

Aula de Fotografia

Presentació del projecte Aula de Fotografia

Lluís Alba Pérez

TFG Grau multimèdia - Desenvolupament d'aplicacions interactives

01/2018

Consultor: Kenneth Capseta Nieto

Professor: Carlos Casado Martínez

Objectius:

- Creació d'una aula web responsive d'un curs de fotografia.
- Per a aquest objectiu, cal la creació d'usuaris per així poder identificar-se com alumnes o formadors segons el rol de cadascú.
- Els usuaris podran registrar-se mitjançant les seves dades i un correu electrònic identificatiu.
D'aquesta manera podran entrar en el contingut complet del curs.
- El contingut de la web es visualitzarà en html dinàmicament mitjançant el codi php del costat servidor.
- Els temari del curs constarà d'explicació amb fotografies i gràfics i proposta d'exercicis.
- L'aula web disposa d'una secció per poder comunicar-se via formulari amb el formador, on podrà enviar els exercicis proposats.

Planificació:

1. Del 4 d'octubre de 2017 a l'1 de novembre de 2017:

- 1.1. Creació de wireframes que es podran fer servir per la creació d'un prototip i fer proves amb usuaris aliens al projecte.
- 1.2. Investigació de les parts tècniques que requereixen el funcionament de l'aplicació.

2. Del 2 de novembre de 2017 al 3 de desembre de 2017:

- 2.1. Fer tests d'usuaris i documentar-los.
- 2.2. Maquetació de la web previ al seu funcionament amb programació.
- 2.3. Programació web de l'aula tant en front-end com back-end.
- 2.4. Redacció dels primers temes de l'aula.
- 2.5. Aplicar els textos redactats a aquest funcionament.
- 2.6. Comprovació d'errors fins a aquest punt.
- 2.7. Creació de la base de dades i usuaris.
- 2.8. Connexió de la base de dades.

3. Del 6 de desembre de 2017 al 14 de gener de 2018:

- 3.1. Finalitzar els textos dels diferents temes i la seva maquetació.
- 3.2. Comprovació d'errors amb la connexió amb la base de dades.
- 3.3. Ampliació de la base de dades i usuaris.
- 3.4. Implementació de la web.

DESENVOLUPAMENT DEL TREBALL

Per a la creació de l'aula web, s'ha hagut de desenvolupar un treball que habitualment farien diferents rols professionals:

