

Guía de aprendizaje de BZafaeZab 5E&

Autor: Asun Muñoz Fernández

Coordinación: Antoni Marín Amatller

Fecha de publicación: 13.04.2010

Introducción

Los inicios de cualquier fotógrafo pasan por un primer uso de la cámara en el que se van repitiendo formas de hacer y tics bastante comunes. Es habitual disparar la cámara en automático y ello no acostumbra a ser un problema ya que las cámaras actuales suelen ser muy fiables en el control de la exposición y en el ajuste de la temperatura de color. Es cierto que en algunas ocasiones es recomendable pasar a un control manual, pero la verdad es que no son muchas.

Pero más allá del uso automático de la cámara existe un apartado que depende directa y exclusivamente del fotógrafo. Se trata de la composición, de las ideas fotográficas y la creatividad, del saber ver, del ojo del fotógrafo.

Photoshop es una herramienta de creación y edición de imágenes que nos ofrece muchas posibilidades para arreglar fotografías mal hechas, eliminar elementos que no queremos que salgan, hacer fotomontajes, arreglar imperfecciones...

A lo largo de los diferentes tutoriales iremos viendo muchas de las posibilidades de manipulación y creación de imágenes que nos ofrece Photoshop.

Índice de tutoriales

1. Realización de un primer proyecto. Dibujar un objeto e integrarlo en una fotografía
2. Creación y aplicación de motivos (texturas)
3. Extracción e integración de objetos
4. Aplicar filtros a una fotografía. Dibujar un marco de madera
5. Desincrustación de fondos. Colorear utilizando capas y canales
6. Creación de la portada de un libro

Créditos

Coordinación

Antoni Marín Amatller

Autoría

Asun Muñoz Fernández

Fecha de publicación

13.04.2010