías. 4) Se apuesta principalmente por una metodología tradicional. 5) Mas de la mitad de los alumnos necesitan ayuda a la hora de usar cualquier recurso tecnológico. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Recursos suficientes en el aula para llevar a cabo el proyecto de forma exitosa. 2) La mayoría del equipo docente ha recibido formación basada en las TIC. 3) El 95.8 % de los alumnos tienen conexión a internet desde casa. 4) La mayoría de los alumnos están familiarizados y usan frecuentemente recursos tecnológicos. 5) El desarrollo del proyecto no supone ningún coste económico para la institución educativa.
AMENAZAS	OPORTUNIDADES
<ol style="list-style-type: none"> 1) Poca implicación e interés de las familias en el proceso de enseñanza y aprendizaje. 2) Disminución de los recursos disponibles a causa de un robo en el centro. 3) Alumnos en Infantil con una actitud pasiva frente al uso de las TIC. 4) La movilidad del personal docente puede dificultar la implantación de un método de lectoescritura estable para todo el centro. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) El proyecto hace referencia a una gran necesidad educativa. 2) El equipo docente consideran las TIC muy importantes a nivel académico. 3) Gran motivación por parte del alumnado. 4) Familias y docentes interesados en la aplicación de un proyecto para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura mediante la incorporación y el uso de las TIC. 5) Al 95.8% de los alumnos les gusta utilizar las nuevas tecnologías para aprender.

Tabla 13. DAFO

ANEXO VI

Planificación del proyecto.

Fase	Tarea	Objetivos	Recursos Humanos	Recursos Materiales	Fecha	Outputs
Análisis	<ul style="list-style-type: none"> Plan de recogida de información y análisis de necesidades: <ul style="list-style-type: none"> Entorno institucional. Necesidades formativas Alumnado Equipo docente Recursos Proyecto Entorno familiar DAFO Aplicación del plan de análisis de necesidades elaborado. Sistematización y análisis de los datos recogidos: <ul style="list-style-type: none"> De la acción formativa Desarrollo del proyecto Descripción de la solución propuesta Posibles limitaciones DAFO Conclusiones Evaluación del proceso 	<ul style="list-style-type: none"> Detectar las necesidades del CEIP Antonio Machado, específicamente el aula de 1º B de Educación Primaria, para poder ejecutar, valorar los resultados Extraer unas conclusiones que orienten nuestra propuesta, los objetivos y especialmente el diseño definitivo de nuestro proyecto. 	<ul style="list-style-type: none"> Tutor colaborador Tutor externo Autor Alumnos Equipo directivo Equipo docente Entorno familiar 	<ul style="list-style-type: none"> PC Internet Google Forms PEC Reglamento organización y funcionamiento del centro Materiales y bibliografía recomendada 	<p>09/03/2017</p> <p>-</p> <p>28/03/2017</p>	<ul style="list-style-type: none"> Test para determinar nivel de competencia de los alumnos con la lectoescritura Observación directa Entrevistas informales Entrevistas al tutor externo y equipo directivo sobre cómo mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura mediante la incorporación de las TIC Cuestionarios para alumnos, familias, docentes y equipo directivo en relación con el proyecto Conclusiones sobre los resultados obtenidos en relación a la acción docente, el desarrollo del proyecto, solución propuesta, posibles limitaciones Rúbrica de evaluación del proceso Tabla de análisis Tabla de planificación Tabla DAFO Documento del proyecto

Fase	Tarea	Objetivos	Recursos Humanos	Recursos Materiales	Fecha	Outputs
Diseño	<ul style="list-style-type: none"> Elaborar una planificación cuidadosa y detallada de todo el proyecto Definir el enfoque teórico Diseñar de forma detallada la solución propuesta Diseño de la evaluación tanto de proceso como final Elaboración de un presupuesto con gastos cuantificados Elaborar una propuesta de desarrollo 	<ul style="list-style-type: none"> Diseñar de forma detallada el proyecto teniendo en cuenta el enfoque pedagógico, modalidad de aprendizaje incluyendo el modo de secuenciar y organizar el contenido. 	<ul style="list-style-type: none"> Tutor colaborador Tutor externo Autor 	<ul style="list-style-type: none"> PC Internet Materiales y bibliografía recomendada 	<p>29/03/2017</p> <p>-</p> <p>17/04/2017</p>	<ul style="list-style-type: none"> Tabla de planificación Cronograma Observación directa Entrevistas informales Documento donde se refleja el enfoque teórico, metodología y modalidad de aprendizaje que se emplea en la propuesta Sesiones para trabajar la lectoescritura empleando las TIC Instrumentos de evaluación Rubrica de evaluación del proceso Tabla de presupuesto Revisión de objetivos Documento del proyecto

Fase	Tarea	Objetivos	Recursos Humanos	Recursos Materiales	Fecha	Outputs
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> Planificación fase de desarrollo Selección y elaboración de materiales y recursos de aprendizaje tecnopedagógicos idóneos para el desarrollo de la lectoescritura mediante el uso de las TIC Recopilar herramientas e instrumentos convenientes para la propuesta formativa Confección de las actividades Crear MiniQuest relacionada con las actividades Crear cuenta Padlet Crear cuenta Scoop.it para gestionar y seleccionar contenidos para los docentes en relación a las TIC. Desarrollo de herramientas de evaluación y evaluación de proceso Creación de un Blog para las familias y docentes sobre el uso efectivo de las TIC. 	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la propuesta didáctica seleccionada basada en el uso de las TIC. Emplear soportes digitales como elementos tangibles del proyecto en las sesiones programadas. Producir los contenidos, recursos, actividades y materiales de aprendizaje tecnopedagógicos idóneos para el desarrollo del proyecto atendiendo a las fases de análisis y diseño. 	<ul style="list-style-type: none"> Tutor colaborador Tutor externo Autor 	<ul style="list-style-type: none"> PC Internet WebQuest Creator 2 Padlet Constructor 2.0 Blogger Scoop.it Materiales y bibliografía recomendada 	<p>18/04/2017</p> <p>-</p> <p>01/05/2017</p>	<ul style="list-style-type: none"> Tabla de planificación Repositorio de recursos y herramientas Observación directa Entrevistas informales Elaboración de actividades Cuentos digitales Padlet WebQuest sobre leyenda digital Blog didáctico sobre las TIC y su aplicación en la enseñanza. Tablón de contenidos mediante el uso de Soop.it Rubrica de evaluación del proceso Instrumentos de evaluación Documento del proyecto
Implantación	<ul style="list-style-type: none"> Preparación de la implementación: <ul style="list-style-type: none"> Descripción de las acciones Materiales Recursos Plan Implementación: <ul style="list-style-type: none"> Calendario Sesiones (4 módulos) Actividades desarrolladas Espacios Uso de las herramientas Participantes y responsables Evidencias (fotos, videos, etc) Evaluación de proceso y final de proyecto. 	<ul style="list-style-type: none"> Implementar la prueba piloto del proyecto en el centro educativo para evaluar su idoneidad y su posible impacto. 	<ul style="list-style-type: none"> Tutor colaborador Tutor externo Autor Alumnos Equipo directivo Equipo docente Entorno familiar 	<ul style="list-style-type: none"> PC Internet Ultra portátiles Smartboard Proyector WebQuest Creator 2 Padlet Constructor 2.0 Blogger Scoop.it Materiales y bibliografía recomendada 	<p>02/05/2017</p> <p>-</p> <p>22/05/2017</p>	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa Entrevistas informales Propuesta de implementación piloto desarrollada Propuesta de evaluación de la implementación Descripción y evidencias de la implementación piloto desarrollada y su evaluación Resultado de la evaluación de la implementación Principales conclusiones extraídas, impacto previsible en la organización y propuesta de mejora o modificaciones aconsejables Rubrica de evaluación del proceso Instrumentos de evaluación Documento del proyecto

Tabla 14. Planificación del proyecto.

Fase	Tarea	Objetivos	Recursos Humanos	Recursos Materiales	Fecha	Outputs
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> Evaluación: <ul style="list-style-type: none"> De aprendizaje Del producto diseñado y desarrollado De la implementación Impacto para la organización Valoración de posibles mejoras Estudio y evaluación de resultados De proceso y final del proyecto Redacción de la memoria final y elaboración de presentación digital. 	<ul style="list-style-type: none"> Determinar de forma objetiva los resultados de la implementación piloto y la idoneidad del producto generado. Evaluar si la realización la propuesta ha cumplido los objetivos fijados, en el tiempo planificado y utilizando los recursos propuestos. Detectar posibles cambios respecto a la planificación inicial. Mejorar y optimizar la enseñanza y el aprendizaje de la lectoescritura en Educación Primaria mediante la incorporación y el uso de las TICs en el CEIP Antonio Machado de Estepona. 	<ul style="list-style-type: none"> Tutor colaborador Tutor externo Autor Alumnos Equipo directivo Equipo docente Entorno familiar 	<ul style="list-style-type: none"> PC Internet Google Forms Materiales y bibliografía recomendada 	23/05/2017 - 06/06/2017	<ul style="list-style-type: none"> Test Final para determinar nivel de competencia de los alumnos con la lectoescritura Observación directa Entrevistas informales Entrevistas al tutor externo y equipo directivo sobre el proyecto. Cuestionarios para alumnos, familias, docentes y equipo directivo en relación con el proyecto Conclusiones sobre los resultados Rubrica de evaluación del proceso Instrumentos de evaluación Documento del proyecto Memoria final Presentación resumida del proyecto en formato digital

Tabla 14. Planificación del proyecto.

MÓDULO 1 02/05/2017 - 07/05/2017	Comprensión Lectora	Actividad 1	Día 2
		Actividad 2	Día 3
		Actividad 3	Días 4 y 5
MÓDULO 2 08/05/2017 - 14/05/2017	Comprensión Escrita	Actividad 1	Día 8
		Actividad 2	Día 9
		Actividad 3	Día 10
		Actividad 4	Día 11
		Actividad 5	Día 12
MÓDULO 3 15/05/2017 - 17/05/2017	Caligrafía y Ortografía	Actividad 1	Día 15
		Actividad 2	Día 16
		Actividad 3	Día 17
MÓDULO 4 18/05/2017 - 22/05/2017	Velocidad Lectora	Actividad 1	Todos los días
		Actividad 2	Día 18
		Actividad 3	Día 19
		Actividad 4	Día 22

Tabla 15. Secuenciación de contenidos

Herramientas de interacción/comunicación y trabajo

En las distintas actividades que se llevarán a cabo estarán presente el uso de las siguientes herramientas multimedia:

- YouTube para la reproducir un vídeo que nos sirva de apoyo en el tema que trataremos
URL: <https://www.youtube.com/watch?v=M-4dfZ6PGC8>
- Cuento digital <http://www.educapeques.com/cuentos-infantiles-cortos/cuentos-con-valores/cuento-corto-infantil-concurso-disfraces.html>
Portal Educapeques.
- Padlet, muro interactivo sobre el que se trabaja de modo online, no siendo necesario descargar ni instalar nada en el ordenador.
URL: <https://es.padlet.com/>
- Leyenda digital <http://www.educapeques.com/cuentos-infantiles-cortos/leyendas-para-ninos/la-leyenda-del-arco-iris.html>
Portal Educapeques.
- Webquest Creator, aplicación de servidor creada por Miguel A., Jorquera con Framework Kumbia. A través de esta aplicación se crea un OA, una miniwebquest a partir de un formulario sencillo que permite a los alumnos reflexionar sobre la lectura anterior realizada.
URL: www.webquestcreator2.com/
- Aplicación para PC “Pequeñas Historias”
http://apliense.xtec.cat/petites_histories/historia.php?lang=es&num=3&id_story=61
De la Generalitat de Catalunya – Departament d’Ensenyament
- Juego didáctico
<http://ntic.educacion.es/w3/eos/MaterialesEducativos/mem2003/letras/menu2.html>
Disponibles en Educalandia.net
- Para la actividad 3 del módulo 2:
https://constructor.educarex.es/constructor/constructor/workspaces/79/documentos/643/index_web.php?id_usuario=79&id_ode=643&titulo_ode=%C2%BFQu%C3%A9%20haces%20cada%20ma%C3%B1ana?#.WPN_-9SLTdf
Herramienta de Autor en Constructor 2.0
- Leyenda digital <http://www.educapeques.com/cuentos-infantiles-cortos/leyendas-para-ninos/la-leyenda-de-los-unicornios.html>
Portal Educapeques.
- Para trabajar la caligrafía
<http://ntic.educacion.es/w3/eos/MaterialesEducativos/mem2007/lectoescrituraadaptada/lea/menuppal.html>
Aplicación de ntic.educacion (Opción 1)
- Cuento interactivo
<http://www.cuentosinteractivos.org/ivanynavi/circoenlacama/circoenlacama.html>
De www.cuentosinteractivos.org

- Para trabajar la velocidad lectora
<http://ntic.educacion.es/w3/eos/MaterialesEducativos/mem2007/lectoescrituraadaptada/lea/menuppal.html>
Aplicación de ntic.educacion (Opción 4)
- Test de velocidad lectora a través de
<http://www.disanedu.com/aplicaciones/competencia-lectora/acciones/textos/cuentos/velocidad.html>
En disanedu.com
- Otra de las herramientas de la Web 2.0 que se utilizan son un blog, mediante Blogger, servicio creado por Pyra Labs que permite crear y publicar una bitácora en línea para publicar contenidos de forma fácil y sencilla puesto que el usuario no necesita códigos ni la instalación de programas de servidor o scripting para su uso.
URL: www.blogger.com
- Gestor de contenidos, donde los docentes pueden recopilar información y contenidos relevantes encontrados en la web.
URL: www.scoop.it

PRODUCTO	TAREA	TEMPORALIZACIÓN
Planificación de la fase de desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> Planificar los contenidos por módulos y competencias. 	18/04/2017 19/04/2017
Elaboración de materiales	<ul style="list-style-type: none"> Diseño de actividades según objetivos. Secuenciar actividades por módulos. 	19/04/2017 25/04/2017
Recopilación herramientas	<ul style="list-style-type: none"> Búsqueda de las herramientas más idóneas con las que trabajarán los alumnos. Selección de material. 	19/04/2017 25/04/2017
Actividades varias: leer diferentes cuentos y leyendas.	<ul style="list-style-type: none"> Búsqueda de cuentos y leyendas digitales con valores. Analizar cuentos para guiar a los alumnos en las tareas. 	19/04/2017 26/04/2017
Actividad: jugar deletreando	<ul style="list-style-type: none"> Elección de aplicación adecuada para realizar la actividad 	19/04/2017 26/04/2017
Actividad: ¿Qué haces cada mañana?	<ul style="list-style-type: none"> Comprobar funcionamiento de la aplicación. Preparar materiales para facilitar a los alumnos. 	19/04/2017 26/04/2017
Actividad: Inventemos una historia.	<ul style="list-style-type: none"> Preparar temática. Búsqueda de información. Preparar materiales 	19/04/2017 26/04/2017
Actividad: Vídeo en Youtube	<ul style="list-style-type: none"> Búsqueda de vídeo Visualización del vídeo. 	19/04/2017 26/04/2017
Actividad: Traza las letras	<ul style="list-style-type: none"> Selección de la aplicación. Comprobar funcionamiento de la aplicación 	19/04/2017 26/04/2017
Miniquiz sobre una leyenda.	<ul style="list-style-type: none"> Crear cuenta. Diseñar actividad. Diseñar cuestionario. Crear cuestionario 	20/04/2017 21/04/2017
Padlet	<ul style="list-style-type: none"> Crear cuenta Analizar cuento Preparar información para guiar a los alumnos. 	21/04/2017 22/04/2017
Actividad: Palabras homófonas usando Padlet	<ul style="list-style-type: none"> Preparar materiales para la realización de la actividad. Crear Sopa de Letras de Palabras Homófonas 	22/04/2017 26/04/2017
Actividad: Leemos mientras escuchamos	<ul style="list-style-type: none"> Selección de la aplicación. Comprobar funcionamiento de la aplicación 	19/04/2017 26/04/2017
Actividad: A la caza de las palabras	<ul style="list-style-type: none"> Selección de la aplicación. Comprobar funcionamiento de la aplicación en Pizarra Digital 	19/04/2017 26/04/2017
Actividad: Test de velocidad	<ul style="list-style-type: none"> Selección de la aplicación. Comprobar el funcionamiento de la aplicación en el ordenador. 	19/04/2017 26/04/2017
Gestor de contenidos	<ul style="list-style-type: none"> Crear cuenta Scoop.it 	22/04/2014 23/04/2017
Blogger	<ul style="list-style-type: none"> Creación de Blog 	23/04/2017 25/04/2017
Crear repositorio de contenidos en Scoop.it	<ul style="list-style-type: none"> Búsqueda de recursos relacionados con la docencia. Selección y clasificación de recursos Proporcionar la información al resto de docentes mediante el gestor de contenidos 	26/04/2017 28/04/2017
Crear contenidos para el Blog	<ul style="list-style-type: none"> Búsqueda de información relevante. Creación de un dossier informativo Publicación de contenidos en el blog. 	29/04/2017 01/05/2017

Tabla 16. Propuesta de desarrollo.

ANEXO VII

En las siguientes tablas aparecen recogidas y organizadas por módulos, los objetivos, competencias, actividades, temporización, evaluación y recursos utilizados.

MÓDULO 1 COMPRENSIÓN LECTORA 02/05/2017 - 07/05/2017	COMPETENCIAS	ACTIVIDADES	ACTIVIDAD 1	DÍA 2 (45 min)		
	<ul style="list-style-type: none"> Comunicación lingüística. Aprender a aprender. Social y cívica mediante lecturas grupales y trabajo en equipo. Sentido de la iniciativa. Competencia digital. 		<ul style="list-style-type: none"> Los alumnos leen un cuento entre todos en voz alta sacando cuando terminan las ideas principales y discutiéndolas entre ellos. 	OBJETIVOS		
				<ul style="list-style-type: none"> Escuchar y comprender cuentos y demás relatos como fuente de disfrute y aprendizaje. Mostrar interés por compartir interpretaciones. Trabajar en grupos de forma colaborativa con otros niños para reflexionar sobre la lectura. 		
				RECURSOS <ul style="list-style-type: none"> Pizarra digital. Cuento digital del Portal Educapeques. 	EVALUACIÓN	
OBJETIVOS <ul style="list-style-type: none"> Acercar la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. Diferenciar entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica. 	ACTIVIDAD 2	OBJETIVOS				
		<ul style="list-style-type: none"> Realizar un muro Padlet entre todos, donde se reflejen las ideas principales del cuento que leímos el día anterior. 	<ul style="list-style-type: none"> Adquirir las estrategias necesarias para entender diferentes tipos de textos escritos. Reconstruir las ideas principales y deducir las ideas secundarias con el fin de elaborar una interpretación crítica de lo leído. Estimular su memoria 			
		RECURSOS <ul style="list-style-type: none"> Software de presentaciones Padlet. Ordenador 	EVALUACIÓN			
<ul style="list-style-type: none"> Usar de diferentes recursos tecnológicos para obtener e interpretar la información oral y escrita. Desarrollar el gusto y el hábito por y de la lectura 	ACTIVIDAD 3	OBJETIVOS				
		<ul style="list-style-type: none"> Leer una leyenda y realizar una Webquest. 	<ul style="list-style-type: none"> Analizar los diferentes aspectos del texto. Provocar la reflexión del alumno. 			
		RECURSOS <ul style="list-style-type: none"> Pizarra digital. Leyenda digital del Portal Educapeques. Webquest Bolígrafo y papel 	EVALUACIÓN			
		DÍAS 4 Y 5 (45 min + 45min)				
		OBJETIVOS				
		<ul style="list-style-type: none"> Respuestas adecuadas. Buena comprensión del texto Narrativa: cantidad de palabras, legibilidad de la letra, valoración de la leyenda, ortografía. 				
		EVALUACIÓN				

Tabla 17. Módulo 1

<p>MÓDULO 2 COMPRESIÓN ESCRITA</p> <p>08/05/2017 - 14/05/2017</p>	COMPETENCIAS	ACTIVIDADES	ACTIVIDAD 1	DÍA 8 (45 min)	
	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación lingüística. • Aprender a aprender. • Social y cívica. • Sentido de la iniciativa. • Competencia digital. • Desarrollo de la destreza psicomotriz. 		OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Mediante una aplicación en el ordenador, los niños deberán inventarse un pequeño relato a través de una serie de fotografías. Más tarde podrán leer lo que han escrito y grabarlo para que lo oigan el resto de sus compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la escritura. • Estimular la creatividad del niño. • Motivar al alumno mediante la utilización de las TIC. • Valorar el trabajo de sus compañeros/as.
			RECURSOS	EVALUACIÓN	
			<ul style="list-style-type: none"> • Ordenador • Bolígrafos y papel • Aplicación didáctica “Pequeñas Historias” de la Generalitat de Catalunya – Departament d’Ensenyament 	<ul style="list-style-type: none"> • Número de palabras escritas. • Legibilidad de la escritura. • Ortografía. • Desarrollo de la historia. 	
	OBJETIVOS		ACTIVIDAD 2	DÍA 9 (45 min)	
	<ul style="list-style-type: none"> • Adquirir procesos de planificación de la lectura. • Identificar tema e ideas. • Realizar redacciones. • Fomentar la creatividad. • Reproducir, crear y utilizar distintos tipos de textos orales y escritos. 		OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Jugarémos a un juego a través de una aplicación en la que se conseguirán recompensas en función de lo logros realizados mediante el deletreo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dominar el deletreo y el dictado audiovisual.
			RECURSOS	EVALUACIÓN	
			<ul style="list-style-type: none"> • Juego didáctico mediante aplicación en Educalandia.net • Ordenador 	<ul style="list-style-type: none"> • Número de aciertos conseguidos. • Motivación e interés. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender a utilizar las nuevas tecnologías para obtener e interpretar la información oral y escrita. • Utilizar las TIC para procesar información textual. 		ACTIVIDAD 3	DÍA 10 (45 min)	
			OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué haces cada mañana? Mediante una herramienta en el ordenador escucharán un audio y ordenarán las imágenes para después escribir una narración. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar las nuevas tecnologías de la información y la comunicación para leer, recopilar información. • Saber identificar la estructura de un proceso.
RECURSOS		EVALUACIÓN			
<ul style="list-style-type: none"> • Actividad de Constructor 2.0 (Herramienta de autor - Junta de Extremadura) • Ordenador • Bolígrafo • Papel 	<ul style="list-style-type: none"> • La identificación correcta del orden de sucesos que se ha reproducido en el audio. • Legibilidad en la escritura y ortografía. • Soltura en la narración. 				

