



Paisaje

Autoevaluación

Grado multimedia

Narrativas visuales 2D y 3D

Autor: Guillermo Chamorro Minaya

Profesor colaborador: Andreu Gilaberte Redondo

Profesor: Antoni Marín Amatller

17 de junio del 2018

1. Capacidad de comunicación escrita en el ámbito académico y profesional

Aplicación de la competencia

- Redacción de la memoria, la presentación general para el público y el informe de autoevaluación.
- Elaboración del guion y del story board.
- Comunicación escrita con el consultor a través del fórum del aula.

Recursos utilizados

- Narrativas visuales 2D y 3D
- Diversos tutoriales de Youtube sobre efectos y opciones de Adobe Premiere y Cubase.
- Diccionario de sinónimos www.wordreference.com/sinonimos
- Traductor online de Google.

Autoevaluación crítica

- Considero que mi capacidad de comunicación escrita en el ámbito académico y profesional es correcta.

2. Uso y aplicación de las TIC en el ámbito académico y profesional

Aplicación de la competencia

- Esta competencia se ha desarrollado constantemente durante la elaboración de todo el Trabajo de Final de Grado. Cada una de las etapas de este se han elaborado, entregado y evaluado mediante las TIC.
- Backup de seguridad de proyecto con frecuencia.
- Buena organización de los ficheros y materiales informatizados.
- La comunicación con el consultor y la resolución de dudas se han realizado virtualmente mediante la interface de la UOC.

Recursos utilizados

- Microsoft Word 2016 como programario de ofimática para redactar y maquetar toda la parte escrita del Trabajo de Final de Grado.
- Adobe Premiere Pro CC 2018.
- Adobe Photoshop CC 2018.
- Steinberg Cubase.
- Vimeo

Autoevaluación crítica

- Realizar todo el proyecto con el valor añadido de realizarlo íntegramente online a través de la UOC, supone tener esta competencia totalmente adquirida.

3. Capacidad de comunicación en lengua extranjera

Aplicación de la competencia

- Consulta de diversos tutoriales en Youtube en lengua extranjera.
- Consulta de guía de uso del dron y más elementos hardware i software en lengua extranjera.

Recursos utilizados

- Traductor online de Google
- Video tutoriales en Youtube.
- Manual dron DJI Spark
- Manual cámara Canon G7X
- Manual Adobe Premiere Pro CC 2018

Autoevaluación crítica

- Competencia bien adquirida, la gran mayoría de documentación y tutoriales consultados, han sido en lengua extranjera.

4. Trabajo en equipo

- La gran parte del Trabajo de Final de Grado se ha realizado de forma individual, pero también se trabajó en equipo para las grabaciones de música, donde conté con la ayuda de un amigo guitarrista, y con el que trabajé en equipo para cumplir con las fechas estipuladas.

5. Capacidad para adaptarse a las tecnologías y a futuros entornos

Aplicación de la competencia

- Desarrollo de un producto audiovisual como resultado final del TFG mediante las TICs.
- Aprendizaje en profundidad de los programas Adobe Premiere Pro, Adobe Photoshop y Cubase.
- Aprendizaje en el vuelo de un dron.

Recursos utilizados

- Videotutoriales.
- Manuales de aplicaciones.
- Manual del dron.

Autoevaluación crítica

- La utilización de nuevas tecnologías como es el caso del dron, demuestra que esta competencia se ha adquirido correctamente.

6. Capacidad para innovar y generar nuevas ideas

Aplicación de la competencia

- Creación de recursos visuales, transiciones y efectos partiendo totalmente des de cero con Adobe Premiere Pro.
- Utilización de un dron en una videopoesía.
- Realización del stopmotion.
- Creación des de cero de todo el material sonoro.

Recursos utilizados

- Brainstorming, lluvia de ideas para definir el tipo de proyecto y poesía a escoger.
- Tomas poco comunes grabadas con el dron.

Autoevaluación crítica

- La imaginación es el punto clave en la realización de un proyecto como este. Así mismo, se trata de una de las virtudes mas acentuadas del alumno en cuestión. A partir de esto, se han plasmado diferentes ideas que han ido surgiendo mediante nuevos procesos y superando algunos obstáculos. La valoración sobre esta competencia es muy positiva, pues veo una videopoesía original, diferente a lo anterior.