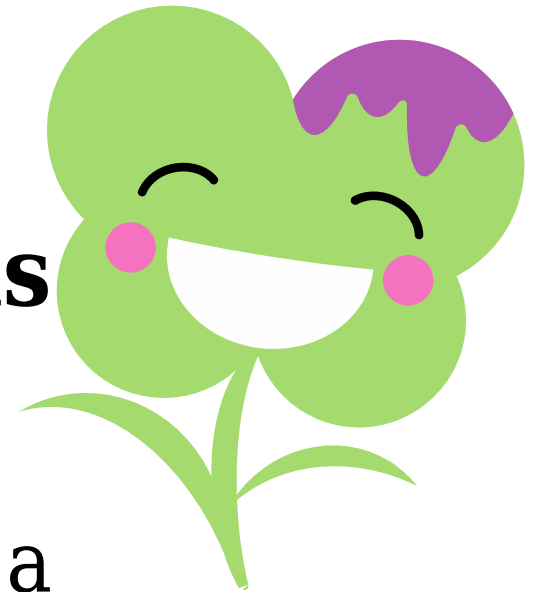


Trabajo Final de Grado

**Animación del  ento:
Federito, el trébol de cuatro hojas**



Adaptación de un cuento convencional a
una animación

La Federación Española de Enfermedades



Raras

dispone de un cuento infantil llamado:

Federito

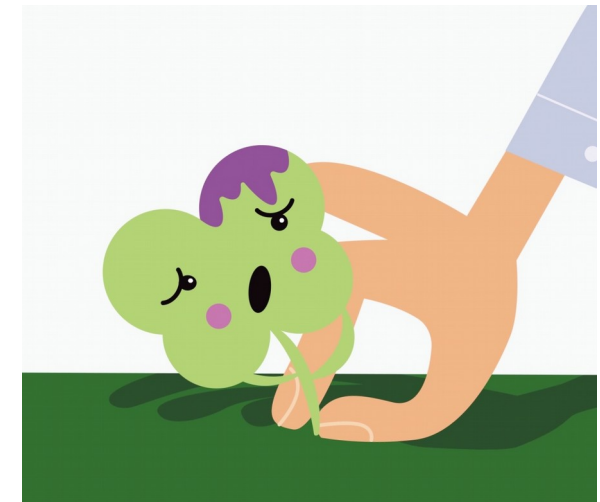
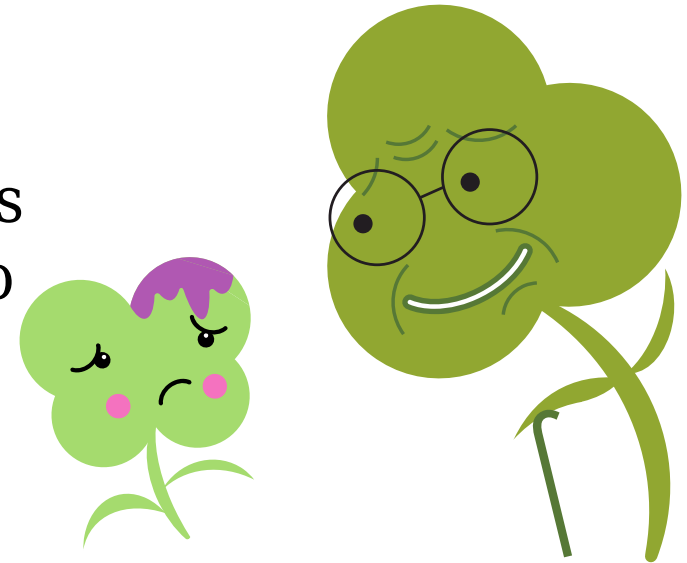
el trébol de cuatro hojas

¿Cuál es la sinopsis del cuento?

El cuento relata las vivencias de un trébol de 4 hojas en un jardín de España. Federito, el trébol de cuatro hojas, al darse cuenta que es diferente a los demás se siente triste.

Dionisio, el trébol más viejo del jardín, ayudará a Federito a entender porque es diferente y cuáles son las ventajas e inconvenientes.

Federito pasará un momento angustioso cuando se vea en la circunstancia de que un humano lo quiere arrancar del jardín. Un niño intervendrá para impedir que el trébol sea arrancado.