Tabla 18. Módulo 2

<p>MÓDULO 2 COMPREENSIÓN ESCRITA</p> <p>08/05/2017 - 14/05/2017</p>	ACTIVIDADES	ACTIVIDAD 4		DÍA 11 (45 min)	
		OBJETIVOS			
		<ul style="list-style-type: none"> • Se les plantea a los alumnos un tema sobre el que escribir una frase, de manera que se unirán seguidamente en el proyector hasta poder construir una historia que leeremos todos juntos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar sus propias ideas. • Estimular su creatividad. • Trabajar en equipo. 		
		RECURSOS		EVALUACIÓN	
		<ul style="list-style-type: none"> • Bolígrafo y papel • Proyector 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeto por el trabajo de sus compañeros. 		
		ACTIVIDAD 5		DÍA 12 (45 min)	
		OBJETIVOS			
		<ul style="list-style-type: none"> • Entre todos y por turnos, los niños leerán una leyenda en la pizarra digital para hacer después una narración donde expliquen qué hubieran hecho ellos y por qué para poder salvar a los unicornios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer en voz alta con pronunciación, ritmo, pausas, entonación. • Comprender e interpretar un texto narrativo. • Identificar la estructura de un cuento. • Producir textos literarios simples. • Conseguir un estilo propio de expresión. • Interés por expresar sus sentimientos y sus ideas. 		
		RECURSOS		EVALUACIÓN	
		<ul style="list-style-type: none"> • Pizarra digital • La leyenda de los unicornios de Educapeques. • Bolígrafo • Papel 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura, comprensión en interpretación de la leyenda. • Interés por desarrollar la actividad. Nivel de motivación. • Legibilidad y estructura en la narración. • Extensión del escrito. 		

Tabla 19. Módulo 2

MÓDULO 3 CALIGRAFÍA Y ORTOGRAFÍA	COMPETENCIAS	ACTIVIDADES	ACTIVIDAD 1	DÍA 15 (45 min)
	15/05/2017 - 17/05/2017		<ul style="list-style-type: none"> • Competencia digital. • Comunicación lingüística • Aprender a aprender • Uso correcto de la caligrafía • 	<ul style="list-style-type: none"> • A través de un video alusivo a la ortografía los alumnos aprenden sobre el tema proponiendo después palabras que empiezan por las letras visionadas.
	OBJETIVOS		RECURSOS	EVALUACIÓN
	<ul style="list-style-type: none"> • Alcanzar un buen nivel académico en cuanto a dificultad en caligrafía y ortografía. • Saber utilizar adecuadamente las mayúsculas y minúsculas. • Afianzar el hábito de escritura y estilo caligráfico. • Romper barreras de inseguridad y dificultad en los errores de ortografía y caligrafía en textos en el aula con ayuda de herramientas de las TIC. 		<ul style="list-style-type: none"> • Video de Youtube • Ordenador 	<ul style="list-style-type: none"> • Entiende y realiza al actividad correctamente. • Cantidad de palabras que aporta.
			ACTIVIDAD 2	DÍA 16 (45 min)
				OBJETIVOS
			RECURSOS	EVALUACIÓN
			<ul style="list-style-type: none"> • Ordenador • Bolígrafos y rotuladores de colores. • Folios y cartulinas 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajar en equipo. • Utilizar las TIC para recopilar información. • Reconocer las palabras homófonas y comprender su significado. • Mejorar la ortografía y la caligrafía.
			ACTIVIDAD 3	DÍA 17 (45 min)
				OBJETIVOS
			RECURSOS	EVALUACIÓN
			<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicio trazado de letras con el ratón. El profesor les dirá que letra deben trazar en la aplicación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar el trazado de las letras de manera fácil y sencilla.
			<ul style="list-style-type: none"> • Herramienta TIC en clase. Traza letras de ntic.educacion.es • Ordenador. 	<ul style="list-style-type: none"> • Calidad del trazo y agilidad en la realización de las letras.

Tabla 20. Módulo 3

COMPETENCIAS		ACTIVIDAD 1		TODOS LOS DÍAS (15 min)	
		<ul style="list-style-type: none"> • Competencia digital. • Aprender a aprender • Comunicación lingüística • Comprensión y fluidez 		OBJETIVOS	
RECURSOS				EVALUACIÓN	
OBJETIVOS		ACTIVIDAD 2		DÍA 18 (45 min)	
		<ul style="list-style-type: none"> • Prevenir las posibles dificultades de aprendizaje. • Optimizar la mejora del rendimiento intelectual y académico. • Promover la autonomía, el enriquecimiento personal, la comunicación, la facilidad para aprender. 		OBJETIVOS	
RECURSOS		EVALUACIÓN		<ul style="list-style-type: none"> • Nivel de atención. • Decisión a la hora de elegir la mejor opción a seguir. 	
ACTIVIDADES		ACTIVIDAD 3			DÍA 19 (45 min)
		<ul style="list-style-type: none"> • El profesor a través de una aplicación, proyectará en la pizarra digital una serie de palabras en movimiento que los niños tendrán que repetir por turnos. 		OBJETIVOS	
RECURSOS		EVALUACIÓN		<ul style="list-style-type: none"> • Rapidez, corrección y fluidez para repetir la palabra que aparece. 	
ACTIVIDADES		ACTIVIDAD 4			DÍA 22 (45 min.)
		<ul style="list-style-type: none"> • Cuento interactivo de cuentosinteractivos.org. 		OBJETIVOS	
RECURSOS		EVALUACIÓN		<ul style="list-style-type: none"> • Número de palabras leídas en un tiempo determinado. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Ordenador. • Texto, cuento informático. 		<ul style="list-style-type: none"> • Se evaluará la soltura y velocidad de lectura que vayan adoptando los alumnos a medida que van pasando los días. 			

Tabla 21. Módulo 4

MÓDULO 1 02/05/2017 - 07/05/2017	Comprensión Lectora	Actividad 1	Día 2
		Actividad 2	Día 3
		Actividad 3	Días 4 y 5
MÓDULO 2 08/05/2017 - 14/05/2017	Comprensión Escrita	Actividad 1	Día 8
		Actividad 2	Día 9
		Actividad 3	Día 10
		Actividad 4	Día 11
		Actividad 5	Día 12
MÓDULO 3 15/05/2017 - 17/05/2017	Caligrafía y Ortografía	Actividad 1	Día 15
		Actividad 2	Día 16
		Actividad 3	Día 17
MÓDULO 4 18/05/2017 - 22/05/2017	Velocidad Lectora	Actividad 1	Todos los días
		Actividad 2	Día 18
		Actividad 3	Día 19
		Actividad 4	Día 22

Tabla. Secuenciación de contenidos.

ANEXO VIII

RECURSOS EN SOPORTE FÍSICO	RECURSOS EN SOPORTE DIGITAL
<p>Bolígrafo</p> <p>Lápices/rotuladores de colores</p> <p>Papel (libreta de clase)</p> <p>Cartulinas</p>	<p>PC</p> <p>Pizarra digital</p> <p>Proyector</p> <p>Software :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pizarra colaborativa digital online Padlet. • Webquest • Herramienta “Pequeñas Historias” (de la Generalitat de Catalunya – Departament d’Ensenyament) • Aplicación de Educalandia. • Herramienta de autor en Constructor 2.0 (Junta de Extremadura) • Leyenda digital en Educapeques. • Video de Youtube • Herramienta de ntic.educacion.es (juego para deletrear) • Cuento interactivo de cuentosinteractivos.org • Herramienta para mejorar la velocidad lectora de disanedu.com • Procesador de texto MicrosoftWord • GanttProject <ul style="list-style-type: none"> • Blog (Blogger) • Gestor de contenidos (Scoop.it)

Tabla 22. Recursos.

ANEXO IX

Objetivos indicadores o resultados de aprendizaje

La evaluación de los aprendizajes tiene como objeto los criterios e indicadores de cada área curricular que se utilizan como referencia para determinar los progresos y dificultades de los estudiantes. En nuestro proyecto son:

	Items	Peso	Temporalización
(M. 1) Comprensión Lectora	<ul style="list-style-type: none"> • Interés por lo que se lee. • Velocidad adecuada. • Entonación: enunciativa, interrogativa, imperativa... • Respetar las pausas por los signos de puntuación. • Contenido • Colaboración • Respuestas adecuadas. • Buena comprensión del texto • Narrativa: cantidad de palabras, legibilidad de la letra, valoración de la leyenda, ortografía. 	25%	02/05/2017 - 07/05/2017
(M. 2) Comprensión Escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Número de palabras escritas. • Legibilidad de la escritura. • Ortografía. • Desarrollo de la historia. • Número de aciertos conseguidos. • Motivación e interés. 	25%	08/05/2017 - 14/05/2017
(M. 3) Caligrafía y Ortografía	<ul style="list-style-type: none"> • Orden y respeto a la hora de intervenir en el debate. • Capacidad de trabajo en equipo. • Nivel de uso del ordenador para la búsqueda de información. • Nivel de manejo de las palabras homófonas. • Tipo de letra utilizada (mayúsculas/minúsculas) y legibilidad. • Representa las palabras de manera correcta. • Calidad del trazo y agilidad en la realización de las letras. 	25%	15/05/2017 - 17/05/2017
(M. 4) Velocidad Lectora	<ul style="list-style-type: none"> • Soltura y velocidad de lectura que vayan adoptando los alumnos a medida que van pasando los días. • Nivel de atención. • Decisión a la hora de elegir la mejor opción a seguir. • Rapidez y fluidez en la lectura. • Cantidad de palabras leídas en un tiempo determinado. 	25%	18/05/2017 - 22/05/2017

Tabla 23. Indicadores de aprendizaje.

ANEXO X

Tabla para evaluar el cuestionario de la MiniwebQuest.

Respuestas correctas MiniwebQuest – La leyenda del arco iris										
PREGUNTA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
RESPUESTAS Correcta = 1 punto Errónea = 0 puntos	d	d	c	e	a	c	b	e	b	b

Tabla 24. Respuestas MiniwebQuest

Rúbrica para evaluar la competencia escrita del alumno.

ALUMNO	Presentación /Orden Interlineado				Legibilidad				Ortografía				Se presenta regularidad en las letras: altura, anchura, inclinación y dirección de lo escrito.				Se presenta uniformidad de las letras diferenciando mayúsculas y minúsculas.				Nivel de creatividad				Muestra interés en la actividad			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1																												
2																												
3																												
4																												
5																												
6																												
7																												
8																												
9																												
10																												
11																												
12																												
13																												
14																												
15																												
16																												
17																												
18																												
19																												
20																												
21																												
22																												
23																												
24																												
25																												

1: Deficiente 2: Mejorable 3: Bien 4: Muy bien

Tabla 25. Rúbrica de evaluación

Rúbricas para evaluar la competencia lectora del alumno.

Criterios de evaluación	1	2	3	4
	Lectura silábica	Lectura vacilante	Lectura corriente	Lectura expresiva
Se hacen pausas entre sílabas como consecuencia de baja automatización de las reglas de conversión grafema-fonema.	Se realizan pausas después de cada palabra o grupo de palabras sin que lo marquen los signos de puntuación. Inseguridad en el lector que repite palabras ya leídas o se detiene en otras para hacer un deletreo mental.	Lee con fluidez adecuada y respetando los signos de puntuación.	Fluidez adecuada, respeta signos de puntuación y aplica entonación y matices a la lectura para que los oyentes perciban sentimientos y estado de ánimo del lector.	

Tabla 26. Rúbrica de evaluación

1: Deficiente 2: Mejorable 3: Bien 4: Muy bien

ALUMNO	¿Interpreta bien las pausas?				¿La entonación es adecuada?				¿Vocaliza bien?				¿Ha captado bien el tono del texto y la intención del autor?				¿Ha acompañado la lectura de enfatización?				¿La velocidad ha sido adecuada al contenido del texto?				¿Localiza información específica del texto?				¿Opina sobre el contenido del texto?			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1																																
2																																
3																																
4																																
5																																
6																																
7																																
8																																
9																																
10																																
11																																
12																																
13																																
14																																
15																																
16																																
17																																
18																																
19																																
20																																
21																																
22																																
23																																
24																																
25																																

Tabla 27. Rúbrica de evaluación

1: Deficiente 2: Mejorable 3: Bien 4: Muy bien

Rúbricas para evaluar la competencia en valores del alumno.

ALUMNO	Coopera con sus compañeros				Cumple las tareas asumidas				Brinda ayuda a sus amigos				Escucha a otros sin interrumpir				Respeto las opiniones de los demás				Comunica sus ideas y opiniones			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1																								
2																								
3																								
4																								
5																								
6																								
7																								
8																								
9																								
10																								
11																								
12																								
13																								
14																								
15																								
16																								
17																								
18																								
19																								
20																								
21																								
22																								
23																								
24																								
25																								

Tabla 28. Rúbrica de evaluación

1: Nunca 2: A veces 3: Casi siempre 4: Siempre

ANEXO XI

CUESTIONARIO FAMILIAS

Enlace versión on-line: <https://goo.gl/forms/P039HBiCMryb8fGk2>

El presente cuestionario perteneciente al TFM: "**Cómo mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura mediante la incorporación y el uso de las TICs**" trata de conocer el grado de competencia de nuestro proyecto y su idoneidad y calidad para su implantación.

Este cuestionario es de carácter **ANÓNIMO**.

Gracias por su colaboración.
Fase: Desarrollo del proyecto

Datos de identificación.

CEIP Antonio Machado, Estepona (Málaga)
Curso 1ºB de Educación Primaria.

Edad:

- Hasta 30 años
- Entre 31 y 45 años
- Entre 46 y 60 años
- Más de 60 años

Sexo:

- Masculino
- Femenino

Preguntas

1. ¿Le parece el proyecto original e innovador?

0	1	2	3	4
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2. ¿Cree que estimula el aprendizaje de sus hijos?

0	1	2	3	4
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

3. ¿Lo ve divertido/entretenido?

0	1	2	3	4
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

4. ¿Cree que con este proyecto se permite la adquisición de las competencias y habilidades que se pretendían?

0 1 2 3 4

5. ¿Cree que el uso de las TIC favorece el aprendizaje continuo e independiente de sus hijos?

0 1 2 3 4

6. ¿Cree que su hijo realizará un buen uso de las herramientas que se le facilitan?

0 1 2 3 4

7. ¿Considera que el desarrollo de la lectoescritura pueda permitir el desarrollo de otras competencias y herramientas para la vida en la educación de su hijo/a?

0 1 2 3 4

8. ¿Ve útil la utilización del blog?

0 1 2 3 4

9. ¿Los enlaces y botones funcionan adecuadamente?

SI
 No

10. ¿Tiene un diseño atractivo?

0 1 2 3 4

11. ¿Cree propicia para la educación de su hijo/a la participación en este proyecto?

0 1 2 3 4

CUESTIONARIO EQUIPO DOCENTE

Enlace versión on-line: <https://goo.gl/forms/EDP0ZDZb6GHhO8mw2>

El presente cuestionario perteneciente al TFM: "Cómo mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura mediante la incorporación y el uso de las TICs" trata de conocer el grado de competencia de nuestro proyecto y su idoneidad y calidad para su implantación.

Este cuestionario es de carácter **ANÓNIMO**.

Gracias por su colaboración.
Fase: Desarrollo del proyecto

Datos de identificación.

CEIP Antonio Machado, Estepona (Málaga)
Curso 1ºB de Educación Primaria.

Edad:

- Hasta 30 años
 Entre 31 y 45 años
 Entre 46 y 60 años
 Más de 60 años

Sexo:

- Masculino
 Femenino

Nivel en el que imparte la docencia

- Infantil
 Primaria

Curso y Especialidad

Experiencia docente

- Hasta 10 años
 Entre 10 y 20 años
 Más de 20 años

Preguntas

1. ¿Está el contenido libre de errores?

0 1 2 3 4

2. ¿Es adecuada la presentación de los contenidos?

0	1	2	3	4
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

3. ¿Están las actividades adecuadamente secuenciadas?

0	1	2	3	4
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

4. ¿Es adecuado el nivel de las actividades a los destinatarios?

0	1	2	3	4
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

5. ¿Presenta suficientes actividades de carácter práctico?

0	1	2	3	4
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

6. ¿Se utilizan recursos externos de calidad para complementar las actividades?

0	1	2	3	4
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

7. ¿Es útil la creación de un blog para su finalidad?

0	1	2	3	4
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

8. ¿Es correcto el contenido que presenta el blog?

0	1	2	3	4
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

9. ¿El blog permite la consulta en varios idiomas?

0	1	2	3	4
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

10. ¿Ve beneficiosa la utilización de un Gestor de contenidos?

SI
 No

11. ¿Hay coherencia entre los objetivos, los contenidos y la evaluación?

0	1	2	3	4
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

12. ¿Se ofrece calendario o distribución del proyecto?

0	1	2	3	4
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

13. ¿Desea añadir algún otro comentario?

CUESTIONARIO ALUMNOS

Enlace versión on-line: <https://goo.gl/forms/0Yvg6Bzrg11tZYpz2>

El presente cuestionario perteneciente al TFM: “Cómo mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura mediante la incorporación y el uso de las TICs” trata de conocer el grado de competencia de nuestro proyecto y su idoneidad y calidad para su implantación.

Este cuestionario es de carácter **ANÓNIMO**.

Fase: Análisis de necesidades.

Datos de identificación.

CEIP Antonio Machado, Estepona (Málaga)
Curso 1ºB de Educación Primaria.

Alumno N°:

Edad:

Sexo:

- Masculino
 Femenino

Preguntas

1. ¿Te gusta trabajar en grupo con tus compañeros?

- SI
 No

2. ¿Te han parecido divertidas las actividades que hemos realizado?

- SI
 No

3. ¿Qué actividades te han gustado más?

4. ¿Qué actividades te han gustado menos?

5. ¿Te ha gustado el material que hemos utilizado en clase?

- SI
 No

6. ¿Qué herramientas de las que hemos utilizado te han gustado más?

7. ¿Qué herramientas te han gustado menos?

8. ¿Piensas que has aprendido con este proyecto?

- SI
 No

9. ¿Vas a seguir practicando la lectoescritura fuera de clase con la ayuda de tus familiares?

- SI
 No

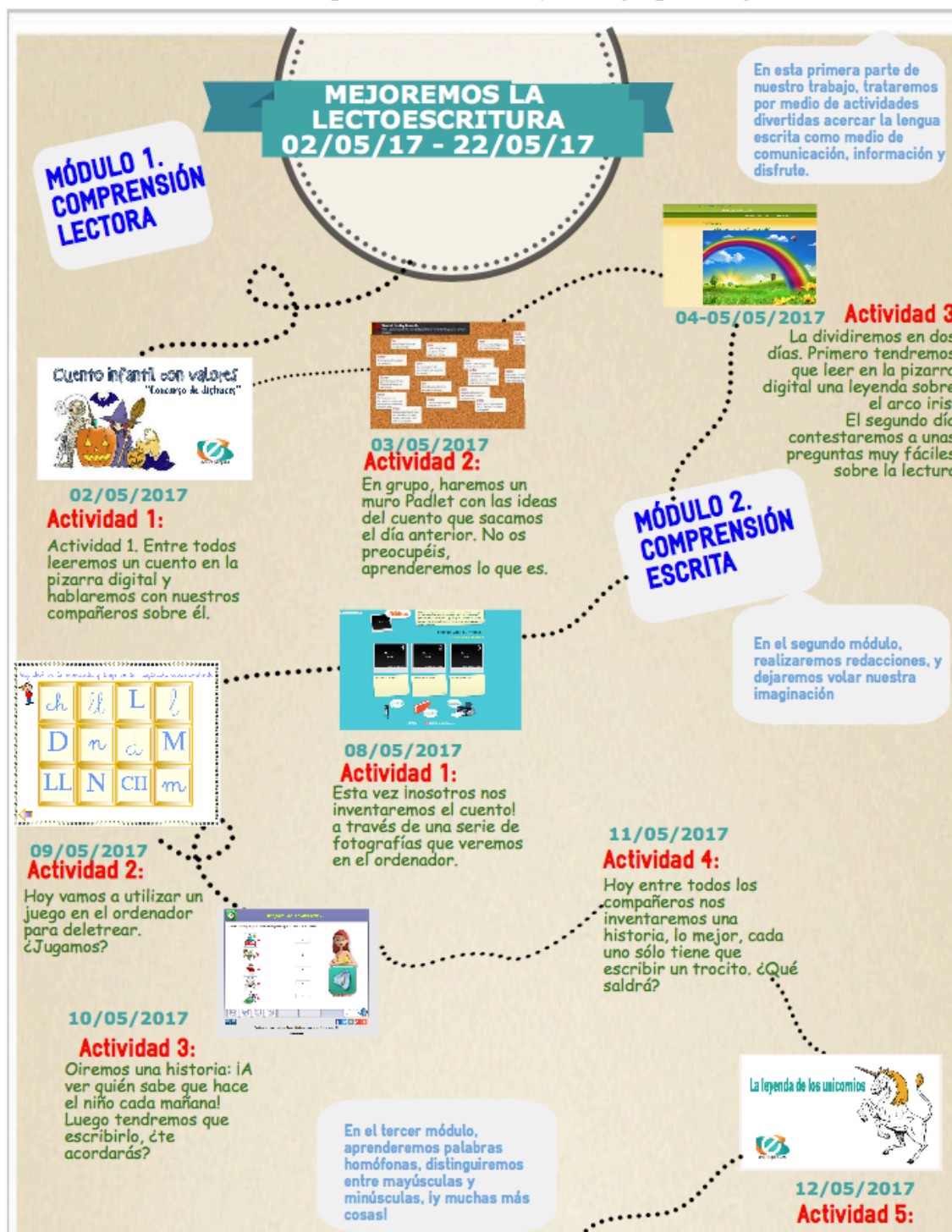
10. ¿Te gustaría seguir aprendiendo en clase utilizando las TIC?