Arquitecte de la
informació

1

Dissenyador

2

Fotògraf

3

Redactor
de textos

4

Maquetador
Front-end

5

Programador
back-end

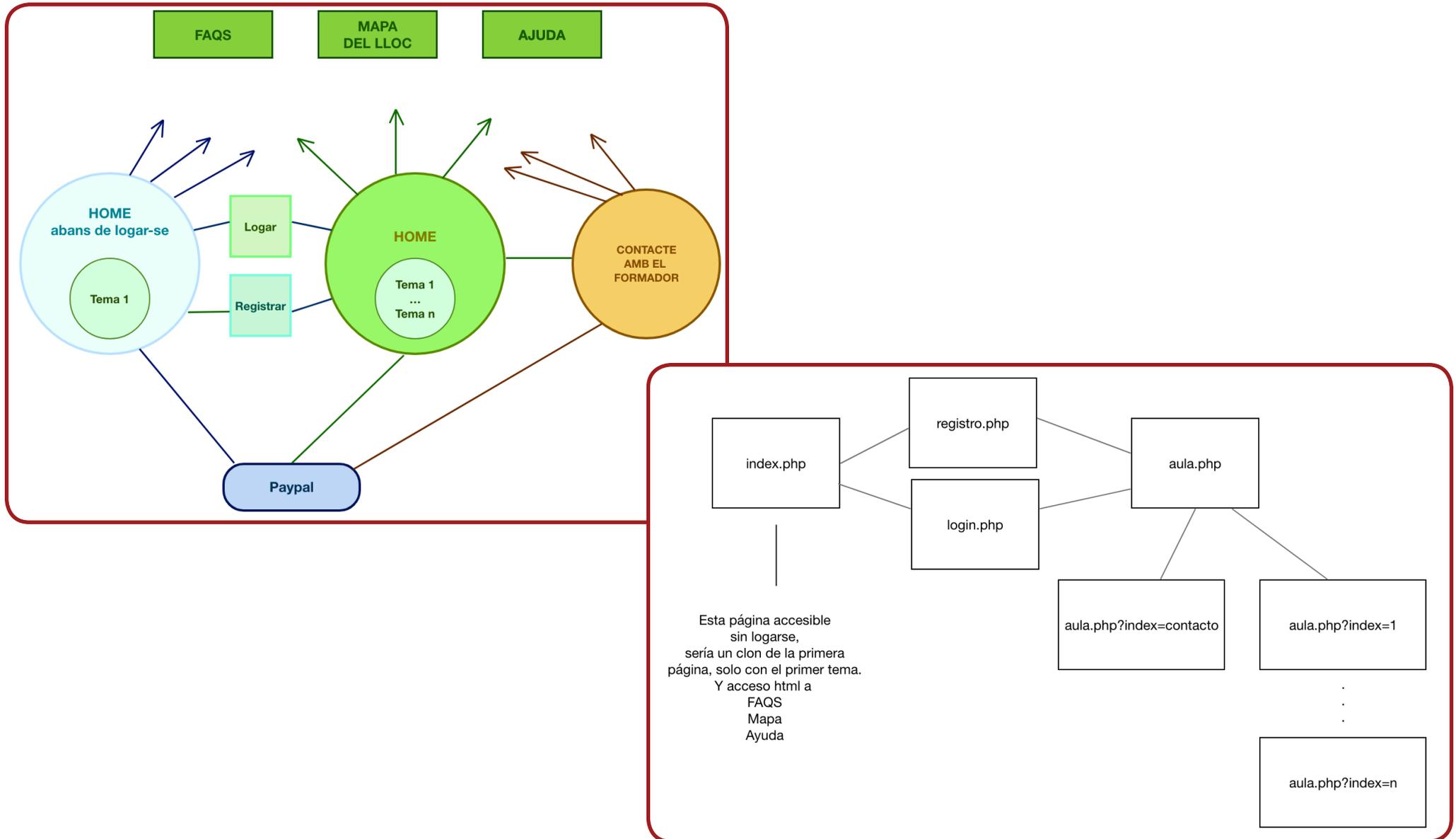
6

Dissenyador
de BBDD

7

ARQUITECTE DE LA INFORMACIÓ

Planificant el concepte de l'aula.