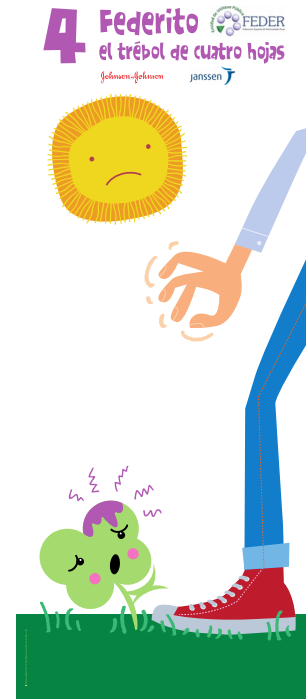
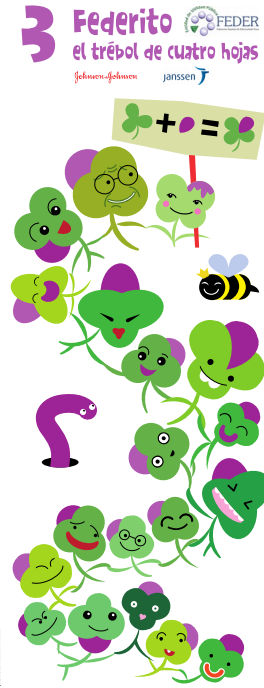
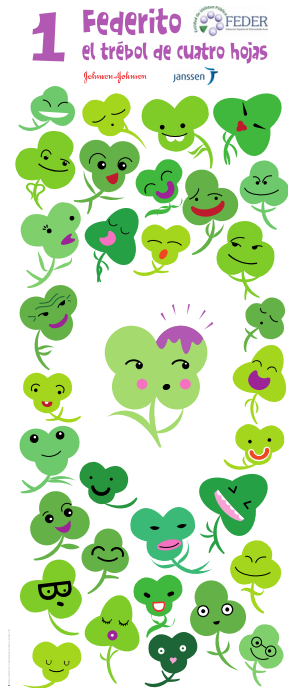


¿Para qué se utiliza el cuento?

Para explicar a los niños que significa poseer una enfermedad rara.

El uso del contenido del libro sirve para trabajar las emociones de todos niños.

¿Qué ilustraciones tiene el cuento?



Ilustraciones originales creadas por Zoográfico para En Babia Comunicación Social, 2012

¿Mereció la pena animar el cuento?

Se analiza el trabajo realizado...

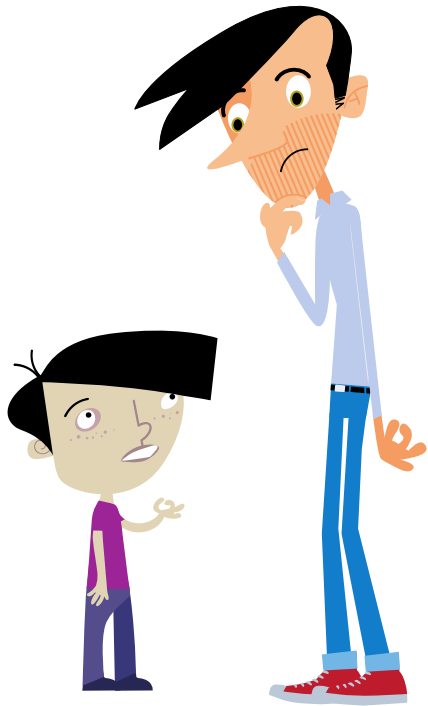
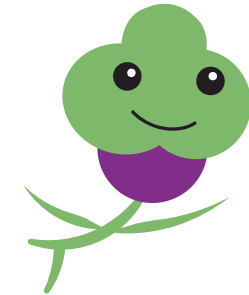
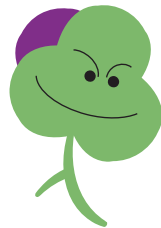
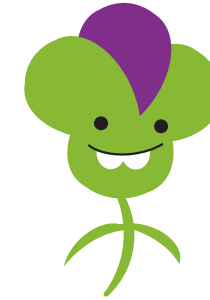
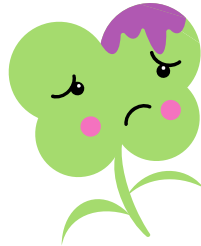
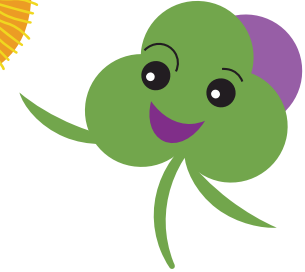
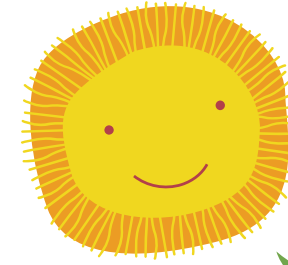
¿Y qué es lo primero que se hizo?