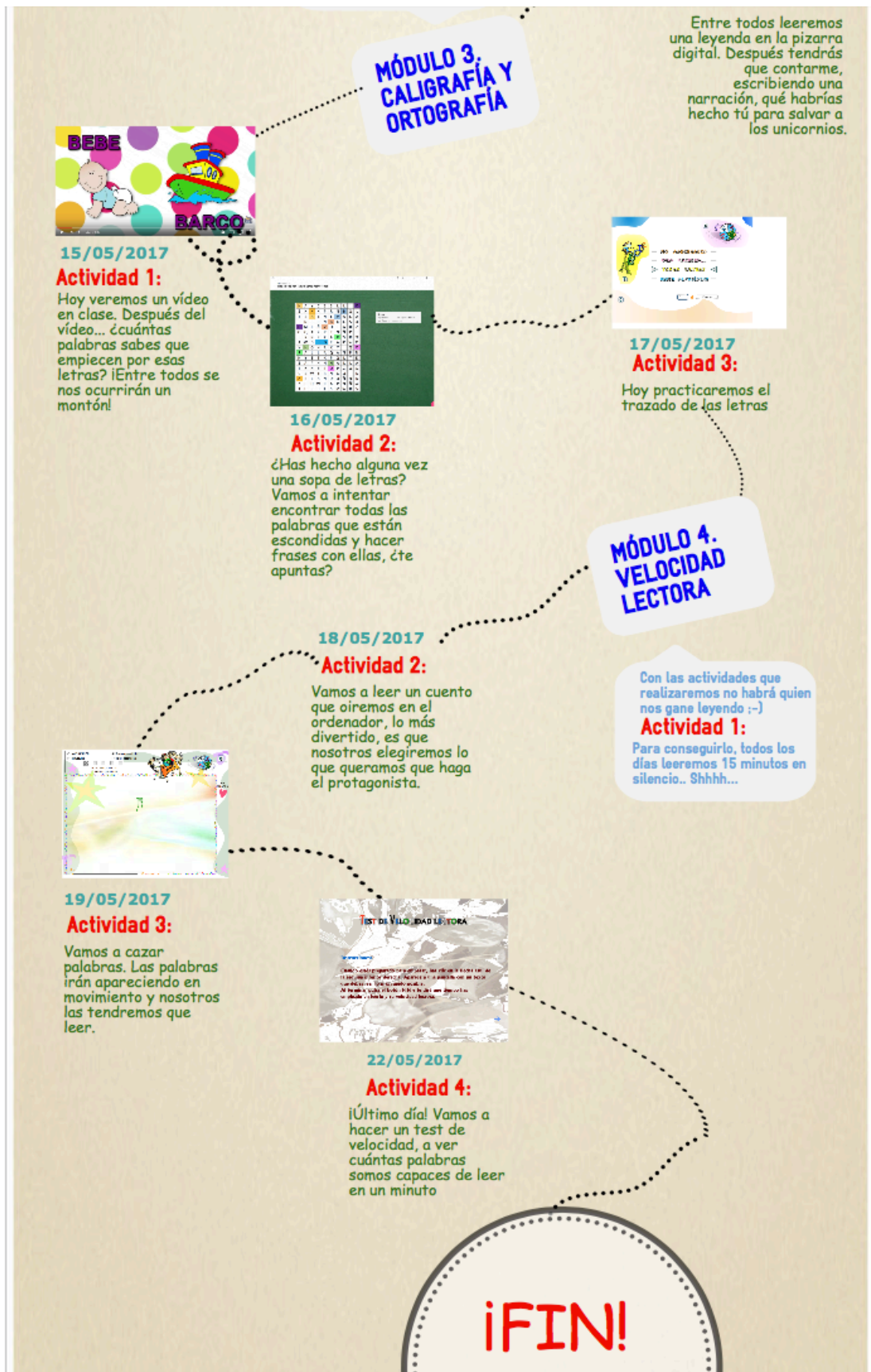
- SI
 No

ANEXO XII

Guía de usuario destinado a alumnos y familiares para dar a conocer las actividades y el desarrollo del proyecto durante la fase de implementación.

Enlace versión on-line: <https://www.easel.ly/infographic/ngonhc>





Guía de usuario sobre el Blog destinado familiares y equipo docente.

GUÍA DE USUARIO BLOG

Hemos creado un blog con el objetivo de facilitaros el contacto con el mundo de las TIC en la educación de vuestros hijos e hijas.

Sabemos que no es fácil ir al tiempo de las nuevas tecnologías que van surgiendo, y por eso os mostramos cómo es nuestro blog y cómo podéis navegar por él.

1. En primer lugar os mostramos la página principal de nuestro blog. Para acceder a él desde Google, sólo tendréis que escribir en el buscador la dirección:

www.missiontic.blogspot.com

También podéis hacer clic sobre este enlace y os llevará directamente al blog.

2. Podéis ver que a la derecha de la imagen aparece la palabra: **BUSCAR**. Ahí podréis hacer clic para realizar la búsqueda de una información concreta.

3. Debajo de la imagen, a la izquierda, aparece un **GLOSARIO**. Haciendo clic con el ratón encima de la palabra, os aparecerán una serie de términos utilizados con sus respectivos significados.


¿CUÁLES PUEDEN SER

Cuando hablamos de usar las TIC en educación, lo que



4. En la parte de abajo iréis encontrando las entradas que iremos publicando. Serán acerca de la educación con TIC de manera que os hagamos más cercanas estas nuevas tecnologías. Cada entrada tiene un **título** sobre lo que trata la publicación y la fecha en la que se ha publicado. También tendréis la opción de compartir la publicación si os ha parecido interesante o publicar un comentario. Podréis hacer clic tanto sobre el título de la entrada como sobre la imagen de lo que os apetezca leer.





modalidad de enseñanza aprendizaje.

Juegos educativos y actividades en familia
Internenes
Pipo Club

Otros blogs interesantes
educ8 con TIC
Escuela primaria nº 30

Translate
Seleccionar idioma
Con la tecnología de Traductor de Google

Archivo

Denunciar uso inadecuado

5. Hacia la derecha del blog, junto a las entradas podréis ver diferentes apartados:

- **Juegos educativos y actividades en familia**, donde os facilitaremos páginas y repertorios donde encontraréis muchos juegos y actividades para realizar con vuestros hijos.
- **Otros blogs interesantes**, donde aparecerán otros blogs que hablen sobre este mismo tema y donde podréis enriquecer vuestros conocimientos.
- **Translate**, este apartado servirá a aquellos padres cuyo idioma natal no sea el castellano, pudiendo traducir el blog a su idioma para una mejor y mayor comprensión de lo publicado.
- **Archivo**, es un apartado donde aparecerán las entradas archivadas por mes de publicación. Os ayudará si necesitáis volver a leer una entrada publicada en un mes concreto.

6. Por último comentaros que hemos incluido un párrafo a modo de introducción de nuestro blog. Con él, pretendemos animaros a investigar y conocer todas las posibilidades que ofrece estas nuevas tecnologías y cómo podréis ayudar a vuestros hij@s. ¡Ánimo! Veréis qué fácil es 😊.

Ilustración 16. Guía de usuario blog

ANEXO XIII

LA LEYENDA DEL ARCOIRIS

EDUCACIÓN PRIMARIA

escenario tarea producto evaluación

TAREA

Después de haber leído la leyenda del arcoiris... ¿Te atreves a contestar unas cuantas preguntas?

Coge lápiz y papel y... ¡A ver cuántas preguntas aciertas!

- ¿Cuántos colores salen en la leyenda?
 - Uno
 - Cinco
 - Tres
 - Siete
 - Diez
- En la leyenda que hemos leído, ¿cuál era el color de la salud y la fuerza?
 - Verde
 - Rajo
 - Amarillo
 - Naranja
 - Azul
- ¿Cuál fue el color que demostró más tranquilidad?
 - Rajo
 - Amarillo
 - Añil
 - Blanco
 - Morado
- ¿Qué representa el color añil?
 - La fuerza
 - La alegría
 - El pensamiento
 - La reflexión
 - El pensamiento y la reflexión
- ¿Quién habló a los colores cuando se estaban peleando?
 - La lluvia
 - El sol
 - Las estrellas

Ilustración 17. Captura de pantalla del cuestionario a contestar en la Miniwebquest. OA elaboración propia.

***** haz click en la minúscula y luego en la mayúscula correspondiente *****

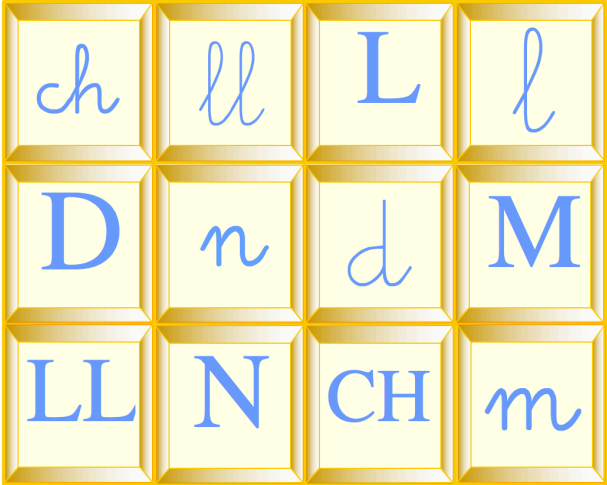


Ilustración 18. Captura de pantalla. Ejemplo de la actividad 2 del módulo 2.



Ilustración 19. Captura de pantalla. Secuencia del video en Youtube.

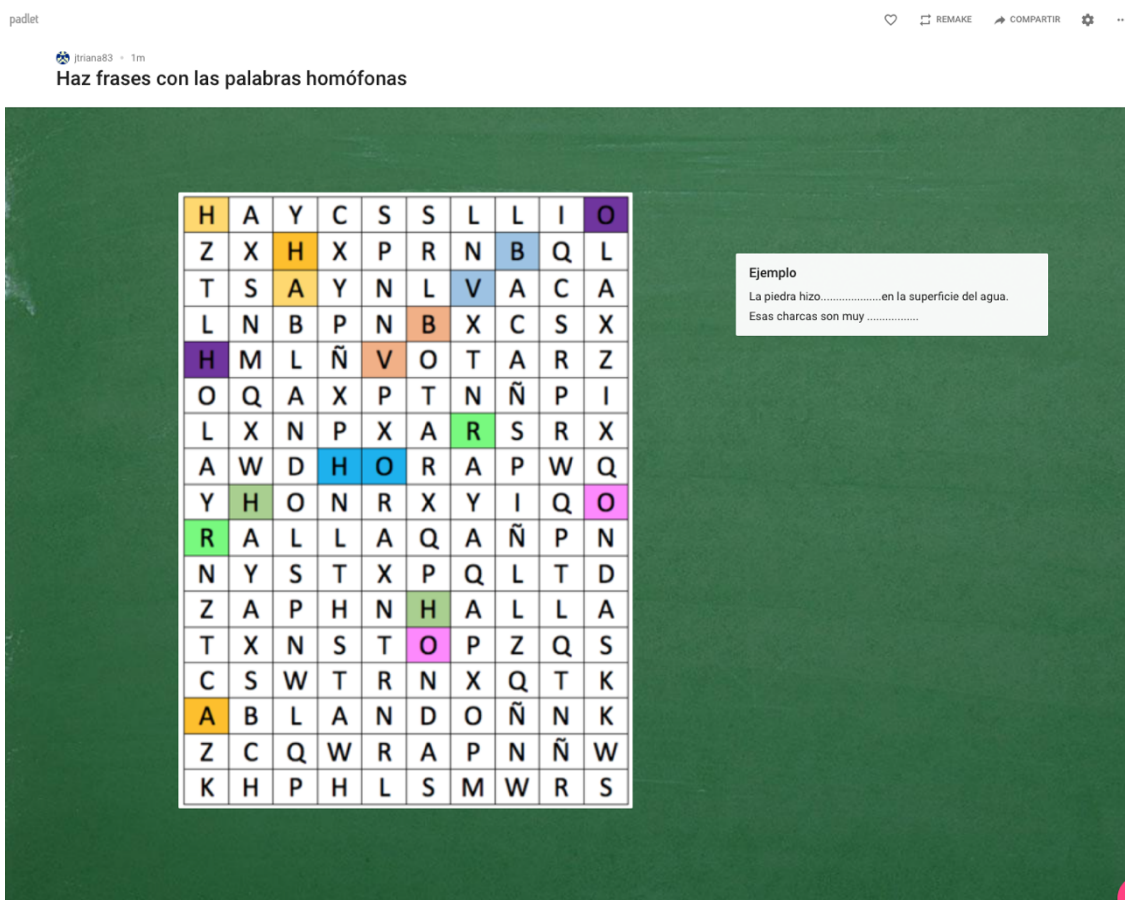


Ilustración 20. Captura de pantalla sopa de letras de palabras homófonas en Padlet. OA elaboración propia.



Ilustración 21. Captura de pantalla de la actividad “Traza de letras”.



Ilustración 22. Captura de pantalla de la herramienta para realizar el Test de Velocidad Lectora.

ANEXO XIV

ACTIVIDADES	PRODUCTOS REALIZADOS	MATERIALES UTILIZADOS	URL	CLAVES DE ACCESO
MÓDULO 1: Comprensión Lectora				
Actividad 1		Cuento Digital Pizarra Digital	http://www.educapeques.com/cuentos-infantiles-cortos/cuentos-con-valores/cuento-corto-infantil-concurso-disfraces.html	
Actividad 2		Padlet Ordenador	https://padlet.com/jtriana83/vipszp5p008i	
Actividad 3	Miniwebquest	WebQuest Creator Leyenda Digital Pizarra Digital Bolígrafo Papel	http://www.webquestcreator2.com/majwg/ver/miniver/4798 http://www.educapeques.com/cuentos-infantiles-cortos/leyendas-para-ninos/la-leyenda-del-arco-iris.html	
MÓDULO 2: Comprensión Escrita				
Actividad 1		Aplicación Didáctica Ordenador Bolígrafo Papel	http://apliense.xtec.cat/petites-histories/historia.php?lang=es&num=3&id_story=61	
Actividad 2		Juego Didáctico Ordenador	http://ntic.educacion.es/w3/eos/MaterialesEducativos/mem2003/letras/menu2.html	
Actividad 3		Actividad Didáctica Ordenador Bolígrafo Papel	https://constructor.educarex.es/constructor/constructor/workspaces/79/documentos/643/index_web.php?id_usuario=79&id_ode=643&titulo_ode=%C2%BFQu%C3%A9%20haces%20cada%20ma%C3%B1ana?#.WPN_-9SLTdf	
Actividad 4		Proyector Bolígrafo Papel		
Actividad 5		Leyenda Digital Pizarra Digital Bolígrafo Papel	http://www.educapeques.com/cuentos-infantiles-cortos/leyendas-para-ninos/la-leyenda-de-los-unicornios.html	

Tabla 29. Acceso a los productos.

ACTIVIDADES	PRODUCTOS REALIZADOS	MATERIALES UTILIZADOS	URL	CLAVES DE ACCESO
MÓDULO 3: Caligrafía y Ortografía				
Actividad 1		Vídeo en Youtube Ordenador	https://www.youtube.com/watch?v=M-4dfZ6PGC8	
Actividad 2	Sopa de letras	Procesador de textos Word Padlet Ordenador Bolígrafos/rotuladores Cartulinas/ Folios	https://padlet.com/j triana83/1bqzi7mpatm8	
Actividad 3		Herramienta Didáctica. Elegir opción 1. Ordenador	http://ntic.educacion.es/w3/eos/MaterialesEducativos/mem2007/lectoescritura_adaptada/lea/menuppal.html	
MÓDULO 4: Velocidad Lectora				
Actividad 2		Cuento Interactivo Ordenador	http://www.cuentosinteractivos.org/ivanynavi/circoenlacama/circoenlacama.html	
Actividad 3		Aplicación Didáctica. Elegir opción 4. Pizarra Digital	http://ntic.educacion.es/w3/eos/MaterialesEducativos/mem2007/lectoescritura_adaptada/lea/menuppal.html	
Actividad 4		Herramienta Interactiva Ordenador	http://www.disanedu.com/aplicaciones/competencia-lectora/acciones/textos/cuentos/velocidad.html	

Tabla 30. Acceso a los productos.

PRODUCTOS REALIZADOS	MATERIALES UTILIZADOS	URL	CLAVES DE ACCESO
OTROS PRODUCTOS			
Blog	Página Blogger	http://missiontic.blogspot.com.es	ADMIN: TFMJamt2017@gmail.com
	Para el diseño de la cabecera	https://www.canva.com/	PASSWORD: Tfmuocjamt2017
Dossier informativo que se ha introducido en el blog a modo de entradas.	Procesador de textos Word.		
Gestor de Contenidos	Spoo.it	http://www.scoop.it/t/educacion-con-tic-4	ADMIN: TFMJamt2017@gmail.com PASSWORD: Tfmuocjamt2017

Tabla 31. Acceso a los productos.

ANEXO XV

En este apartado se muestra una propuesta de implementación piloto del producto expuesto tratando de responder a qué se implementará, cuándo se implementará (fechas y duración) y quién participará en ésta.

PRODUCTO	TAREAS	TEMPORALIZACIÓN	PARTICIPANTES
Comprobación funcionamiento de los materiales	Realizar puesta en marcha de los materiales tecnológicos que utilizaremos.	02/05/17	- Autor del proyecto - Tutor externo.
MÓDULO 1	Desarrollo de las actividades destinadas a la Comprensión Lectora	Actividad 1 – 02/05/17 (45 min.)	- Alumnos - Tutor externo. - Autor del proyecto
		Actividad 2 – 03/05/17 (45 min.)	
		Actividad 3 – 03 y 04/05/17 (45 min.)	
MÓDULO 2	Desarrollo de las actividades destinadas a la Comprensión Escrita	Actividad 1 – 08/05/17 (45 min.)	- Alumnos - Tutor externo. - Autor del proyecto
		Actividad 2 – 09/05/17 (45 min.)	
		Actividad 3 – 10/05/17 (45 min.)	
		Actividad 4 – 11/05/17 (45 min.)	
		Actividad 5 – 12/05/17 (45 min.)	
MÓDULO 3	Desarrollo de las actividades destinadas a la Caligrafía y Ortografía	Actividad 1 – 15/05/17 (45 min.)	- Alumnos - Tutor externo. - Autor del proyecto

Tabla 32. Propuesta de implementación.

PRODUCTO	TAREAS	TEMPORALIZACIÓN	PARTICIPANTES
MÓDULO 4	Desarrollo de las actividades destinadas a la Velocidad Lectora	Actividad 2 – 18/05/17 (45 min.)	- Alumnos - Tutor externo. - Autor del proyecto
		Actividad 3 – 19/05/17 (45 min.)	
		Actividad 4 – 22/05/17 (45 min.)	
Actividad 1 del Módulo 4	Lectura introductoria	02/05/2017 - 22/05/2017 (15 min cada día)	- Alumnos - Tutor externo. - Autor del proyecto
BLOG	- Creación del blog. - Publicación de entradas. - Investigación material para publicar.	22/04/2017 - -----	- Docentes - Familiares - Autor del proyecto
GESTOR DE CONTENIDOS	- Creación del gestor de contenidos. - Publicación de información.	22/04/2017 - -----	- Docentes - Autor del proyecto

Tabla 33. Propuesta de implementación.

