

Métodos cualitativos para la interpretación histórica: casos de estudio

Joan Oller Guzmán
Marc Orriols i Llonch

PID_00206484

Material docente de la UOC

**Joan Oller Guzmán**

Joan Oller Guzmán es doctor en Historia Antigua por la Universidad Autónoma de Barcelona y arqueólogo profesional. Actualmente, codirige las campañas de intervención arqueológica en los yacimientos ibero-romanos de El Castellot y el Tossal de Baltarga en la Cerdanya, dirige un proyecto científico de estudio y valorización patrimonial en el municipio de Belorado (Burgos) y colabora como arqueólogo técnico en el proyecto de excavación de la ciudad grecorromana de Berenike (Egipto).

**Marc Orriols i Llonch**

Marc Orriols i Llonch es doctor en Egiptología por la Universidad Autónoma de Barcelona, máster en Egiptología, y licenciado en Historia por la Universidad de Barcelona. Especialista en lengua y civilización egipcia, así como en estudios de las relaciones de género en el Antiguo Egipto.

El encargo y la creación de este material docente han sido coordinados por la profesora: Elisenda Ardèvol Piera (2013)

Primera edición: octubre 2013

© Joan Oller Guzmán, Marc Orriols i Llonch

Todos los derechos reservados

© de esta edición, FUOC, 2013

Av. Tibidabo, 39-43, 08035 Barcelona

Diseño: Manel Andreu

Realización editorial: Oberta UOC Publishing, SL



Los textos e imágenes publicados en esta obra están sujetos –excepto que se indique lo contrario– a una licencia de Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada (BY-NC-ND) v.3.0 España de Creative Commons. Podéis copiarlos, distribuirlos y transmitirlos públicamente siempre que citéis el autor y la fuente (FUOC. Fundació para la Universitat Oberta de Catalunya), no hagáis de ellos un uso comercial y ni obra derivada. La licencia completa se puede consultar en <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/es/legalcode.es>

Contenidos

Módulo didáctico 1

Los primeros etnógrafos: Estrabón y los pueblos de la Península Ibérica

Joan Oller Guzmán

1. El texto
2. El autor y su contexto
3. El análisis del texto
4. La contrastación de los datos
5. Las conclusiones

Módulo didáctico 2

La adopción y transformación de imágenes en la Antigüedad: la figura del “buen pastor”

Joan Oller Guzmán

1. Las imágenes
2. El contexto
3. El análisis de las imágenes
4. La contrastación de los datos
5. Las conclusiones

Módulo didáctico 3

El conjunto familiar de Nikare

Marc Orriols i Llonch

1. El análisis iconográfico
2. Conclusiones

Módulo didáctico 4

La biografía de los objetos: elementos de lujo en el mundo ceretano

Joan Oller Guzmán

1. El contexto: El Castellot de Bolvir
2. Los objetos recuperados en la zona metalúrgica
3. La metodología
4. Conclusiones

