

# Estètica i cultura digital

Jordi Alberich  
Pere Báscones  
David Gómez Fontanills  
Montse Romaní Draper

PID\_00193721

Material docent de la UOC

**Jordi Alberich**

Nascut a la Bisbal de Falset (Tarragona) el 1969. Doctor en Belles Arts (Disseny i Imatge) per la Universitat de Barcelona (UB) i llicenciat en Filosofia i Ciències de l'Educació per la mateixa UB. És professor titular de la Universitat de Comunicació Audiovisual i Publicitat a la Facultat de Comunicació i Documentació de la Universitat de Granada. És autor d'un llarg seguit de llibres i manuals universitaris sobre imatge, comunicació i disseny multimèdia, entre els quals sobresurten *Arte, discurso y fotografía en el tránsito de la posmodernidad* (Edicions Di7, 1999), *El canto de las sirenas. Ecos postmodernos en la fotografía contemporánea española* (Fundació Espais, 2000), *Comunicación audiovisual digital. Nuevos medios, nuevos usos, nuevas formas* (Editorial UOC, 2005) i *Grafismo multimedia: comunicación, diseño, estética* (Editorial UOC, 2007). Guanyador dels premis d'assaig Espais a la Crítica d'Art (1999) i Nadal Batle i Nicolau (1998) de la Universitat de les Illes Balears. Actualment col·labora com a assessor, autor i tutor en el grau de Multimèdia (GMM) de la UOC.

**Pere Báscones**

Llicenciat en Belles Arts per la Universitat de Barcelona (UB) i en Comunicació Audiovisual per la Universitat Oberta de Catalunya (UOC), i postgraduat en Disseny i usabilitat per a Internet per l'Escola Elisava de Barcelona. Des de l'any 2000 combina la dedicació professional amb la docència, el món de la cultura, la fotografia i el disseny multimèdia (estudi Espai Nòmada). Treballa com a consultor en el grau de Multimèdia i el postgrau Multimèdia de la UOC i és membre del grup de recerca Òliba de la UOC, centrat en l'estudi de l'impacte de les noves tecnologies en museus i institucions culturals.

**David Gómez Fontanills**

Nascut a Premià de Mar el 1968. Llicenciat en Belles Arts per la UB (1991). Màster en Societat de la Informació i el Coneixement i DEA en Antropologia social per la UOC (2006). Combina l'activitat docent, la pràctica artística i la consultoria wiki. Col·laborador docent i autor de material didàctic per als Estudis de Graduat Multimèdia de la UOC des de 2000. Membre del col·lectiu artístic TAG Taller d'Intangibles (enlloc.net). Forma part de la consultora de projectes de base wiki WikiWorks.com.

**Montse Romaní Draper**

La revisió d'aquest material docent ha estat coordinada per les professores: Roser Beneito Montagut, Irma Vilà i Òdena (2013)

Segona edició: febrer 2013

© Jordi Alberich, Pere Báscones, David Gómez Fontanills, Montse Romaní Draper

Tots els drets reservats

© d'aquesta edició, FUOC, 2013

Av. Tibidabo, 39-43, 08035 Barcelona

Disseny: Manel Andreu

Realització editorial: Eureka Media, SL

Dipòsit legal: B-31.608-2012



Els textos i imatges publicats en aquesta obra estan subjectes –llevat que s'indiqui el contrari– a una llicència de Reconeixement-NoComercial-SenseObraDerivada (BY-NC-ND) v.3.0 Espanya de Creative Commons. Podeu copiar-los, distribuir-los i transmetre'ls públicament sempre que en citeu l'autor i la font (FUOC. Fundació per a la Universitat Oberta de Catalunya), no en feu un ús comercial i no en feu obra derivada. La llicència completa es pot consultar a <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/es/legalcode.ca>

## Continguts

Mòdul didàctic 1

### **Del pensament estètic a l'estètica digital**

1. Origen i evolució del pensament estètic
2. Breu recorregut per la història de les idees estètiques
3. Temes d'estètica
4. L'estètica digital

Mòdul didàctic 2

### **Estètica, comunicació interactiva i cultura digital**

1. Comunicació digital interactiva i estètica en la societat contemporània
2. La cultura visual digital

Mòdul didàctic 3

### **Manifestacions de la cultura digital: de l'art a la publicitat**

1. De l'art per ordinador a l'art digital
2. Manifestacions des de la cultura digital contemporània