ANEXO XVI

IMPLEMENTACIÓN MÓDULO 1. COMPRENSIÓN LECTORA

(02/05/17 – 04/05/17)

Día 02 de mayo de 2017:

Se aprovecha el tiempo del recreo para comprobar el correcto funcionamiento del equipamiento además de verificar que los distintos materiales cargan y es posible trabajar con los alumnos.

Empieza la clase y se explica a los estudiantes quiénes somos y qué vamos a hacer durante estos días. Se les hace una breve explicación sobre lo que significan las siglas TIC, su avance en el tiempo, y como están integradas en muchos aspectos de nuestra vida (enseñanza, familias, ocio, ámbito laboral, etc.)



Ilustración 23. Explicando que son las TIC.

Actividad 1 (15 minutos + 45 minutos):

Comenzamos la clase mostrándoles un cuento sobre un concurso de disfraces en la pizarra digital. Durante los primeros 15 minutos, realizarán una lectura en silencio (actividad 1 del módulo 4 que se repetirá cada día para mejorar su velocidad lectora).

Más tarde realizaremos la lectura entre todos y la comentaremos para sacar las ideas principales hasta el fin de la clase.

Los niños muestran su afecto y sus ganas de aprender, ya habían trabajado sobre Halloween anteriormente por lo que conocían lo que era y en qué consistía. Les gusta el cuento y les motiva.

Mediante la observación directa evaluamos el nivel de lectura y la implicación de los alumnos.

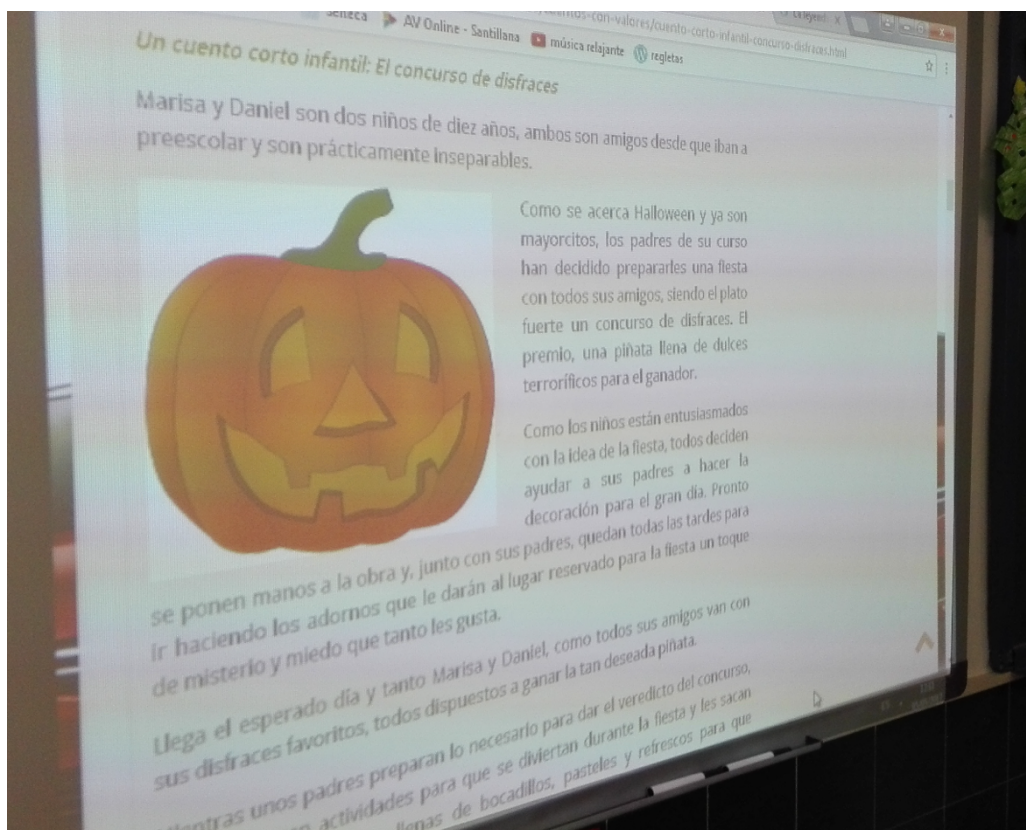


Ilustración 24. Cuento digital sobre el Concurso de disfraces.

Personas implicadas: tutor externo, alumnos, autor del proyecto.

Acceso al cuento: <http://www.educapeques.com/cuentos-infantiles-cortos/cuentos-con-valores/cuento-corto-infantil-concurso-disfraces.html>

Día 03 de mayo de 2017:

Actividad 2 (15 minutos + 45 minutos):

Nuevamente en la hora del recreo comenzamos a preparar el material para tenerlo todo preparado cuando entren los alumnos.

La clase comienza con una lectura silenciosa de 15 minutos sobre el cuento que trabajamos ayer, de esta manera, sirve de repaso para realizar la actividad que tenemos planteada en Padlet.

Cuando terminamos, volvemos a comentar las ideas principales que habíamos hablado el día anterior y comenzamos a trabajar con Padlet. Es una herramienta que los alumnos nunca antes habían usado, por lo tanto, no están familiarizados con ella.

A pesar de la edad, los niños se involucran y colaboran entre ellos con entusiasmo empleando la nueva herramienta. El tutor externo y yo les guiamos y ayudamos a realizar la actividad mostrándoles su funcionamiento de forma básica para que puedan escribir en Padlet.

Jose Antonio · 8d
El Concurso de Disfraces

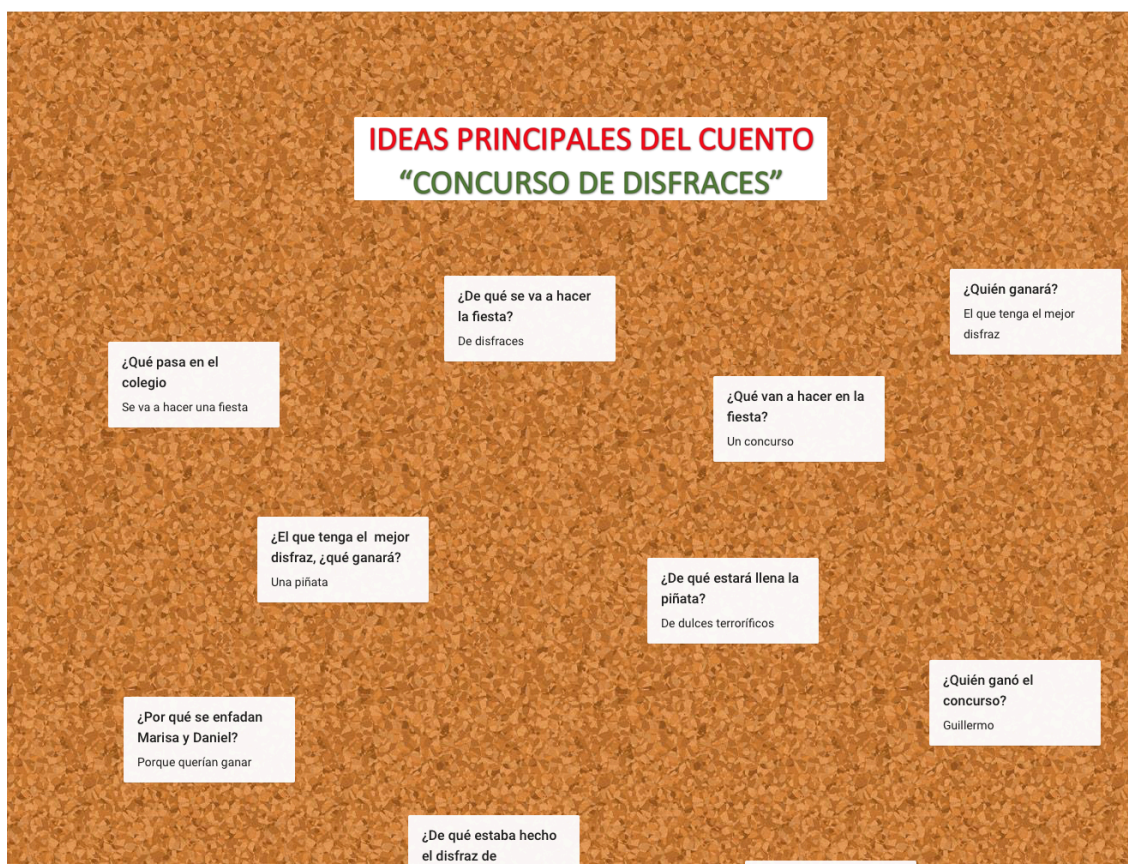


Ilustración 25. Actividad ideas principales en Padlet

Personas implicadas: tutor externo, alumnos y autor del proyecto.

Acceso al Padlet: <https://padlet.com/jtriana83/vjpszp5p008i>

Día 04 de mayo de 2017:

Actividad 3 (15 minutos + 45 minutos):

Al igual que los días anteriores preparamos todos los materiales antes de que los alumnos vuelvan a clase de su pequeño descanso.

Se les explica qué vamos a hacer hoy mostrándoles la leyenda elegida para la actividad en la pizarra digital.

Los niños comienzan con la lectura introductoria durante 15 minutos. Los 45 minutos restantes de clase los dedicamos a leer esta leyenda entre todos y comentar qué nos ha parecido dando nuestras opiniones. Participan motivados levantando la mano para aportar sus propias ideas y opiniones.

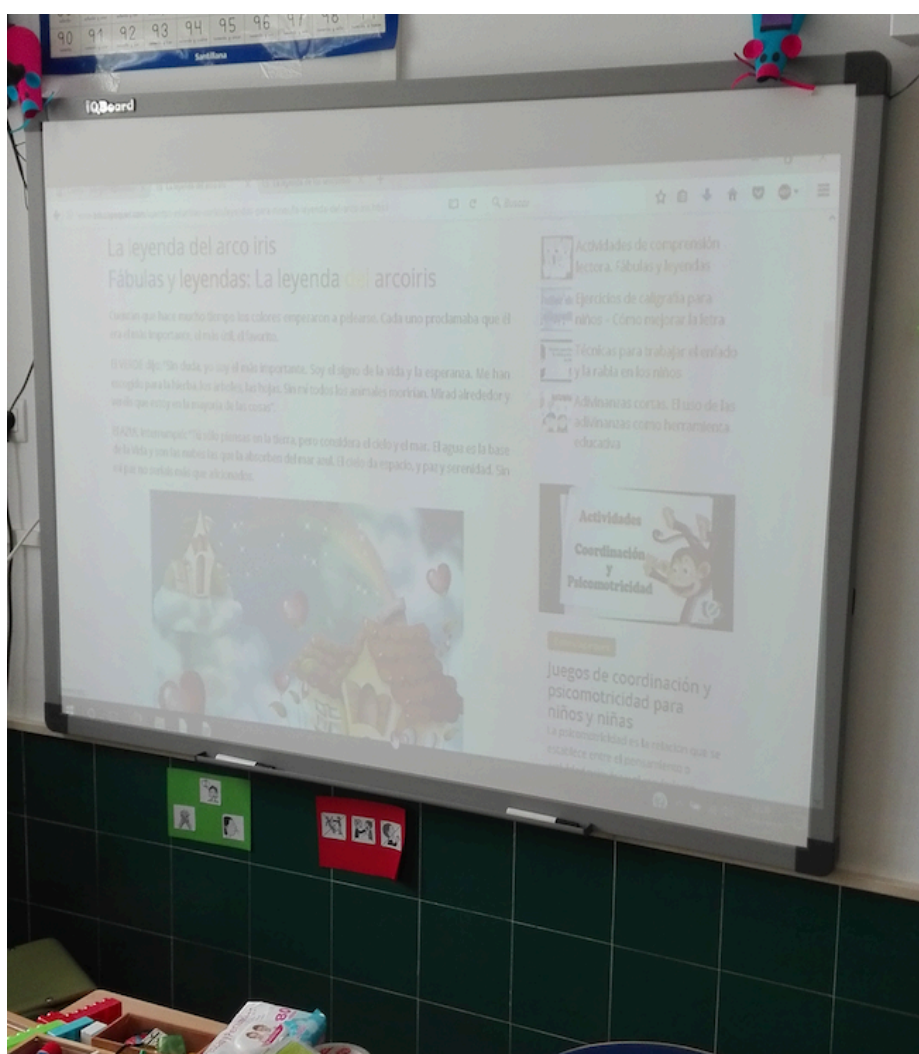


Ilustración 26. Leyenda del arco iris en la pizarra digital.

Personas implicadas: tutor externo, alumnos y autor del proyecto.

Acceso a la leyenda: <http://www.educapeques.com/cuentos-infantiles-cortos/leyendas-para-ninos/la-leyenda-del-arco-iris.html>

Día 05 de mayo de 2017:

Actividad 3 (parte 2) (15 minutos + 45 minutos):

Continuamos con la actividad el día anterior. Volvemos a cargar la leyenda sobre cómo se creó el arco iris en la pizarra digital. No hemos podido utilizar el aula de informática como habíamos pensado pero el tutor externo nos facilita los ultra portátiles en los que descargamos la Miniwebquest en el tiempo de recreo.

Cuando los niños llegan se muestran ilusionados al vernos con los ultra portátiles de nuevo y con la leyenda en la pizarra digital y preguntan qué vamos a hacer hoy. A los niños les gustó la historia y están contentos de trabajar con ella.

Les invitamos a leer como cada día durante los primeros 15 minutos la leyenda de nuevo, así conseguimos recordar los detalles para poder contestar a las preguntas que trabajaremos.



Ilustración 27. Alumno realizando Miniwebquest.

Tras explicar la actividad, enseñamos a los alumnos a utilizar la herramienta y navegar a través de ella con el ratón. Deberán ir contestando las preguntas que aparecen en sus pantallas.

Personas implicadas: tutor externo, alumnos y autor del proyecto.

Acceso a la Miniwebquest: <http://www.webquestcreator2.com/majwq/ver/miniver/4798>

IMPLEMENTACIÓN MÓDULO 2. COMPRENSIÓN ESCRITA (08/05/17 – 14/05/17)

Día 08 de mayo de 2017:

Actividad 1 (15 minutos + 45 minutos):

Tras el fin de semana comenzamos con el segundo módulo en el que trabajaremos la comprensión escrita.

Como siempre, aprovechamos el descanso de los alumnos para preparar los materiales que vamos a utilizar. Los alumnos entran en clase y leen durante los 15 primeros minutos de forma silenciosa el cuento que ellos prefieran. Aprovechamos para terminar de verificar los equipos.

Aunque esta actividad estaba pensada para realizarse en el aula de informática decidimos desarrollarla en la clase y cargamos la aplicación en el ordenador para mostrarla en la pizarra digital y explicar a los estudiantes lo que tienen que hacer.

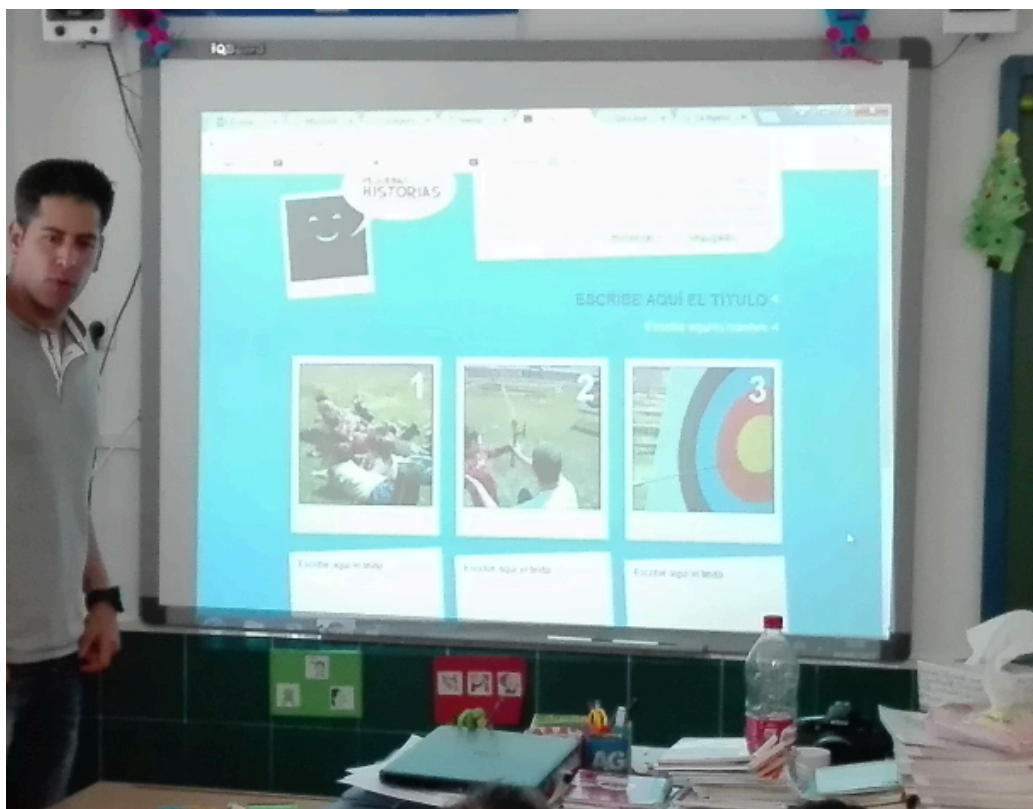


Ilustración 28. Explicando actividad primera del módulo 2

La idea de inventar un relato en base a las fotografías que se muestran, las cuales se pueden cambiar de orden, provoca el entusiasmo y capta la atención de toda la clase. Tiene muy buena acogida en clase la posibilidad de poder cambiar la historia y colocar las viñetas en el orden que más guste.

Personas implicadas: tutor externo, alumnos y autor del proyecto.

Acceso a la herramienta:

http://apliense.xtec.cat/petites_histories/historia.php?lang=es&num=3&id_story=61

Día 09 de mayo de 2017:

Actividad 2 (15 minutos + 45 minutos):

Hoy hemos realizado una actividad que ha tenido muchísimo éxito y quizás sea la que más haya gustado a nuestros alumnos.

Los alumnos al volver del recreo muestran y exteriorizan su alegría cuando me ven en clase. Se puede deducir que esas manifestaciones son provocadas porque asocian mi presencia a la realización de actividades divertidas y diferentes que hasta el momento les resultan muy atractivas, creo que el proyecto está teniendo una buena aceptación.

De nuevo ya tenemos el material preparado. Aún así, no se les debe olvidar su lectura diaria de 15 minutos. Pueden escoger el libro que más les guste.

Una vez que han terminado de leer les explicamos la actividad de hoy. En un principio, la idea era la de instalar la aplicación en los ordenadores del aula de informática, pero viendo lo que les motiva trabajar con sus compañeros, pensamos que sería buena idea hacer la actividad en la pizarra digital sacando a los alumnos de uno en uno para jugar mientras aprenden.

Es increíble cómo han disfrutado animando a sus compañeros y queriendo participar en todo momento. Constantemente levantaban la mano para salir a la pizarra y participar. Hemos hecho diferentes juegos. En el primero de ellos tenían que elegir qué palabras de las que se mostraban llevaban la letra que estábamos repasando.

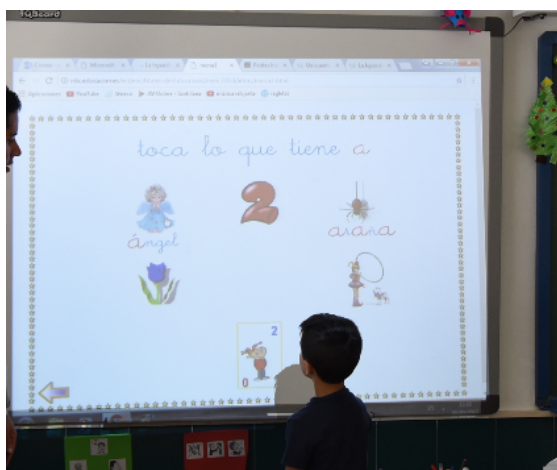


Ilustración 29. Alumno realizando la actividad.

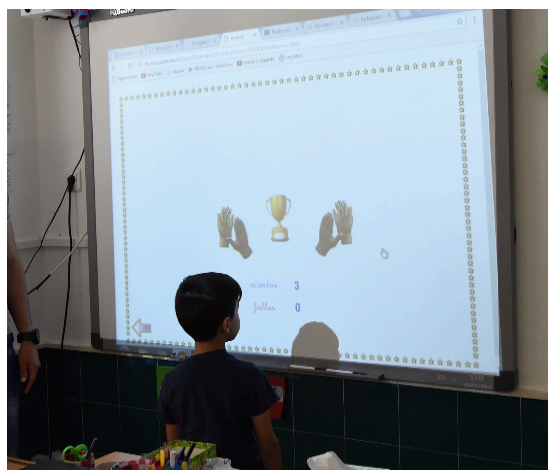


Ilustración 30. Alumno observando los logros obtenidos

En el segundo juego, tuvimos algún problema con el táctil de la pizarra digital, de modo que lo solucionamos sobre la marcha colocando a los niños delante del ordenador. Su objetivo consistía en cazar la letra correcta y meterla en la canasta con los cursores del teclado. Los demás compañeros veían los movimientos a través de la pizarra y se emocionaban tratando de ayudar y orientar indicando hacia qué lado caían las letras.



Ilustración 31. Alumno realizando la actividad

Personas implicadas: tutor externo, alumnos y autor del proyecto.