Se desarrolló un guion técnico para explicar como iba a ser exactamente la animación.

Secuencia	Escena	Tiempo duración	<i>Storyboard</i>	Descripción de imagen	Narración (voz en off)	Plano	Ángulo	Movimiento de cámara	Banda musical/ efectos sonoros
-----------	--------	-----------------	-------------------	-----------------------	------------------------	-------	--------	----------------------	--------------------------------

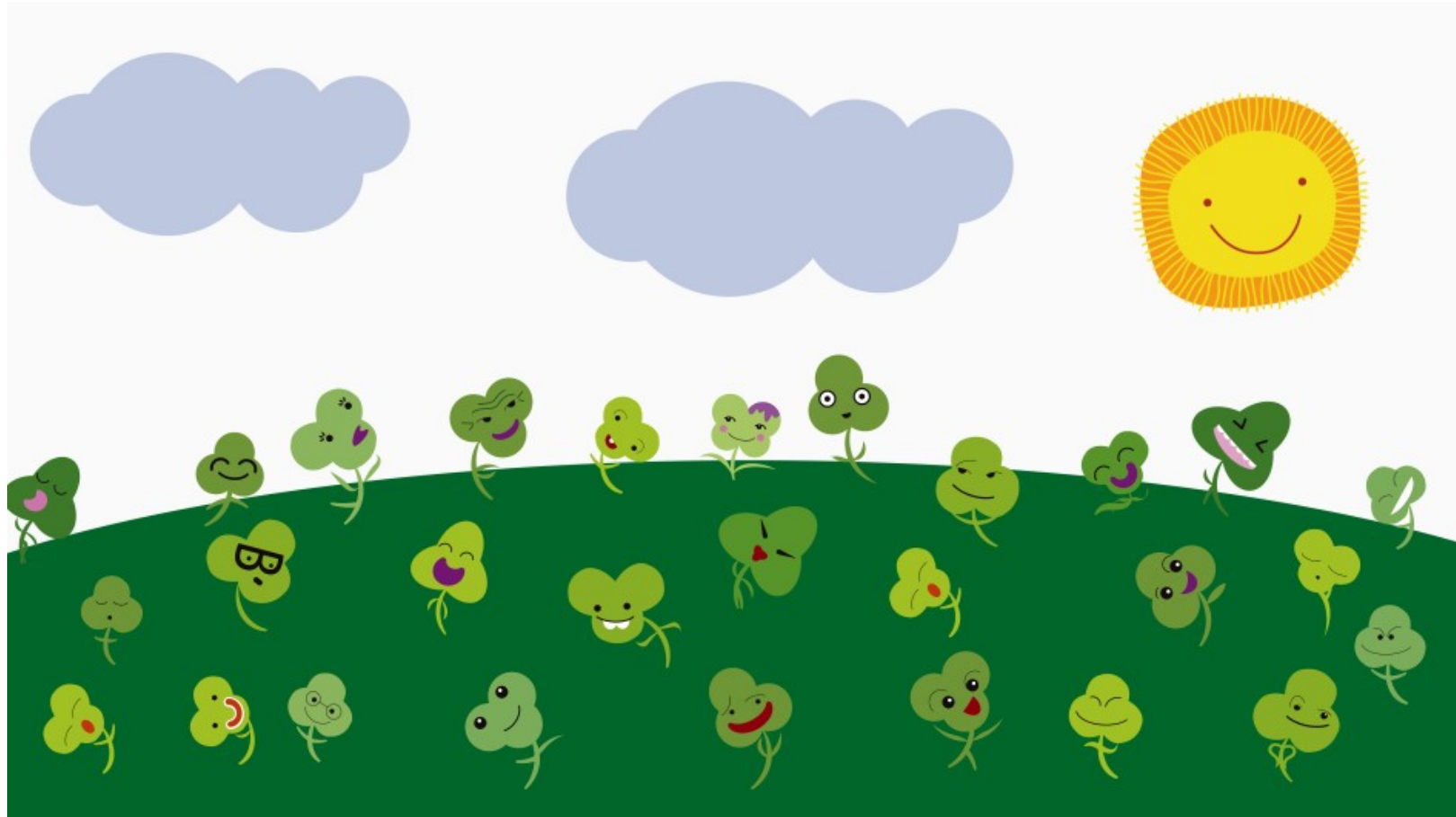
después se separaron las imágenes
una a una