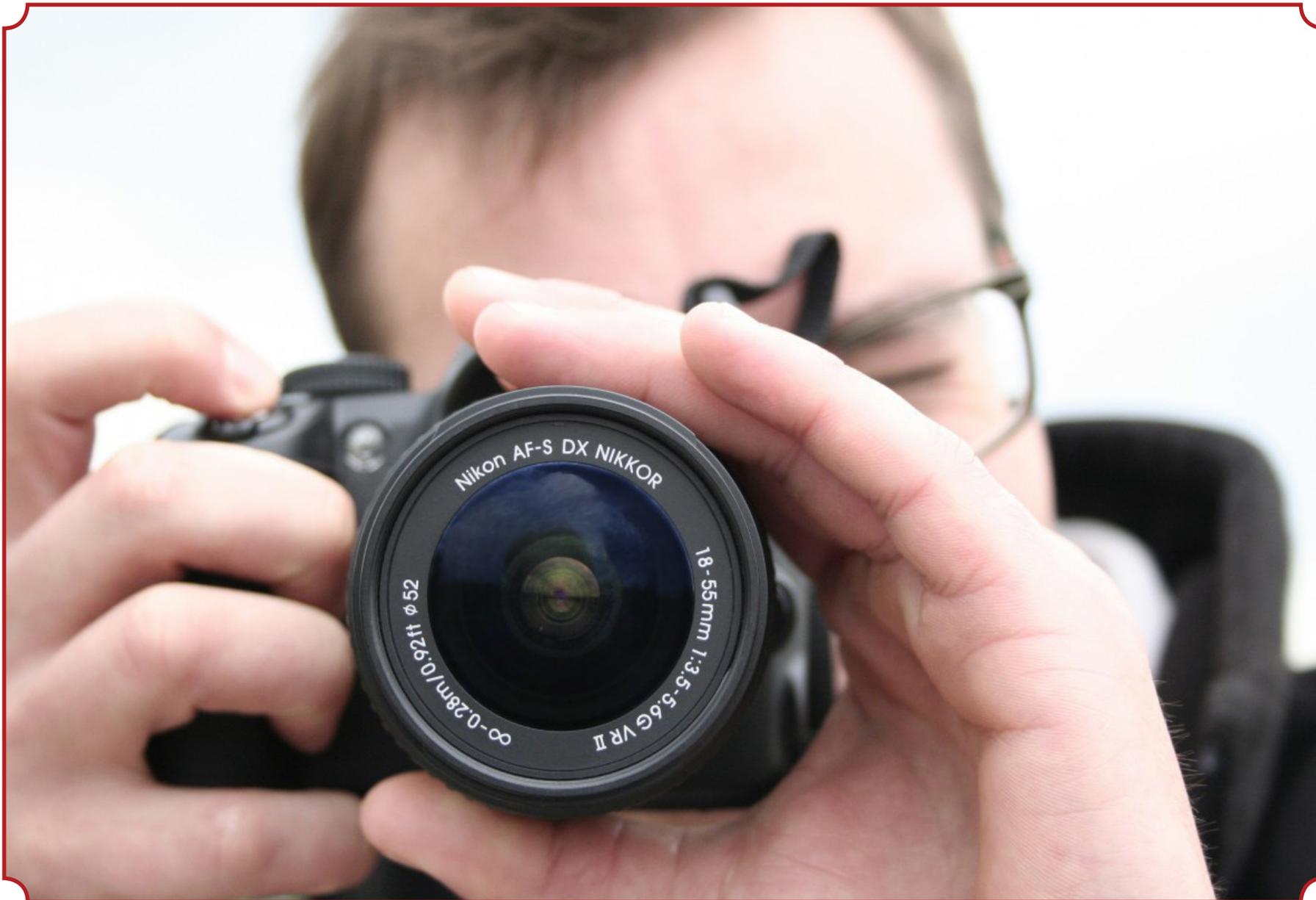
DISSENYADOR

Creant els wireframes pel concepte visual, grafics i logotips



FOTÒGRAF

Realitzador de les imatges explicatives de l'aula



REDACTOR

Realizador del contingut escrit del temari de l'aula

Unidad 1: La exposición manual

Una de las prioridades al iniciarse en el aprendizaje de la fotografía es el uso de la cámara Reflex en modo manual. Pues todos estamos acostumbrados a realizar fotografías con diversidad de dispositivos que solo permiten el modo automático por lo que difícilmente se controla la exposición de la imagen.

Se pueden tomar fotografías de modo automático, pero de esta manera es la máquina quién decide la exposición. Es el momento de que seamos nosotros los que tomamos la decisión.

Así que, salvo que se indique lo contrario, realizaremos los ejercicios desde el modo Manual de la cámara. Diafragma y velocidad

Apertura de diafragma y velocidad del obturador son las dos principales características de la cámara reflex que nos permitirán controlar la exposición de la fotografía. Esto es, en definitiva, que entre más o menos luz.

Cuando la fotografía tiene una cantidad de luz excesiva se dice que está sobreexpuesta, por el contrario cuando le falta luz se denomina subexpuesta.

Apertura del diafragma

El diafragma delimita la cantidad de luz que penetra en la cámara, tiene una función similar al iris del ojo humano. A más abierto, entrará una mayor cantidad de luz.

La apertura del diafragma se mide en números f. A menor número f, mayor es la cantidad de luz que entra en la cámara. La escala se mide en pasos, y a cada paso entra el doble o la mitad de luz según

Evaluación

En este primer tema hemos visto el primer acercamiento al modo manual de la cámara reflex. Para evaluar este tema se debe hacer un reportaje de 6 fotografías diferentes con las siguientes condiciones:

3 de ellas deben modificar 1 paso con respecto a la anterior en la apertura del diafragma, pero ninguna de ellas debe quedar sobreexpuesta o subexpuesta.

Las otras 3 deben modificar 1 paso con respecto a la anterior en la velocidad de obturación, pero tampoco deben quedar sobreexpuestas o subexpuestas.

Esta evaluación pide al alumno que busque diferentes iluminaciones en los elementos a fotografiar para que pueda apreciar que todos los pasos pueden ser necesarios dependiendo de cada circunstancia.

Las imágenes se adjuntarán en formato jpg a 300ppp.

MAQUETADOR FRONT-END

Maquetar i programar la web en el costat del client.