Acceso a la herramienta:

<http://ntic.educacion.es/w3/eos/MaterialesEducativos/mem2003/letras/menu2.html>

Día 10 de mayo de 2017:

Actividad 3 (15 minutos + 45 minutos):

El tiempo del recreo vuelve a ser nuestro aliado a la hora preparar los materiales.

En la clase de hoy realizamos una actividad que presentaremos de nuevo en la pizarra digital. De ese modo, después de los 15 minutos de lectura silenciosa, explicamos a los alumnos en qué consiste el ejercicio.

Mediante una aplicación de software de la página Constructor 2.0 de la Junta de Extremadura, facilitamos a los discentes un audio y unas viñetas. En el audio oirán el orden que deben llevar éstas según se va narrando la historia.

Tras comprobar en la tarea de ayer cómo participan los estudiantes implicándose con la actividad tratando de ayudar a sus compañeros, vamos sacando a los alumnos de uno en uno tras oír la audición de manera que puedan colocar cada uno una viñeta en el orden adecuado.

La audición se repitió dos veces. Cuando tuvimos todas las viñetas ordenadas, cada alumno escribió la historia en su cuaderno con el orden que recordaban.



Ilustración 32. Alumno realizando la actividad

Personas implicadas: tutor externo, alumnos y autor del proyecto.

Acceso a la herramienta:

https://constructor.educarex.es/constructor/constructor/workspaces/79/documentos/643/index_web.php?id_usuario=79&id_ode=643&titulo_ode=%C2%BFQu%C3%A9%20haces%20cada%20ma%C3%B1a?#.WPN_-9SLTdf

Día 11 de mayo de 2017:

Actividad 4 (15 minutos + 45 minutos):

Hoy llegamos a la clase y los niños nos esperan con ilusión. El tutor externo nos comenta que los niños han preguntado por el profe José. Tienen ganas de trabajar, están motivados y alegres.

De nuevo hoy, deben coger un libro, el que ellos prefieran, y leer durante 15 minutos. Todos debemos estar en silencio y concentrados.

Cuando han terminado, nuestra propuesta es hacer una historia entre todos. La idea tiene buena aceptación. Escribimos sobre una excursión que han realizado hace poco a Málaga. Cada uno escribió algo en relación con ese tema en su libreta. Cuando terminaron, lo recogimos y lo reescribimos en el ordenador para proyectarlo en la pizarra digital y finalmente leer entre todos la historia que surgió.

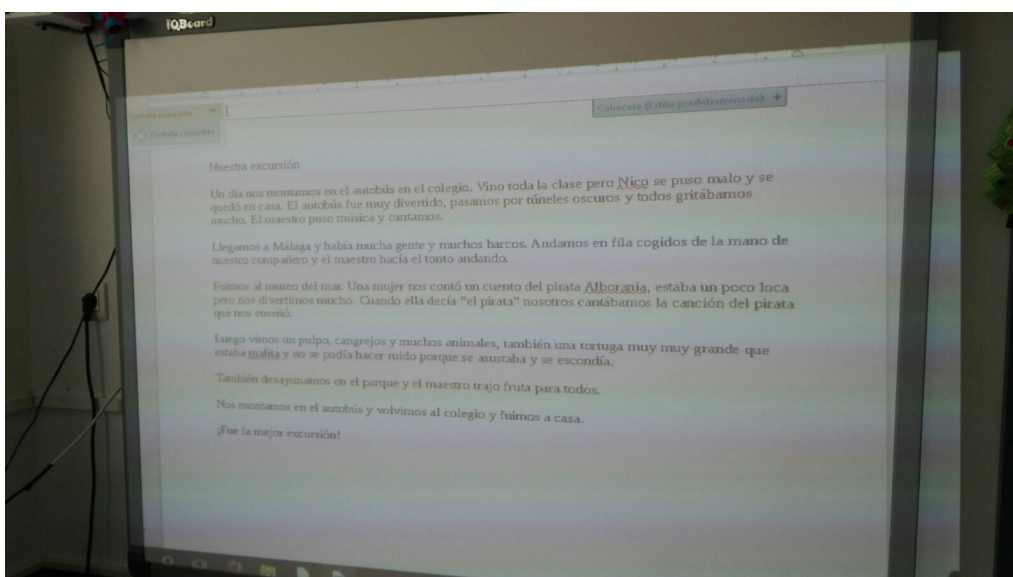


Ilustración 33. Captura de la historia elaborada entre todos.

Personas implicadas: tutor externo, alumnos y autor del proyecto.

Día 12 de mayo de 2017:

Actividad 5 (15 minutos + 45 minutos):

Hoy terminamos con el segundo módulo en el que hemos trabajado la comprensión escrita.

Llegamos a la hora de siempre y aprovechamos la ausencia de los alumnos para cargar el material y tenerlo todo listo cuando entren.

El ejercicio de hoy consistió en leer una leyenda sobre los unicornios que pusimos en la pizarra digital. La lectura silenciosa de hoy la llevaron a cabo sobre esta misma leyenda. Durante 15 minutos la atención fue total, todos estaban pendientes de la historia tratando de saber qué les había pasado a los unicornios.

Los 45 minutos restantes nos dedicamos a hacer una lectura colectiva en voz alta. Por turnos, al igual que hicimos anteriormente, iban leyendo diferentes fragmentos de la leyenda de manera que todos los discentes participaron activamente.

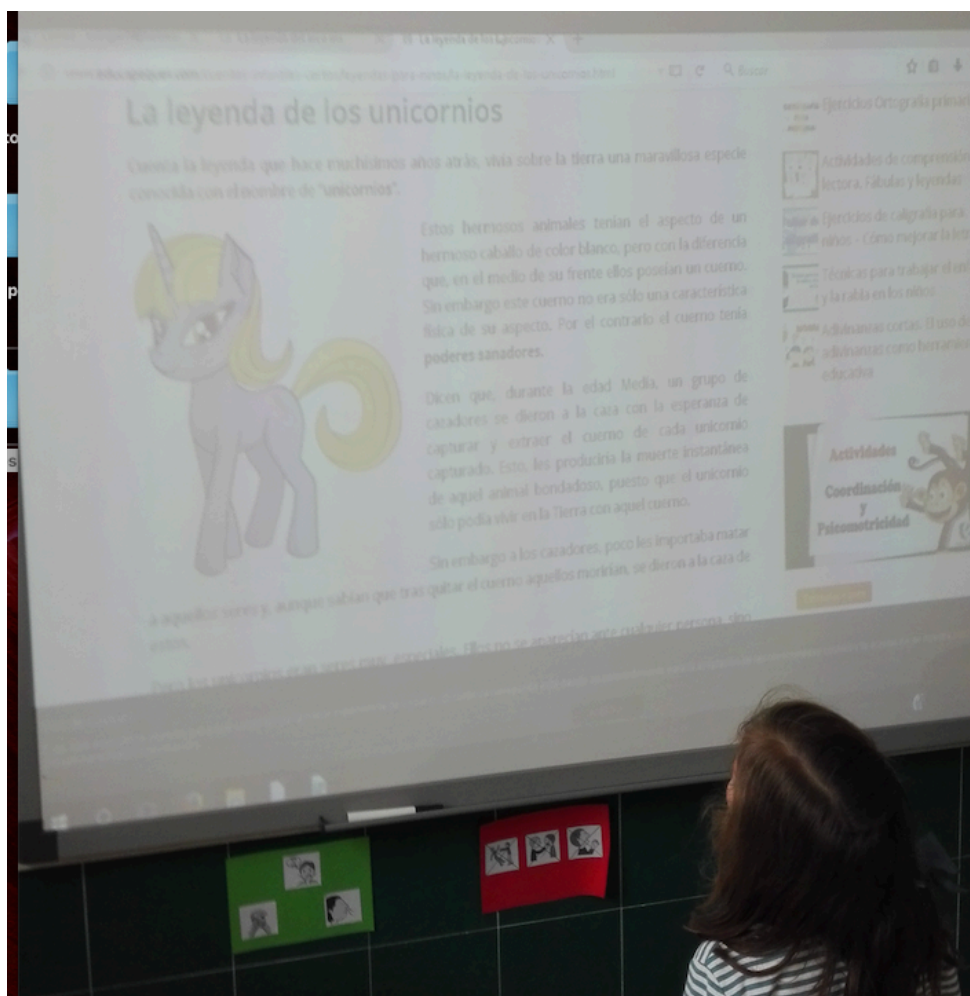


Ilustración 34. Lectura de la leyenda de los unicornios.

Cuando terminamos, hablamos sobre lo que ocurrió en la historia y sobre qué les había parecido. Iban levantando la mano porque todos querían hablar y dar su opinión.

Podemos observar que se respeta el turno de palabra y las opiniones de sus compañeros aportando nuevas ideas.

Posteriormente tuvieron que escribir qué hubieran hecho ellos para salvar a los unicornios. Aquellos a los que no les dio tiempo a terminar en clase, lo terminarían en casa.

Personas implicadas: tutor externo, alumnos y autor del proyecto.

Acceso a la herramienta: <http://www.educapeques.com/cuentos-infantiles-cortos/leyendas-para-ninos/la-leyenda-de-los-unicornios.html>

IMPLEMENTACIÓN MÓDULO 3. CALIGRAFÍA Y ORTOGRAFÍA (15/05/17 – 17/05/17)

Día 15 de mayo de 2017:

Actividad 1 (15 minutos + 45 minutos):

Hoy comenzamos con la primera actividad del tercer módulo, trabajaremos la caligrafía y la ortografía.

Vamos a trabajar en esta primera sesión de forma colaborativa y divertida a través de un vídeo que proyectaremos en la pizarra digital. Se trata de un vídeo alegre y didáctico sobre las letras del abecedario y la tarea de los alumnos consiste en dar más ejemplos, además de los que se nombran en el vídeo, de palabras que empiecen por la letra que visualizan en ese momento.

Volvemos a preparar los materiales y equipos durante la hora del recreo. Todo funciona correctamente y no tardamos mucho tiempo en cargar el vídeo en el ordenador.

Cuando entran los alumnos, su curiosidad y sus ganas de trabajar con las TIC vuelven a manifestarse. Se sientan en sus sitios preguntando qué vamos a hacer hoy y hablando de las historias que escribieron sobre los unicornios el día anterior.

Se nos ocurre que para realizar nuestros 15 minutos de lectura introductoria, deben intercambiarse las libretas para que vayan leyendo de forma silenciosa las narraciones de sus compañeros sobre los unicornios. Al terminar, dedicamos algunos minutos a hablar sobre el tema.

Presentamos la nueva actividad explicando en qué consiste. Vamos poniendo el video y pausándolo para dar tiempo a los alumnos a cooperar proporcionando ejemplos de palabras similares que empiecen por la letra que hemos visto.

Hay algunos fallos como confundir la b con la v pero colaboran y ayudan a los compañeros a los que no se les ocurren palabras en el momento. Todos levantan la mano insistentemente para poder realizar su aportación al ejercicio.



Ilustración 35. Visionado del video de Youtube en la pizarra digital

Cuando el vídeo terminó, les animamos a rellenar una tabla en el ordenador con las palabras que habíamos visto anteriormente.

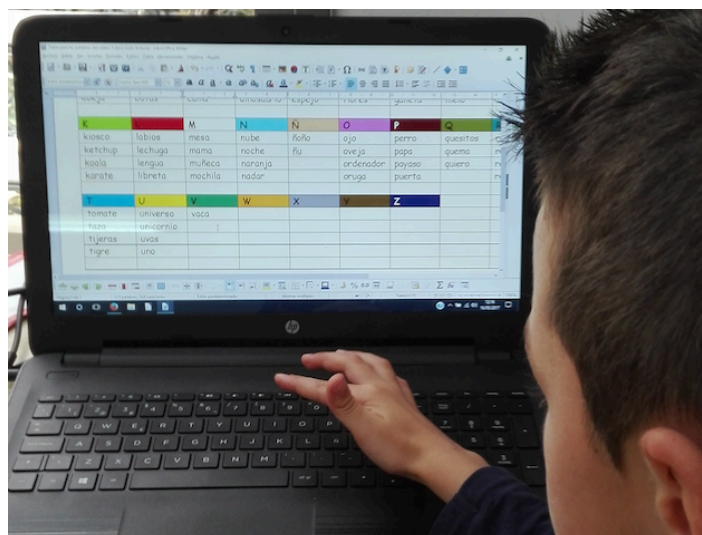


Ilustración 36. Alumno completando tabla de palabras

Personas implicadas: tutor externo, alumnos y autor del proyecto.

Acceso a la herramienta: <https://www.youtube.com/watch?v=M-4dfZ6PGC8>

Día 16 de mayo de 2017:

Actividad 2 (15 minutos + 45 minutos):

Hoy trabajamos las palabras homófonas y se emplea una herramienta que ya han visto en la actividad del primer módulo: Padlet. En este caso tan sólo lo utilizarán a modo de soporte en el que buscarán las palabras por grupos.

Cuando los alumnos regresan del recreo ven de nuevo los ultra portátiles en sus mesas. Todos ellos tienen cargada la actividad en Padlet. Debemos pedirles que tengan paciencia ya que antes de empezar con el ejercicio deben leer, como siempre, durante 15 minutos de manera silenciosa. Así que escogen un libro y se ponen a leer.

Una vez que han terminado les explicamos cuál será su misión en el día de hoy. Les explicamos lo que es una sopa de letras y les preguntamos si alguna vez han hecho alguna o han ayudado a sus padres a realizarla. Nadie lo había intentado anteriormente. Así que les describimos que deben encontrar en la sopa de letras el mayor número de palabras posibles e ir apuntándolas para después hacer frases con ellas y saber diferenciarlas. Les decimos que existen pistas, los colores ayudan a localizar las palabras con mayor facilidad.



Ilustración 37. Alumnos realizando la sopa de letras.

Personas implicadas: tutor externo, alumnos y autor del proyecto.

Acceso a la herramienta: <https://padlet.com/jtriana83/1bqzi7mpatm8>

Día 17 de mayo de 2017:

Actividad 3 (15 minutos + 45 minutos):

La actividad de hoy consistía en trazar letras mediante una aplicación en el ordenador. Para ello hemos utilizado una herramienta en el ordenador que además de permitir a los alumnos trazar las letras que les hemos pedido, tienen la oportunidad de observar después el recorrido del trazo que han hecho fijándose detalladamente en la figura.

Cuando los alumnos han llegado del recreo, y tras sus 15 minutos de lectura silenciosa, hemos explicado en que consistiría el desarrollo de la actividad y hemos ido sacando a todos los niños, por turnos, al ordenador a escribir las letras.

Todos los niños querían salir al ordenador entusiasmados por la nueva herramienta. El resto de los compañeros contemplaban el resultado desde sus pupitres al aparecer reflejado en la pizarra digital.

Con la ayuda de la cuadrícula que aparece en el fondo, los niños se han divertido intentando hacer letras proporcionadas, de curvas suaves y bonitas.



Ilustración 38. Alumnos realizando la actividad.

Personas implicadas: tutor externo, alumnos y autor del proyecto.

Acceso a la herramienta:

http://ntic.educacion.es/w3/eos/MaterialesEducativos/mem2007/lectoescritura_adaptada/lea/menuupal.html

IMPLEMENTACIÓN MÓDULO 4. VELOCIDAD LECTORA (18/05/17 – 22/05/17)

Día 18 de mayo de 2017:

Actividad 2 (15 minutos + 45 minutos):

El día de hoy empezamos con el último módulo de nuestra implementación piloto que trata la Velocidad Lectora.

Llegamos a la hora del recreo para descargar nuestro cuento en los ultra portátiles con los que trabajaremos hoy. Hemos decidido no ir al aula de informática puesto que podemos desarrollar la actividad en clase sin ninguna dificultad. De esta manera también, al mantenernos en el aula, evitaremos la distracción de los menores.

Los alumnos entran en la clase y nos saludan con alegría.

Después de los 15 minutos de lectura silenciosa, les contamos que hoy cada uno leerá un cuento en su ordenador, pero no será un cuento cualquiera, será un cuento en el que tendrán que leer la historia siguiendo el ritmo del narrador y en el que tendrán que leer cada mensaje que aparezca para poder ayudar al protagonista en su tarea y elegir el camino a tomar. En esta actividad se ha guiado a los alumnos en el uso de la herramienta y ayudado a cada uno a leer y comprender la historia para ayudar al protagonista del cuento.



Ilustración 39. Alumnos realizando la actividad.

Les ha encantado la actividad, han estado concentrados, entretenidos y leyendo cada palabra que aparecía.

Personas implicadas: tutor externo, alumnos y autor del proyecto.

Acceso a la herramienta:

<http://www.cuentosinteractivos.org/ivanynavi/circoenlacama/circoenlacama.html>

Día 19 de mayo de 2017:

Actividad 3 (15 minutos + 45 minutos):

Hoy hemos vuelto a llegar tiempo antes de que terminara el recreo para poder preparar el material de la clase.

Suena el timbre y los alumnos van apareciendo en clase. Se sientan en sus mesas y se preparan para oír lo que vamos a hacer. Como cada día durante la realización de este proyecto, deben hacer 15 minutos de lectura silenciosa. Escogen un libro y se ponen a leer.

Se puede comprobar cómo van mejorando los alumnos, cada vez leen más contenido en el tiempo establecido. Comenzamos a explicar nuestra penúltima actividad y les mostramos en la pizarra digital la herramienta que utilizaremos para realizarla.

Este ejercicio consiste en leer la palabra que aparece en movimiento en la pizarra. Deben leer en alto y lo más rápido posible. Durante un rato jugamos con la velocidad más lenta, más tarde los incitamos a leer más rápido y cambiamos a velocidad más alta. Alternamos entre la opción 3 y opción 4, mayúsculas y minúsculas, con una o varias palabras a la vez. Hay fallos y algunas de las palabras se leen con dificultad hasta el punto que no da tiempo a ver qué palabra aparece pero se esfuerzan igualmente a la vez que se ríen y divierten.



Ilustración 40. Alumnos realizando la actividad.

Personas implicadas: tutor externo, alumnos y autor del proyecto.

Acceso a la herramienta:

http://ntic.educacion.es/w3/eos/MaterialesEducativos/mem2007/lectoescritura_adaptada/lea/menuupal.html

Día 22 de mayo de 2017:

Actividad 4 (15 minutos + 45 minutos):

Última sesión con los alumnos. Como cada día durante toda la implementación piloto, aprovechamos el tiempo del recreo para preparar el material e instalar en los ordenadores el programa que evalúa la velocidad lectora de los niños.

Cuando los estudiantes volvieron al aula, una vez más, manifestaron su entusiasmo al comprobar que estábamos en clase. En seguida preguntaron qué íbamos a hacer y se les explicó que, aunque ya sabíamos por los cuestionarios que no les gustaba mucho realizar la lectura silenciosa, era necesaria y tendrían que leer durante 15 minutos como cada día. Así pues, leyeron los textos correspondientes.

Una vez terminada la tarea, el tutor externo y yo les explicamos en qué consistía la actividad que íbamos a efectuar y entre todos leímos el enunciado que aparece en la página principal de la aplicación. La tarea a realizar era leer una pequeña historia en el ordenador, cada uno en silencio, y cuando terminaran pulsar el botón “FIN” para saber cuántas palabras habían sido capaces de leer en un minuto.

Los primeros minutos los dedicamos a explicarles el funcionamiento de la herramienta para que pudiesen, de manera autónoma, ejecutar el ejercicio y aprender qué botón pulsar al empezar y terminar la tarea.

Los criterios para la elección del texto, fueron la sencillez y el número de palabras que lo conformaban, creemos que éste era el indicado teniendo en cuenta la edad y el nivel de desarrollo de los estudiantes, en la aplicación este texto es el nº 1.

EL GORRIÓN AGRADECIDO

Érase una vez una anciana de corazón de oro que curó a un pobre gorrión herido. Le hizo una linda casita, le dio de comer y lo cuidó hasta que se puso sano y lo soltó.

Un día, estaba tomando el sol delante de su casa, cuando el gorrión pasó volando y dejó caer una semilla de calabaza. La anciana la plantó y cosechó muchas y grandes calabazas. Cuando se secaron, aparecieron llenas de arroz.

Una vecina suya muy envidiosa hirió a otro gorrión de una pedrada, después lo curó, lo soltó y esperó su recompensa.

El gorrión volvió con una semilla de calabaza. Pero las calabazas que dio eran amargas y no se podían comer. En las calabazas secas no encontró arroz como su vecina, sino arena y una gran cantidad de insectos.

FIN

Fin

Ilustración 41. Captura del texto para el test de velocidad lectora.

Finalizada esta primera actividad, para terminar, volvimos a realizar la prueba de nivel con relación a la lectoescritura que se llevó a cabo durante la fase de análisis (ver Anexo I). Con los resultados obtenidos, los cuales se muestran en el apartado 3, podremos contrastar ambos resultados para una prueba real y clara que nos indique en qué medida los estudiantes han evolucionado y progresado gracias a la aplicación de nuestra propuesta.

