



Share & Mentoring

Jesús Pérez de Hita Datsira

Grau Multimedia

Desenvolupament d'aplicacions sobre dispositius mòbils

Helena Boltà Torrell

Carles Garrigues Olivella

09/01/2019

Autoinforme

Índex

1. Capacitat de comunicació escrita en l'àmbit acadèmic i professional	Pàg2
2. Ús i aplicació de les TIC en l'àmbit acadèmic i professional	Pàg2
3. Capacitat de comunicació en llengua estrangera	Pàg3
4. Treball en equip	Pàg3
5. Capacitat per adaptar-se a les tecnologies i a futurs entorns	Pàg4
6. Capacitat per a innovar i generar noves idees	Pàg4

1. Capacitat de comunicació escrita en l'àmbit acadèmic i professional

- L'ús de correctors ortogràfics, utilització constant de materials de tercers amb la seva documentació adjunta.
 - Corrector ortogràfic Català → <https://www.softcatala.org/corrector/>
 - Corrector ortogràfic Castellà → <https://www.correctorortografico.com/>
- Ús de la creació de documentació de citació de referències en format apa.
- Creació d'estructures a la hora de poder sintetitzar la informació que es vol comunicar en els documents, de forma ordenada i jerarquitzada.
- Ús d'estructures donades a l'assignatura de Guionització d'Interactius Multimedia (Assignatura impartida en el Grau Multimedia) afavorint un llenguatge adequat al lector i una síntesis correcte de la informació presentada.

2. Ús i aplicació de les TIC en l'àmbit acadèmic i professional

- Ús d'eines online per a la creació de les referències APA de format automàtica, per tal de alleujar la seva creació.
- Ús del Drive per tal de tenir còpies al Núvol així com tenir una Suite de creació de contingut Multimèdia que hem permet treballar de forma descentralizada.
- Ús d'eines de connexió SSH, per tal de securitzar la connexió contra el servidor en el que està la API.
- A nivell d'eines per tal de poder assolir qualsevol tipus de creació de contingut Multimedia per aquest treball i d'altres s'han usat habitualment els següents programaris.
 - **Photoshop**
 - **Putty**
 - **Illustrator**
 - **Android Studio**
 - **Filezilla**
 - **After Effects**
 - **Github**

- Gantt Project

3. Capacitat de comunicació en llengua estrangera

- La llengua estrangera ha estat una de les competències més usades a nivell d'aquest treball en diferents àmbits.
 - La cerca de documentació
 - La realització de tutorials
 - Creació de tiquets de dubtes en plataformes usades comunment com Stackoverflow.
- L'àrea de Listening donat a llengua estrangera s'ha pogut explotar per tal de poder proseguir adequadament els tutorials per tal de poder implementar.

4. Treball en equip

No s'aplica donat el caire del projecte.

5. Capacitat per adaptar-se a les tecnologies i a futurs entorns

- Per tal de poder assolir les fites tecnològiques que presenta el treball de final de Grau s'han hagut de cobrir tant llenguatges tecnològics com funcionalitats concretes.

Els llenguatges assolits per tal de poder realitzar les àrees de tasques han estat:

- Java
- Php
- Xml
- Mysql

Els tutorials que s'han utilitzats per tal de poder cobrir funcionalitats com:

- Comunicació App Web Service mitjançant una llibreria com Volley.
- Selecció d'imatges desde l'entorn de Android.

Les documentacions oficials de Android

- <https://developer.android.com/>

6. Capacitat per a innovar i generar noves idees

Finalment puc afirmar que la UOC m'ha dotat de les eines i metodologies per tal de poder traslladar les idees a un disseny, d'una estructura de dades, un dispositiu, etc.

Aquesta capacitat, juntament amb el sacrifici i la adaptabilitat es tornen una garantia de poder assolir qualsevol repte, adaptant-nos a les tecnologies o metodologies que la ocasió requereix-hi.

Per exemple:

- Per tal de poder generar noves idees s'han utilitzat tècniques de cerca i anàlisis com l'ús de Benchmark i anàlisis DAFO. Aquestes tècniques han servit durant la creació conceptual de la APP i poder avaluar la viabilitat de la mateixa.

- En concret m'agradaria constatar lo fructífer que és com ha resultat l'ús del anàlisis DAFO donat que gràcies a aquesta tècnica obtenim una visualització molt clara de la consistència de la idea elaborada.