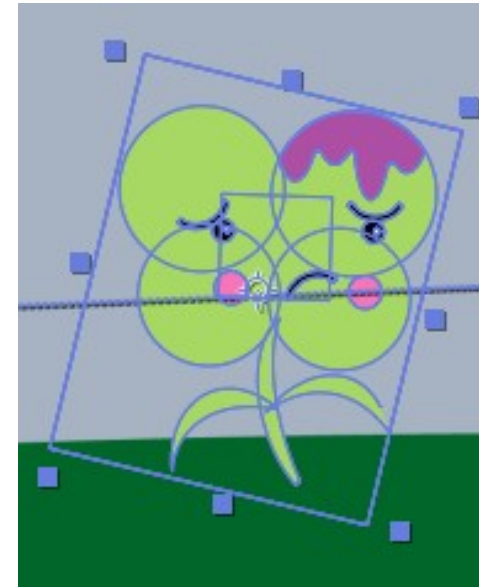
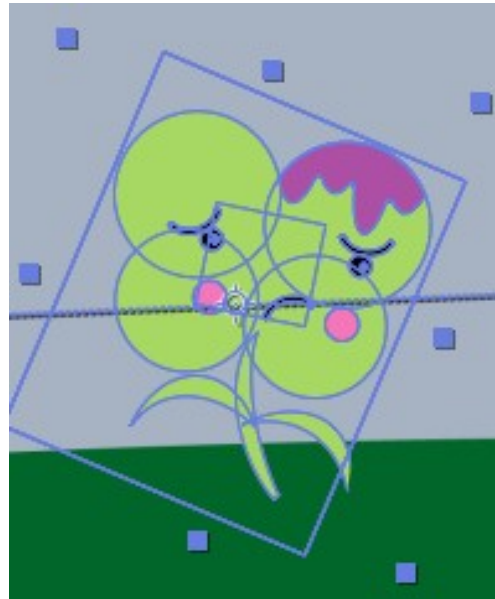
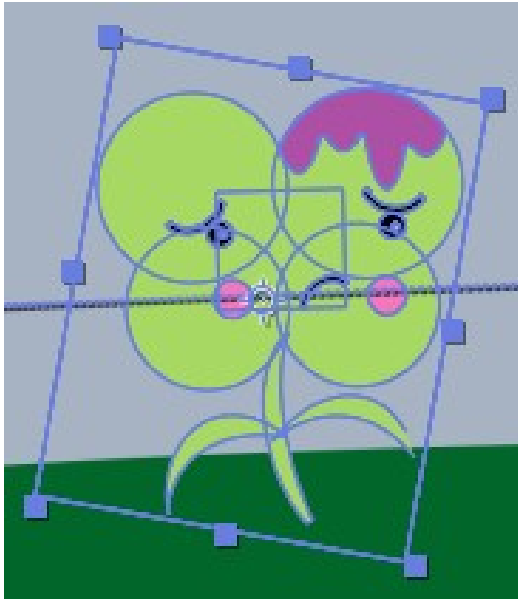
Se creó un
escenario



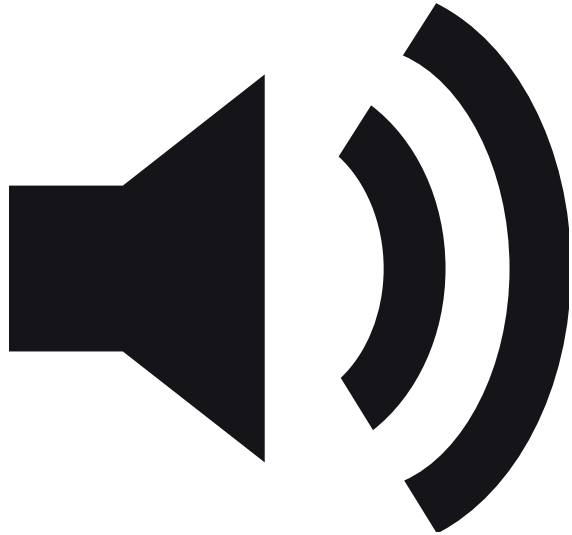
...y se añadieron los personajes.