ANEXO XVII

EVALUACIÓN LECTURA CONCURSO DE DISFRACES
MEDIANTE RÚBRICA

ALUMNO	PUNTUACIÓN
1	Mejorable
2	Mejorable
3	Mejorable
4	Bien
5	Mejorable
6	Muy bien
7	Muy bien
8	Mejorable
9	Bien
10	Deficiente
11	Mejorable
12	Mejorable
13	Bien
14	Mejorable
15	Bien
16	Mejorable
17	Mejorable
18	Mejorable
19	Mejorable
20	Mejorable
21	Bien
22	Mejorable
23	Bien
24	Bien

Ilustración 42. Resultados evaluación

ESCALA DE PUNTUACIÓN PARA EVALUAR LA LECTURA "CONCURSO DE DISFRACES"

ALUMNO	¿Interpreta bien las pausas?				¿La entonación es adecuada?				¿Vocaliza bien?				¿Ha captado bien el tono del texto y la intención del autor?				¿Ha acompañado la lectura de enfatización?				¿La velocidad ha sido adecuada al contenido del texto?				¿Localiza información específica del texto?				¿Opina sobre el contenido del texto?			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1		x				x				x				x					x						x						x	
2		x				x					x				x					x					x						x	
3			x				x					x					x								x						x	
4			x				x					x					x								x						x	
5		x				x					x				x					x					x						x	
6				x				x					x						x						x						x	
7				x				x					x						x						x						x	
8	x					x					x					x								x							x	
9			x				x					x					x							x							x	
10	x					x					x					x								x							x	
11		x				x					x					x								x							x	
12		x				x					x					x								x							x	
13			x				x					x					x							x							x	
14	x					x					x					x								x							x	
15			x				x					x					x							x							x	
16	x					x					x					x								x							x	
17	x					x					x					x								x							x	
18		x				x					x					x								x							x	
19			x				x					x					x							x							x	
20			x				x					x					x							x							x	
21			x				x					x					x							x							x	
22		x				x					x					x								x							x	
23			x				x					x					x							x							x	
24			x				x					x					x							x							x	

1: Deficiente 2: Mejorable 3: Bien 4: Muy bien

Tabla 34. Resultados evaluación

**EVALUACIÓN LECTURA "LA LEYENDA DEL ARCO IRIS"
MEDIANTE RÚBRICA**

ALUMNO	PUNTUACIÓN
1	Mejorable
2	Bien
3	Bien
4	Bien
5	Mejorable
6	Muy bien
7	Muy bien
8	Mejorable
9	Bien
10	Mejorable
11	Mejorable
12	Mejorable
13	Bien
14	Mejorable
15	Bien
16	Bien
17	Mejorable
18	Mejorable
19	Mejorable
20	Bien
21	Bien
22	Mejorable
23	Bien
24	Bien

Ilustración 43. Resultados evaluación

**EVALUACIÓN MINIWEBQUEST
"LA LEYENDA DEL ARCO IRIS"**

ALUMNO	PUNTUACIÓN
1	6
2	7
3	7
4	9
5	7
6	10
7	10
8	7
9	9
10	6
11	6
12	6
13	9
14	5
15	8
16	7
17	6
18	6
19	7
20	9
21	6
22	6
23	9
24	9

Ilustración 44. Resultados evaluación

ESCALA DE PUNTUACIÓN PARA EVALUAR LA ESCRITURA ACTIVIDAD DÍA 09/05/2017

ALUMNO	Presentación /Orden Interlineado				Legibilidad				Ortografía				Se presenta regularidad en las letras: altura, anchura, inclinación y dirección de lo escrito.				Se presenta uniformidad de las letras diferenciando mayúsculas y minúsculas.				Nivel de creatividad				Muestra interés en la actividad			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1			x				x			x			x			x			x			x			x			
2			x				x			x			x			x			x			x			x			
3			x				x			x			x			x			x			x			x			
4			x				x			x			x			x			x			x			x			
5			x				x			x			x			x			x			x			x			
6			x				x			x			x			x			x			x			x			
7			x				x			x			x			x			x			x			x			
8			x				x			x			x			x			x			x			x			
9			x				x			x			x			x			x			x			x			
10	x				x			x			x			x			x			x			x			x		
11	x				x			x			x			x			x			x			x			x		
12			x				x			x			x			x			x			x			x			
13			x				x			x			x			x			x			x			x			
14			x				x			x			x			x			x			x			x			
15			x				x			x			x			x			x			x			x			
16			x				x			x			x			x			x			x			x			
17			x				x			x			x			x			x			x			x			
18			x				x			x			x			x			x			x			x			
19			x				x			x			x			x			x			x			x			
20			x				x			x			x			x			x			x			x			
21			x				x			x			x			x			x			x			x			
22			x				x			x			x			x			x			x			x			
23			x				x			x			x			x			x			x			x			
24			x				x			x			x			x			x			x			x			

ESCALA DE PUNTUACIÓN PARA EVALUAR LA ESCRITURA ACTIVIDAD DÍA 10/05/2017

Tabla 35. Resultados evaluación

1: Deficiente 2: Mejorable 3: Bien 4: Muy bien

ESCALA DE PUNTUACIÓN PARA EVALUAR LA ESCRITURA ACTIVIDAD DÍA 11/05/2017

ALUMNO	Presentación /Orden Interlineado				Legibilidad				Ortografía				Se presenta regularidad en las letras: altura, anchura, inclinación y dirección de lo escrito.				Se presenta uniformidad de las letras diferenciando mayúsculas y minúsculas.				Nivel de creatividad				Muestra interés en la actividad			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1			x				x			x			x			x			x			x			x			
2			x				x			x			x			x			x			x			x			
3			x				x			x			x			x			x			x			x			
4			x				x			x			x			x			x			x			x			
5			x				x			x			x			x			x			x			x			
6			x				x			x			x			x			x			x			x			
7			x				x			x			x			x			x			x			x			
8			x				x			x			x			x			x			x			x			
9			x				x			x			x			x			x			x			x			
10			x				x			x			x			x			x			x			x			
11			x				x			x			x			x			x			x			x			
12			x				x			x			x			x			x			x			x			
13			x				x			x			x			x			x			x			x			
14			x				x			x			x			x			x			x			x			
15			x				x			x			x			x			x			x			x			
16	x						x			x			x			x			x			x			x			
17			x				x			x			x			x			x			x			x			
18			x				x			x			x			x			x			x			x			
19			x				x			x			x			x			x			x			x			
20			x				x			x			x			x			x			x			x			
21			x				x			x			x			x			x			x			x			
22			x				x			x			x			x			x			x			x			
23			x				x			x			x			x			x			x			x			
24			x				x			x			x			x			x			x			x			

1: Deficiente 2: Mejorable 3: Bien 4: Muy bien

Tabla 36. Resultados evaluación

EVALUACIÓN LECTURA LEYENDA DE LOS UNICORNIOS
MEDIANTE RÚBRICA

ALUMNO	PUNTUACIÓN
1	Mejorable
2	Bien
3	Mejorable
4	Bien
5	Mejorable
6	Muy bien
7	Muy bien
8	Bien
9	Bien
10	Mejorable
11	Bien
12	Mejorable
13	Bien
14	Mejorable
15	Bien
16	Mejorable
17	Bien
18	Mejorable
19	Mejorable
20	Mejorable
21	Muy bien
22	Mejorable
23	Bien
24	Muy bien

Ilustración 45. Resultados evaluación

ESCALA DE PUNTUACIÓN PARA EVALUAR LA ESCRITURA ACTIVIDAD DÍA 12/05/17

ALUMNO	Presentación /Orden Interlineado				Legibilidad				Ortografía				Se presenta regularidad en las letras: altura, anchura, inclinación y dirección de lo escrito.				Se presenta uniformidad de las letras diferenciando mayúsculas y minúsculas.				Nivel de creatividad				Muestra interés en la actividad			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1			X			X				X				X			X				X				X			
2		X				X				X				X			X				X				X			
3			X			X				X				X			X				X				X			
4			X			X				X				X			X				X				X			
5			X			X				X				X			X				X				X			
6		X				X				X				X			X				X				X			
7			X			X				X				X			X				X				X			
8		X				X				X				X			X				X				X			
9			X			X				X				X			X				X				X			
10	X				X					X				X			X				X				X			
11	X				X					X				X			X				X				X			
12			X			X				X				X			X				X				X			
13			X			X				X				X			X				X				X			
14	X				X					X				X			X				X				X			
15		X				X				X				X			X				X				X			
16	X					X				X				X			X				X				X			
17		X				X				X				X			X				X				X			
18		X				X				X				X			X				X				X			
19	X				X					X				X			X				X				X			
20		X				X				X				X			X				X				X			
21		X				X				X				X			X				X				X			
22			X			X				X				X			X				X				X			
23		X				X				X				X			X				X				X			
24			X			X				X				X			X				X				X			

1: Deficiente 2: Mejorable 3: Bien 4: Muy bien

Tabla 37. Resultados evaluación

ANEXO XVIII

ESCALA DE PUNTUACIÓN PARA EVALUAR LOS VALORES

ALUMNO	Coopera con sus compañeros				Cumple las tareas asumidas				Brinda ayuda a sus amigos				Escucha a otros sin interrumpir				Respeta las opiniones de los demás				Comunica sus ideas y opiniones			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1				X				X				X				X				X				X
2				X				X				X				X				X				X
3				X				X				X				X				X				X
4				X				X				X				X				X				X
5				X				X				X				X				X				X
6			X					X				X				X				X				X
7				X				X				X			X				X				X	
8				X				X				X				X				X				X
9				X				X				X				X				X				X
10			X					X				X				X				X				X
11				X				X				X				X				X				X
12				X				X				X				X				X				X
13				X				X				X				X				X				X
14				X				X				X				X				X				X
15			X					X				X			X				X					X
16				X				X				X				X				X				X
17				X				X				X				X				X				X
18				X				X				X				X				X				X
19			X					X				X				X				X				X
20				X				X			X					X				X			X	
21				X				X				X				X				X				X
22				X				X				X				X				X				X
23				X				X				X				X				X				X
24				X				X			X					X				X				X
25				X				X				X				X				X				X

1: NUNCA 2: A VECES 3: CASI SIEMPRE 4: SIEMPRE

Tabla 38. Resultados evaluación

CUESTIONARIO EQUIPO DOCENTE

(Cuestionario realizado al equipo docente donde se muestran las respuestas del tutor externo)

Enlace versión on-line: <https://goo.gl/forms/EDP0ZDZb6GHhO8mw2>

El presente cuestionario perteneciente al TFM: "Cómo mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura mediante la incorporación y el uso de las TICs" trata de conocer el grado de competencia de nuestro proyecto y su idoneidad y calidad para su implantación.

Este cuestionario es de carácter ANÓNIMO.

Gracias por su colaboración.
Fase: Desarrollo del proyecto

Datos de identificación.

CEIP Antonio Machado, Estepona (Málaga)
Curso 1ºB de Educación Primaria.

Edad:

- Hasta 30 años
 Entre 31 y 45 años
 Entre 46 y 60 años
 Más de 60 años

Sexo:

- Masculino
 Femenino

Nivel en el que imparte la docencia

- Infantil
 Primaria

Curso y Especialidad

1º-B (Tutor externo)

Experiencia docente

- Hasta 10 años
 Entre 10 y 20 años
 Más de 20 años

Preguntas

14. ¿Está el contenido libre de errores?

- 0 1 2 3 4

15. ¿Es adecuada la presentación de los contenidos?

	0	1	2	3	4	
En absoluto	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	Totalmente

16. ¿Están las actividades adecuadamente secuenciadas?

	0	1	2	3	4	
En absoluto	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	Totalmente

17. ¿Es adecuado el nivel de las actividades a los destinatarios?

	0	1	2	3	4	
En absoluto	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	Totalmente

18. ¿Presenta suficientes actividades de carácter práctico?

	0	1	2	3	4	
En absoluto	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	Totalmente

19. ¿Se utilizan recursos externos de calidad para complementar las actividades?

	0	1	2	3	4	
En absoluto	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	Totalmente

un blog para su finalidad?

	0	1	2	3	4
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

20. ¿Es útil la creación de

21. ¿Es correcto el contenido que presenta el blog?

Sí
 No

22. ¿El blog permite la consulta en varios idiomas?

Sí
 No

23. ¿Ve beneficiosa la utilización de un Gestor de contenidos?

Sí
 No

24. ¿Hay coherencia entre los objetivos, los contenidos y la evaluación?

	0	1	2	3	4	
En absoluto	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	Totalmente

25. ¿Se ofrece calendario o distribución del proyecto?

	0	1	2	3	4	
En absoluto	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	Totalmente

26. ¿Desea añadir algún otro comentario?

Magnifico proyecto y excelente ejecución

CUESTIONARIO EQUIPO DOCENTE

(Cuestionario realizado al equipo docente donde se muestran las respuestas del responsable legal del centro.)

Enlace versión on-line: <https://goo.gl/forms/EDP0ZDZb6GHhO8mw2>

El presente cuestionario perteneciente al TFM: "Cómo mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura mediante la incorporación y el uso de las TICs" trata de conocer el grado de competencia de nuestro proyecto y su idoneidad y calidad para su implantación.

Este cuestionario es de carácter ANÓNIMO.

Gracias por su colaboración.
Fase: Desarrollo del proyecto

Datos de identificación.

CEIP Antonio Machado, Estepona (Málaga)
Curso 1ºB de Educación Primaria.

Edad:

- Hasta 30 años
 Entre 31 y 45 años
 Entre 46 y 60 años
 Más de 60 años

Sexo:

- Masculino
 Femenino

Nivel en el que imparte la docencia

- Infantil
 Primaria

Curso y Especialidad

Directora del centro

Experiencia docente

- Hasta 10 años
 Entre 10 y 20 años
 Más de 20 años

Preguntas

1. ¿Está el contenido libre de errores?

- 0 1 2 3 4
- En absoluto Totalmente

2. ¿Es adecuada la presentación de los contenidos?

	0	1	2	3	4	
En absoluto	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	Totalmente

3. ¿Están las actividades adecuadamente secuenciadas?

	0	1	2	3	4	
En absoluto	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	Totalmente

4. ¿Es adecuado el nivel de las actividades a los destinatarios?

	0	1	2	3	4	
En absoluto	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	Totalmente

5. ¿Presenta suficientes actividades de carácter práctico?

	0	1	2	3	4	
En absoluto	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	Totalmente

6. ¿Se utilizan recursos externos de calidad para complementar las actividades?

	0	1	2	3	4	
En absoluto	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	Totalmente

un blog para su finalidad?

	0	1	2	3	4	
En absoluto	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	Totalmente

7. ¿Es útil la creación de

8. ¿Es correcto el contenido que presenta el blog?

	0	1	2	3	4	
En absoluto	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	Totalmente

9. ¿El blog permite la consulta en varios idiomas?

Sí
 No

10. ¿Ve beneficiosa la utilización de un Gestor de contenidos?

Sí
 No

11. ¿Hay coherencia entre los objetivos, los contenidos y la evaluación?

	0	1	2	3	4	
En absoluto	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	Totalmente

12. ¿Se ofrece calendario o distribución del proyecto?

	0	1	2	3	4	
En absoluto	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	Totalmente

13. ¿Desea añadir algún otro comentario?

Una buena propuesta, interesante, práctica, viable
y bien desarrollada.

ANEXO XIX

CALENDARIO	OBJETO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PERSONAS IMPLICADAS
02/05/2017	<ul style="list-style-type: none"> Lectura del cuento del concurso de disfraces 	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa. Feedback Rúbricas Escala de puntuación 	<ul style="list-style-type: none"> Tutor externo Alumnos Autor del proyecto
03/05/17	<ul style="list-style-type: none"> Padlet 	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa. Feedback 	
04/05/17	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de la leyenda del arco iris 	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa. Feedback Rúbricas 	<ul style="list-style-type: none"> Tutor externo Alumnos Autor del proyecto
05/05/17	<ul style="list-style-type: none"> Realización <u>MiniwebQuest</u> 	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa. Feedback Plantilla de respuestas correctas 	
08/05/17	<ul style="list-style-type: none"> Narrativa 	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa. Feedback Escala de puntuación 	
09/05/17	<ul style="list-style-type: none"> Juego de letras 	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa. Feedback 	
10/05/17	<ul style="list-style-type: none"> Ordenación de viñetas. Narrativa 	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa. Feedback Escala de puntuación 	
11/05/17	<ul style="list-style-type: none"> Inventar una historia 	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa. Feedback Escala de puntuación 	
12/05/17	<ul style="list-style-type: none"> Lectura sobre la leyenda de los unicornios. Narrativa 	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa. Feedback. Escala de puntuación. Rúbricas 	

Tabla 39. Aplicación instrumentos de evaluación.

15/05/17	<ul style="list-style-type: none"> • Video • Escribir palabras 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación directa. • Feedback 	<ul style="list-style-type: none"> • Tutor externo • Alumnos • Autor del proyecto
16/05/17	<ul style="list-style-type: none"> • Sopa de letras 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación directa. • Feedback 	
17/05/17	<ul style="list-style-type: none"> • Trazado de letras 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación directa. • Feedback. 	
18/05/17	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura del cuento interactivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación directa. • Feedback 	
19/05/17	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de palabras 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación directa. • Feedback 	
22/05/17	<ul style="list-style-type: none"> • Test velocidad lectora. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación directa. • Feedback. 	

CALENDARIO	OBJETO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PERSONAS IMPLICADAS
17/05/17 hasta 21/05/17	<ul style="list-style-type: none"> • Implementación piloto y proyecto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario 	<ul style="list-style-type: none"> • Equipo docente • Familiares
19/05/17	<ul style="list-style-type: none"> • Implementación piloto y proyecto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario 	<ul style="list-style-type: none"> • Alumnos

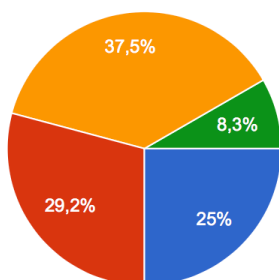
Tabla 40. Evaluación del proceso de implementación.

ANEXO XX

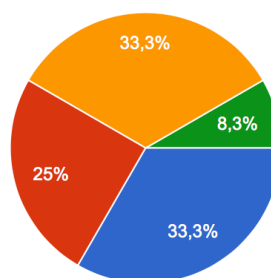
RESULTADOS DE LOS ALUMNOS EN LAS ACTIVIDADES

ACTIVIDAD “CONCURSO DE DISFRACES”

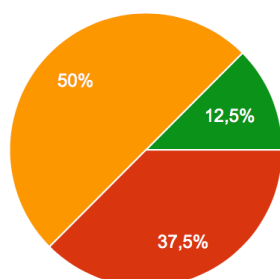
¿Interpreta bien las pausas?



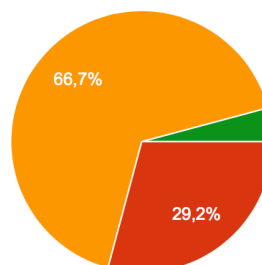
¿La entonación es adecuada?



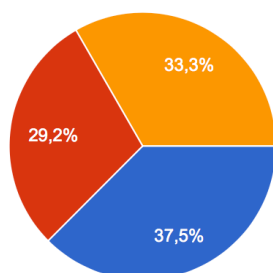
¿Vocaliza bien?



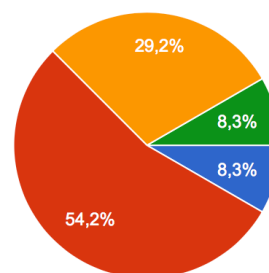
¿Ha captado bien el tono del texto y la intención del autor?



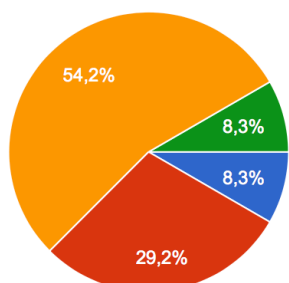
¿Ha acompañado la lectura de enfatización?



¿La velocidad ha sido adecuada al contenido del texto?

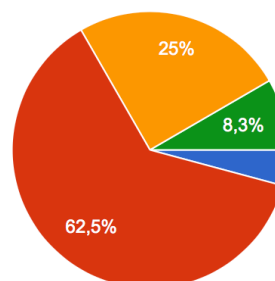


¿Localiza información específica del texto?



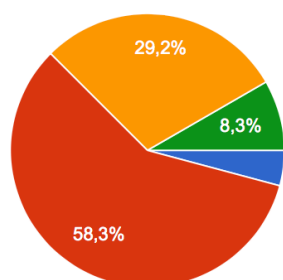
- Deficiente
- Mejorable
- Bien
- Muy bien

¿Opina sobre el contenido del texto?



