

VisDa, estudio de caso de un proyecto de visualización

Quelic Berga
Laia Blasco
Carlos Casado
César Córcoles
Javier Melenchón

PID_00201061

Material docente de la UOC

**Quelic Berga**

Máster en Diseño de interfaces gráficas en la Universidad de Lincoln. Actualmente trabaja como profesor de creatividad en ERAM (Universidad de Gerona) y dirige el posgrado de Diseño gráfico avanzado. Es profesor ayudante en la UOC, dirigiendo las asignaturas de Diseño de interacción, Vídeo, Medios interactivos, y Realidad virtual. Ejerce como artista visual desde el 2001 y su obra propone un diálogo entre lo humano y lo tecnológico. Realiza charlas y *workshops* en diferentes centros nacionales e internacionales vinculados al mundo del arte, la tecnología y la sociedad.

**Laia Blasco**

Licenciada en Bellas Artes, Diplomada en Diseño Gráfico y Posgraduada en Estudios de la Cultura Visual por la Universidad de Barcelona. Es profesora del Grado Multimedia en la UOC (Universitat Oberta de Catalunya). Ha sido profesora en la Universitat Politècnica de Catalunya, en la Universitat Autònoma de Barcelona y en diversas Escuelas de Formación Profesional. Su foco de investigación artística y académica se centra hoy en la visualización de la información como una herramienta de exploración, experimentación y aprendizaje, y a su vez de representación de identidades individuales y colectivas, en los medios analógicos, digitales y en la web.

**Carlos Casado**

Licenciado en Informática por la Universidad Politécnica de Cataluña (UPC) en 1992. Fue responsable de innovación de uno de los centros de formación del Departamento de Trabajo de la Generalitat de Cataluña. Más tarde trabajó varios años como consultor en la Universitat Oberta de Catalunya (UOC). En el año 2001 comenzó a trabajar como profesor del grado en Multimedia de la UOC. Desde entonces se encarga de las asignaturas del área tecnológica.

**César Córcoles**

Licenciado en matemáticas y profesor del grado de Multimedia de la UOC, en el que es responsable, entre otras, de la asignatura Sistemas de gestión de contenidos. Sus áreas de interés incluyen el uso de recursos de aprendizaje multimedia para la mejora del aprendizaje de contenidos y competencias de tipo matemático, científico y tecnológico.

**Javier Melenchón**

Doctor por la Universidad Ramon Llull, ingeniero superior y técnico en Multimedia e ingeniero superior y técnico en Informática por la escuela de Ingeniería y Arquitectura La Salle (URL). Profesor en la UOC del grado de Multimedia y director de programa del máster de Aplicaciones Multimedia. Sus intereses se dirigen a la captura, tratamiento, edición, procesamiento, almacenamiento y distribución de información de audio, imagen y vídeo digital, así como en la programación aplicada a trabajar con este tipo de información.

El encargo y la creación de este material docente han sido coordinados por las profesoras: Laia Blasco, Raquel Garcia (2013)

Primera edición: febrero 2013

© Quelic Berga, Laia Blasco, Carlos Casado, César Córcoles, Javier Melenchón

Todos los derechos reservados

© de esta edición, FUOC, 2013

Av. Tibidabo, 39-43, 08035 Barcelona

Diseño: Manel Andreu

Realización editorial: Eureka Media, SL



Los textos e imágenes publicados en esta obra están sujetos –excepto que se indique lo contrario– a una licencia de Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada (BY-NC-ND) v.3.0 España de Creative Commons. Podéis copiarlos, distribuirlos y transmitirlos públicamente siempre que citéis el autor y la fuente (FUOC. Fundación para la Universitat Oberta de Catalunya), no hagáis de ellos un uso comercial y ni obra derivada. La licencia completa se puede consultar en <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/es/legalcode.es>

Contenidos

Módulo didáctico 1

Visualización de datos de la revista *Mosaic*

Laia Blasco

1. Introducción
2. La revista *Mosaic*
3. El *workshop* VisDa
4. Introducción a la visualización
5. El *plug-in* VisDa

Módulo didáctico 2

***Plug-ins* WordPress, primeros pasos**

César Córcoles

1. Introducción
2. Un pequeño recorrido por la interfaz de administración de WordPress
3. *Plug-ins* WordPress

Módulo didáctico 3

El acceso a la base de datos de WordPress de *Mosaic* desde el *plug-in* VisDa

Carlos Casado

1. Introducción
2. Estructura de la base de datos de WordPress
3. Las tablas una a una
4. Relaciones entre tablas
5. Consultar la base de datos

Módulo didáctico 4

Introducción a Processing

Quelic Berga

1. Introducción
2. ¿Qué es Processing?
3. Contexto: del diseño gráfico en papel al diseño computacional
4. El nacimiento de Processing.org
5. La comunidad, recursos sobre Processing
6. Comunidad de desarrolladores

Módulo didáctico 5

El código del *plug-in* VisDa paso a paso

Javier Melenchón

1. Introducción
2. Dibujar y rellenar formas
3. Escribir texto
4. Transformaciones

5. Sistemas de referencia
6. Incorporación de datos
7. Animaciones
8. Interacción con el ratón
9. Utilización del código con processing.js