HTML



CSS



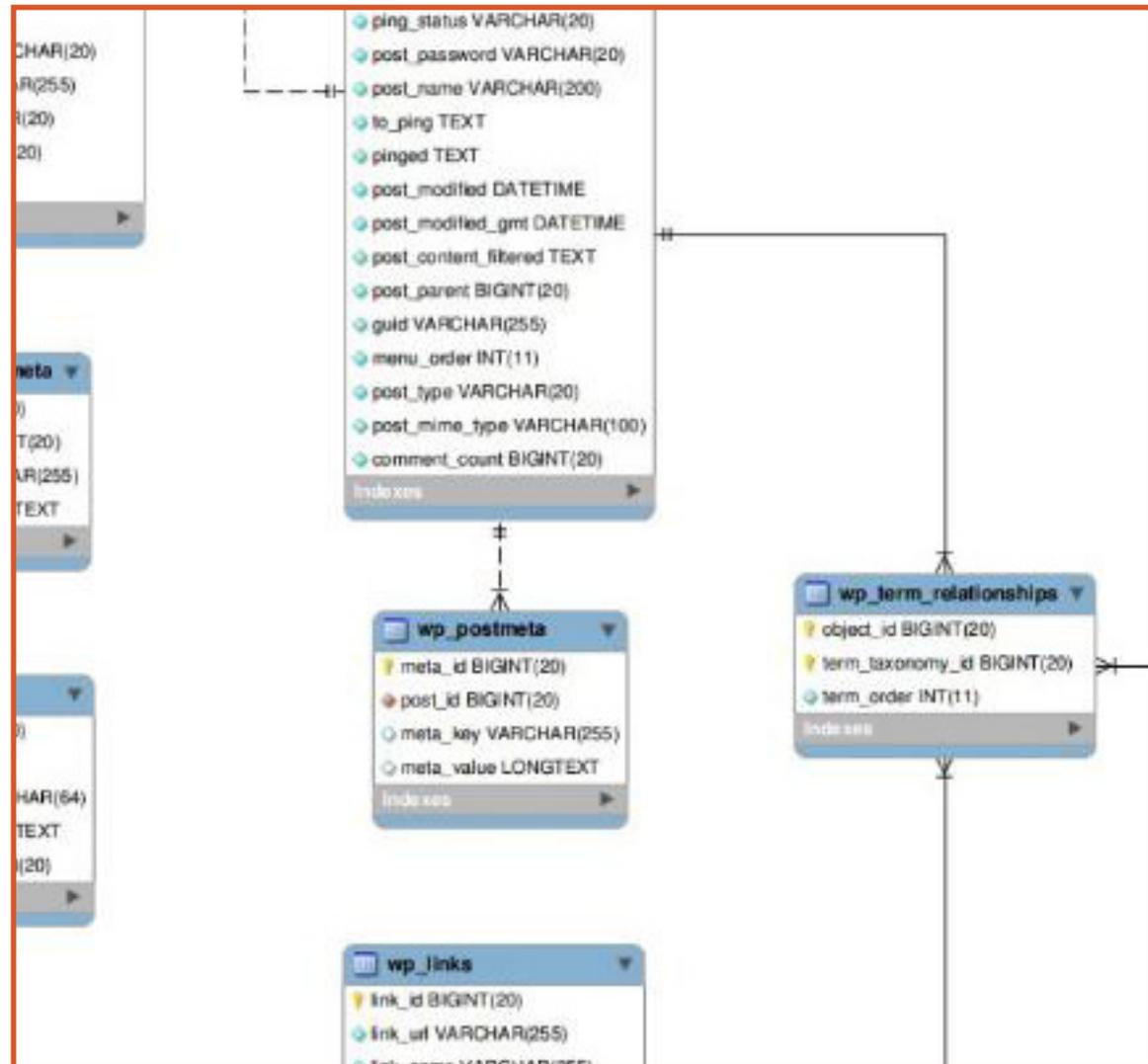
MAQUETADOR BACK-END

Preparar la programació del costat servidor per a fer funcional el contingut dinàmic de l'aula.



DISSENYADOR DE LA BASE DE DADES

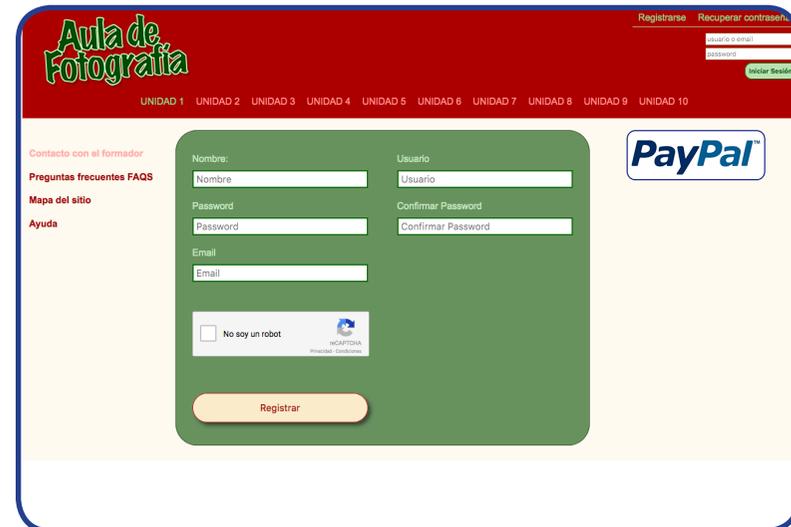
Preparar una bona arquitectura de la base de dades i preparar les consultes per al programador



Resultat versió escriptori:



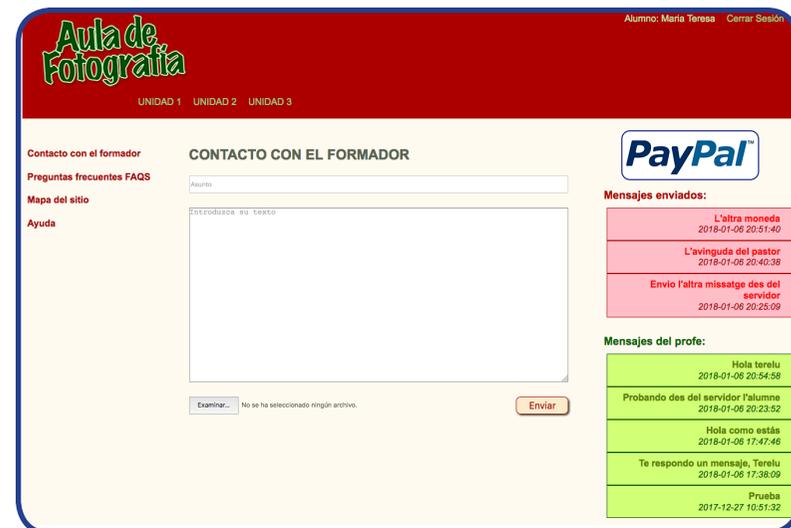
Pàgina d'inici prèvia a logar-se amb un contingut estàtic.



Pàgina de registre d'usuari.



Pàgina un cop l'usuari s'ha logat.



Pàgina de contacte amb el formador.

Aula de Fotografia Alumno: Maria Teresa Cerrar Sesión

UNIDAD 1 UNIDAD 2 UNIDAD 3

Contacto con el formador **CONTACTO CON EL FORMADOR** 

Preguntas frecuentes FAQs

Mapa del sitio

Ayuda

Enviamiento de l'exercici 1

Bon dia,
Faig l'enviament de l'exercici 1.
Espero la seva resposta.
Gràcies,
Maria Teresa

Examinar... exercici1.png

Mensajes enviados:

- L'altra moneda 2018-01-08 20:51:40
- L'avinguda del pastor 2018-01-08 20:40:38
- Envio l'altra missatge des del servidor 2018-01-08 20:25:09

Mensajes del profe:

- Hola terelu 2018-01-08 20:54:58
- Probando des del servidor l'alumne 2018-01-08 20:23:52
- Hola como estás 2018-01-08 17:47:46
- Te respondo un mensaje, Terelu 2018-01-08 17:38:09
- Prueba 2017-12-27 10:51:32

Pàgina amb text escrit i arxiu per enviar al formador.

Aula de Fotografia Alumno: Maria Teresa Cerrar Sesión

UNIDAD 1 UNIDAD 2 UNIDAD 3

Contacto con el formador **CONTACTO CON EL FORMADOR**  Archivo Guardado

Preguntas frecuentes FAQs **REGISTRO GUARDADO**

Mapa del sitio [Regresar](#)

Ayuda

Pàgina del resultat de l'enviament.

Aula de Fotografia Alumno: Maria Teresa Cerrar Sesión

UNIDAD 1 UNIDAD 2 UNIDAD 3

Contacto con el formador **Enviament de l'exercici 1** 

Preguntas frecuentes FAQs

Mapa del sitio

Ayuda

Bon dia,
Faig l'enviament de l'exercici 1.
Espero la seva resposta.
Gràcies,
Maria Teresa

Mensaje enviado el: 2018-01-10 11:50:11
Descargar archivo adjunto: exercici1.png [Regresar](#)

Pàgina de lectura del missatge enviat.

Aula de Fotografia Profesor: Lopez Cerrar Sesión

UNIDAD 1 UNIDAD 2 UNIDAD 3

Contacto con el alumno **CONTACTO CON EL ALUMNO** 

Preguntas frecuentes FAQs **Alumno seleccionado: terelu**

Mapa del sitio [Selecciona un alumno](#)

Ayuda

Seleccione alumno:

Asunto:

Introduzca su texto

Examinar... No se ha seleccionado ningún archivo.

Mensajes recibidos:

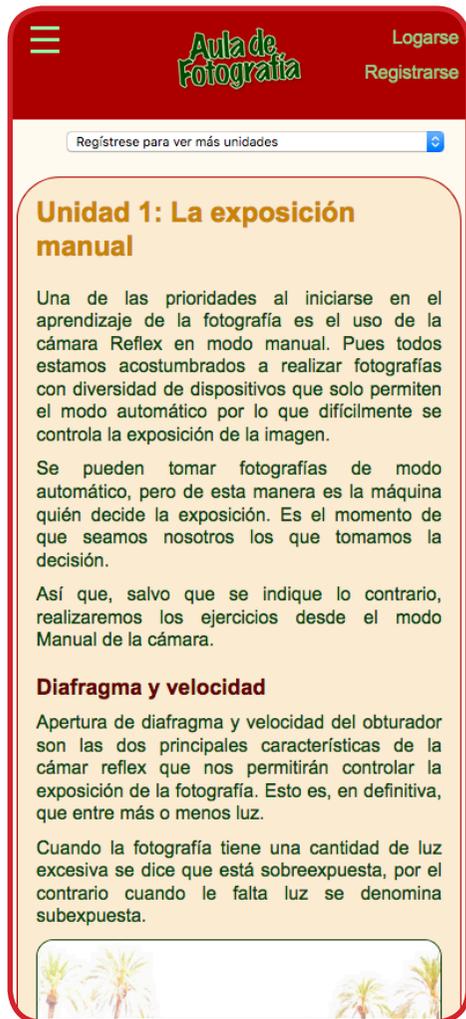
- Enviament de l'exercici 1 2018-01-10 11:50:11
- L'altra moneda 2018-01-08 20:51:40
- L'avinguda del pastor 2018-01-08 20:40:38
- Envio l'altra missatge des del servidor 2018-01-08 20:25:09

Mensajes enviados:

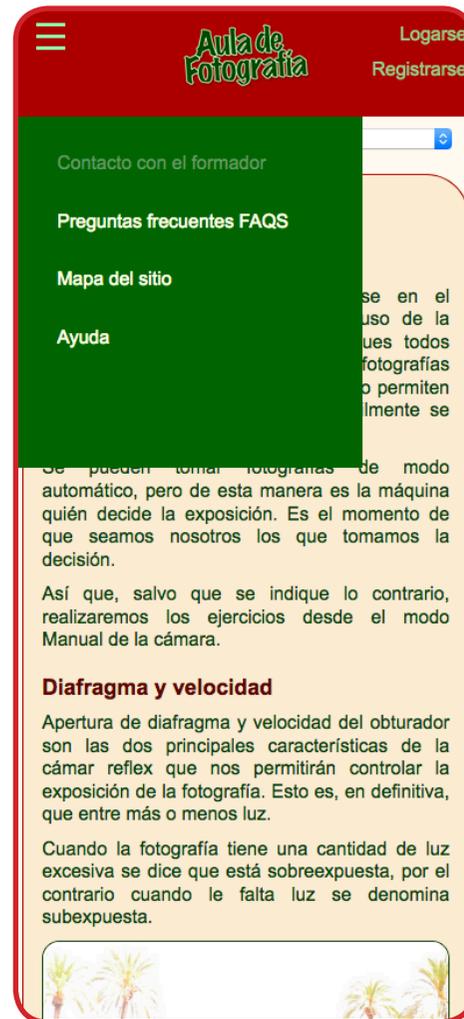
- Hola terelu 2018-01-08 20:54:58
- Probando des del servidor l'alumne 2018-01-08 20:23:52
- Hola como estás 2018-01-08 17:47:46

Pàgina de contacte de l'usuari foramndor.

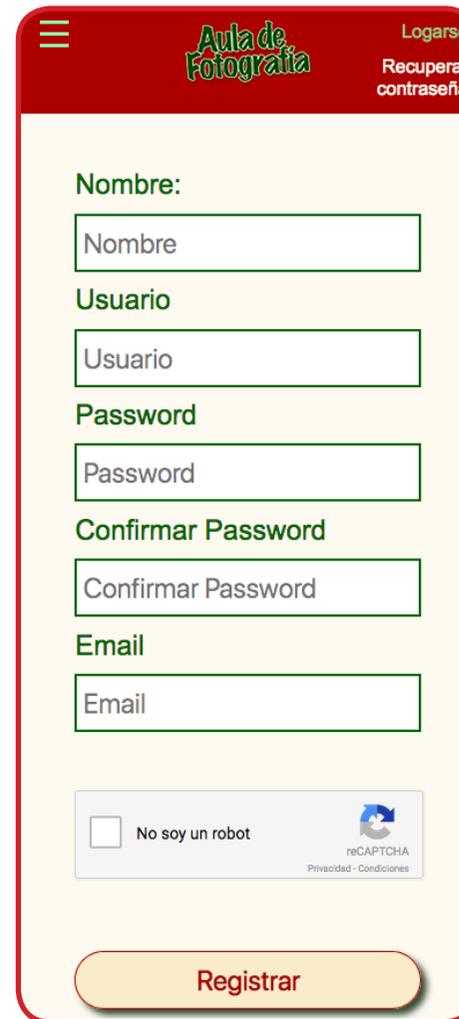
Resultat versió mòbil:



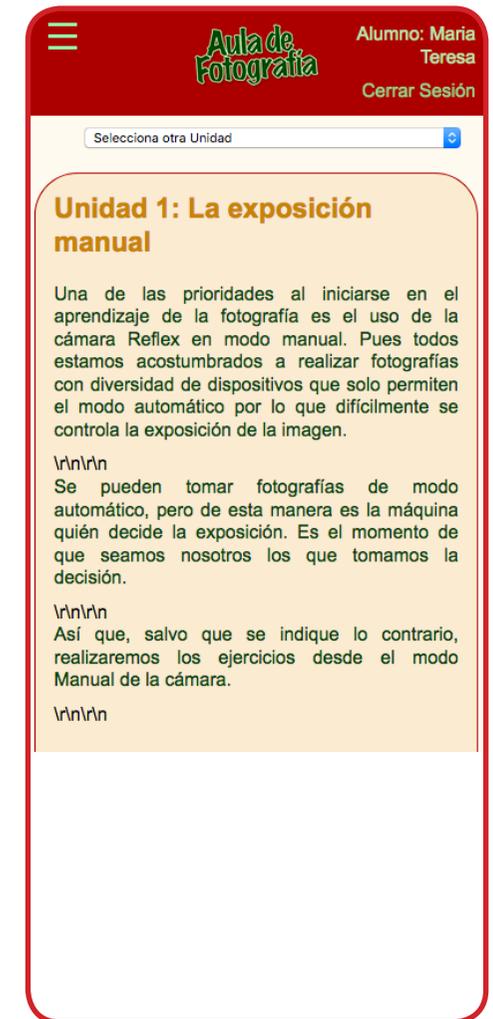
Pàgina inicial prèvia a logar-se.



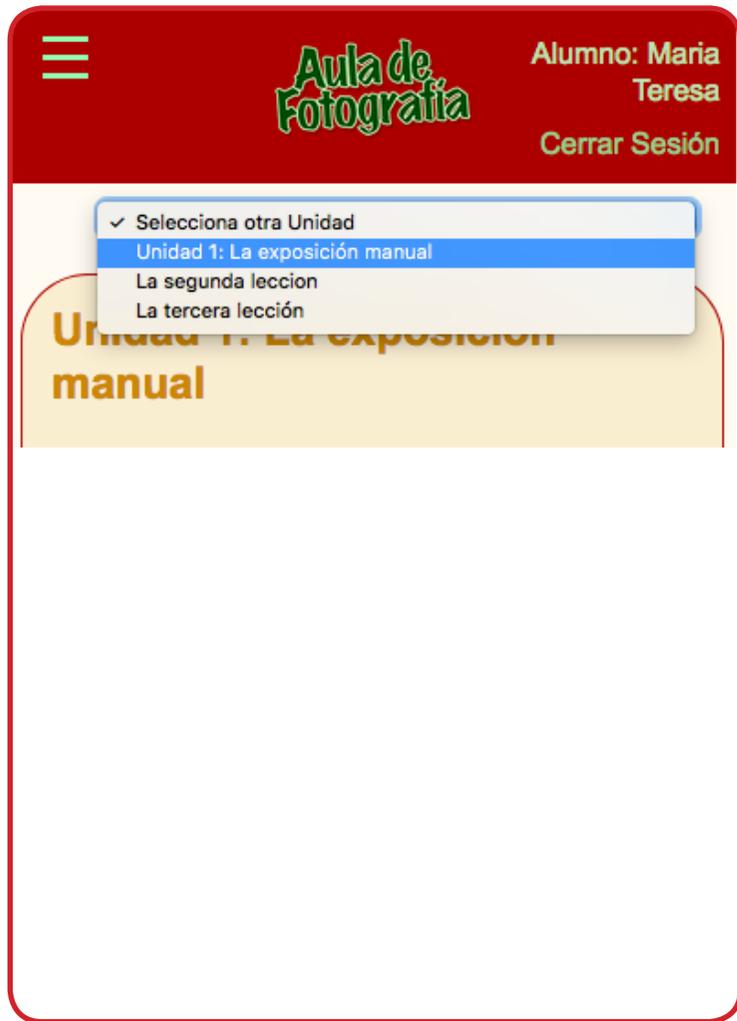
Mostra del menú emergent.