- Deficiente
- Mejorable
- Bien
- Muy bien

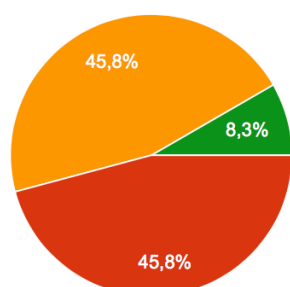
Nivel de competencia de los alumnos analizado mediante rúbricas en la lectura “El concurso de disfraces”



- Lectura silábica
- Lectura vacilante
- Lectura corriente
- Lectura expresiva

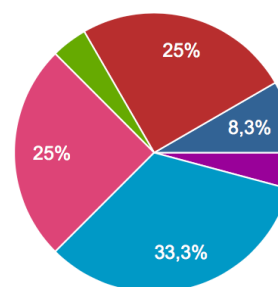
ACTIVIDAD “LA LEYENDA DEL ARCO IRIS”

Nivel de competencia de los alumnos analizado mediante rúbricas en la lectura “La leyenda del arco iris”



- Lectura silábica
- Lectura vacilante
- Lectura corriente
- Lectura expresiva

Puntuación de los alumnos en la MiniwebQuest “La leyenda del arco iris”

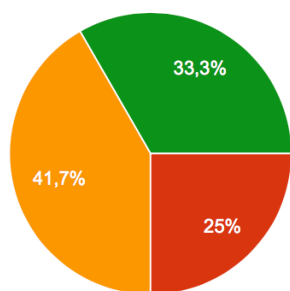


Notas

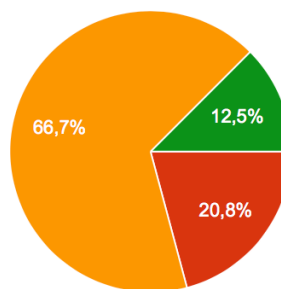
- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

ACTIVIDAD DÍA 8: RELATO A PARTIR DE FOTOGRAFÍAS

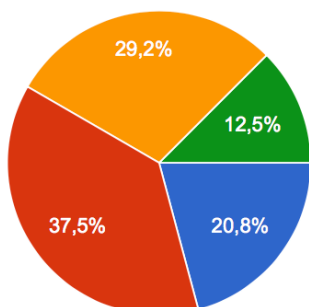
Presentación/Orden interlineado



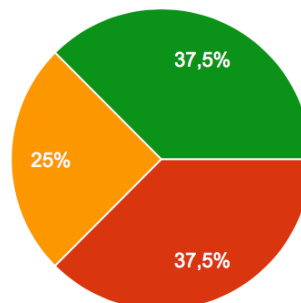
Legibilidad



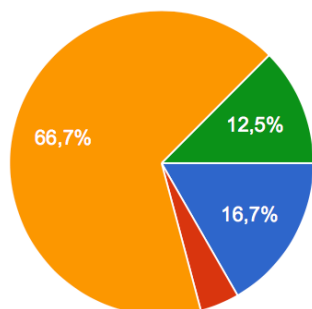
Ortografía



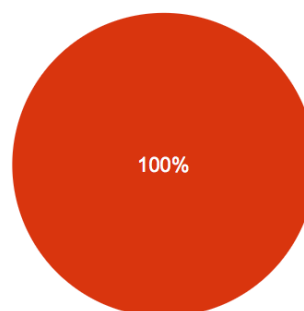
Se presenta regularidad en las letras: altura, inclinación y dirección de lo escrito



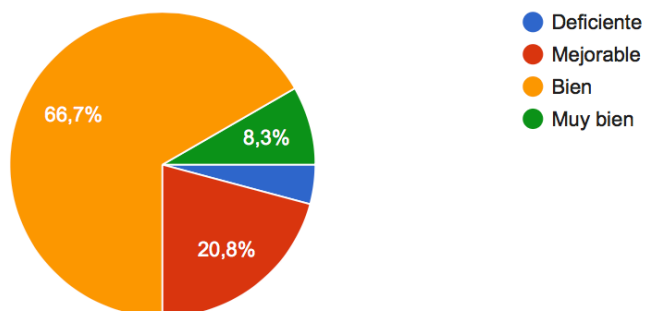
Se presenta uniformidad de las letras diferenciando mayúsculas y minúsculas



Nivel de creatividad

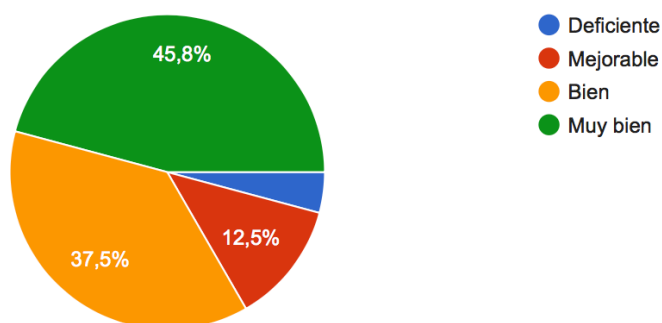


Muestra de interés en la actividad

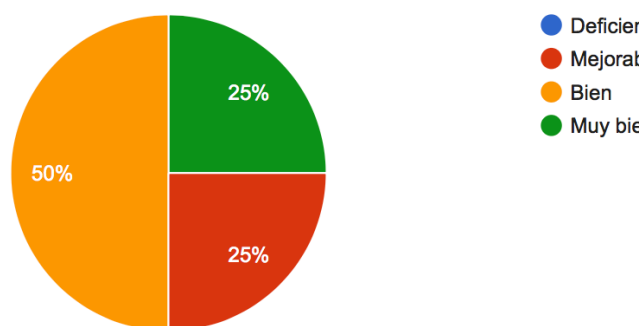


ACTIVIDAD DÍA 10: NARRACIÓN DESPUÉS DE ORDENAR LAS VIÑETAS

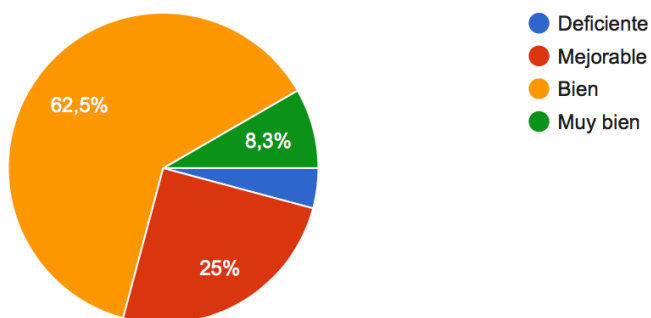
Presentación/Orden interlineado



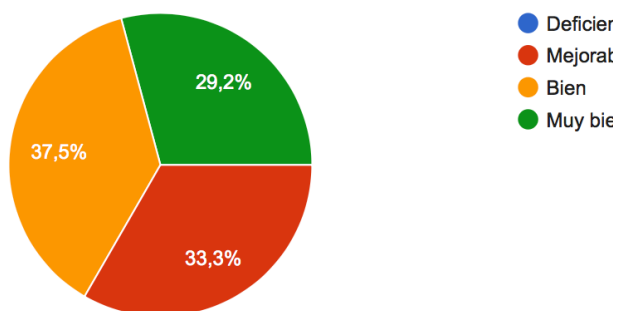
Legibilidad



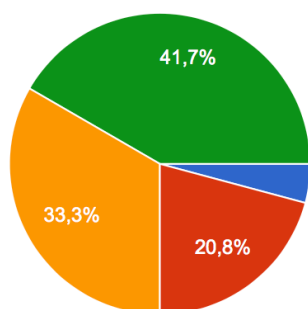
Ortografía



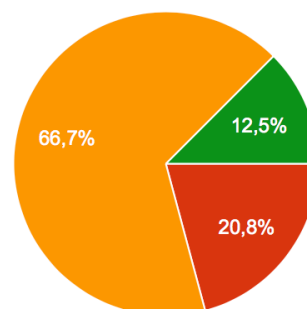
Se presenta regularidad en las letras: altura, inclinación y dirección de lo escrito



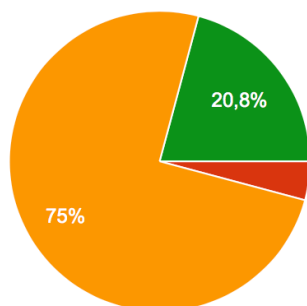
Se presenta uniformidad de las letras diferenciando mayúsculas y minúsculas



Nivel de creatividad

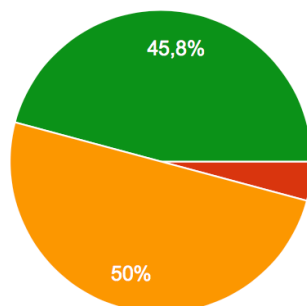


Muestra de interés en la actividad

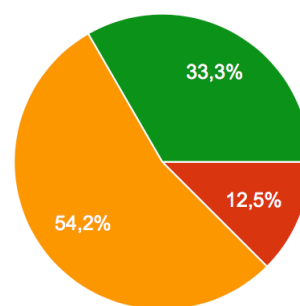


ACTIVIDAD DÍA 11: INVENTAMOS UNA HISTORIA

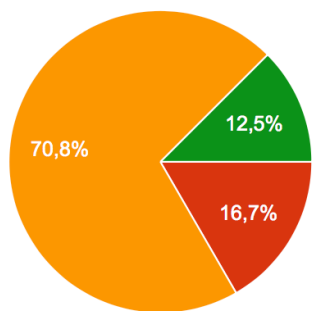
Presentación/Orden interlineado



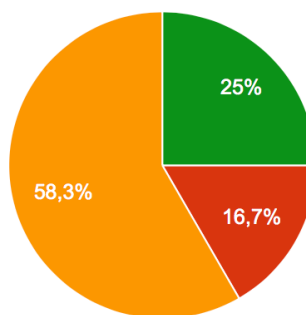
Legibilidad



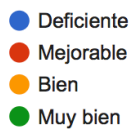
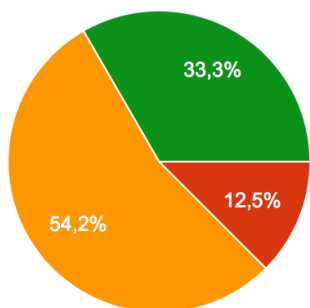
Ortografía



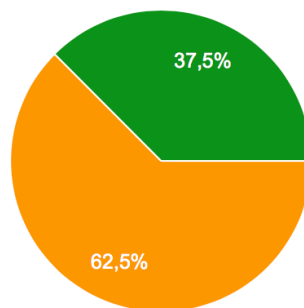
Se presenta regularidad en las letras: altura, inclinación y dirección de lo escrito



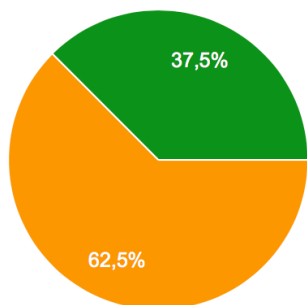
Se presenta uniformidad de las letras diferenciando mayúsculas y minúsculas



Nivel de creatividad

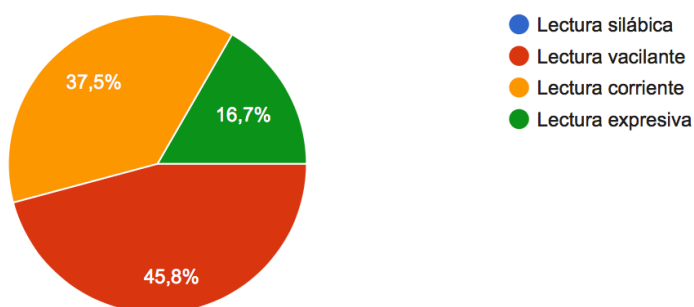


Muestra de interés en la actividad



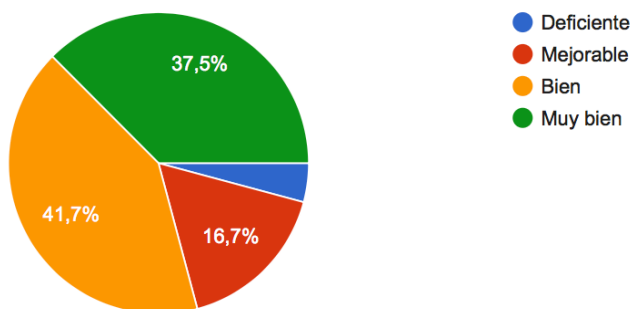
ACTIVIDAD DÍA 12: “LA LEYENDA DE LOS UNICORNIOS”

Nivel de competencia de los alumnos analizado mediante rúbricas en la lectura “La leyenda de los unicornios”.

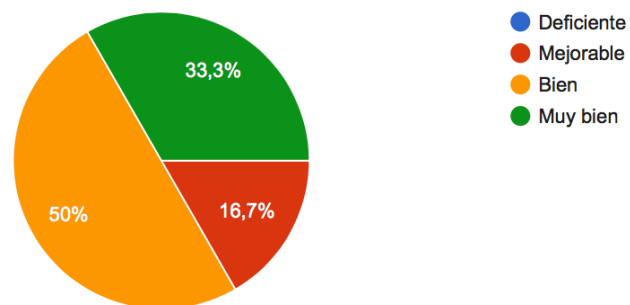


Resultados de las pruebas en competencia escrita:

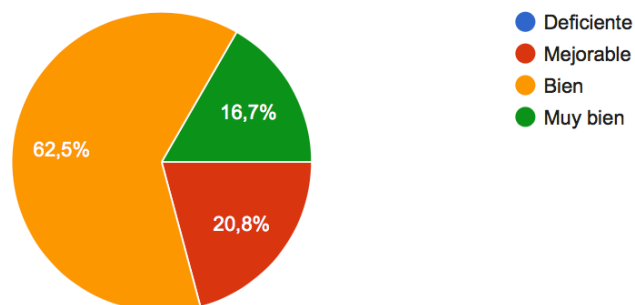
Presentación/Orden interlineado



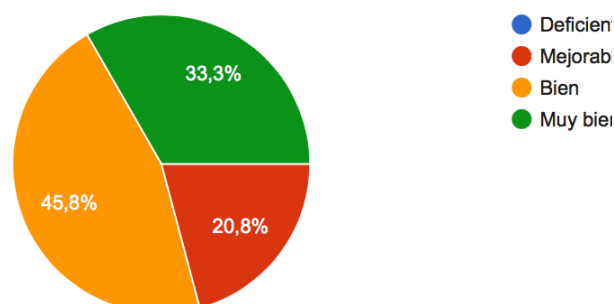
Legibilidad



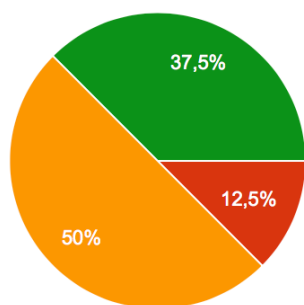
Ortografía



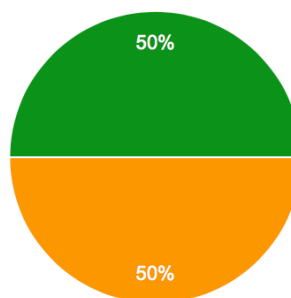
Se presenta regularidad en las letras: altura, inclinación y dirección de lo escrito



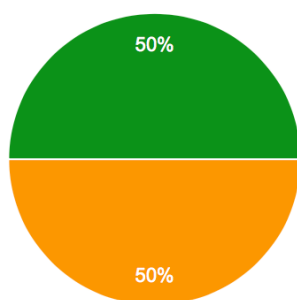
Se presenta uniformidad de las letras diferenciando mayúsculas y minúsculas



Nivel de creatividad



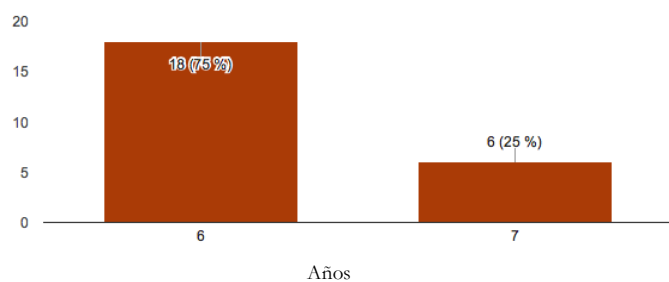
Muestra de interés en la actividad



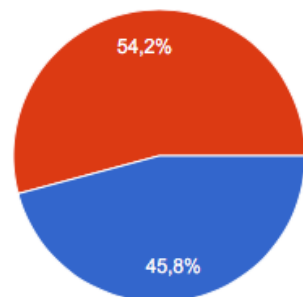
RESULTADOS CUESTIONARIO ALUMNOS

Datos de identificación

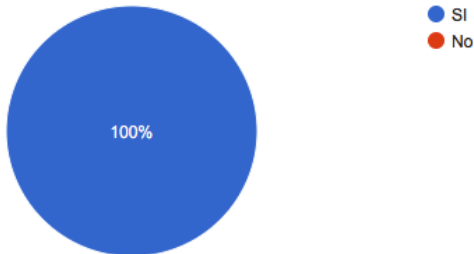
Edad



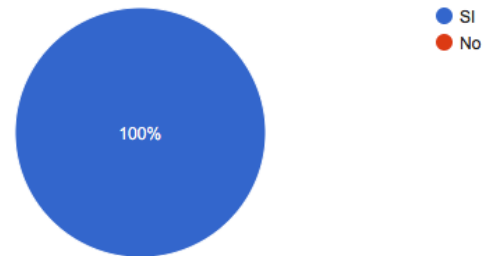
Sexo



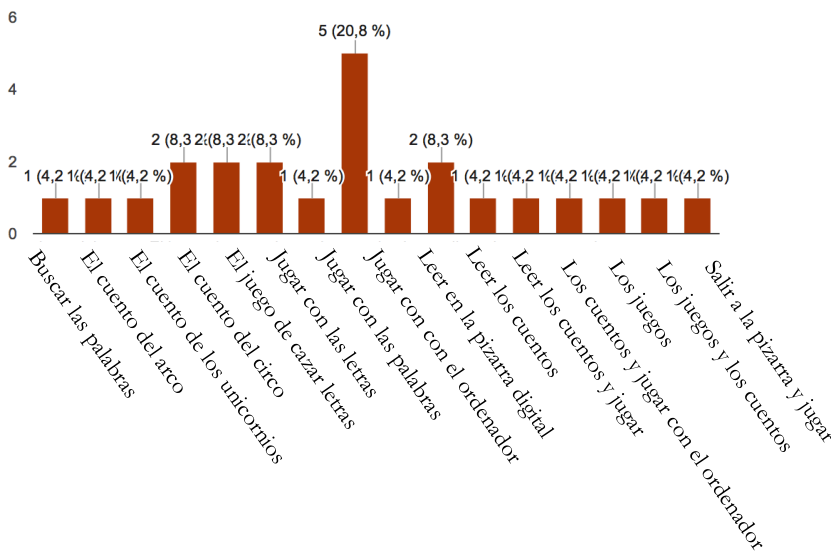
¿Te gusta trabajar en grupo con tus compañeros?



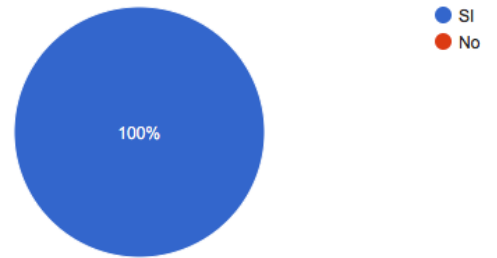
¿Te han parecido divertidas las actividades que hemos realizado?



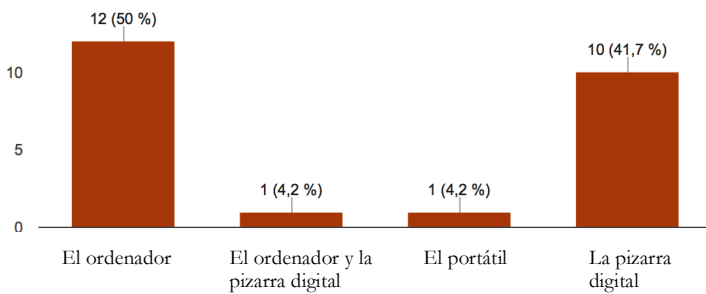
¿Qué actividades te han gustado más?



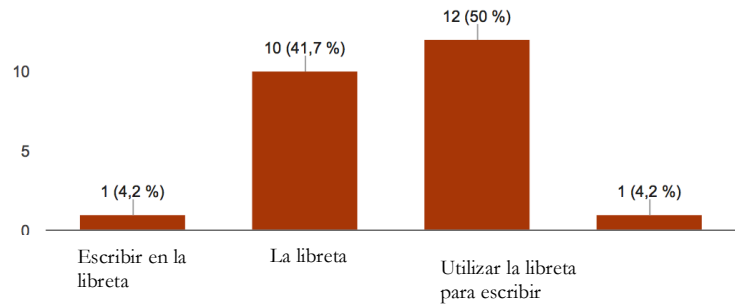
¿Te ha gustado el material que hemos utilizado en clase?



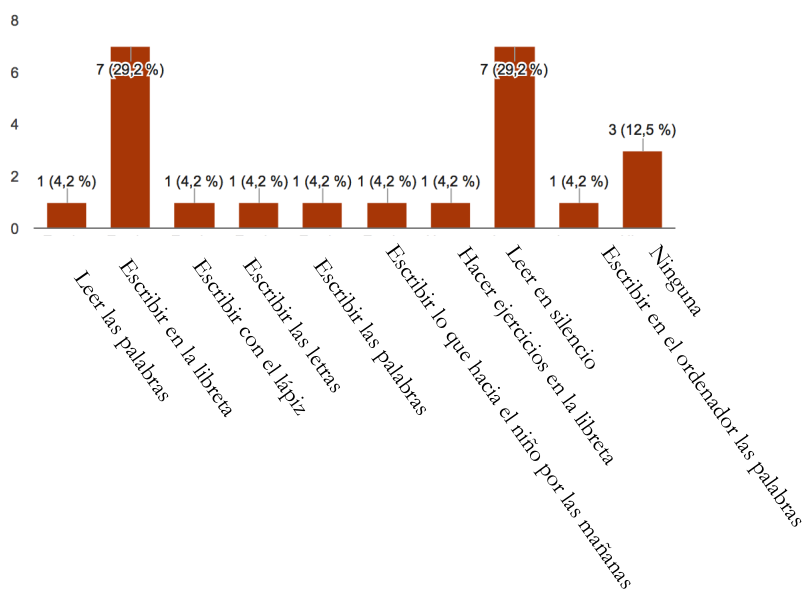
¿Qué herramientas de las que hemos utilizado te han gustado más?



