

Guionització de sèries d'animació

Neus Devesa

PID_00159288

Material docent de la UOC



Universitat Oberta
de Catalunya

www.uoc.edu



FONDO SOCIAL
EUROPEO



PLAN
avanza...»



Neus Devesa

El projecte E-ALQUIMIA ha tingut el suport del Ministeri d'Indústria, Turisme i Comerç en el marc de les ajudes per a la realització d'actuacions sobre continguts digitals en el marc del Pla Avanza, i de la Unió Europea a través dels fons comunitaris.

Primera edició: febrer 2010

© Neus Devesa

Tots els drets reservats

© d'aquesta edició, FUOC, 2010

Av. Tibidabo, 39-43, 08035 Barcelona

Disseny: Manel Andreu

Realització editorial: Eureka Media, SL



Els textos i imatges publicats en aquesta obra estan subjectes –llevat que s'indiqui el contrari– a una llicència de Reconeixement-NoComercial-SenseObraDerivada (BY-NC-ND) v.3.0 Espanya de Creative Commons. Podeu copiar-los, distribuir-los i transmetre'ls públicament sempre que en citeu l'autor i la font (FUOC. Fundació per a la Universitat Oberta de Catalunya), no en feu un ús comercial i no en feu obra derivada. La llicència completa es pot consultar a <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/es/legalcode.ca>

Continguts

Guionització de sèries d'animació

Neus Devesa

1. El guionista i la creació d'històries
2. Inici de projecte
3. Creació de personatges
4. El guió
5. Estructura de l'esquetx

Bibliografia

Blue Sky Studios

<http://www.blueskystudios.com/content/index.php>

Crowe, Cameron (2002). *Conversaciones con Billy Wilder*. Alianza Editorial.

Dreamworks Animation

<http://www.pdi.com/>

Español, Piti (1994). *Fer riure per televisió*. Columna Edicions.

Field, Syd (1999). *El libro del guión*. Plot ediciones.

King, Stephen (2001). *Mientras escribo*. Plaza y Janés.

McKee, Robert (2009). *El guión*. Alba Minus Editorial.

Norman, Donald A. (2005). *El diseño emocional*. Ediciones Paidós.

Pixar Animation Studios

<http://www.pixar.com/>

Sáenz, Rodolfo. *Cómo hacer un buen guión para animación*

http://www.animation.dreamers.com/clases/seminario_anima_03/.

Scott, Jeffrey (2002). *How to write animation*. The Overlook Press.

Segez, Linda (1995). *Cómo convertir un buen guión en un guión excelente*. Ediciones Rialp.

Segez, Linda (2000). *Cómo crear personajes inolvidables*. Ediciones Paidós.

The Simpsons web

<http://www.thesimpsons.com/index.html>