

# Diseño gráfico

Jordi Alberich  
Albert Corral  
David Gómez Fontanills  
Alba Ferrer Franquesa  
Àlex Sánchez Vila

PID\_00204396

Material docente de la UOC

**Jordi Alberich****Albert Corral****David Gómez Fontanills**

Nacido en Premià de Mar en 1968. Licenciado en Bellas Artes por la UB (1991). Máster en Sociedad de la información y el conocimiento y DEA en Antropología Social por la UOC (2006). Combina la actividad docente, la práctica artística y la consultoría wiki. Colaborador docente y autor de material didáctico por los Estudios del Graduado Multimedia de la UOC desde el año 2000. Miembro del colectivo artístico TAG Taller d'Intangibles (enlloc.net). Forma parte de la consultora de proyectos de base wiki WikiWorks.com.

**Alba Ferrer Franquesa****Àlex Sánchez Vila**

Nacida en Manresa en 1970. Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Barcelona (UB, 1989-1994). Cursa la especialización de Diseño e imagen ("Imaging and Design Studies") en la Universidad Central de Lancashire (1994). Obtiene un posgrado de "Multimedia Studies" del Pratt Institute de Nueva York (1996). Realiza el máster interuniversitario de Desarrollo y diseño de aplicaciones interactivas multimedia de la UPC y la UB de Barcelona (UPC-UB, 1998-1999). Como diseñadora *freelance* trabaja en proyectos gráficos y multimedia, colaborando con varios estudios de diseño. Combina la actividad profesional con la docencia y creación artística. Miembro de la asociación artísticocultural Gènere y gèneres (www.genereigeneres.org). Consultora de la Universitat Oberta de Catalunya (UOC) desde 1999, donde también colabora como autora de material docente para los Estudios del Graduado Multimedia y del Grado Multimedia *Fundamentos de fotografía e imagen digital* (2001), *Diseño gráfico* (2009) e *Imagen y lenguaje visual* (2010).

La revisión de este material docente ha sido coordinada por las profesoras: Rosa Beneito Montagut, Irmà Vilà Odena (2013)

Tercera edición: septiembre 2013

© Jordi Alberich, Albert Corral, David Gómez Fontanills, Alba Ferrer Franquesa, Àlex Sánchez Vila

Todos los derechos reservados

© de esta edición, FUOC, 2013

Av. Tibidabo, 39-43, 08035 Barcelona

Diseño: Manel Andreu

Realización editorial: Eureka Media, S. L.

Depósito legal: B-14.747-2013



Los textos e imágenes publicados en esta obra están sujetos –excepto que se indique lo contrario– a una licencia de Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada (BY-NC-ND) v.3.0 España de Creative Commons. Podéis copiarlos, distribuirlos y transmitirlos públicamente siempre que citéis el autor y la fuente (FUOC. Fundació para la Universitat Oberta de Catalunya), no hagáis de ellos un uso comercial y ni obra derivada. La licencia completa se puede consultar en <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/es/legalcode.es>

## Contenidos

### Módulo didáctico 1

#### **Percepción visual**

Jordi Alberich, David Gómez Fontanills y Alba Ferrer Franquesa

1. Teorías de la visión
2. Fisiología y percepción visual
3. Psicología de la percepción
4. Percepción de la forma
5. Percepción y composición visual
6. Percepción del color
7. Percepción del movimiento

### Módulo didáctico 2

#### **Gráficos digitales**

David Gómez Fontanills y Alba Ferrer Franquesa

1. Introducción a los gráficos digitales
2. Gráficos de mapa de bits
3. Gráficos vectoriales
4. Formatos gráficos
5. Software de creación y tratamiento gráfico

### Módulo didáctico 3

#### **Producción de gráficos**

Albert Corral, David Gómez Fontanills, Alba Ferrer Franquesa y Àlex Sánchez Vila

1. Preparación de gráficos para impresión
2. Optimización de gráficos para web

### Módulo didáctico 4

#### **Conceptos básicos de diseño gráfico**

Jordi Alberich, David Gómez Fontanills y Alba Ferrer Franquesa

1. Forma y composición gráfica
2. Color y diseño gráfico
3. Introducción a la tipografía

### Módulo didáctico 5

#### **Técnicas y recursos creativos**

Jordi Alberich, David Gómez Fontanills y Alba Ferrer Franquesa

1. La creatividad humana
2. La creatividad como forma de inteligencia
3. Estudio del proceso creativo
4. Técnicas de estimulación de la creatividad
5. Métodos creativos combinatorios y analógicos
6. Otros recursos creativos

## 7. La elaboración gráfica de las ideas