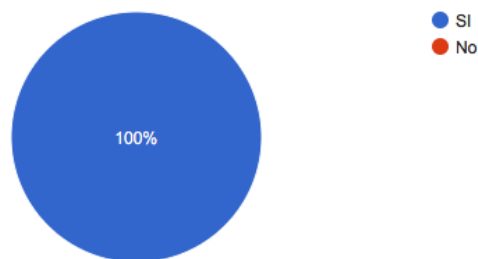
¿Qué herramientas de las que hemos utilizado te han gustado menos?



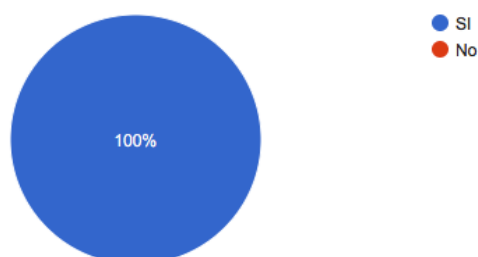
¿Qué actividades te han gustado menos?



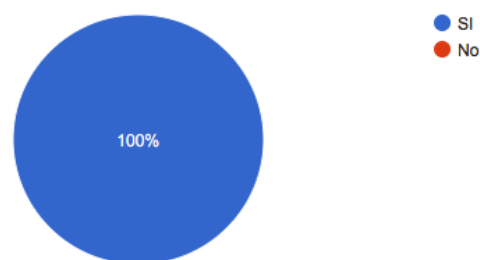
¿Vas a seguir practicando la lectoescritura fuera de clase con ayuda de tus familiares?



¿Piensas que has aprendido más con este proyecto?



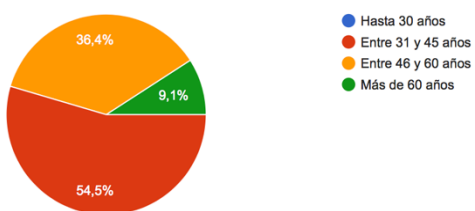
¿Te gustaría seguir aprendiendo en clase utilizando las TIC?



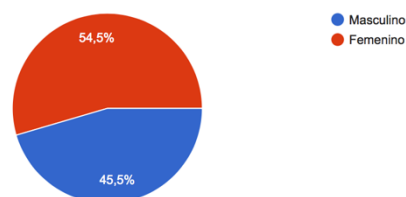
RESULTADOS CUESTIONARIO EQUIPO DOCENTE

La valoración de la implementación piloto por parte del personal de la organización implicado, queda reflejada a través de los siguientes diagramas y gráficos obtenidos con el cuestionario realizado:

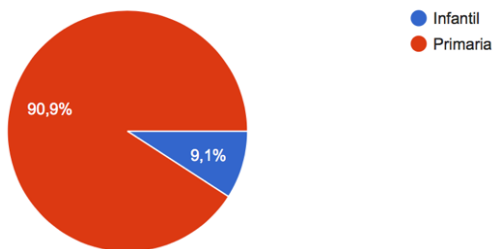
Edad



Sexo



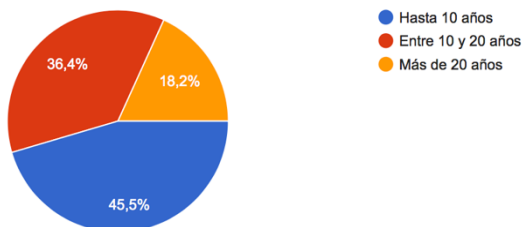
Nivel en el que imparte la docencia



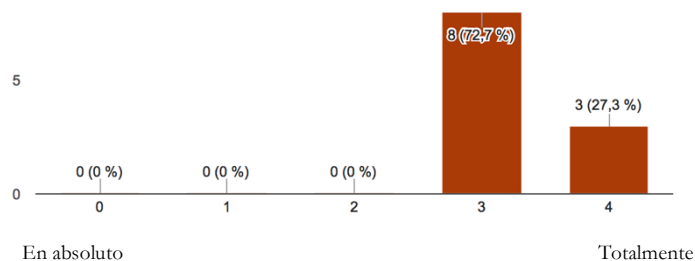
Curso y Especialidad

Tercero Educación Física	Tutor externo
Religion	Ed. Física
Apoyo infantil	2º Educación Primaria
4º	5 años Infantil
2º PRIMARIA	Cuarto de primaria
5 años (Educación Infantil)	1º 2º 3º 4º Ingles

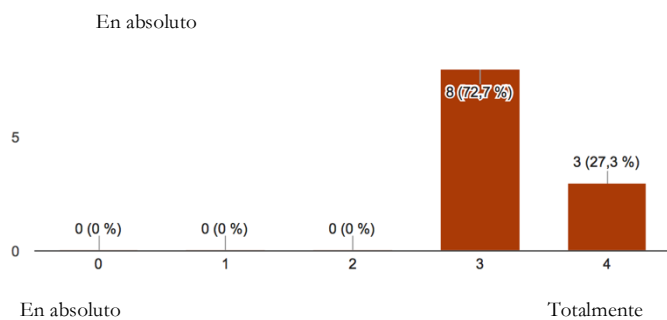
Experiencia docente



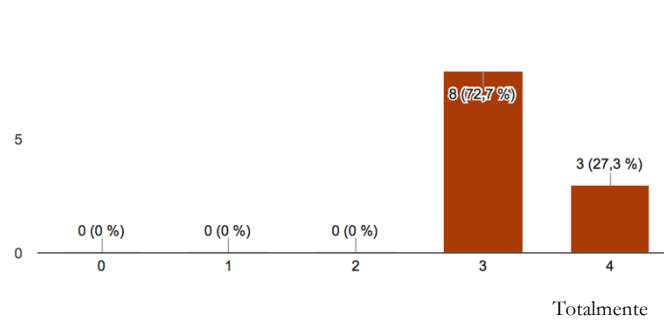
¿Está el contenido libre de errores?



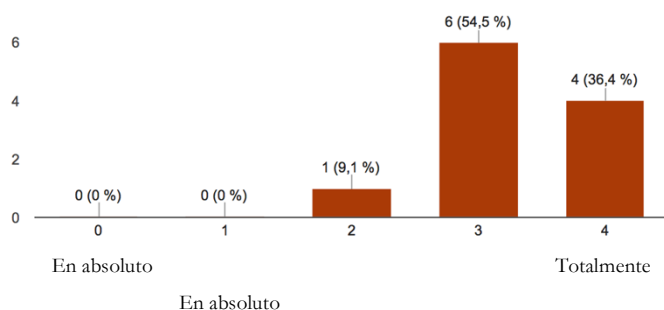
¿Es adecuada la presentación de los contenidos?



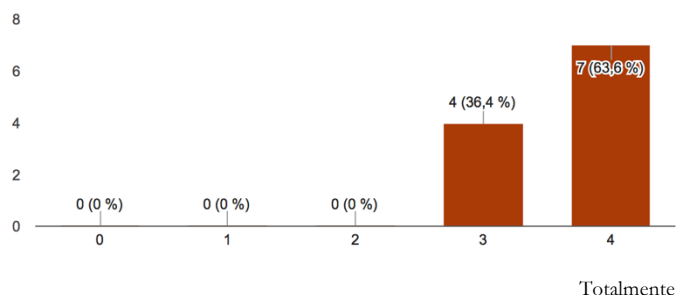
¿Están las actividades adecuadamente secuenciadas?



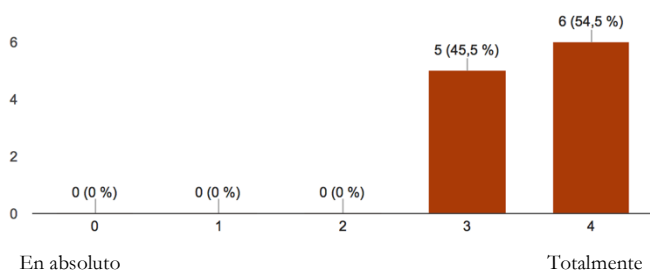
¿Es adecuado el nivel de las actividades a los destinatarios?



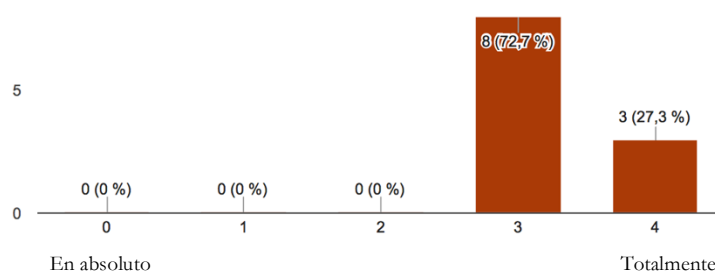
¿Presenta suficientes actividades de carácter práctico?



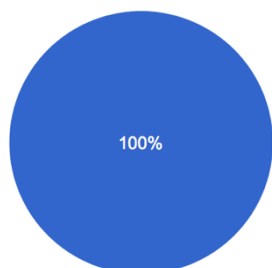
¿Se utilizan recursos externos de calidad para complementar las actividades?



¿Es útil la creación de un blog para su finalidad?

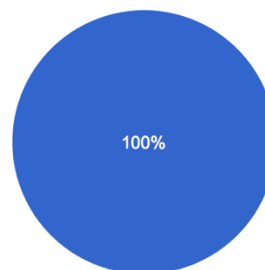


¿El blog permite la consulta en varios idiomas?



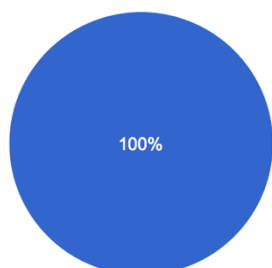
● Sí
● No

¿Es correcto el contenido que presenta el blog?



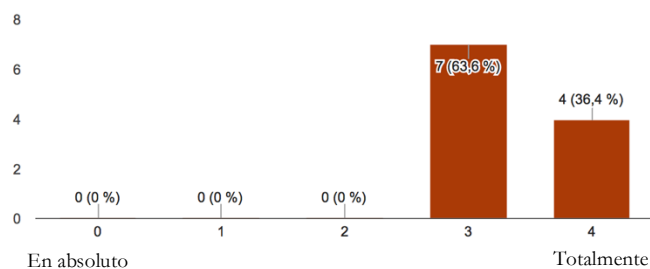
● Sí
● No

¿Ve beneficiosa la utilización de un Gestor de Contenidos?

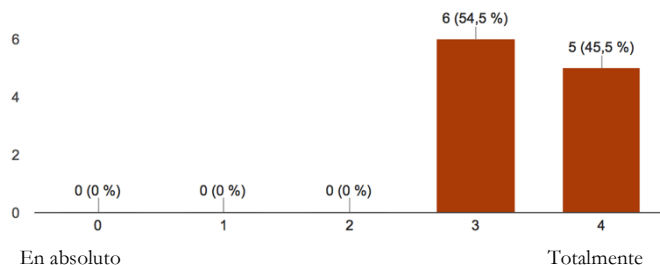


● Sí
● No

¿Hay coherencia entre los objetivos, los contenidos y la evaluación?



¿Se ofrece calendario o distribución del proyecto?

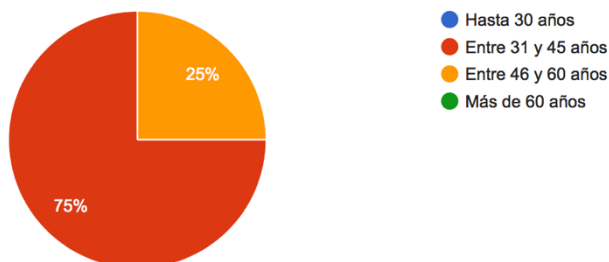


¿Desea añadir algún comentario?

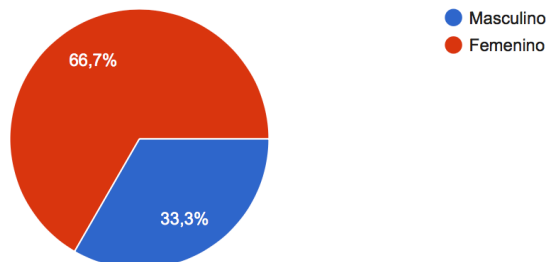
Magnífico proyecto y excelente ejecución.

RESULTADOS CUESTIONARIO FAMILIAS:

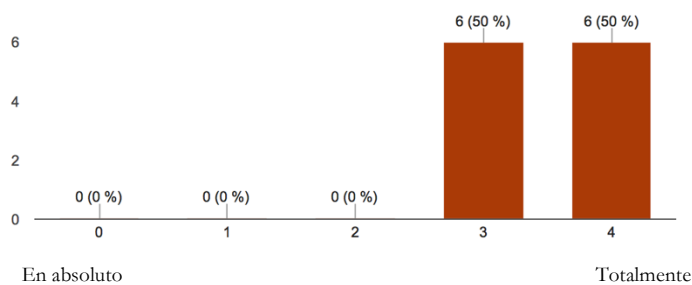
Edad



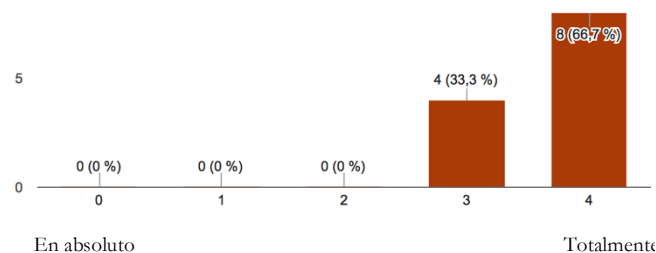
Sexo



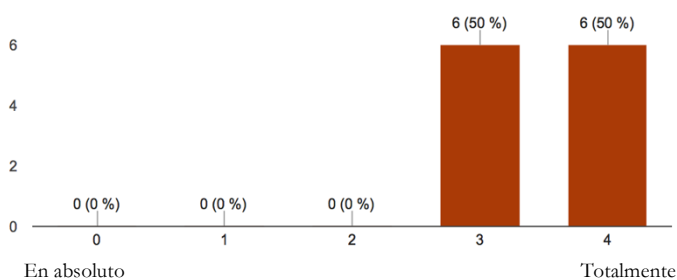
¿Le parece el proyecto original e innovador?



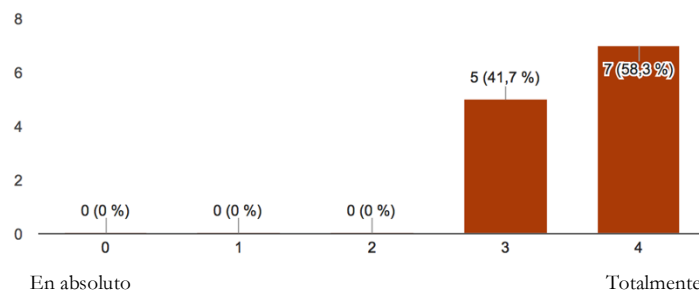
¿Cree que estimula el aprendizaje de sus hijos?



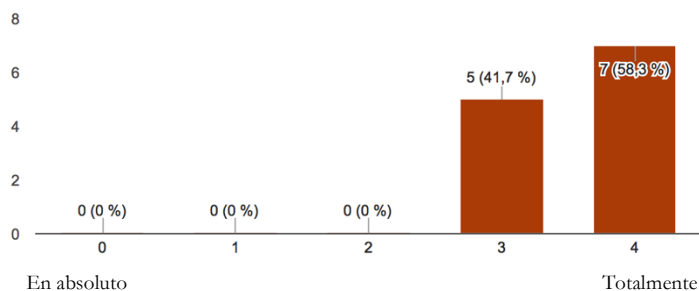
¿Lo ve divertido/entretenido?



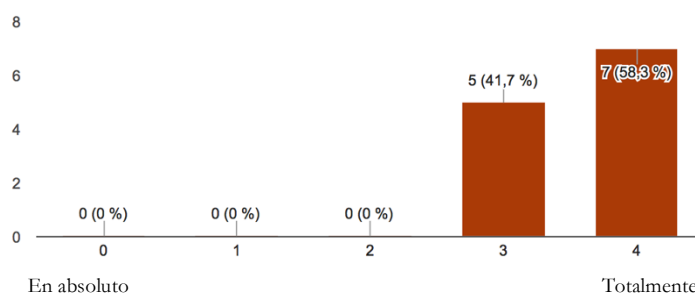
¿Cree que con este proyecto se permite la adquisición de las competencias y habilidades que se pretendían?



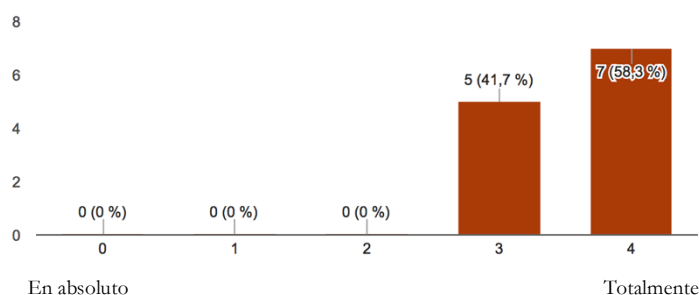
¿Cree que el uso de las TIC favorece el aprendizaje continuo e independiente de sus hijos?



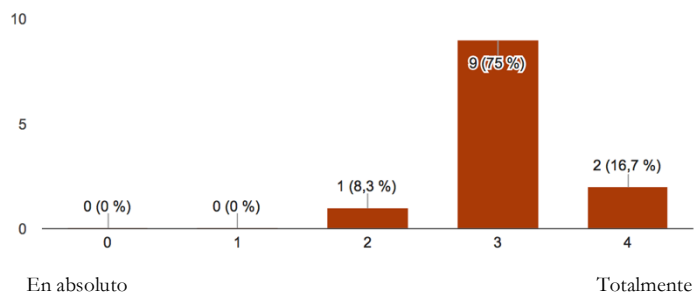
¿Cree que su hijo realizará un buen uso de las herramientas que se le facilitan?



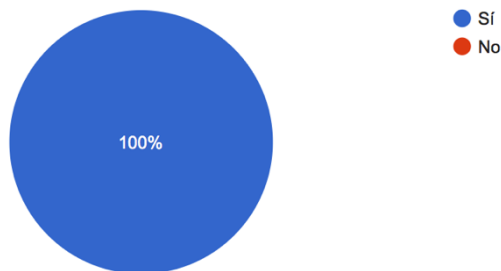
¿Considera que el desarrollo de la lectoescritura pueda permitir el desarrollo de otras competencias y herramientas para la vida en la educación de su hijo?



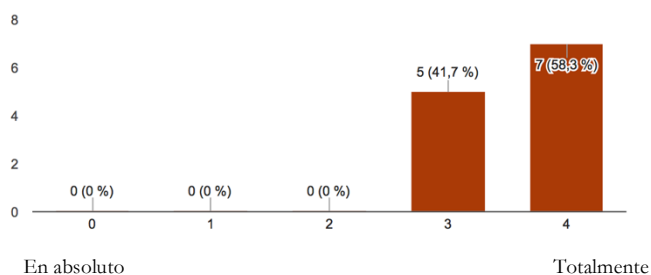
¿Ve útil la utilización del blog?



¿Los enlaces y botones funcionan adecuadamente?



¿Tiene un diseño atractivo?



ANEXO XXI

ÍTEMS	CONSEGUIDO	NO CONSEGUIDO
Cumplimiento del objetivo general	Se consigue mejorar y optimizar la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura de los alumnos de 1º B del CEIP Antonio Machado de Estepona mediante la incorporación y el uso de las TIC.	
Cumplimiento de los objetivos específicos	Se consiguen cada uno de los objetivos específicos propuestos al inicio de este proyecto.	
Cumplimiento de cada fase del proyecto	Cada una de las fases del proyecto se realiza con la consecución de los objetivos que se requieren en cada una de ellas.	
Cumplimiento de la planificación	La planificación se cumple como se propone al principio del proyecto sin ningún tipo de cambios ni modificación.	

Tabla 41. Autoevaluación

ANEXO XXII



**Certificado de desarrollo de prácticas curriculares en el
Máster en Educación y TIC (e-learning)**

El/La Sr/Sra Sergio Fernández Gallardo..... con
DNI 25.7.26.733.7 y con cargo TUTOR-PRIMARIA..... en el
centro/empresa/institución ANTONIO MACHADO (CEIP).....
con domicilio en c/ Juan Britas S/N, C.P. 29680 (Estepona)
y CIF 54.11.10.01-F, habiendo desarrollado la función de tutor/a de
prácticas en el mencionado centro.

CERTIFICA

Que el Sr/Sra José A. Martín Triana....., con
DNI 25726738-6 ha desarrollado la asignatura de *Prácticas externas* del
Máster en Educación y TIC de la Universitat Oberta de Catalunya, en el marco
del centro citado anteriormente y durante el periodo de
FEBRERO - JUNIO 2017

Y para que así conste a los efectos oportunos, firmo en ESTEPONA....., el
19 de MAYO..... de 2017.

(Firma y sello)

Av. Tibidabo, 39-43
08035 Barcelona-Spain