Se aplicaron técnicas de animación a los personajes

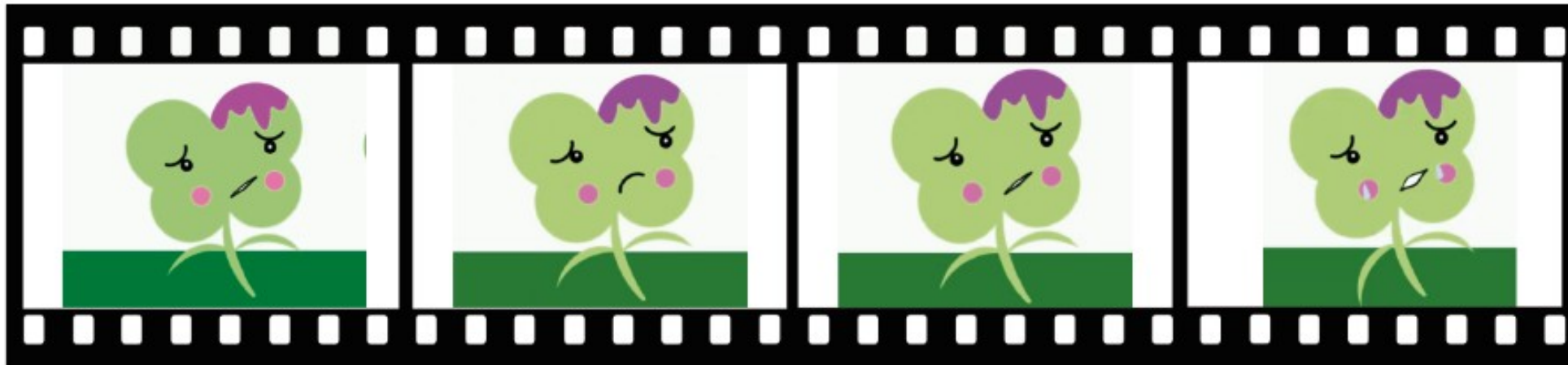


Se incluyó voz y música de fondo.



¿Cuál fue el resultado obtenido?

Los personajes cobraron vida, porque se movían y hablaban.



¿Que ventajas tiene haber versionado el cuento a una animación?

Los niños no necesitan que un adulto les cuente el cuento.

Al añadir una voz, animar las ilustraciones y adicionar música en las escenas hacen más llamativa la historia que se cuenta.

Los dibujos animados transmiten información ,eficazmente, a los niños.

Y lo más importante! Es muy atractivo para los pequeños.

¿Y qué se hará para que los dibujos puedan ser vistos por muchos más niños?

compartirá la animación en una red social de vídeo.



¿Cuáles serán las consecuencias de compartir el vídeo en la red?

Gran difusión del cuento. 

Mayor visibilidad. 

Y gran capacidad de comunicación. 

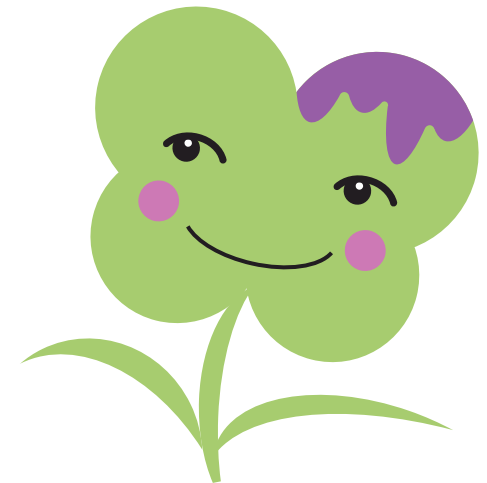
¿Ha valido la pena animar este cuento?

Desde
luego....

Se ha reforzado la comunicación gracias a la atracción natural que tienen los dibujos animados para el público objetivo. ¡Federito y sus amigos se mueven y hablan!

Al poder difundir el cuento por las redes sociales ha podido ser visto por muchos más niños. Ahora Federito es más conocido.
Y lo más importante...

La concienciación del espectador. Los dibujos dejan bien claro a todos, que ser diferente ,como Federito, es sólo una apariencia externa y que lo que es realmente importante y valioso está en el interior del personaje.



Gracias!!!