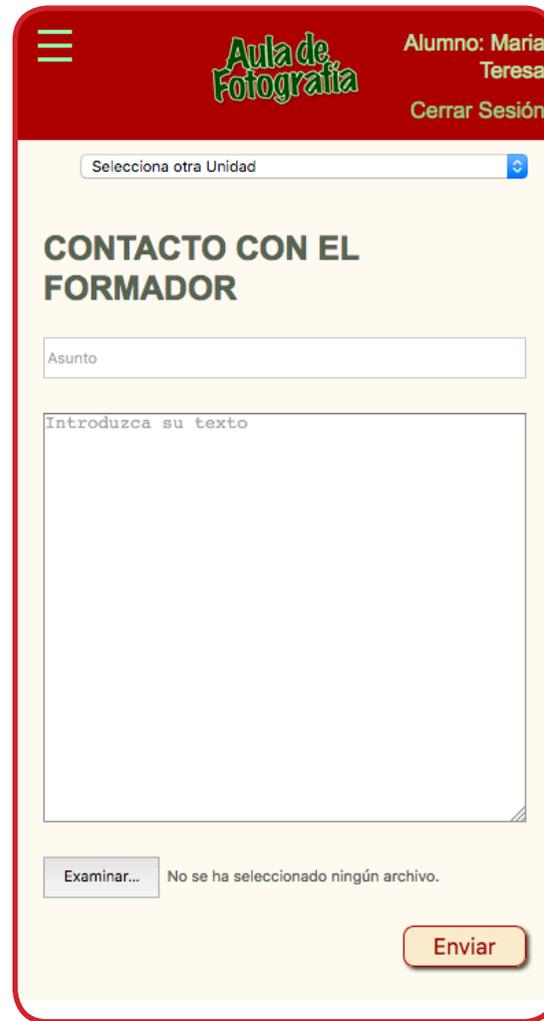
Pàgina per registrar-se..



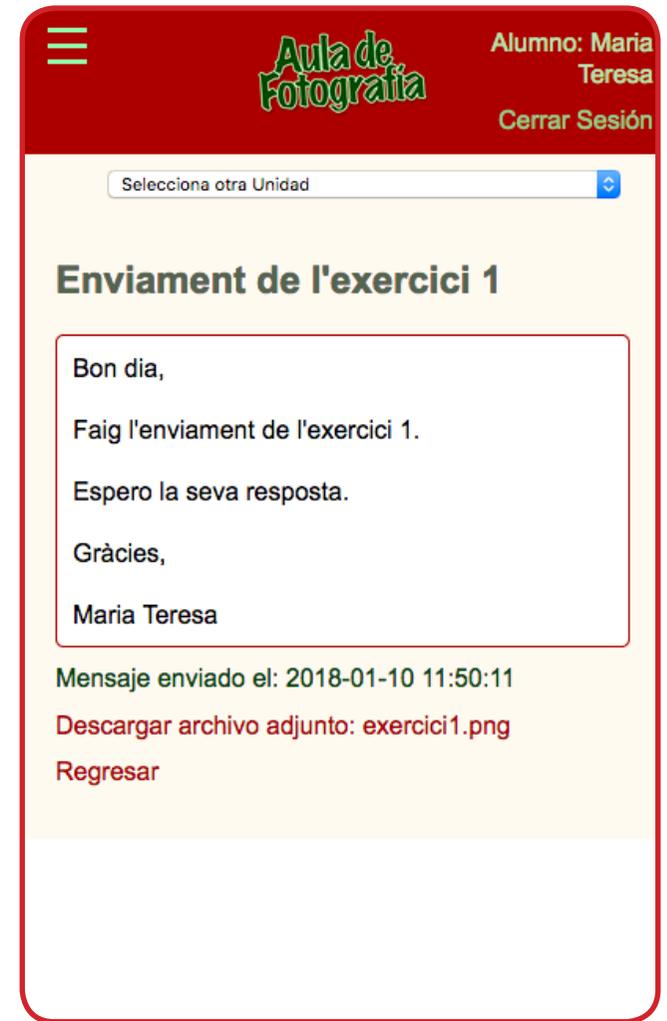
Pàgina amb l'usuari logat.



Mostra del menú desplegable pel temari de l'aula.



Pàgina de contacte amb el foramdor.



Pàgina amb missatge enviat.

CONCLUSIONS

El desenvolupament d'un projecte web de gran abast com aquest requereix d'una bona planificació i, seria millor, comptar amb un equip de diferents especialistes per a cada àrea.

M'ha servit per poder donar-me compte de la dificultat i quantitat de feina que requereix. Així com poder posar-me en la pell dels diferents rols professionals que calen.

També m'ha servit per posar en pràctica i ampliar els coneixements de programació web adquirits durant el grau multimèdia. Fent servir recursos de diverses assignatures, especialment les de: Llenguatges i estandars web, Arquitectura de la informació, Disseny d'interfícies multimèdia, Disseny i us de base de dades, Programació, Programació web, Programació web avançada i Competència comunicativa.

Així com investigar nous recursos, tant en l'etapa prèvia del disseny, ja que fins a aquest treball no havia fet servir l'Adobe Xperience design, com en l'etapa de programació on he hagut de conèixer com es feia la gestió d'usuaris per logar-se en una pàgina web.

En definitiva, un treball de gran abast que ha servit per a posar en pràctica un ventall ampli dels coneixements adquirits durant el grau.